

Олег Вечный

Деньги Розы

Любовь



18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олег Вечный
Деньги, Розы и Любовь

«Автор»

2026

Вечный О.

Деньги, Розы и Любовь / О. Вечный — «Автор», 2026

Сколько стоит любовь в сердце шумного мегаполиса? Главный герой готов потратить все, лишь бы прекрасная нимфа была с ним. Да только сам он уже запутался: а можно ли назвать любовью все, что с ним происходит? Действительно ли поселившаяся в его сердце Ксюша — та, кто ему нужна? Девушка, привыкшая отдавать свое тело, но не душу. В попытках избавиться от терзающей сердце зависимости можно сбежать на другой конец света, запереть себя в клинике, но невозможно спрятаться от самого себя

© Вечный О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Деньги, Розы и Любовь

Глава

Основано на реальных событиях, чувствах и переживаниях.
Все совпадения с реальными личностями абсолютно случайны.
Некоторые из описываемых событий являются вымышленными.

Деньги, Розы и Любовь

Админ

Я ехал к Ксюше. Админ дежурно спросила, когда я буду, и прислала мне фото моей первой книги.

Оказалось, Лиза отнесла на кухню книгу, которую я дал ей прочесть. Это было неожиданно — получить от Админа салона в чате фото с обложкой.

Админ написала, что ей нравится. Лиза сказала, что это настольная книга каждого салона и ее место там. Я согласился.

Админ: «Мы изучаем ваше творчество».

Я: «Бестселлер, епта? Это не творчество, а автобиография».

Админ: «Мне нравится».

Я отправил стихотворение, которое ранее написал Ксюше.

*Я сижу на игле под названием Ксюша,
Даже мысли о ней заполняют мне душу.
Рядом с ней я открыт, остроумен, умен...
Я влюблен, я влюблен. я влюблен...*

*Будут каплями капать из сердца слова.
Когда кончится время, дверь закроет она.
А пока я лечу в экипаже домой,
Проплывают дома за стеклом, вот и мой.*

*И пройдет пара дней, и опять эта ломка.
Адрес борделя в голове как чечетка.
Код парадной, ступеньки, лифт, белый звонок,
Пять секунд и опять дофамина укол*

Админ начала читать на кухне это стихотворение Ксюше, но та попросила остановиться, сославшись, что уже слышала его.

Через десять минут я был там. Ксюша встретила меня. Я был последним за смену клиентом в пять утра. Так я заканчивал бессонные ночи.

Продление

Мы были с Ксюшей у меня дома. Обычно за десять минут девочки ставят будильник. Время заканчивалось.

Я положил 5 тысяч рублей в букет, между роз — треугольник купюры торчал вверх. Достал телефон и сфотографировал.

— «Деньги, Розы и Любовь» — мой будущий роман, — сказал я Ксюше. Она, как всегда, мило улыбнулась.

Позже я отправил это фото Админу:

«Я не только прозой, но и фотографией увлекаюсь. Эта композиция называется "Продление"».

Админ: «Красивые цветы. Ксюша счастлива, легла с ними в обнимку».

Я: «Я старался. Спокойной ночи».

Пристойное предложение

Humor. Skill. Wit. Sex appeal. That order.

Robert Redford

Я был в Ксюше. Пришла мысль сменить позу. Я потянул Ксюшу на край кровати, думая встать на пол обеими ногами и раскинуть буквой V Ксюшины ноги.

— Куда ты меня тащишь? — Улыбалась она, когда я, не выходя из нее, полз на край кровати, в сторону окна.

— В окно и на крышу, — пошутил я.

Дальше я стоял на полу. Передо мной на кровати лежала Ксюша, напротив меня, за кроватью, находилось зеркало.

Я видел себя и Ксюшу в отражение.

— Там люди в окне тем же самым занимаются! — Сказал я, мысленно вообразив, что зеркало — это окно наружу.

— В каком окне? — Ксюша закинула голову и увидела меня в отражении.

Она смеялась без остановки, а я смотрел на нее и улыбался.

Я жил с Ксюшей в нарушении законов мироздания. Когда сначала добиваешься девушку, потом получаешь секс. У меня было наоборот. Я имел секс и отчаянно добивался отношений с ней. Я делал ей «Пристойное предложение» но она отказывала мне. Она была умнее меня, просчитывала все риски. Мне было не к чему придраться в ее поступках, не за что обвинить ее, чтобы расстаться потом было легче.

Я предложил Ксюше сто тысяч в месяц, но взамен она должна готовить. Продукты буду покупать я, плюс кафе-мороженое.

— А ты мне не будешь изменять? — Спросил я ее.

— Нет.

— А я тебе могу?

— Нет, у нас же отношения!

И я задумался. Это, получается, она и в других аспектах будет считать себя моей девушкой?

— Это прогресс в отношениях — переместить Ксюшу из разряда проститутки в разряд содержанки, — с иронией как-то сказал я Лизе.

Мы обсуждали эту тему на наших «встречах», когда я брал то одну, то другую.

— Тогда я пока буду ходить и к Лизе, пока ты решаешь?

— Хорошо ты устроился: и жена, и любовница!

Салонные Разговоры

— Смотри, Ксюха, если тебе нравится поесть, за кого тебе лучше было бы выйти? Очевидно, за повара. Да?

— Да

— А если мне нравится трахаться, на ком мне надо жениться? На простит...

— Точно.

...

— Не-е, Ксюша, мне интересно, чтобы ты сама захотела со мной быть, а не судьба заставила.

...

— Работаешь?

— Да.

— Где работаешь? В торговле?

— Типа. Да.

— Чем торгуешь?

Ксюша улыбнулась.

...

— Любви все возрасты покорны, — сказала Ксюша.

— Где? Здесь, в салоне?

...

— Мне тяжело представлять, что ты там делаешь, когда не со мной.

— Ну откуда ты знаешь, что я делаю на выезде. Ты не можешь представить, чем там я занимаюсь.

— «Ты даже не представляешь, чем я там занимаюсь!» — передразнил ее я.

...

Мы лежали с Ксюшей у меня дома, и я как будто считал семейный бюджет.

— Я на вас больше сотки трачу. Смотри, в неделю двадцать пять, а то и больше, с продлением. Плюс подарки. Уже сто сорок – сто пятьдесят. Еще и Лиза... — Я сделал жест кистью в сторону, как будто Лиза была в комнате и принимала участие в нашей беседе.

— Это ты сам херобору устроил, — ответила Ксюша.

— Это из-за тебя. Приняла бы предложение, и все бы были счастливы... Кроме Лизы. — Я улыбнулся и посмотрел на Ксюшу.

Лизе, конечно, было бы все равно.

...

— Ты ощущаешь нашу разницу в возрасте?

— А ты?

— Едва, едва.
— Я тоже, как ты. «Едва. Едва».
...

— Музу, как лампочку, надо менять иногда.
— Почему?
— Перестает светить.
— Я уже не свечу?
— Светишь и всегда будешь.
— Но не тебе?
— Типа того. Тускнеешь.

— Купил тебе тапки, чтобы не после какой-то там шлюхи надевала. Специально для целомудренной Ксюши.

Потом эти же тапки надевала Лиза, когда я ее приглашал.

Мы смотрели клип Ленинграда — «Ты просто космос, Макс». Момент, где Макс признается, что он Виталик, и чуть позже начинает сам негодовать, почему его выгоняют: «У тебя был шанс, но ты его просрала».

— Смотри, одумаешься, придешь потом ко мне, а я уже другой проститутке в любви признаюсь, — говорил я, ссылаясь на текст песни.

— Не приду, — сердито отвечала Ксюша.

Я читал стихи Ксюше, со своего ноутбука

*Я, конечно, не доктор, не Ленин,
И не Бунин я, и не Толстой,
Но в такую девчонку, как Ксюша,
Я влюбился совсем с головой*

*Пусть она меня посылает,
Пусть не видит во мне красоты,
Я пороги ее обиваю,
Обиваю пороги души.*

*И любить я ее неизменно
Обещаю всегда до конца,
И любовь моя будет нетленной,
И запала она мне в сердца.*

*И в сердцах я соединяю
Всех девчонок, что прежде любил,
Этот стих я тебе посвящаю, моя муза,
Ну вот я поплыл...*

— Красиво, — тихо сказала Ксюша.
— Это я в своем архиве нашел. Правда, имя там было другое. — Улыбался я.
— А-а-а. Я подумала мне. — Рассмеялась она.
— Теперь это тебе.

Модельное агентство

Я обратил внимание, как на Ксюше сидят джинсы.

— Джинсы на тебе, как будто для тебя сшиты. Тебе, наверное, любые идут? Как по лекалу, — отметил я.

— Я же модель, — подняв подбородок, ответила Ксюша.

— Я бы взял тебя в свое модельное агентство. — Обвел я ее наигранным взглядом.

— У тебя есть агентство? — С сомнением в голосе спросила она.

— Был... бизнес-план.

Мы пришли домой. Я поискал в «облаке» свой текст и стал читать Ксюше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.