



Алена Сказочница

На службе силы Зла

Алена Сказочница
На службе силы Зла

«Автор»

2026

Сказочница А.

На службе силы Зла / А. Сказочница — «Автор», 2026

Вот оно — продолжение. Второй том. Здесь не будет дождя из цветов и эльфийских песен под луной. Здесь будет кровь, грязь, вонючие гоблины, мёртвые рыцари, продажные эльфы и чёрная армия, которая не знает пощады. Феликс и Авиенна оказываются в центре войны, где каждый выбирает свою сторону. Он — за Империю, она — за него. Они вместе в этом аду. И даже когда кажется, что всё кончено, что спасения нет, они держатся друг за друга. Потому что иногда это единственное, что остаётся. Во второй книге больше жестокости, больше разговоров о том, что такое честь, предательство и любовь. Любовь — это когда эльфийка плачет в плечо человеку, который пахнет смертью и табаком. Это когда человек, который привык работать с мертвецами, нежно гладит её по голове и целует в щёку. Это когда пушистый кандидат наук ворчит, что его забыли покормить, но всё равно сидит рядом и охраняет сон своих хозяев. Война не прощает ошибок. Но она иногда прощает тех, кто умеет любить

© Сказочница А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Контрабандисты.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алена Сказочница

На службе силы Зла

Глава 1. Контрабандисты.

Гоблины перебирались через границу на больших, но бесшумных конструктах. Они были похожи на большие продолговатые коробки на колёсах. Но, так как это была гоблинская работа, из корпусов, неряшливо торчали разные железяки, и пружины. Многие гоблины работают контрабандистами, они отлично подходят для незаметного проникновения. На головном конструкте колонны, было четыре машиниста. Их звали Сорняк, Кривой, Тухляк и Резак. Они вели колонну, потому что были самыми опытными. У Тухляка, даже были специальные очки, позволяющие видеть в темноте.

— Что там, Тухляк?

— Пересекли границу Чёрной Империи, но до точки ещё далеко, часа два ехать.

— Самое главное, что границу проехали, тут стражи уже нет. А если попадётся, всё, кабзда, взятки у них конские.

— Ага, а если стражник эльф попадётся, совсем туго, — влез в разговор Сорняк, — могут и прирезать. Дай-ка хлебнуть храброй воды, а то я мандражирую.

— Так, нет! Храбриться только после дела, и мандражируй подальше, возле окна, тут и без тебя вонища. Договорить он не успел, ущелье осветилось магическими огнями, и на дорогу спрыгнула эльфийка.

— Всем стоять, конструкт, прижаться вправо! Вы задержаны имперской стражей за контрабанду. Гоблины не были героями, они заглушили двигатели и вылезли, готовя золото. Но в этот раз не помогло, к эльфийке подошёл неприятный худой тип в чёрном, он привёл отряд мертвецов и сказал.

— Всем упасть, руки за голову уши врозь, то есть, тьфу, ноги, ноги врозь. Вы арестованы за контрабанду, ээ, чего там у вас? Вот за контрабанду этого, легли я сказал, морды!

Феликс смотрел на гоблинов, они стояли вдоль каравана и ждали, а он сидел на коряге и диктовал Салти.

— Задержаны при попытке контрабанды восемь гоблинских конструктов. В семи из них, артефакты непонятного назначения, в количестве — Эй, морда, сколько их тут?

— Девятьсот.

— В количестве, девятьсот штук. В восьмом гоблинский самогон, ээрхх, крепкий падла. Морда, кому везли магофигню?

— Не знаю, мы выкладываем на точке и валим.

— Придётся вам сотрудничать со следствием.

Авиенна ковырялась в артефактах, — Феликс, здесь даже палантиры есть!

— Охренеть, Тухляк, вы где это взяли?

— Мы ничего не знаем. В одной точке, в Ариеннии, забираем, в точке, в Чёрной Империи оставляем и берём золотишко.

— Ясно, тогда сели по машинам и езжайте на точку, разгружайтесь, берите монеты и валите.

Тухляк удивился, а потом понял, что им не нужны гоблины, им нужны организаторы. Он свистнул, и все зеленомордые через миг, уже заводили двигатели, конструкты поползли дальше.

На точке, они вытащили коробки в чистом поле, Тухляк достал из тайника оплату и они отбыли, а Феликс и Авиенна остались сидеть в засаде. Ждать пришлось долго и волшебник уснул, его растолкала эльфийка.

— Вставай, они пришли.

— Молодец, но братъ, и их не будем, это очередные шестёрки, надо отследить куда они увезут артефакты.

Из перевалочной точки, контрабанду тоже забирали гоблины, они приехали не на конструктах, а на обычной магической повозке. Таких в империи было очень много, они не привлекали внимания, а двигались довольно быстро, если бы не дракон кадавр, они бы оторвались.

Феликс поднял дракона очень высоко, чтобы стать незаметным.

— Как думаешь, куда они едут? Может сделаем ставки?

— Я ставлю на лорда Курбле. Я сразу говорила, это единственный приспешник, который живёт в глуши, возле границы. Зачем он сюда умотал? Чтобы зарабатывать на контрабанде. Ну, что я говорила? Везут в его замок.

— Курбле, значит. Салти, что там в личном деле, к чему подготовиться?

— Так, он аристократ, герцог из Фандарии. Тайком освоил чёрную магию, попытался устроить переворот, но его раскрыли и он бежал в Чёрную Империю. Живёт здесь уже тридцать лет. В боевой магии не слишком силен, но проклятия насылают жуткие.

— Ясно, снижаемся, я иду на задержание, а вы ждёте снаружи и следите, чтобы он не сбежал.

— Почему я не иду на задержание?

— Потому что я приспешник, а ты мой плюс один и я отдал тебе приказ.

— Но я ещё твоя возлюбленная.

— Это после работы, а во время дела я главный.

— Так не честно.

— Не честно, зато мне, не надо будет отвлекаться на прикрытие тебя от проклятий. Так что облетаю территорию и смотри, если он побежит, следи за ним сверху, а я сориентируюсь по дракону в небе.

Феликс слез с дракона и отправил его на облёт, снова. А сам поднял из земли кости скрытых там животных и разумных индивидов и сделал из них химер, а потом высадил ворота и вошёл. Во дворе была стража, но её разорвали химеры. Феликс вошёл в замок и без препятствий в покои герцога.

— Курбле, ты арестован, именем Властелина.

— За что же?

— Контрабанда.

— Это же империя зла. Здесь преступная деятельность не карается.

— Только если ты засылаешь Властелину долю, умник. И если деятельность не вредит Империи, а ты протаскиваешь палантиры и демонские амулеты.

— А где доказательства? Найди-ка их.

— Мне не надо ничего искать, вот глаз Амбраганта. Всё что видел я, в палантире Властелина. Он это увидит.

Вот тут старик разозлился и выкрикнул, — сдохни!

Феликс почувствовал как его накрывает, но устоял. — Вот скотина, взять его!

Химеры бросились на герцога и он тараторил проклятия, чудовища рассыпались, но их было много. Одной химере удалось дотянуться и она выбила лапой старику все зубы, он сразу заткнулся и был скручен.

— Говори кто организатор или сдохнешь.

— Не знаю, кто-то в Ариении. Оттуда идёт товар.

— Знаешь хоть что-то? Говори, пока я не полез к тебе в башку.

— Там в столице знаю адрес. Улица маршала Армюра, дом десять. Оттуда приходило письмо.

Феликс пронаблюдал как костяные твари утаскивают герцога в ближайший город, чтобы сдать судье. А сам вышел и посадил дракона в паре шагов от себя.

— Мы летим в Ариению.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.