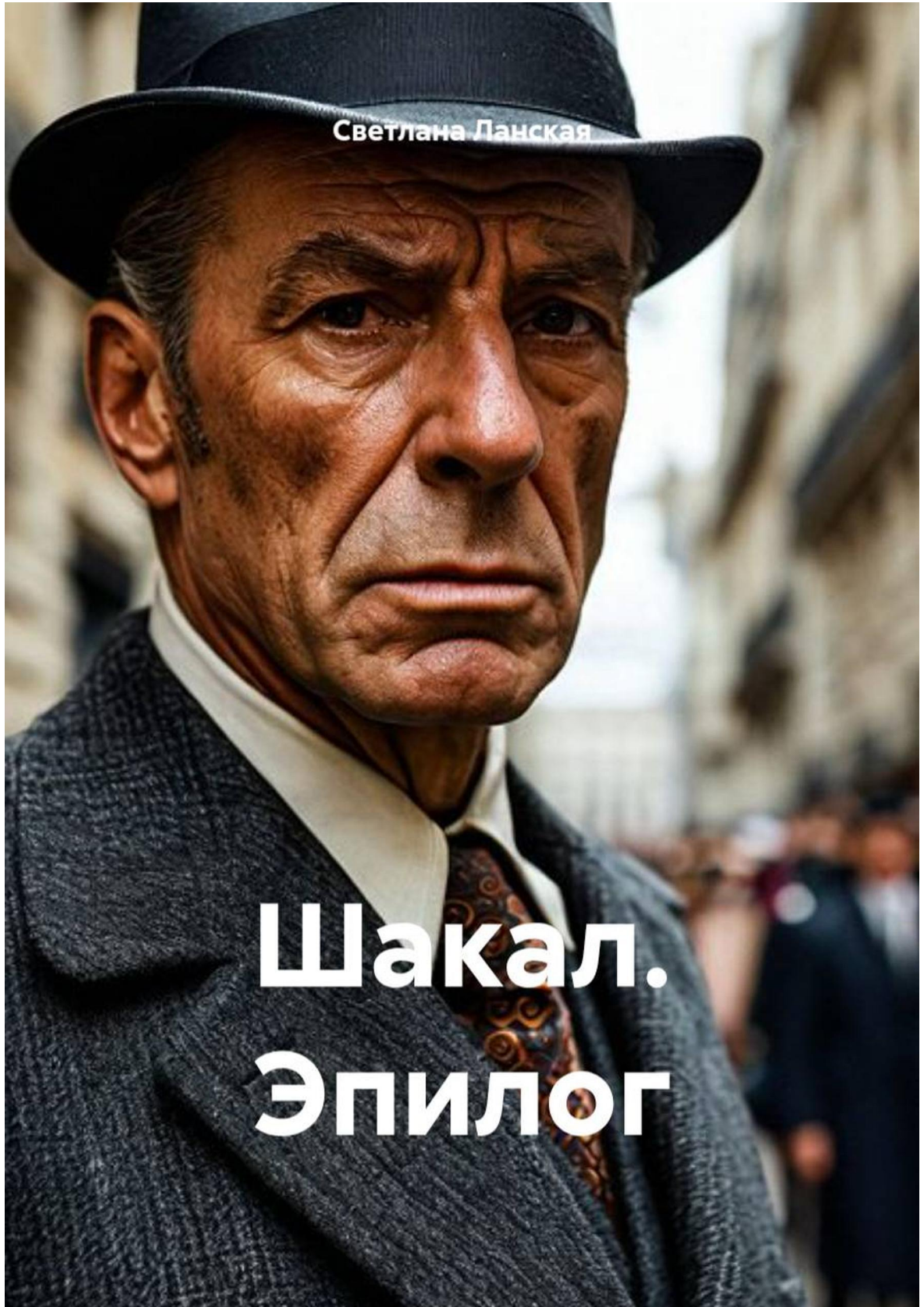




Светлана Ланская

Шакал. Эпилог

Светлана Ланская

Шакал. Эпилог

«Автор»

2026

Ланская С.

Шакал. Эпилог / С. Ланская — «Автор», 2026

Париж, август 1963 года. Самая могущественная ультраправая организация ОАС стоит на грани краха. Её лидеры, загнанные в подполье, решаются на последнее безумное средство — убийство президента де Голля. Но все их предыдущие покушения провалились, и они знают: нужен кто-то, кто мыслит иначе. Они нанимают человека без имени. Профессионала, который никогда не берётся за работу дважды. Он называет себя Архитектором.

© Ланская С., 2026

© Автор, 2026

Светлана Ланская

Шакал. Эпилог

Часть первая. Архитектор

Сентябрь 1962 года. Алжирская война закончена, но ОАС не сдаётся. В подвалах брошенного особняка под Марселем собираются четверо бывших генералов. Они по-прежнему верят, что де Голль предал Францию, и готовы на всё, чтобы его остановить. Однако их последние четырнадцать покушений провалились — слишком много агентов внедрено полицией, слишком много утечек.

Генерал Ролан, новый глава ОАС, понимает: им нужен человек со стороны. Тот, кто не связан с армией, не входит в разведку и не оставляет следов. Они нанимают частного детектива, который работает на европейскую элиту, — и тот приводит их к человеку, который живёт в женевском отеле под именем месье Дюваль. Никто не знает его настоящего имени. Он называет себя Архитектором, потому что он не исполнитель, а создатель схем. Его оружие — не пистолет, а информация. Он не стреляет — он проектирует ситуации, в которых жертва делает всё сама.

Архитектор берётся за работу, но ставит условие: он не будет знать, кто именно заказчики. Он будет общаться только через курьера. Он разработает схему покушения, но не станет его исполнять. Всё, что ему нужно, — полная свобода действий и доступ ко всем архивам ОАС, даже к тем, которые генералы считали давно уничтоженными.

Три недели Архитектор работает в своём номере, изучая расписание де Голля, привычки его охраны, архитектуру Елисейского дворца (он действительно архитектор по образованию) и — что самое странное — психологические портреты самого президента. Он читает его мемуары, речи, стенограммы закрытых совещаний. В итоге он выдаёт заказчикам план «Эпилог» — схему, по которой де Голль должен быть вынужден выйти на публику в День Освобождения, 25 августа, и объявить о проведении референдума по отставке. В плане — фальшивые письма от союзников, подставные агенты, которые создадут у президента ощущение, что его предали даже ближайшие советники. Никакого выстрела. Просто идеальный психологический прессинг.

Генералы в восторге. Они утверждают план и переводят Архитектору аванс — 500 000 франков. Но в ту же ночь Архитектор отправляет второе письмо — уже не заказчикам, а комиссару Лебелю, в котором перечислены все явки ОАС в Париже и точные даты их встреч. Он сдаёт заказчиков, но с одной оговоркой: Лебель не должен предпринимать никаких действий до 25 августа. Он должен ждать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.