

Юлиан Осса

Неполный век



Юлиан Осса
Неполный век

«Автор»

2026

Осса Ю.

Неполный век / Ю. Осса — «Автор», 2026

Юлиан Осса - современный забайкальский поэт, актер, исполнитель собственных песен. Долгое время писал "в стол". И вот молодому творцу поступило предложение опубликовать свои стихи на широкую публику на платформе ЛитРес. Творчество Юлиана Осса раскрывает его богатый сопереживании внутренний мир, а так же большое стремление к справедливости. Через свои стихотворения, поэт раскрывает своему читателю то, что они не одиноки в мире в своих переживаниях и чувствах. Если провести аналогию от раннего творчества к более позднему, можно увидеть, как шло духовное и нравственное становление Юлиана Осса, что он и передал через перо творца.

© Осса Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1."Кофе и чай"	5
2."Путь к мечте"	6
3."Череп"	8
4."Улыбка солнца"	9
5."Белый пепел"	10
6."Не видел звёзд"	11
7."Одинокая скала"	12
8. "Я полз"	13
9."Роль пса"	14
10."Скажи зачем..."	15
11."Антракта нет"	16
12."Серый город"	17
13."Прогулка"	18
14."Говорят, что время лечит"	19
15."Цербер"	20
16."Пустота"	21
17."Перебивает дыхание кашель"	22
18."Письмо дедушке Морозу"	23
19."В стол"	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Неполный век

1 "Кофе и чай"

Ты спросишь-
"Какая разница между нами?"
Такая, как между кофе и чаем
Чай ведь пьют и с гостями
А о запахе кофе скучают.
Ты скажешь-
"Ты ведь скучал?"
Мучил себя и меня, а зачем?"
Я отвечу, что ты мой причал
Скажу. Терзаясь и плача...
Ты бросишь-
"Носишь зачем мой подарок ?
Тебе неужели он мил?"
Мои надеюсь не пропадут даром.
Я дарил когда ведь любил.
"Ты не любишь меня все так же?"
Спросишь меня не спеша.
Люблю...а как же?
Вечно злой и влюбленный ишак.

2. "Путь к мечте"

К мечте путь
Нелегкий отнюдь.
Путь к мечте, как к звёздам:
Через тернии, сложен и долог.
Мечта спать не даёт когда уже
поздно,
Её не спрячешь среди книжных и
пыльных полок.
Мечта это всегда цель.
Если это не так, то прости.
Не мечта она вовсе, а лишь её
тень.
За неё не держись, с ней простить,
отпусти.
Мечта-это крылатая птица.
Пером своим всё манит.
Ей куртку с плеча, чтобы укрыться.
Она сводит с ума и разум дурманит.
Для неё, послушай друг, стоит
жить.
Ради неё, в метель и шторм, горы
свернуть.
Пусть злой рок и судьба вокруг все
крушит.
Пусть кто-то заточку точит, хочет
пырнуть.
Ты храни её, бережен будь.
Её пламя - алый цветок.
Его прикрывая подставь свою грудь.
Поверь, от всех твоих жертв будет
прок.
Ты шагами, совсем небольшими,
Ступай по чуть-чуть, неспеша.
Пускай за тебя всё решили...
Кто они, чтобы что-то решать?!
Несмотря не на что, ты верь.
Пусть крепость совсем неприступна.
Пусть дорогу окутала тень.
Старайся, стена чтобы рухла.
По дороге иди наугад.
Набей себе руку и шишек.
Играй свою песню не в лад,
Твой талант, поверь, будет
услышан.
День за днём будь верен одной лишь

ей.
Не предай, не променяй на мнимую
блажь.
Не ведись на каскад этих ярких
огней,
Мечта-есть счастье, а не мираж.

3. "Череп"

Он Был.
Он был молод и свиреп,
Глядел на всех он свысока.
Теперь лежит его череп,
Держит его моя рука.
Всегда держался молодцом.
Был статен и высок.
Был очень он красив лицом.
Прострелен здесь его висок.
Девицами был всегда любим,
И отвечал он сгоряча.
Все говорили нелюдим,
Пылится он по мелочам.
Известный был он дуэлянт-
Стрелял людей как мух,
Но иноземный эмигрант
Разбил его и в прах, и в пух.
Планы вылетели из головы вместе с
амбициями.
Свысока не на кого он боле не
глядел.
Куда-то пропали неженки с
львицами.
И на дельца теперь уж не было дел.
Самый лучший друг его давно
позабыл,
Забыл насколько в смерти был
смешон и нелеп.
Но я не забуду, я знаю он был.
Ведь в руках я держу его
простреленный череп.

4. "Улыбка солнца"

На домах отражалась улыбка.
Полная чувств, доброты и тепла.
Солнце держалось, но зыбко.
Ярко догорало дотла .
Улыбалось всё вновь умирая,
В алый цвет расписав горизонт.
На ноши тяжесть оно невзирая ,
Каждый день улыбалось лицом.

5. "Белый пепел"

Белый пепел в небе
И черный свет в душе.
Любимым я не был,
Да и не буду уже.
В моем сердце катастрофа
В глазах одиночества страх,
Боль душевная скачет по строфам,
Белый пепел превращается в прах.
Свет уже боле стал похожим на
тьму.
Дадут мне любовь, а я уже не
возьму.

6. "Не видел звезд"

Я не видел звезд,
Всё было в сером тумане.
Пролил много слез,
Но меня к ней всё манит.
Не пишет мне, не скучает.
А от чувств я весь в огне.
Но от тепла она не растает,
Не растает и сердце ее.
В дали от неё много суток.
Ощущения надобности ноль.
Всё понимает рассудок,
Но в сердце чувствую боль.

7. "Одинокая скала"

Одинокая скала и обрыв.
Простой изумительный вид,
Холодного ветра порыв.
На краю изваяние - монолит.
Запах дождя или ливня,
Который недавно пролит.
Обгоревшие серые крылья
И у камня душа всё болит.
Чем то тяжким он удручен,
Смотрит в пропасть совсем не
боясь,
Нервы свернулись в пучок.
Взлетел. Но не вверх, а лишь в
грязь!
И вместо того, чтоб карабкаться,
Цепляясь за склон,
Сжал свою искривлённую пасть.
Не желая пораниться
Или сил не имея он,
Исчез... признав пропасти власть!

8. "Я полз"

Она летела в далекие дали
Я ползком за ней не поспевал.
С ней всегда мечты улетали,
А я лишь кровью плевал.
Я полз по камням и скалам
Стёрлось тело мое в кровь.
Улыбка сменялась с оскалом,
И от страсти росла все любовь.
А она все летела с улыбкой
небесной
Меня игнорируя и не замечая.
Я полз по скале отвесной
И от боли всё громче кричал я.

9."Роль пса"

Позабыв любовь и ласки,
С курением крепко подружившись,
Погибал от слёз и тряски,
В роль пса с ногами погрузившись.
Не умея делать правильные вещи
Неправильные делал каждый день.
И один вопрос становился резче
Увидит свет или удостоится лишь
тенью.

10. "Скажи зачем..."

Скажи зачем? Страдать, любить,
Когда актёры все, на сцене,
Могут ножом, любое сердце бить.
А в жизни, ничего не ценят.
Скажи, ответь мне, почему,
Так манят: страсть, любовь,
желанье?
Ах! Ты ножи лишь точишь. "Ну!"
Вместо ответа страх, молчанье....
"Боюсь проткнуть своим ножом,
Совсем неопытное сердце."
Твой нож-огонь, которым я прожжён!
Ведь ты, до тла, души сожгла все
дверцы.
Скажу я, вам, одно.
Чтобы закончить, пустословие это:
"Любовь, оно ведь, как вино-
Пьянит, совсем бездарного, поэта.

11. "Антракта нет"

Свет потух, антракта нет,
Закончен весь спектакль.
За чередой мнимых бед,
На сцене, погибала падаль.
Разрушен дикий образ
И Тибальта, и Ромео. Смерть.
Хотел сыграть двоих, но ты не
лучше всех.
Желая мир ты обмануть, обманывал
себя.
И перепутав с бездной путь, из
простоты гнильё лепя, ты утухал
ещё не разгоревшись.
И во мгле уж не светил всем боле.
Об других ты мнимо гревшись,
Нанес им не сносимой боли.
И вновь, глупец, увидев свет,
Да возжелал же блеск луны,
Готов ползти на самый верх...
Недосягаемый как "вы"

12. "Серый город"

Серый, унылый, ночной город.
Я под окном ее пою
серенады.
И пусть больного мучает холод.
Пускай знаю тебе и не надо.
Я буду ждать и точно дождусь,
На зло себе и другим, обещаю.
Хоть меня ненавидишь и пусть.
Ненавидел таких я ночами,
Сейчас с болью их понял,
Прощаю...
Сделал больно любимой... Я идиот!
На твоих глазах слезы и грусть.
На руках у обоих кровь да и пот.
Пусть.
Я люблю, как не любил никого.
Не любил не за что, никогда.
"Ты простишь меня дикого?"
Неожиданно слышу "да".

13. "Прогулка"

По проспектам, бульварам и улицам,
По освещённой фонарями дороге,
Шли двое с мёртвыми лицами
И мир им казался убогим.
Волочась по ночному городу
Руками они держались.
"Молодой" и оно отрастившее
бороду,
Шли двое понемногу сливаясь.
Прогулка была короткой
По ощущениям длинной была.
Прогулка с отвращения ноткой
И спутница в никуда всё вела.
Кто такой "молодой"? Не важно.
Важны не фамилия, имя и отчество.
Важно то, что за руку всё так же
Ведёт спутница. Спутница
та - одиночество.

14. "Говорят, что время лечит"

Говорят, что время лечит,
Затягивает раны повсеместно
И даже самые громкие речи
Забываются вполне уместно.
Лечит время, да это так,
Но рубцы и ужасные шрамы
Сердце превращают в кулак
Которое само может ранить.
И не спеша качая метроном
Уставший путник пеший
Чтоб не мечтая не о ком
Становится вдруг почерствевшим.

15."Цербер"

Грузным ударом
Спустились цепи.
Со сладостным жаром
Сорвался цербер.
Как лепесток ветром сносимый .
Как хлопья падают с неба в каждую зиму.
Как кошка с карниза.
Как люди гнев скрывающие.
Любовью был он пронизан,
Три головы его завывающие.

16. "Пустота"

Отложи на потом
Все дела и любовь ненужную.
Обождет под зонтом
В день дождя и в погоду стужную.
Стерпиться, обойдётся, пройдёт.
Всё решиться само, как всегда.
Терпи, мой наивный, простой идиот.
Пусть в руках нет зонта.
Будь уверен, найдётся минута
Для тебя и для дня грядущего.
Смирись, что бывает так трудно.
Успеха в пути идущему.
От меня ты не жди
Не любовь, ни поддержки.
Борись, умоляй и терпи.
А ты думал легко быть пешкой?
Страдай и реви, как ребёнок.
Не утешу я боли твоей.
В мученьях своих будь одинок.
Кому ты нужен? Уже повзрослей.
Тухнет свет, заплатить не смогли мы.
В отчаянной суете, всё позабыли.
В кране вновь не течёт вода...
Ты прости, что силы тратил я в никуда.

17. "Перебивает дыхание кашель"

Перебивает дыхание кашель.
Тяжёлый вздох и взгляд в горизонт.
Он не был чужим и не был он вашим,
Он для себя своим не был вот в чём
позор.
Закурив сигаретный бычок
Со слезой скупой на глазу,
Уронил голову ей на плечо
Тётке в чёрном, что держала косу.
Успокоенный холодом нежным
Окинул взглядом бесконечную даль.
И как то совсем небрежно
С миром простился сказав, что не
жаль.

18. "Письмо дедушке Морозу"

Дедушка, я письмо тебе пишу ,
В сказку веры хоть нет, уж давно.
На этот раз у тебя попрошу
Не коньки и уже не вино.
Нет, не приставку или игру поновой,
Не билет на желанный концерт,
Я попрошу, чтоб никто не болел.
Панцеи отправь мне рецепт.
Обещаю, что никогда
Я гроша с людей не возьму.
Будь то насморк или тяжелее беда,
Помогу безвозмездно и просто уйду.
Не думай, мне славы не нужно :
Фанатов повсюду толпы,
Просто пусть перестанут все дружно
Страдать и умирать от голода.
Я честно- честно тогда
Одену костюм, что висит у папы в шкафу
(Там был парик и борода.)
"Дед мороз я!" - вот так всем скажу.
Ещё попрошу я кнопку,
Чтоб её непременно нажать.
Чтобы после нажатия, в топку
Отправить оружие всё, вплоть до ножа.
Чтоб люди забыли обиды,
И позабыли вражду.
Чтобы любовью флюиды
Заполнили всё.
Такую кнопку у тебя попрошу.
Я тогда обязуюсь учиться,
Быть послушным, не шкродничать вновь .
И пусть мне уже почти тридцать,
Я верю в мир и конечно в любовь.

19. "В стол"

Писать не читающим в стол.
Распахивать душу рубашкой.
Откровенничать в строках устал,
Пред смывающим мысли в канажку.
Не раскусит мой замысел зритель,
Невнятный для всех вновь финал.
На идеи подкинется критик,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.