

# РАДИО ВРЕМЕНИ



Александр Арсланов

**Радио времени**

«Автор»

2026

**Арсланов А. Н.**

Радио времени / А. Н. Арсланов — «Автор», 2026

Что, если однажды старый радиоприёмник поймает не далёкую радиостанцию, а голос собственного прошлого? Проснувшись под гимн Советского Союза, герой неожиданно возвращается в своё детство. Родительский дом, школьная форма, записка матери на кухонном столе, запах манной каши, старый радиоприёмник «Океан» — всё кажется настолько настоящим, что граница между сном и реальностью исчезает. Но вслед за этим приходит другой мир — цифровой, совершенный и холодный, где память пытаются заменить алгоритмы, а человеческие чувства становятся частью безупречной системы. «Радио времени» — философский фантастический рассказ о памяти, семье, Родине и связи поколений. Это история о том, что время не исчезает бесследно — оно лишь меняет свою частоту. Пока человек хранит в сердце голос матери, тепло родного дома и воспоминания о детстве, прошлое продолжает жить, помогая не потерять себя в стремительно меняющемся мире.

© Арсланов А. Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Аннотация	5
Сон о возвращении	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Радио времени

## Аннотация



**Фантастический рассказ :** «Радио времени» — это рассказ о памяти, которая сильнее времени. Однажды герой просыпается под гимн Советского Союза и понимает: прошлое не исчезает. Оно лишь меняет частоту.

Перед ним вновь оживают детство, родной дом, голос матери, школьные утра. Затем реальность неожиданно превращается в цифровой мир будущего, где всё кажется идеальным, но исчезает главное — человеческое тепло.

Это история о памяти, которая соединяет поколения. Пока звучит голос родного дома — человек не теряет себя.



## Сон о возвращении

Проснулся я от радио — старенького «Океана», стоявшего на кухне.  
Сквозь сильный динамик звучали последние аккорды гимна Советского Союза. Шесть утра.

Голос диктора бодро пожелал всем трудовых успехов и хорошего настроения.

Я открыл глаза — и замер.

Передо мной была наша квартира. Обычная панельная многоэтажка. Те самые комнаты с низкими потолками, утренним светом и домашним теплом.

В углу стояла чешская стенка. На подоконнике зеленел фикус, рядом лежала стопка журналов «Наука и жизнь».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.