

A detailed oil painting of a man in a red cape looking out over a vast landscape. The man is seen from the back, wearing a vibrant red hooded cape over a dark tunic. He stands on a stone path, looking out over a wide, golden-brown valley with patches of green. In the distance, blue mountains rise under a bright blue sky filled with soft, white clouds. To the left, a classical stone column is entwined with lush red roses. To the right, more roses and a stone wall are visible. The overall style is romantic and evocative.

Роман Болховитин

**Палладин
и
Роза.
Сказка
о**

Роман Болховитин

**Палладин и Роза. Сказка
о заколдованном оазисе.**

«Автор»

2026

Болховитин Р.

Палладин и Роза. Сказка о заколдованном оазисе. /
Р. Болховитин — «Автор», 2026

Сказка о приключениях Палладина который находит заколдованный оазис в пустыне и встречается там среди роз свою любовь. Сказка способствует развитию воображения, творческих способностей. А элементы логической загадки способствует расширению функций мозга. Левое полушарие стремится понять закономерности, причины, связи, прорабатывает информацию последовательно, отвечает за анализ, логику. Правое в большей степени несет ответственность за интуицию, воображение, дает возможность мечтать и фантазировать, мыслит образами и эмоциями. При решении логических задач, загадок, в поиске отгадки, у человека начинают работать оба полушария мозга, что дает дополнительные возможности, умение меняться, способность к адаптации. Взаимодействие этих полушарий позволяет «натренировать» мозг – мышление становится более эффективным, выстраиваются новые цепочки нейронных связей, возникает умение мыслить нестандартно.

© Болховитин Р., 2026

© Автор, 2026

Роман Болховитин

Палладин и Роза. Сказка

о заколдованном оазисе.

Палладин и Роза. Сказка о заколдованном оазисе.

Давным-давно, в одном волшебном королевстве, залитом светом звезд и сиянием синего неба с белоснежными вечно спешащими куда-то в дальние края облаками, - королевстве давно забытом временем, где горы вплетались в небеса, а чистые реки пели песни звонкими головами, жил отважный, симпатичный юноша, сердце которого испытывало жажду приключений, пылало мечтой о рыцарских подвигах, о странствиях, о встречах с удивительным и неизведанным.

Он много упражнялся и совершенствовал искусство владения мечом и луком, мастерски управлял конем, но вместе с тем питал разум знаниями, а сердце мечтами. Прошло немного времени, и он превратился будучи еще юным, в отважного и благородного воина, известность которого стала распространяться и за пределы королевства.

И однажды, как и многие юноши его возраста, решив что пришло время для подвигов, он отправился искать свой путь, с твердым намерением испытать свою судьбу, добиться большего, увидеть мир и его чудеса.

Преодолевая снежные скалистые горы, таинственные и дремучие леса, где каждое дерево хранило свою загадку, бурные быстрые реки, в водах которых отражались судьбы племен живших на их берегах, он закалялся в своих странствиях. Узнавал обычаи народов которые встречал, слушал песни и сказания у ночных костров, приобретал опыт поединков с врагами и опыт дружбы и справедливости от добрых попутчиков.

Испытания закалили его характер, оттачивая его доблесть и благородство, и стали его называть Палладин, потому что был он светел душой, отважен в бою, честен с врагами и друзьями, благороден в своих деяниях, красив в поступках.

И вот однажды, следуя вдоль караванной тропы, по краю Великой и Величественной пустыни, где ночью звезды касаются барханов, а месяц лежит на небе словно лодка, где днем солнце несется на своей огненной пылающей жаром колеснице, а в небе над каменистыми пустошами вдруг появляются диковинные и странные картины, храбрый юноша повстречал банду разбойников. Сразив нескольких преградивших ему путь, и понимая неравность сил, будучи смелым и опытным воином, но при этом понимая что силы не в его пользу, видя что его пытаются окружить, он стал отступать в сторону открытого еще пути – в сторону пустыни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.