

A detailed oil painting of a man with dark, curly hair and a beard, wearing a dark blue coat with a red velvet lining and a white lace cravat. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background shows a landscape with green fields, trees, and distant mountains under a cloudy sky.

Детство и юность Дон Жуана

Николай Самойлов

Николай Самойлов

Детство и юность Дон Жуана

<https://litres.ru/74122989>

SelfPub; 2026

Аннотация

В поэме поновому раскрывается история становления легендарного соблазнителя. Автор переосмысляет устоявшийся миф и показывает героя не как бессердечного искусителя, а как человека с противоречивым характером и своими мотивами. Ирония и юмор помогают уйти от стереотипного образа и сделать портрет героя психологически глубже.

Рассказ от первого лица. Дон Жуана сам объясняет, почему вырос любвеобильным и непостоянным, и это позволяет глубже заглянуть в его психологию. Ключевую роль играет история матери: её свободолюбивая натура и непростые семейные отношения напрямую повлияли на будущего соблазнителя. Поэма сочетает историческую атмосферу (испанский колорит, детали быта) с глубоким психологическим и нравственным содержанием. Автор уходит от шаблонного изображения героя, показывая, как прошлое и окружение формируют характер, и добавляет к этому лёгкую иронию, благодаря чему образ получается объёмным и запоминающимся.

Содержание

Поэма	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Николай Самойлов

Детство и юность Дон Жуана

Поэма

Писал стихи про Дон Жуана —

Вдруг вижу — он передо мной.

В плечах широкий, тонкий в стане,

Лицо сияет красотой.

Не зря его так любят дамы.

Как бы собою ни гордились

Герои современной драмы,

Его бы видом восхитились.

В руке сверкала сталь стилета,

На шляпе пышное перо.

Пока я ждал слова приветя,

На стол он бросил серебро.

Монеты по столу катились,

Я звон их слышу до сих пор,

Глаза иронией светились,

Смотрел он пристально, в упор.

Красивый, гордый, смелый, знатный,

Привык кутить, играть с огнём.

Расцеловавшись троекратно,

Сказал так, будто был знаком:

— Я вынужден просить прощенья,

Вам, не назначив встречи срок,

Явился вдруг, без приглашенья,

Но виноват не я, а рок.

Его, прервав, ответил внятно

(Решив закончить всё добром):

— Монеты заberi обратно —

Я не питаюсь серебром.

Глаза повесы заискрились,

Он рассмеялся и сказал:

— Я рад тому, что возмутились,

Поверьте, вас не подкупал.

Узнав, что пишете поэму,

Герой — двойник мой, я — точь-в-точь,

Пришёл решить свою проблему,

А заодно и вам помочь

Остаться честным и правдивым.

Не нужно мне чужих грехов,

Чтоб оставаться справедливым,

Стихи пишите с этих слов.

Он поражал своею речью —

По-русски чисто говорил,

С улыбкой доброю, сердечной

Сказал: — И я в России жил,

Дам обучая по-испански

Писать, читать и говорить.

Характер был у них не дамский,

Меня старались подчинить.

Я выполнял свою работу

Так, что меня бросало в пот.

Они со мной сводили счёты,

Всё это не приняв в расчёт.

Но мне-то что? Я парень гордый,
Меня лицом не сунешь в грязь,
Мужей перчаткой бил по мордам,
Не глядя: граф, боярин, князь.
Представь себе, всё с рук сходило —
Муж извинялся, а жена
Была доступной, страстной, милой,
Ночь проводя со мной одна.
По глупости иные дамы
С дуэлью путают постель,
Поэтому я самым рьяным
Всю жизнь предпочитал дуэль.
А пистолету — острой шпаги
В грудь неожиданный удар.

В дуэли нам нужна отвага,

Поверьте — это редкий дар.

Не раз, застав в своей постели,

Прощал меня ревнивый муж,

Который был в любовном деле

С женою слаб и неуклюж.

Не понимал, откуда дети,

Как появляются на свет,

С женой встречался то в карете,

То за столом, в кровати — нет.

Друзьям мужа такие в радость,

Ценили все, не я один.

Мне доставалась жён их сладость,

Мужьям наследник — старший сын.

Я насчитал в одном Мадриде

Моих по крови больше ста.

Ни одного из них не видел,

Но совесть у меня чиста.

Я не нарушил обещанья,

Что в страсти женщинам давал,

И, причинив мужьям страданья,

Не убивал их наповал.

В стране не множились сироты,

И, понимая мою роль,

Палач был долго без работы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.