

Приключения Вовчика в Малой Москве

Андрей Интереснов



Андрей Интереснов

**Приключения Вовчика
в Малой Москве**

«Автор»

2026

Интереснов А. А.

Приключения Вовчика в Малой Москве / А. А. Интереснов —
«Автор», 2026

Вовчик – обычный шестилетний мальчик. Он любит конструкторы, велосипед и приключения. А ещё он боится темноты. Но однажды, когда папа ведёт его в цирк, Вовчик замечает в метро странный жёлтый огонёк и маленького человечка, которого никто, кроме него, не видит. А потом у него дома начинают пропадать вещи – батарейки, лампочки, винтики. Благодаря своему коту Нурсику Вовчик ловит одного из таинственных воришек и узнаёт удивительную тайну: прямо под Москвой, в лабиринтах старых туннелей, существует целый город – Малая Москва. Его жители – маленькие человечки, которые бережно хранят свет, но всё вокруг стареет и ломается. Добрая, тёплая и увлекательная история о том, как важно верить в себя, замечать маленькие чудеса и не проходить мимо чужой беды.

© Интереснов А. А., 2026

© Автор, 2026

Андрей Интереснов

Приключения Вовчика в Малой Москве

Посвящение

Посвящается моему любимому сыну Владимиру — тому самому Вовчику, который научил

меня смотреть на вещи по-другому и замечать маленькие чудеса.

Благодарности

Благодарю свою жену Екатерину за её терпение и за то, что она всегда рядом, даже когда я пишу про подземные города. И спасибо моему папе, который водил меня в цирк и показывал метро.

Глава 1. Вовчик и его самый любимый день

Вовчик проснулся рано — даже раньше, чем обычно. Солнце только-только начинало заглядывать в окно его комнаты на втором этаже частного дома, а он уже сидел на кровати, болтая ногами, и с нетерпением смотрел на дверь.

Их дом стоял в тихом переулке, с маленьким садом и деревянной верандой, где летом папа ставил гамак. Вовчик любил свой дом — в нём было много комнат, а на чердаке папа устроил мастерскую. Но больше всего Вовчик любил свою комнату, где на полках стояли его сокровища: коробки с конструктором, собранные машинки, паровозики и танки.

Вчера он как раз закончил собирать новый танк — большой, с гусеницами и башней, которая поворачивалась. Он поставил его на самую верхнюю полку, чтобы никто случайно не сломал. Вовчик был не просто любопытным — он был настоящим маленьким инженером. Ему нравилось не просто собирать детали, а понимать, как они работают. Когда он что-то мастерил, он всегда задавал себе вопрос: «А что будет, если я сделаю вот так?» — и пробовал.

— Мама! Папа! Сегодня цирк! — крикнул он так громко, что кот Нурсик, который спал на подоконнике, недовольно приоткрыл один глаз, фыркнул и снова заснул.

Нурсик был белого цвета с серой дымкой — красивой, пушистой шерстью, которая переливалась на свету. Он был породы «персидский европеец»: спокойный, гордый, с умными зелёными глазами. Вовчик любил его за то, что Нурсик всегда был рядом, когда нужно, и умел слушать, даже когда не говорил.

Дверь открылась, и вошёл папа — в свитере и джинсах, ещё сонный, но уже улыбающийся.

— Ну что, Вовчик, готов к приключениям?

— Готов! — закричал Вовчик и спрыгнул с кровати так быстро, что чуть не запутался в одеяле.

Он подбежал к папе и, как всегда, с разбегу прыгнул ему на руки. Папа поймал его, засмеялся и покружил по комнате.

— Ты становишься тяжелее, — сказал папа, ставя его на пол. — Скоро меня не поднимешь.

— Неправда! — засмеялся Вовчик. — Ты самый сильный! Я буду есть больше каши, чтобы стать таким же сильным!

За завтраком Вовчик съел две булочки с маслом (манную кашу он хитро переложил в тарелку папы, пока мама отвернулась) и выпил целую кружку тёплого молока. Нурсик крутился под ногами, надеясь, что ему тоже что-нибудь перепадёт.

— Сегодня поедem в цирк на метро, — сказал папа, надевая куртку.

— На метро? Прямо под землёй? — глаза у Вовчика стали круглыми. Его любопытство сразу включилось. — А там темно? А как там ездят поезда? А кто придумал метро?

— Ого, сколько вопросов! — засмеялся папа. — Сначала да, там темно. Но потом зажигаются лампочки. Очень много лампочек. Там никогда не бывает совсем темно. А ещё там есть красивые люстры, которые светят как солнце.

— Как солнце? — переспросил Вовчик, уже мысленно представляя, как устроены эти люстры.

— Почти как солнце, — улыбнулся папа. — Ты сам увидишь.

Вовчик натянул шапку, завязал шарф (мама сказала: «Не забудь, на улице холодно!») и взял папу за руку.

— Я готов! — сказал он.

И они вышли из дома — в большой город, в метро, в цирк и в приключение, о котором Вовчик даже не догадывался.

Глава 2. Велосипед и догонялки

За день до поездки в цирк у Вовчика был обычный день. Но для него обычный день — это всегда приключение.

С утра он выкатил свой велосипед из сарая. Это был не просто велосипед — это был его любимый красный велосипед с чёрными колёсами, который папа подарил ему на день рождения. Вовчик любил его за то, что он был быстрым, манёвренным и слушался каждого движения руля.

Но Вовчику этого было мало. Он всегда думал, как сделать вещи лучше. «Если я приделаю фонарик, то в сумерках меня будет видно издалека», — размышлял он.

— Пап, а можно я приделаю сюда фонарик? — спросил он, показывая на переднюю часть руля. — Чтобы в сумерках было видно.

— Можно, — ответил папа. — Только не сломай руль.

— Не сломаю! — заверил Вовчик и побежал в дом за изолентой и маленьким фонариком, который лежал в его коробке с «важными вещами».

Он примотал фонарик к рулю, проверил, крепко ли держится, и остался доволен. «Всё гениальное просто», — подумал он, вспомнив папину фразу.

— Вовчик! Выходи играть! — раздался с улицы голос его друга Мишки.

Вовчик выкатил велосипед во двор. Там уже собралась компания: Мишка на синем велосипеде, Даша на розовом с корзинкой и Серёжка на самокате.

— Сегодня догонялки! — крикнул Мишка. — Вовчик водит!

— Я всегда вожу, — засмеялся Вовчик. — Потому что я самый быстрый! И ещё я придумал, как сделать догонялки интереснее. Давайте, кто поймает — получает право на следующий раз выбрать маршрут!

Все согласились, и игра началась. Вовчик разогнался и поехал по двору, лавируя между деревьями и скамейками. Друзья разбежались кто куда. Мишка укрылся за гаражом, Даша — за кустами, а Серёжка уехал на самокате к калитке.

Вовчик объехал гараж и почти поймал Мишку, но тот резко свернул и помчался к дому. Вовчик развернулся, привстал на педалях и рванул вперёд. Ветер свистел в ушах, колёса шуршали по асфальту, и он чувствовал себя настоящим гонщиком.

— Догоняй! — крикнула Даша, выезжая из-за кустов.

Но Вовчик уже летел к ней. Она не успела увернуться, и он легко коснулся её плеча.

— Поймал! Теперь ты водишь!

Даша засмеялась и поехала догонять других. А Вовчик отъехал в сторону и начал рассматривать свой велосипед. Его голова уже работала над новой идеей.

— А что, если приделать сзади маленькую корзинку? — размышлял он вслух. — Или наклеить светоотражающие полоски на колёса? Или сделать подвеску, чтобы мягче ездить?

Мишка подъехал и заинтересовался:

— А зачем тебе корзинка?

— Чтобы возить инструменты! — ответил Вовчик. — Вдруг я захочу что-то починить в дороге. Или привезти друзьям угощение.

— Ты всегда что-то придумываешь, — покачал головой Мишка.

— Это весело! — засмеялся Вовчик.

Он уже представлял, как будет модифицировать свой велосипед, когда услышал мамин голос:

— Вовчик, иди обедать! А после обеда поедem в цирк!

— Бегу! — крикнул он и покатыл велосипед в сарай.

Но даже за обедом он продолжал думать о том, как ещё можно улучшить свой велосипед. Он любил мастерить, придумывать новое и испытывать свои идеи на практике. Папа говорил, что из него вырастет хороший инженер.

Вовчик не знал тогда, что его любовь к изобретательству скоро пригодится его новым маленьким друзьям.

Глава 3. Метро — большое и непонятное

Вход в метро был похож на большую подземную пещеру. Сверху спускались эскалаторы — такие длинные, что у Вовчика закружилась голова, когда он попытался посмотреть вниз.

— Держись за перила, — сказал папа. — И не смотри вниз, если страшно.

— А мне не страшно, — сказал Вовчик, но сам всё-таки взял папу за руку покрепче.

Эскалатор загудел и повёз их вниз. Вовчик смотрел по сторонам и не мог наглядеться. Стены были мраморные, на них висели лампы — красивые, в виде шаров, и светили ровно, без моргания.

— Смотри, пап! — сказал он. — Здесь лампы как в сказке!

— Это люстры, — улыбнулся папа. — В метро их называют «люстры». Они очень старые, но их бережно хранят. Есть люди, которые следят за их бесперебойной работой.

— Как ты на работе? — спросил Вовчик. Он любил ездить с папой на работу. Там было много странных приборов, лампочек и проводов. Папа показывал ему, как всё устроено, и Вовчик каждый раз узнавал что-то новое. Ему нравилось разбираться в сложных вещах и находить в них простую логику.

— Примерно, — ответил папа. — Только там, наверху, лампы большие, а здесь — маленькие, но их очень много.

Вовчик проводил пальцем по стене. Мрамор был гладким и прохладным. Он хотел что-то спросить, но в этот момент эскалатор закончился, и они вышли на платформу.

Платформа была огромной. Сверху, с высокого потолка, свисали лампы, и их свет отражался в блестящих рельсах. Везде были столбы, указатели, люди. Вовчик задрал голову и начал разглядывать потолок.

Там, в самом верху, в углу, где сходились стены и потолок, он заметил что-то странное. Маленький огонёк. Он не походил на обычные лампы — он был жёлтым, как светлячок, и мигал не ровно, а как-то по-особенному: два раза быстро, потом пауза, потом снова.

— Пап, смотри! — сказал Вовчик, дёргая папу за рукав. — Там светлячок!

Папа посмотрел вверх, но только улыбнулся:

— Это просто отражение, Вовчик. Отражение от рельс.

Но Вовчик знал: это не отражение. Он видел, как огонёк мигает, и чувствовал, что он не просто так. Он был живой, как будто кто-то подавал сигнал. Вовчик любил разгадывать загадки, и этот огонёк был для него новой головоломкой.

Он ещё раз посмотрел вверх, и в этот момент огонёк моргнул ему. Один раз. Прямо в ответ.

— Пап, он мне подмигнул! — закричал Вовчик.

— Кто подмигнул? — папа огляделся.

— Огонёк! Там, в углу!

Папа снова посмотрел вверх, но огонёк уже не мигал — он просто горел ровно, как все остальные лампы.

— Тебе показалось, — сказал папа. — Идём, наш поезд подходит.

Вовчик не стал спорить, но он уже принял решение: он обязательно выяснит, что это за огонёк. Егомышлёный ум уже начал строить догадки: может быть, там живут маленькие существа? Может быть, они пытаются с кем-то связаться? Вовчик всю дорогу смотрел в окно и придумывал версии.

Глава 4. Странный огонёк

Цирк был шумным и весёлым. Клоуны жонглировали, акробаты прыгали, а от запаха попкорна и сахарной ваты у Вовчика закружилась голова. Но даже посреди всего этого шума он не забывал смотреть по сторонам.

Когда представление закончилось, Вовчик и папа пошли обратно в метро.

— Пап, а почему в метро так много лампочек? — спросил Вовчик.

— Чтобы было светло, — ответил папа. — Чтобы люди не боялись темноты.

— А кто следит за их бесперебойной работой?

— Инженеры. Специальные люди, которые заботятся о том, чтобы освещение работало без перебоев. Как я на работе, только здесь.

— А я хочу быть инженером, — сказал Вовчик. — Как ты.

Папа улыбнулся и погладил его по голове.

— Будешь. Обязательно будешь. А пока — смотри по сторонам и запоминай. Инженер должен всё замечать.

В этот момент Вовчик снова увидел огонёк. Тот самый, жёлтый. Он мигал из-за колонны, на которую Вовчик случайно посмотрел. Вовчик отпустил папину руку и подошёл поближе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.