

КОММЕНТАРИИ НА ОТКРОВЕНИЕ. ТОМ I



ап. іоаннз

ЧЕРНОВИК

Протоиерей Андрей Кудрявцев

прот. Кудрявцев Комментарии на Откровение. Том I

<https://litres.ru/74124122>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Комментарии на Откровение» Иоанна Богослова помогут читателю погрузиться в удивительный мир образов и символов самой таинственной библейской книги, помогут ощутить радость Откровения, полученного любимым учеником Господа Иисуса Христа, помогут вместе с апостолом Иоанном охватить духовным взглядом земную историю Церкви и, возможно, увидеть духовными глазами таинство Небесной Евхаристии.

Содержание

Предисловие	4
Введение	7

прот. Андрей Кудрявцев

Комментарии на

Откровение. Том I

Предисловие

Автор благодарит Господа нашего Иисуса Христа за силы и обстоятельства, которые позволили появиться на свет предлагаемой читателю книги. Эта книга стала продолжением работы, начатой автором в 2016 году. В 2016 году автор начал собирать и систематизировать параллельные места из Св. Писания, комментарии отцов, учителей и писателей Церкви к книге Откровение Иоанна Богослова. Работа продолжалась с разной интенсивностью на протяжении 10 лет и завершилась изданием книги «Ключ к пониманию Откровения Иоанна Богослова» в 4-х томах. Работая над Ключом, автор оставлял примечания к тем или иным фрагментам книги Откровение с целью выделить более ярко главную, на взгляд автора, святоотеческую идею; свести воедино, выстроить в завершённую структуру святоотеческие комментарии; зафиксировать собственные идеи, родившиеся при чтении книги Откровения и комментариев к ней. На основе Ключа автором с 2018 по 2021 гг. были проведены бесе-

ды на тему толкования книги Откровение. Беседы помогли осмыслить символы и образы всего повествования книги Откровение Иоанна Богослова и, что очень важно, артикулировать их, вычленив главные идеи комментаторов Откровения, сведя их в более-менее целостную структуру. Довольно часто это получалось сумбурно, но с пометками на полях Ключа перед автором вырисовывалась целостная картина понимания самой таинственной библейской книги – Откровение Иоанна Богослова. По завершении бесед автор имел на руках почти готовый «Ключ к пониманию Откровения Иоанна Богослова» с пометками и записи бесед почти на все стихи книги Откровение. Ключ является более справочным пособием для самостоятельной работы читателей с текстом книги Откровение, чем книгой для чтения подряд. Записи проведенных бесед не предназначены для стенографирования и письменной фиксации. Как естественное продолжение размышлений автора над книгой Откровение, в 2021 г. рождается идея написать книгу, которую можно будет читать как подряд, так и с любого места. Книгу, в которой идеи отцов, учителей и писателей Церкви буду изложены структурно и целостно. Книгу, которая максимально, насколько это по силам автору, отразит как целостность повествования книги Откровения Иоанна Богослова, так и даст понимание всем символам и образам этой пророческой книги Нового Завета. Насколько это удалось автору, предлагается оценить читателю.

Введение

*«Господь Бог ничего не делает, не
открыв Своей тайны рабам Своим,
пророкам»
(Ам.3:7)*

Книга Апокалипсис или Откровение является книгой, подводящей итог всему библейскому повествованию, как Ветхозаветному, так и Новозаветному. Это книга для Церкви и о Церкви. Вопросы мировой истории Апокалипсис затрагивает лишь потому, что Церковь Христова совершает земное служение в мире. И вообще существование мира имеет смысл лишь до тех пор, пока Церковь может совершать в нем свою спасительную миссию. Важно понимать, что Церковь не может и не должна спасать всех. Христос лишь предлагает всем подняться на палубу спасительного ковчега, а решение принять или отвергнуть предложение каждый человек принимает для себя самостоятельно.

Книга Откровения о том, что жизнь Церкви, как Тела Христова, вневременна. И если мир непременно завершит свою историю рано или поздно, то бытие Церкви, ее Небесное служение продолжится тогда, когда и *«времени уже не будет»* (Откр.10:6). Однако, значительная часть повествования Апокалипсиса уделена рассказу об истории земной Церкви. Об истории той социально-религиозной общности

людей, форму которой вынужденно принимает Святая и непорочная Небесная Церковь, соприкасаясь с миром, пораженным грехом.

Апокалипсис ярко описывает нам исторические этапы жизни Церкви в миру, от апостольских времён до времени кончины мира. И более широко, хоть и не так подробно, от сотворения мира до его кончины. «Тема Апокалипсиса – это мистическое изображение будущей судьбы Церкви Христовой и всего мира»¹.

Обращает на себя внимание то, что Откровение дано для показа рабам Христовым (см. Откр.1:1). Т.е. смысл откровения может понять только верный слугитель Христа. Для «внешних» Откровение, данное апостолу Иоанну, останется чем-то непонятным, чем-то вроде страшной истории о социально-политическом будущем Земли и ее населения.

Поскольку и отдельный человек призван быть храмом Святого Духа, т.е. является микроцерковью, то повествование Откровения обращено непосредственно к каждому члену Церкви, имеет наряду с общим и личностный характер.

«Имеется также много различных степеней толкования видений в этой книге. Так, за исключением очень немногих примеров, невозможно сказать, что один образ соответствует какому-то одному реальному событию (как и во всем Священном Писании, и в наших богослужениях) – за одним образом может стоять много различных событий. Мы подроб-

¹ Серафим Роуз. Тайны книги Апокалипсис.

но в этом разберемся, когда будем изучать образы этой книги и обнаружим, что один Отец говорит, что это значит одно, другой Отец говорит, что это означает еще что-то, еще один может сказать, что это значит что-то другое, и все эти три разных толкования вполне могут быть верными, потому что однозначного соответствия образов реальности не существует.

Конечно, перед чтением этой книги следует прочитать иные, такие, как послания апостолов Иакова, Петра, Иоанна, в которых говорится о гораздо более простом: о том, как вести нравственную жизнь, как быть христианином, как вести невидимую брань и т.д. Самим своим содержанием книга Апокалипсис предполагает, что Вы уже прочитали подобные книги, ибо подразумевается, что Вы знаете, какая война ведется между Церковью и дьяволом, что такое христианская жизнь и через какую брань нам предстоит пройти. Если Вы не имеете об этом никакого понятия, тогда Вы вообще не поймете эту книгу»².

Очень важной особенностью повествования Апокалипсиса является то, что оно вплетено в описание Небесной Божественной Литургии. События Откровения совершаются на фоне Небесного Благодарения – Евхаристии. Той самой непрекращающейся Евхаристии, отражением, преломлением которой во времени являются, совершаемые нами в храмах, Литургии. С одной стороны это подчеркивает... **[чер-**

² Серафим Роуз. Тайны книги Апокалипсис.

новик] А с другой стороны через погружение мысли читателя и слушателя в Небесную Литургию Откровение пытается... **[черновик]** «*Блюдите [же] убо, како опасно ходите*» (Еф.5:15).

К описанию исторических этапов земной жизни Церкви Апокалипсис прибегает четыре раза. Это послания семи Церквям, описание снятия семи печатей, семь звучащих ангельских труб и семь изливаемых чаш гнева Божия. Есть разные мнения как относительно символики числа семь в указанных сюжетах книги Откровение, так и относительно степени соотношения семи посланий, печатей, труб и чаш. Но мы уверены, а из дальнейшего повествования станет ясно почему, что под числом семь откровение описывает семь условных периодов земного странствия Церкви. А к четырехкратному повторению их описания прибегает с целью освещения их с разных смысловых ракурсов – **[черновик]** Более подробно на семи периодах истории Церкви и на соотношении четырех символических образов-ракурсов мы остановимся в заключении к настоящему изданию. Безусловно, мы не должны формально подходить как к разграничению периодов земной истории Церкви, так и к разделению четырех смысловых ракурсов. Очень важно понять, что повествование Апокалипсиса, при явном наличии в тексте хронологических цепочек, на самом деле целостно. Повествование прибегает к хронологии лишь снисходя к несовершенству нашего, искаженного грехом, мышления. Это по-

пытка донести до нас, существующих в пространстве и времени, взгляд Того, Кто эти пространство и время сотворил, бытие Кого вне пространства и времени. Божественное Всеведение видит наше прошлое, настоящее и будущее как одну целостную картину. Через Откровение Иоанну Господь пытается нас, на сколько это возможно, сделать сосозерцателями Его взгляда. Поэтому выделяемые периоды и ракурсы достаточно условны, не имеют четких хронологических и смысловых границ, они взаимопроникающие, взаимодополняющие.

Но, тем не менее, история земной Церкви имеет хронологические периоды. Каковы же эти периоды? Над этим вопросом из известных автору мыслителей более всего потрудились наши современники – **[черновик]** указанные авторы попытались выделить семь хронологических периодов истории Церкви. Их взгляд на выделение исторических периодов в основном совпадает. **[черновик]** Следует заметить, что идея выделения периодов в истории Церкви на основе повествования Откровения не нова и, как мы убедимся впоследствии, не чужда святоотеческой мысли. Но толи по причине отсутствия перед глазами двухтысячелетней исторической картины, толи по причине возвышения богословского взгляда над исторической хронологией, святоотеческая мысль не останавливается подробно на описании отдельных периодов земной истории Церкви. Нам же, безусловно, интересно что же это за периоды. Приведем их так, как они

описаны [черновик] Единственное над чем можно поразмыслить в дополнение к мнению владыки... это то, что не являются ли трагические события в Западной и Восточной Европе, Азии, Америке и т.д., затронувшие Церковь и даже приведшие к изменению канонических, литургических и др. принципов ее существования в мире, в начале XX столетия условной границей, отделяющей период Филадельфийской церкви от периода Лаодикийской.

Применительно к каждому в отдельности человеку о семи периодах можно сказать то, что они отражают семь условных духовных состояний христианина. Это образ того в какой мыслительной, чувственной, волевой и совестливой форме находится душа того или иного человека, идентифицирующего себя как христианина. С такой точки зрения сигналы и символы Откровения Иоанна Богослова приобретают исключительно острый, личностный характер, заставляющий человека спрашивать: «А кто из них я, Господи?».

«Откровение имеет таинственные картины пред очами св. Иоанна, одна за другой последовательно. Мы постараемся пояснить кратко смысл каждой картины и к какому времени она относится. Итак, благочестивый читатель, просим прочитать внимательно это толкование. Наперед нужно читать каждую главу Откровения, а потом сверяться – только в таком порядке с помощью Божией можно уразуметь и наблюдать, что написано. Только нужно стараться всем сердцем и всей душой, ибо Божии дела и слова не так просты, как че-

ловеческие. Читать надо по порядку от начала до конца»³.

³ Гермоген Тобольский. Толкование на «Откровение» Иоанна Богослова.