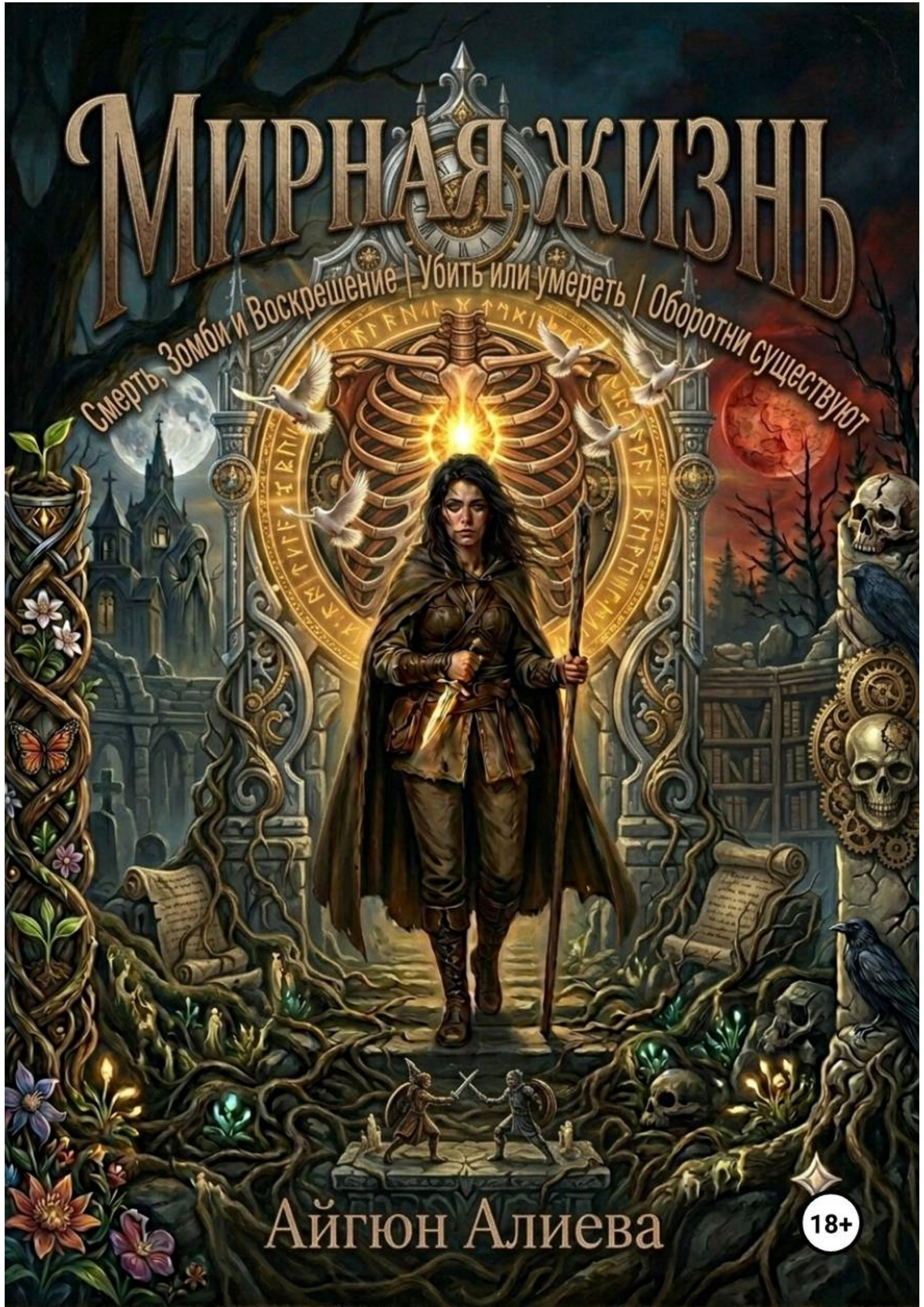


МИРНАЯ ЖИЗНЬ

Смерть, Зомби и Воскрешение | Убить или умереть | Оборотни существуют



Айгюн Алиева

18+

Айгюн Алиева

Мирная жизнь 2

«Автор»

2026

Алиева А.

Мирная жизнь 2 / А. Алиева — «Автор», 2026

«Мирная жизнь» — это книга, которая отказывается оставаться в рамках одного жанра. Она легко перемещается между древнеегипетскими мифами и залами судебных заседаний современной Норвегии, между биофизикой потенциала покоя живой клетки и нейробиологией страха, между братоубийством Каина и Авеля и казнью девятнадцати братьев султана Мехмеда III. Структурно разделенная на три части — «Механика души и тела», «История власти и хищничества», а также «Метаморфозы и притворство» — книга подводит читателя к единому выводу: смерть, власть и ношение масок не являются изолированными темами. Это один и тот же феномен, рассматриваемый под разными углами и с разного расстояния. Второе издание расширяет научную базу исследования, дополненное авторскими диаграммами и приложениями. В него также включена глубоко личная глава — подлинная история о любви, хищничестве и кризисе институтов власти, которая окончательно переносит центральную метафору книги в плоскость нашей реальности.

© Алиева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие ко второму изданию	7
Часть I. Механика души и тела	8
Чёрная магия каменного века	9
Смерть	11
Зомби	13
Биоэнергетика: тело как система после смерти	16
Воскрешение	17
Боль и наслаждение	20
Личная идентификация: новая система	23
Смерть и история человечества	24
Смерть в правовом поле	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Айгюн Алиева

Мирная жизнь 2

Смерть, Зомби и Воскрешение

Второе издание

Я посвящаю эту книгу тем, кто не боится бросить вызов смерти, кто жив и кто хочет жить вечно.



Оглавление

Предисловие ко второму изданию	3
Часть I. Механика души и тела	4
Чёрная магия каменного века	4
Смерть	6
Зомби	7
Биоэнергетика: тело как система после смерти	11
Воскрешение	11
Боль и наслаждение	14
Личная идентификация: новая система	17
Смерть и история человечества	18
Смерть в правовом поле	19
Часть II. История власти и хищничества	23
Убить или умереть	23
Магия и власть	24
Братоубийство	25
Чингисхан — Тэмуджин	27

Ромул и Рем	28
Империи Ближнего Востока	30
Западные королевства	33
Геноцид	36
Хищники и мир	38
Нейробиология страха: хищник и жертва крупным планом	46
Часть III. Метаморфозы и притворство: феномен оборотней	48
Оборотни существуют	48
Ванильная галактика	53
Мир Битов	58
От мифа к реальности	61
Наша планета	61
Приложения	78
1. К вопросу о «формуле души»	78
2. Формула власти	79
3. Иерархия власти, рассмотренная в книге	79
4. Нейроцепь страха: ключевые структуры	80
Заключение ко второму изданию	82

Предисловие ко второму изданию

Это второе издание книги — не просто переиздание, а попытка навести порядок в материале, который в первой версии был рассыпан по множеству глав, мифов и личных воспоминаний. За время, прошедшее с первого издания, стало яснее, что три темы, которые казались отдельными друг от друга — рассуждения о теле и душе, история власти и хищничества и тема "оборотней" среди людей — на самом деле составляют единый замысел.

Поэтому во втором издании книга разделена на три части. Часть первая — «Механика души и тела» — собирает воедино всё, что касается физического и духовного устройства человека: от мифа об Ойе и каменного века до теории о сухожильном центре диафрагмы и предложений по новой системе личной идентификации. Часть вторая — «История власти и хищничества» — прослеживает, как страх смерти на протяжении тысячелетий использовался правителями для контроля над людьми, от Каина и Авеля до Чингисхана и геноцидов Нового времени. Часть третья — «Метаморфозы и притворство» — переводит эту же мысль в иной регистр: миф об оборотнях здесь становится метафорой людей с "волчьей душой", которые живут среди нас, маскируясь под обычных людей, — и личная история, рассказанная в этой части, показывает, что эта метафора не так уж далека от реальности.

Главы внутри каждой части в основном сохранены в том виде, в каком они были написаны для первого издания: мне важно было не переписывать заново уже сказанное, а выстроить его в более понятном порядке и местами договорить то, что раньше оставалось разрозненным. В конце книги добавлено приложение с формулами и таблицами, на которые в тексте есть ссылки.

Я по-прежнему не претендую на то, чтобы дать окончательный ответ на вопросы, которые ставлю. Эта книга — скорее приглашение задуматься вместе со мной, чем учебник.

Часть I. Механика души и тела

Первая часть книги посвящена телу и душе — тому, что объединяет древние мифы о смерти и воскрешении с современными попытками понять, где именно в человеке находится то, что делает нас собой. Здесь собраны рассуждения о смерти и зомби, о боли и наслаждении, о юридическом определении смерти и об истории человечества через призму страха перед концом жизни. Здесь же — самая, пожалуй, личная из моих гипотез: о том, что душа находится не в сердце и не в мозге, а в сухожильном центре диафрагмы, и о том, что новая, более честная система идентификации человека могла бы строиться не на имени и дате рождения, а на биологии и психике.

Чёрная магия каменного века

Никто не знает, как давно это случилось. Никто не знает, насколько правдива эта история... А может быть, правильнее было бы назвать её легендой... Мифом --- ведь в этом сказании речь шла о необыкновенном существе.

Её звали Ойя.

Ойя была многим. Но главное --- она была могущественной воительницей и божеством реки Нигер. Некоторые называли её Хранительницей врат. Как это обычно бывает с преданиями о мистических существах, о ней рассказывали разное.

Одни шептались о том, как она дожидалась душ умерших и помогала им на пути к новому перерождению. Они верили, что их Ойя --- представительница жизни, а не смерти, и их вера в неё была неразрывно связана с верой в перевоплощения. Другие, однако, шептали куда более тёмные истории --- будто на самом деле она ведьма, однажды убившая богиню; смертельный удар был нанесён небольшим камнем по голове. В те времена камни были оружием долгих войн. Их собственная Ойя была ловцом душ. Такие истории заставляли задуматься, что из этого люди действительно знали, а во что просто хотели верить.

Другая версия этих тёмных преданий рассказывала об Ойе и её драгоценном саркофаге, в который она заключала души вместе с разными принадлежностями. Частицы души хранились во тьме и обретали магическую силу, чтобы обитать среди богов или в ином мире за пределами реальности. Каждый раз, заключив душу в этот саркофаг, она затем выпускала её --- лишь для того, чтобы наблюдать, как та превращается в зомби, в труп.

Саркофаг помогал ей дать выход своей беспощадной стороне --- ведь она играла этими душами, как теннисными мячами. Она могла заточить и отпустить душу, повторяя это снова и снова, сколько угодно раз... до тех пор, пока эти души не становились несчастны. Если чья-то душа оказывалась в плену у Ойи, та душа тоже становилась несчастной.

Знайте: души считались чем-то очень важным --- и предполагаемая власть Ойи над душами была вещью нешуточной.

Богов можно было воскрешать неоднократно; чаще всего их воскрешали, чтобы принять важные решения. Воскрешение богов для принятия решений было необходимостью, но лишь в делах величайшей важности. Например, в вопросах о том, как правильно строить пирамиду, готовить снадобья, совершать обряды, связанные с фараоном, и проводить иные ритуалы.

Однако это не было обычным действием; воскрешение было крайне важным и сложным обрядом, требовавшим долгой череды церемоний. Нужно было совершить многое значимое. Именно поэтому возводились великие гробницы. Воскрешение богов было важно для всей империи. Ведь любовь и войны некоторых богов становились причиной возведения империй. Эти боги были предметом почитания. Поэтому воскрешение богов было необходимостью --- абсолютной обязательностью!

Можно было бы заключить, что первое свидетельство о зомби на земле, скорее всего, было связано именно с Ойей. Теория, но вполне обоснованная.

Теперь стоит спросить, почему именно эта теория может быть верна. Смерти богов и богинь могли быть столь же случайны, как и смерти людей. Лишь боги могли жить вечно и воскрешать снова и снова.

Некоторые боги могли воскрешать других богов в виде зомби, когда те требовались для выполнения миссии в определённый промежуток времени. После смерти зомби обычно совершали поразительные действия, которые люди называли чудесами. Однако их убивали снова, как только миссия была завершена.

Это объяснялось главным образом различиями между реальностью мира мёртвых и мира живых --- они были двумя сторонами одной монеты, разительным контрастом. Мёртвых не заботили богатство и репутация, живых же --- заботили.

Было время, когда люди --- живые существа --- были дикими. Они не знали страха перед некоторыми вещами --- перед болью, смертью, Богом. Но со временем они стали лучше осознавать себя и своё окружение, начали сравнивать себя с другими --- а это сильнее повлияло на отношения и события вокруг них. Эта эволюция человека оказалась весьма полезной, и со временем людьми стало проще управлять. Эти манипуляции превращали людей в подобие толпы, которую можно было контролировать и использовать тем или иным образом.

Ещё с каменного века люди заботились о развитии и росте. Они настолько остро ощущали, сколько богатства есть у каждого человека, у каждой семьи, что тех, у кого не было ресурсов, презирали, а тех, у кого было золото, почитали --- даже если они вели недостойную жизнь.

Однако в мире мёртвых всё было проще --- души просто общались между собой, когда им хотелось. Теперь, когда они были мёртвы, они жили полной жизнью, и сердца их были лишены страха --- но полны страсти. Это была прямая противоположность живым, которые позволяли страху властвовать над их разумом, которые приносили свои жизни в жертву ложным целям других людей, потому что страх оказаться особенными управлял их умами. Лишь страсть будет властвовать над богами, если откроется истина! Это пробуждение и осознание привело к своего рода просветлению на разных уровнях. Люди научились управлять своим сознанием и общаться на разных частотах. Они научились командовать другими людьми, используя разные методы управления --- от диктатуры до, в конце концов, власти закона и легальности. Не важно, добивались ли они этого подчинения через уважение, силу или страх --- важно было то, что они могли управлять людьми. Они могли заставить людей подчиняться своим приказам --- и так возникала большая группа людей, толпа, которой можно было управлять и использовать тем или иным образом.

О подсознании известно немного. Известно, что гипноз, программирование и манипуляции с биоритмами провоцируют у людей потребность подчиняться определённым командам на подсознательном уровне. Однако ещё многое предстоит узнать о том, что именно вызывает подчинение в подсознании человека.

Смерть

Смерть --- это остановка сердца, остановка дыхания и отказ других органов. Возможно, молодость, старость и угасание тела не связаны с душой. Душа потенциально способна на вечную жизнь и любовь. По мнению некоторых философов прошлого, она заключена в теле при жизни, а после смерти выходит вместе с последним выдохом. Я также понимаю, что печень продолжает работать после смерти, но в обратном направлении --- заставляя тело разлагаться благодаря непрерывной выработке катализирующих ферментов.

Учёные и философы по-разному размышляют о том, существует ли душа вообще, и если да, то как она влияет на нашу жизнь, личность, чувства и, наконец, что происходит с ней, когда мы умираем. У древнегреческих философов было интересное представление о душе и о том, что значит быть «живым» и что происходит, когда человек «умирает». В гомеровских поэмах Душа описывалась как нечто, что можно было потерять в бою или в результате поступков. Когда человек умирал, он терял душу, и она отправлялась в Подземный мир --- тенью или отголоском того, кем этот человек был при жизни.

Однако обладание душой не было синонимом понятия «живой» --- об этом упоминали лишь в контексте риска для жизни, но это не было неразрывно связано с личностью, функциями тела, деятельностью и прочим.

Положение изменилось в шестом и пятом веках, когда греческая философия связала понятие души с понятием «жизни». У каждого живого существа была душа, неразрывно связанная с самой нашей сутью --- с тем, что способно получать удовлетворение от еды, питья и даже плотских желаний.

Нравственные качества --- смелость, отвага и честность --- связывались с «сильной душой», тогда как у людей, лишённых стойкости или положительных качеств, была «слабая душа» --- как это видно из трудов Гиппократ и Геродота.

Гиппократ писал, что невозможно узнать истинную природу души человека, не взглянув на его душу. Но к чему говорить об этом, когда речь идёт о смерти?

Смерть...

Потому что это немного проясняет, как человеческая история связала оба эти понятия --- не только в Древней Греции, но и в Риме (аніма), и даже у индийских философов (атман). Для всех этих древних обществ душа была неразрывно связана с жизнью и с тем, как она угасала после смерти.

Великий вопрос «где находится душа?» так и не получил удовлетворительного ответа. Хотя многие предполагали, что она находится в груди, рядом с сердцем человека --- и поэтому её связывали с наличием (или отсутствием) нравственных качеств.

Пифагор писал, что душа простирается от груди к сердцу, поскольку она состоит из разума, рассудка и страсти. В наше же время анатомы и врачи утверждают, что она должна находиться где-то глубоко в мозге.

Другие, например, итальянский анатом Джованни Мария Ланчизи или Альбрехт фон Галлер, писали, что душа может содержаться в мозолистом теле или в продолговатом мозге соответственно --- как часть сложного нейронного пути.

В этом есть смысл, не правда ли? Душа --- это вместилище всего, что делает нас нами. В последние века стало понятно, что воспоминания скрыты глубоко в гиппокампе --- разве не логично было бы, если бы существовала физическая связь между нашей центральной нервной системой и самой нашей сутью?

Тем не менее, я предполагаю, что душа в человеческом теле находится где-то в диафрагме. Точнее, в сухожильном центре диафрагмы. В центральном сухожилии, где дух спосо-

бен ионизироваться, активировать жизнь и побуждать к движению, действию, плотским желаниям и мыслям.

Потому что центральное сухожилие диафрагмы --- это мощный апоневроз. Расширение и сжатие этого сухожилия приводят к ионизации Духа. Эта ионизация духа распространяется через суставы и костную жидкость. Она приводит тело в движение.

Декарт полагал, что душа находится в шишковидной железе --- органе, расположенном под средней линией мозга, связанном с такими процессами, как циркадный ритм и другие физиологические явления.

Он также различал разум и тело, но приравнивал разум к душе. Это интересно, потому что если эти два понятия неразделимы, то что происходит с душой, когда мы умираем?

Испаряется ли она? Восходит на высший план? Становится чем-то иным? Не только меня волнуют эти вопросы --- исследователи прошлого тоже пытались на них ответить.

В 1907 году доктор Дункан Макдугалл провёл эксперимент с умирающим телом пациента, больного туберкулёзом. Поместив испытуемого на чувствительные платформенные весы, он тщательно наблюдал за изменением веса тела, начиная с момента его смерти.

Его эксперименты привели его к выводу, что человеческая душа весит приблизительно от 14 до 42 граммов. Однако мне неизвестно, чтобы его опыты были успешно воспроизведены кем-либо ещё. Научное сообщество в целом по-прежнему относится к этим утверждениям скептически.

Зомби

Было бы неплохо, если бы мы могли верить, что душа бессмертна и что она несёт в себе информацию из прошлого. Поддерживающая жизнь душа не нуждается в пище или воде, но для того, чтобы тело оставалось живым, она должна дышать каждую минуту.

Дыхание открывает путь к тайнам подсознания и вегетативной нервной системы. Когда меняется дыхание, меняется и пульс --- а значит, сердце тоже реагирует на дыхание.

Возникает вопрос: можно ли узнать, чем именно дышит человек, чтобы лучше определить его особенности? Похож ли он на других или у него есть свой особый тип? Ведь воздух самый обычный, и все живые существа дышат одним и тем же воздухом. И всё же характеры и поступки людей различаются.

Наука говорит нам, что воздух в основном состоит из водорода, кислорода, углерода и азота. Мы не знаем точного соотношения, но возможно, что некая «формула души» соединяет эти вещества и формирует личность на их основе. Проведя глубокий химический анализ дыхательной системы, я полагаю, можно было бы выявить психологические особенности человека. Узнав, что заключено в душе человека, можно определить его склонности и характер.

Процессы передачи энергии --- из газообразного состояния в жидкое, затем в работу и снова в газ --- происходят постоянно. Это фактор жизни. Дыхательная система, выделительная функция почек и кровообращение работают непрерывно вместе с сердцем на протяжении всей жизни. После смерти восстановить все эти процессы сразу не так-то просто.

*Поэтому может потребоваться повышение электрического напряжения. Значение электропроводности газа можно значительно увеличить, добавив небольшое количество пара вещества с низким потенциалом ионизации, например, калия.

Функционирование нервной системы и поведение живых организмов подчиняются электрическим импульсам и токам.

Электролиз имеет огромное значение для метаболизма организма, обеспечивая электропроводность жидкостей. Кислоты, щёлочи и водные растворы солей хорошо проводят ток. Но почти в миллиард раз хуже, чем проводящие металлы.

Электрические процессы в организме осуществляются фотонами в электролитах. Свободные заряды газов не приходят в упорядоченное движение под действием электрического тока. Газ может стать проводником только тогда, когда его молекулы ионизированы, то есть распадаются на электроны и положительные ионы. Ионизация молекул внешнего газа происходит либо под влиянием коротковолновых воздействий (космического, рентгеновского, радиоактивного излучения), либо под действием тепла. Если газы содержат влагу с примесью неорганических частиц и при этом ионизированы, они также проводят электричество. Эти электрические импульсы способны заряжать тело и превращать его в систему даже спустя несколько недель после смерти.

Возможно, именно вопрос о том, что заключено в душе и как это влияет на склонности и характер человека, породил множество других вопросов --- например, о местонахождении души. Вопрос «где находится душа?» так и не нашёл удовлетворительного ответа за все эти годы.

Существовали разные теории, пытавшиеся на него ответить. Но наиболее распространённая теория гласит, что она находится в груди, рядом с сердцем человека. Сторонники этой теории утверждают, что близость души к сердцу объясняет её связь с наличием (или отсутствием) нравственных качеств.

Пифагор писал, что нравственные качества простираются от души к сердцу, поскольку душа состоит из разума, рассудка и страсти. В наше время, однако, всё изменилось --- анатомы и врачи утверждают, что она должна находиться где-то глубоко в мозге.

Тем не менее, я предпочитаю считать, что душа в человеческом теле находится где-то в диафрагме. Точнее, в сухожильном центре диафрагмы. В центральном сухожилии, где дух способен ионизироваться, активировать жизнь и побуждать к движению, действию, плотским желаниям и мыслям.

Потому что центральное сухожилие диафрагмы --- мощный апоневроз, и расширение и сжатие этого сухожилия приводят к ионизации Духа. Эта ионизация духа распространяется через суставы и костную жидкость и приводит тело в движение.

Возможно, именно душа запускает работу телесных жидкостей и функций, проходя через наши органы, чтобы дать нам жизнь. Воображение ведь существует для разных целей, не так ли? Теперь представьте: тело --- это сосуд для души. Телу нужна энергия, которую готова отдать ему душа; ведь душа --- это та энергия, что оживляет тело. Нервные импульсы --- это электрический ионный ток. Благодаря присутствию души движутся микроэлементы и протекают обменные процессы.

Животные используют особые клетки, называемые нейронами, чтобы координировать мышечную деятельность; нервы --- это пучки нейронов или их частей. Нейроны взаимодействуют между собой с помощью химических посредников, но внутри одной (часто очень длинной) клетки они способны передавать высокоскоростные сигналы посредством волны ионной поляризации (по аналогии с электрическим током) вдоль своих мембран --- это свойство присуще всем клеткам, но в нервных клетках развито особыми изменениями ради скорости.

Натрий --- основной ион жидкости снаружи клеток, тогда как калий --- основной ион жидкости внутри клеток. Эти различия в концентрации создают электрический градиент на клеточной мембране, и этот градиент называется потенциалом покоя.

Жёсткий контроль потенциала покоя мембраны критически важен для передачи нервных импульсов. Баланс концентраций этих элементов определяет характерные особенности животных и людей.

Тело подобно машине, которой нужен водитель --- водитель, выступающий в роли интеллекта, управляющего некоторыми процессами. Этот интеллект подобен эфиру, ионизированным веществам и биоэнергии. У него нет границ во вселенной --- кроме высшей воли, Бога и случая.

Духовный мир можно увидеть на фотонном уровне. Однако у некоторых людей зрение чувствительно к иным участкам светового спектра. Именно поэтому некоторые люди способны видеть или чувствовать присутствие призраков.

Фотоны возбуждают вещество и вызывают появление атомной флуоресценции. Спектры же, в свою очередь, отражают переходы из основного в ближайшее возбуждённое состояние --- в зависимости от количества фотонов.

В результате элементы способны излучать ультрафиолетовый, инфракрасный и даже видимый свет --- всё это может возникать под воздействием тепла и ультрафиолетовых лучей... Эти элементы способны ионизироваться и проникать в тело или предмет, заряжая дух энергией. Обычно, когда такие элементы проникают в человеческое тело, таких людей называют одержимыми. Проще говоря, одержимый человек --- это тот, в чей дух проникли ионизированные элементы.

Когда жизнь или дух вдыхается в мёртвое тело в виде ионного тока, тело становится зомби. То есть, если мёртвое тело наполняется чужим духом или током, оно превращается в зомби.

Проблема в том, что оживлённый мертвец будет психически нарушен.

Важнее всего то, что он не будет помнить прошлых воспоминаний и того, кем он был; он даже не будет помнить, чего он хочет. Вместо этого он будет подчиняться лишь основным инстинктам.

Это объяснение может показаться немного путаным, но не стоит забывать, что воскрешённый отличается от зомби. Это потому, что воскрешённому возвращены его собственный дух и энергия в его тело. Он может даже сохранить свою память и продолжить жить так, как жил прежде, или даже путешествовать по миру.

Однако с зомби дело иначе --- у него больше нет ни личности, ни духа.

Возможно было бы воскресить тело без прямого контакта, восстановив проведение энергии между главными чакрами. В противном случае необходимо вдохнуть подобный дух, основываясь на психотипе.

Все чувства связаны с чакрами, в которых расположены определённые энергетические центры.

Разум каждого человека воспринимает и усваивает реальность по-своему. Его реакция на воспринятое --- это своего рода отклик, собственная реакция тела на происходящее, формирующая энергетическую обратную связь с внешним миром. Через этот отклик чакры способны расти и снабжать органы чувств дополнительной информацией.

Мозг --- это центр нервной системы и органов чувств. Однако он не является движущей силой или источником жизни. В конце концов, по сравнению с тем, насколько развиты чувства и какие цели преследуются, то, что представляет собой память, не так уж важно. Ничто не запоминается так крепко, как то, что связано с чувствами.

И это прекрасный способ зарядить энергией тело и разум.

Далее --- связь с высшим разумом обусловлена способностями духа и работой диафрагмы, а не только деятельностью сердца и мозга.

Бессмертна ли душа?

Все мы --- часть Вселенной. Бессмертен ли атом? Возможно, и душа способна менять пол и другие качества при перерождении. Позволяет ли высший разум сохранять личность, независимо от того, сколько перемен переживёт эта личность в вечности?

Многие учёные крепко держались за представление о человеческой душе и о её изменении или исчезновении после смерти человека. На протяжении веков эти представления медленно менялись.

Томас Алва Эдисон, известный рационалист своего времени, уверенно отрицал существование души --- или, по крайней мере, прямо приравнивал её к разуму, хотя и отказывался называть её так. Он также считал, что если душа всё же существует, она не может быть бессмертной.

Это наводит на ряд интересных размышлений. Если душа заключена в определённой области нашего тела, значит, у неё есть определённая форма. Следовательно, она ограничена --- и потому может быть бессмертной.

Однако если душа бессмертна, она не может находиться в какой-то части нашего тела, ведь она грандиознее и трансцендентнее этого.

Нейробиологи XX века подошли к этому вопросу иначе. Некоторые из них, например, не считают душу неким бессмертным понятием, а скорее видят в ней лишь синоним нашего абстрактного сознания.

Цитируя Кристофера Палиса: «Утрата способности к сознанию и способности дышать (после смерти мозга) связана с функциональными нарушениями на противоположных концах стволовой части мозга, при этом первое также является осмысленной альтернативой понятию "уход души"».

Если душа есть сознание, то что происходит с людьми, находящимися в коме? Значит ли это, что их душа покинула их, или она всё ещё там? Самый благородный из органов --- мозг --- функционирует неправильно. Связь между этими двумя понятиями до сих пор остаётся для меня загадкой.

Биоэнергетика: тело как система после смерти

Идеи об ионизации духа и об электролизе, изложенные выше, на самом деле описывают одну и ту же картину с двух разных сторон, и мне хотелось бы свести их воедино.

Пока человек жив, разница в концентрации натрия снаружи клетки и калия внутри неё создаёт на клеточной мембране электрический градиент — потенциал покоя. Этот градиент поддерживается активно, ценой постоянной траты энергии, и именно его изменение лежит в основе нервного импульса: волна ионной поляризации пробегает по мембране нейрона подобно тому, как ток бежит по проводу. Пока сердце бьётся, а почки и кровообращение работают, этот градиент восстанавливается миллионы раз в секунду по всему телу — и именно это восстановление я называю «жизнью» в самом буквальном, физическом смысле.

В момент смерти восстановление прекращается, но сам градиент исчезает не мгновенно. Электролиты — кислоты, щёлочи, растворённые соли — остаются в тканях ещё некоторое время и продолжают проводить ток, пусть и постепенно слабеющий. Если в этот момент извне поступает дополнительная энергия — будь то тепло, коротковолновое излучение или, как я предполагаю, добавление пара вещества с низким потенциалом ионизации, например калия, — электропроводность тканей на короткое время можно повысить. Именно в этом смысле я говорю, что тело «превращается в систему» даже спустя недели после смерти: оно остаётся проводником, способным временно нести ток, хотя уже не способно само его генерировать.

Разница между «зомби» и «воскрешённым», о которой шла речь выше, в этой системе объясняется просто: воскрешение — это восстановление собственного градиента организма, того самого внутреннего источника, что качал ионы миллионы раз в секунду при жизни. Состояние «зомби» в этой метафоре — это тело, которое снова проводит ток, но получает его извне, а не вырабатывает само, — отсюда и отсутствие памяти, воли и личности, о которых говорилось в начале главы: ток есть, а источника, который раньше его направлял, больше нет.

Воскрешение

Возможно, воскресение и обладало силой заставить людей изумляться тому, насколько оно необычно, но оно не было широко принято --- особенно теми, кто находился у власти, в той или иной форме.

В нескольких империях правители не хотели, чтобы людей воскрешали. Не хотели этого и убийцы --- ведь первые держали власть через страх, а вторые --- через убийство. И как правителям было заставить своих подданных бояться их, если тех можно было вернуть к жизни после смертного приговора?

Как убийцам было получать плату за то, чтобы перерезать людям горло во сне, если человек, которого им поручили убить, мог быть возвращён к жизни целым и невредимым уже через два дня?

Какими бы ни были их разногласия в других вопросах, правители и убийцы сходились в одном --- воскресение следовало запретить... и карать за него смертью.

Несмотря на эти запреты, воскресение всё же продолжалось --- просто не обычным путём. Это делалось тайно, с помощью иных, менее распространённых способов воскрешения, которые были придуманы для этого.

Поскольку свет и тьма считались стражами души и её покровителями, время воскрешения имело значение. Поэтому, происходило ли это ночью или днём, сторона, на которую падала тень, играла большую роль в процессе воскрешения.

Именно поэтому существовали определённые правила, которым нужно было следовать, независимо от выбранного метода воскрешения. Во-первых, воскрешение должно было происходить на рассвете. Во-вторых, голова умершего должна была быть обращена прямо к солнцу, чтобы, когда оно встанет, его лучи осветили всё тело покойного.

В-третьих, верные друзья умершего должны были поклониться к его ногам и молиться о благословении. Только если они это делали, покойный мог воскреснуть --- чудо, которое, как они верили, могло произойти, если только они поверят в него всем сердцем.

Было отвратительно, как легко правители расправлялись с людьми. Нарушения законов империи, революции и восстания стали обычным делом. Но силы были неравны. Правила правителей создавались ими самими; они делали эти правила настолько ужасающими, насколько возможно, чтобы добиться от своих слуг как можно большего почтения --- через страх.

Многие фараоны перерождались и приносили решения, уводя людей от тяжёлой жизни к жизни мирной. Когда у фараонов проходили обряды усыновления, принимались только младенцы с положительной энергией. В результате следующих перевоплощений эти фараоны становились великими учителями и пророками. Это было время просвещения, но оно длилось недолго, так как фараоны начали смешиваться с толпой.

Из-за могущества и силы фараонов, а также их способности перерождаться, они воспринимали смерть иначе, чем обычные люди. Фараоны наслаждались своей жизнью, и смерть вовсе не была для них чем-то удручающим --- ведь они знали, что переродятся через определённое время.

Потомок богов, фараон женился лишь на одной жене --- и этот союз мог быть как заключённым по расчёту (договорным браком), так и предначертанным (по любви или судьбе).

Однако он не мог отказаться от приглашения провести ночь с рабыней, предложенной могущественным союзником или семьёй, как бы сильно он ни любил свою жену. Это было необходимо, чтобы избежать ложных слухов о его потенции или сладострастии.

В результате Сарай (дворец) и хarem были заполнены прислужницами. Единственным минусом было то, что отбирали лишь молодых, здоровых и красивых.

Когда абсолютная власть над народом ещё не была достигнута, проявлялось немало опасного поведения. Возникла необходимость в новых законах, чтобы справляться с разными актами неповиновения, и большинство из них пресекались с помощью садистских наказаний. Однако после нескольких неудачных попыток наказания превратились в смертную казнь --- а затем в дело вступили и налоги. Налоги были изобретены ещё до того, как власть над народом окончательно укрепились.

Жизнь в пустыне была нелёгкой --- и до сих пор остаётся нелёгкой --- поэтому Египет никогда не был раем. Борьба за выживание, труд и прочие важные дела требовали строгой организации. Это искусство жить в обществе с подчас вынужденным, подчас разумным управлением и эгоистичными правителями.

Спустя какое-то время египетские правящие семьи начали обменивать любовь на богатство и власть. Благородная кровь смешалась с грязными и порочными интересами. Достаточно скоро, под гнётом порока и коррупции, великая империя исчезла. Древним богам пришлось остановить тёмные рынки, чтобы спасти свои лучшие намерения и свою любовь.

Они построили новую цивилизацию на востоке, где Бог и духи никогда не умирают, а небеса открыты для добрых душ. Слуги Божьи --- не глупцы, они филантропы, знающие, что добро --- настоящий дар реального мира, и его невозможно обменять на символы богатства. Они вольны выбирать свою веру --- между добром и злом.

В среднюю эпоху Древнего Египта существовало несколько видов изысканных убийств. Эти изысканные убийства предназначались для фараона, членов его семьи и его величайших врагов. Их устраивали так, чтобы жертву можно было убить удобным образом. Например, фараон мог заразиться от одной из блудниц-отравительниц и умереть именно в тот момент, когда заканчивалось строительство пирамиды. Очень удобно!

Такое тихое и «сладкое» убийство могло показаться ужасным для близких будущего покойного, но сделать было нечего --- это была одна из многих цен, которые приходилось платить за привилегии.

И вот фараон молча кивнул, когда ему сообщили дату его смерти.

«Моя царица, --- позвал он, обращаясь к жене, сидевшей рядом с ним. --- Что ты будешь делать после моей смерти?»

Возможно, фараон ожидал услышать в ответ нечто полное приключений, но этого нам уже не узнать. Потому что в следующий миг царица ответила:

«Я хочу умереть с тобой, мой господин». В её глазах была стальная решимость. «Умереть сразу после тебя».

Видя выражение её глаз, фараон уже понимал одно --- она не станет слушать его возражений. И фараон одобрительно кивнул. «Хорошо, моя царица!»

И вот фараон отдал приказ, чтобы весь дворец занялся организацией похорон царицы в соответствии с тем способом, который она выбрала для своей смерти.

Пока они трудились и всё устраивали, дворцовая прислуга знала одно --- то же самое, что знал и фараон... Они знали, что царица любила своего владыку и не была заинтересована в том, чтобы наслаждаться роскошью мира без него рядом. Она предпочла бы последовать за фараоном --- единственной истинной любовью своей жизни --- в загробный мир, чем жить в одиночестве. Не важно, что у неё были бы сотни привлекательных рабов в полном её распоряжении --- она не находила бы их желанными и не хотела бы их.

Именно поэтому её решение было принято с уважением. И когда фараон умер, она умерла вместе с ним --- их похоронили в одно время, и их тела навеки остались вместе.

Решение царицы умереть вместе с фараоном было настолько необычным и революционным, что ещё долгое время после этого правящие супруги, истинно любившие друг друга, выбирали умирать вместе. Это стало своего рода традицией.

Даже боги стали орудием власти, которым служители фараонов управляли народом. Поскольку фараону часто не приходилось принимать решения самому, его слуги всегда были готовы на всё.

Роскошь придворной жизни манила простых людей. Поэтому они хотели жить при дворе фараона. Они знали, что, попав во дворец и начав собирать налоги с других людей, им уже никогда в жизни не придётся так тяжело трудиться.

Боль и наслаждение

Понятие боли многослойно, потому что его можно использовать как разное оружие. Например, люди управляют животными, причиняя им боль. Так они пытаются регулировать решения и жизнь животного.

Предположим, есть фермер, выращивающий на своей ферме кукурузу. Он знает, что коза постоянно перепрыгивает через забор, чтобы пожирать листья и початки --- и он хочет что-то с этим сделать. Поэтому он начинает гонять козу палками, а затем переходит и к электрошоку. Немного жестоко, да...

Но велика вероятность, что эта коза перестанет приходить на ферму в тот день, когда фермеру удастся как следует огреть её палкой по крупу. Вот сила боли.

Такая же модель взаимодействия встречается и в человеческом обществе. Естественно, боль вызывает эмоциональные проявления --- слёзы, мольбы, крики. Когда люди причиняют боль намеренно, реакция жертв меняется. Обычно мужчины либо сопротивляются собственной боли, либо предпочитают причинять боль другим. Это чувство называется гневом. Гнев --- это раздражение или обида, которая не может приносить удовольствия, если только не даёт удовлетворения или не помогает достичь цели. Часто это случается в раннем возрасте между людьми разного или одного пола. Среди людей есть задиры --- даже среди детей; потому что некоторым проще выражать свою волю силой или борьбой. Они не умеют быть естественными лидерами --- не умеют брать ситуацию под контроль и правильно обращаться с людьми.

Поэтому они прибегают к насилию. Однако удержание контроля таким образом часто ведёт к разрушению отношений в обществе. В конечном итоге это приводит к проблемам с психическим и физическим здоровьем.

Боль и смерть --- два океана в психической энергии человека! Оба меняют жизнь --- не дух человека, а скорее его личность. Это происходит потому, что дело касается психологического пространства --- психологической травмы. А особенность психологической травмы в том, что люди всегда её помнят, и она влияет на них по-разному. Она либо делает их умнее, либо ослабляет --- делая их более гибкими или, напротив, «неспособными справиться». Их страхи также означают, что они не повторяют одних и тех же ошибок.

Боль действует и на уровне базовых инстинктов, и на сексуальном уровне. Когда речь о сексуальном уровне, это в основном связано с повышенным стрессом, который в свою очередь повышает сексуальную активность.

Разница между этими «океанами» --- болью и смертью --- в том, что после смерти, в будущем, память о травме остаётся на подсознательном, бесплотном уровне.

Именно поэтому так важно получать удовольствие от своей работы, её результатов и развязок. Также важно осознанно заниматься любимыми делами. Практикуя это, убедитесь, что не подчиняетесь чужому давлению или принуждению. Если вы находитесь под чьим-то контролем, когда «должны получать удовольствие от работы», то это неправильно. В этом случае возникнет конфликт интересов и нервное напряжение.

Высокое напряжение и перевозбуждение приводят к потере чувствительности, что в свою очередь нарушает нейронные связи и вызывает дисфункцию. В результате повышенной выработки гормонов из организма вымываются некоторые минералы.

Когда эти минералы вымываются из организма, люди --- например, спортсмены --- начинают страдать от различных заболеваний из-за нехватки определённых элементов в организме. Это делает людей нездоровыми и физически непригодными, а значит, такой труд можно заменить машинным.

Однако нужно знать, где провести черту --- ведь машины не предназначены для использования злоумышленниками и должны служить общим интересам людей и окружающей среды.

Поэтому тяжёлый труд должен быть безопасным и здоровым. Иначе это плохо для души, тела и душевного состояния. Нет ничего более ценного, чем жизнь, которую хочется сохранить навечно!

Социальное равновесие также крайне важно для выживания человеческого общества. Сначала, под влиянием иерархии (и из-за политических условностей), сформировалась стратификация общества. А потом начались проблемы --- такие, как злоупотребление властью чиновниками, запугивание сильными слабыми. Поскольку сильные были опаснее слабых, законы не имели справедливого равновесия. Социальная система работала на то, чтобы удовлетворять правящую верхушку иерархии.

Со временем сформировалась экономика. Она была устроена так, что становилась удобной для манипуляций, но в итоге все стали зависеть от финансов. В этой финансовой зависимости интеллектуальные навыки меняют правила игры и влияют на положение человека в обществе. Так богатые становятся богаче и независимыми от труда, а бедные остаются зависимыми от труда.

Можно сменить работу и сделать карьеру, но изменить людей вокруг --- не так-то просто. В зависимости от климата, географии, культуры, статуса и гормонального баланса люди разные. Если бы можно было определить истинную природу и инстинкты людей с помощью некоего коэффициента доверия к людям, это сильно помогло бы --- и сделать это можно было бы, оценив недостаток доверия к людям в целом, чтобы ограничить доверие в закрытых обществах.

Некоторые закрытые общества и группы принимают новых членов, отбирая их по личным качествам, идеям и/или полу --- чтобы развиваться и сохранять определённые общественные действия. Такое разделение людей на группы могло бы помочь в личностном развитии и осознании собственных способностей.

Душа воскресшего

Мне не нужно много времени, чтобы понять: человеческий разум издавна завораживало то, что происходит после того, как наши близкие покидают этот мир.

Возможно, душа распадается, превращаясь в мельчайшие крупинки, странствующие по космосу, а может, она блуждает бесцельно, пока солнце не угаснет в своих предсмертных судорогах. Может ли душа человека вернуться в его тело после смерти? Воскресение --- тоже распространённый мотив в мифологии. В греческой мифологии подземный мир не был местом без выхода --- напротив, немало известных персонажей сумели его покинуть.

В странах и верованиях Карибского региона вера в чёрную магию и воскрешение других до сих пор сильна --- в таких понятиях, как вуду и некромантия. Эти острова стали плавильным котлом католических, африканских и местных верований, породившим этот гибрид.

Но эти воскрешённые существа не обладали теми же качествами, что и обычный человек. Мне интересно, какие изменения претерпевает их душа, или, возможно, их душа вовсе не возвращается, а они --- лишь сосуды, вмещающие волю того, кто их создал, как мне видится во многих из этих историй.

Представьте себе: маленькая девочка умирает на земле. Её родители в ужасе от мысли, что могут её потерять. Глаза девочки слегка приоткрыты, и из них льются слёзы --- потому что она знает. Она знает, что умирает.

И тут кто-то вмешивается и рассказывает её родителям всё о воскресении --- а также о людях, которых уже удавалось вернуть к жизни с его помощью.

«Как нам сделать это для неё?» --- спрашивает мать.

Информатор расскажет им всё, что нужно сделать. Поскольку всё довольно просто, родители кивают в ответ. Они подождут, пока девочка умрёт, затем перенесут её в укромное место, где можно совершить все необходимые обряды. После обрядов они сложат руки в молитве и будут ждать, надеясь на лучшее.

Спустя несколько часов они услышат зов: «Мамочка!» «Папочка!»

Они подскочат от радости --- смесь слёз, смеха и потрясения, --- потому что, хотя они и знали, что сделали, они до конца не были уверены в успехе, пока девочка не вернулась к жизни... пока они не увидели, что их малышка действительно жива.

Радость будет видна в их глазах --- вместе с растущим недоверием к тому, что они и правда обманули смерть! Представьте всех тех людей, что потеряли своих близких --- и сколько счастья они получили бы, если бы их любимые были воскрешены.

Прелесть воскресения заключается в спасении жизней и снижении уровня человеческой смертности. Оно помогает нам избавиться от страха --- страха смерти --- и помогает справляться с негативными сторонами жизни.

Воскресение по-настоящему меняет взгляд человека на мир и порождает в наших сердцах немало надежды, особенно в моменты безнадёжности.

Смерть, Жизнь, Душа: неизменная связь. Мало что настолько вездесуще в нашем мире, как Смерть. Смерть всегда рядом --- это неизбежный факт жизни. Однако Смерть --- не факт, существующий в вакууме; с незапамятных времён мы связываем её с духовностью, божествами, болезнью, трагедией и многим другим.

Я много раз размышлял о взаимоотношениях человечества со Смертью на протяжении нашей истории.

Какая связь между прекращением функций нашего тела, нашего разума и Душой? Что происходит с последней, когда мы умираем? Исчезает ли она вместе с Телом? Перевоплощается ли она? Становится ли чем-то иным?

Вот некоторые из вопросов, которые я затрону далее.

Личная идентификация: новая система

Существует множество способов определить личность человека, но что именно вкладывается в само понятие «личность», точно не определено. Сейчас это, по сути, случайный набор — номер, имя, место и время рождения, то есть данные, которые человек получает при рождении и над которыми сам не имеет никакой власти.

На мой взгляд, личная идентификация, основанная на психических и биологических параметрах, значила бы больше, чем полное имя и место рождения. Если тело человека становится трудно опознать, проводится лабораторная экспертиза, и человека опознают по биологическому ДНК-коду — это иной, более естественный подход к индивидуальной личности, и именно он, как мне кажется, должен был бы лежать в основе системы идентификации с самого начала, а не применяться лишь как крайняя мера.

Во втором издании мне хотелось бы изложить эту идею подробнее, в виде плана, а не одной лишь интуиции:

Во-первых, регистрация на основе микродвижений тела и выражений лица. Подобно тому как почерк человека неповторим, неповторима и его телесная пластика — то, как он держит плечи, как двигает руками во время разговора, как меняется выражение его лица в момент колебания или лжи. Эти микродвижения устойчивее, чем имя, которое можно сменить, и точнее, чем фотография, которая фиксирует лишь один момент.

Во-вторых, учёт специфических биоритмов — индивидуального ритма сердца, дыхания, циклов сна и бодрствования, который, как и отпечаток пальца, формируется под влиянием и генетики, и образа жизни, но при этом значительно труднее поддаётся подделке.

В-третьих — и это самая спорная часть предложения — глубокий химический анализ дыхательной системы. Проведение такого анализа могло бы позволить выявить психологические особенности и склонности человека, в том числе к насилию, ещё на ранних стадиях, до того как эти склонности успеют во что-либо вылиться. Я хочу быть честна: у меня нет ни клинических данных, ни лабораторных подтверждений этой идеи — это гипотеза, родившаяся из размышлений о "формуле души", которым посвящена глава «Зомби» этой части, а не результат научного исследования. Привожу её здесь не как готовое решение, а как направление, в котором, как мне кажется, стоило бы искать.

Если довести эту идею до уровня практического плана, он мог бы включать как минимум следующее: создание и внедрение самой системы идентификации и регистрации людей, включая разработку программного обеспечения для проверки данных; сотрудничество с врачами и биоинженерами для заключения договоров на внесение данных в такую систему; обучение специалистов и обеспечение их необходимым оборудованием и расходными материалами. Это, конечно, задача не для одного человека и не для одной книги — но именно так, мне кажется, выглядел бы первый шаг от идеи к системе.

Хочу сказать, что каждый человек особенный, но существуют и общие типы людей. И то, что делает их похожими, может скрываться глубоко в душе, психике, физическом потенциале или даже в интеллекте. Некая часть психики функционирует автономно, не подчиняясь приказам и воле других людей — здесь на человека не действуют ни факты, ни аргументы. Немногие пытаются разобраться в природе своих чувств и рефлексов — вероятно, потому что это требует большего внимания и психической энергии, чем кажется на первый взгляд.

Эта же мысль вернётся в книге ещё раз, уже не как теория, а как реплика в разговоре — в Части III, в истории моей подруги Сабины: иногда установление личности человека — это не просто бюрократическая процедура, а единственный способ вовремя распознать, кто перед тобой на самом деле.

Смерть и история человечества

Современные данные говорят мне, что мы, люди, единственные существа, обладающие достаточным самосознанием, чтобы понимать: однажды мы прекратим существовать (хотя зафиксированы случаи, когда животные скорбят по умирающему или умершему потомству).

Тем не менее, я обнаружил, что восприятие Смерти сильно различается в зависимости от эпохи, культуры и места. Если вернуться к древним цивилизациям, они придавали понятию Смерти оттенок духовности, и оно часто шло (и до сих пор идёт) рука об руку с понятием посмертного существования.

Многие монотеистические религии (такие, как буддизм, христианство, ислам и так далее) проповедуют определённую форму посмертной жизни --- райскую награду за все добрые поступки, совершённые их последователями в течение жизни.

Взгляните на древние мифологии. Понятие Смерти и Загробного мира присутствует в них постоянно. В греческой или римской мифологии было обычным сюжетом --- встретить смерть, сойти в самые глубокие недра Подземного мира и преодолеть её, вернувшись в мир живых.

Так что, как я обнаружил, все эти обряды, мифологии, верования и представления --- каждое из них по-своему отражает взгляд на смерть и посмертную жизнь.

Смерть с клеточной точки зрения. Духовность и религия --- не единственные её стороны: смерть --- это ещё и ряд биологических процессов. Но давайте копнём глубже, в микроскопический мир. Что происходит в наших телах, когда наступает смерть?

Дыхание понимается как газообмен между телом и окружающей средой, включающий поглощение кислорода и выделение углекислого газа.

Мы --- углеродные организмы, нуждающиеся в кислороде для выживания. Мы дышим кислородом через лёгкие; лишь немногие молекулы обладают физическими и биохимическими свойствами, позволяющими пройти через кровяно-воздушный барьер (также известный как альвеолярно-капиллярный барьер), но, насколько я понимаю, кислород отлично подходит для этого.

Кислород попадает в кровоток, в межклеточное пространство и, наконец, в клетки. Это главный, самый необходимый субстрат для выживания. Организмы, потребляющие кислород, растворяют его в крови.

Тело поглощает кислород, выделяет углекислый газ и углерод в результате электролиза --- реакции соединения. Чтобы провести эту реакцию на молекулярном уровне, нужны две молекулы кислорода и две молекулы углерода.

Кислород превращается в АТФ --- энергетическую «валюту», необходимое топливо, поддерживающее работу нашего метаболизма. Эту энергию можно преобразовать во многое другое --- в тепло или даже в электрический ток.

*В биологических мембранах токи переносятся ионными солями. Крошечные отверстия в клеточных мембранах, называемые ионными каналами, избирательны к определённым ионам и определяют сопротивление мембраны за счёт притяжения, опосредованного решёточными фотонами.

Функционирование нервной системы и поведение живых организмов подчиняются электрическим импульсам и токам.

Когда в организме падает уровень кислорода, наступает гипоксия (буквально --- нехватка кислорода). Гипоксия способна привести к двум исходам: апоптозу и некрозу.

Первый --- это «запрограммированный» вид смерти, при котором клетки организованно саморазрушаются, чтобы избежать дальнейшего повреждения соседних тканей. Это происхо-

дит в нашем организме естественным образом, иногда приводя к атрофии или иным физиологическим изменениям (например, на стадии внутриутробного развития).

Второй --- более опасен. Некроз --- это «незапрограммированный» вид смерти, при котором клетка «взрывается», высвобождая своё содержимое (ферменты, цитокины, ионы и так далее) во внешнюю среду.

Внутриклеточное содержимое опасно, потому что клетки снаружи не способны справиться с этими веществами, и повреждение распространяется дальше.

Это приводит к гибели жизненно важных тканей --- сердца, лёгких или мозга. Например, сердечный или лёгочный инфаркт, некроз печени и кишечника, кровоизлияние в мозг. Эти патологические изменения необратимы, иногда даже опасны для жизни, ведут к отёкам и разложению --- сигнализируя об «конце».

Смерть в правовом поле

Определить смерть так, как я сделал это в предыдущем разделе, проще. Но в жизни редко что-то происходит в вакууме. Общество просто не воспринимает смерть как последний биологический процесс, через который мы проходим.

На самом деле определить смерть сложнее. Раньше именно грудная клетка занимала центральное место в процессе умирания. Если что-то одно перестаёт работать, вскоре остановится и другое, и человек умрёт.

Однако, изучая развитие медицинских технологий в XX веке, я постепенно начал понимать, как медицинские представления сместили центр внимания с грудной клетки на мозг.

Когда сердце перестаёт биться, прекращается приток крови к мозгу. Длительная гипоксия может вызвать невосполнимый ущерб, приводящий к коме --- наихудшему из возможных сценариев.

Кома. То, что я воспринимаю как кошмарное чистилище между одной «станцией» (жизнью) и другой (смертью). «Здоровое тело» --- но со сломленным разумом.

Так, в 1968 году появился Доклад специального комитета Гарвардской медицинской школы, определивший смерть как необратимую кому, связанную с утратой функций мозга. Речь уже не только о сердце или других органах --- внимание сосредоточено на мозге.

Патологи Артур Бидль и Рудольф Краус показали, что кома развивается при введении желчных кислот непосредственно в мозговую ткань. Чтобы заснуть и проснуться, нужны особые гормоны. Желчь --- это яд, и противоядия от неё не существует. Но удаление яда с помощью солей путём кристаллизации может предотвратить повторное отравление организма. Таким образом, нейтрализация и очищение общего химического баланса, увеличение «гормона пробуждения» способны вывести из коматозного состояния.

Здесь же открывается целый ящик Пандоры --- юридические обвинения в убийстве, непредумышленном убийстве и прочем. Человечество стремилось к контролю и порядку, к братству, отказу от взаимного убийства. Поднять руку на своего ближнего и забрать его жизнь --- тяжкий грех.

В наши дни убийство классифицируют по тому, было ли оно совершено со злым умыслом или без него, было ли оно преднамеренным или нет («убийство первой» и «второй степени»), и стала ли смерть другого человека прямым или косвенным следствием ваших действий («убийство при совершении тяжкого преступления»).

Юристы спорят и сражаются друг с другом на поле битвы, которым является зал суда, используя всевозможные нечестные приёмы, лазейки и словесные увёртки, чтобы определить, было ли преступление действительно «убийством» или нет.

Если бы вы спросили около 20 000 человек, чего они боятся больше всего, около 70% из них дали бы вам один и тот же ответ.

«Смерти», --- скажут они.

У всех будут свои причины для одинакового ответа, но одна причина наиболее очевидна --- все они боятся момента, когда перестанут жить.

Разные религии и культуры пытались определить, что может существовать после смерти; и именно эта неопределённость подталкивает многих людей почти к безумию.

«Что бы вы стали делать, если бы узнали, что вам осталась всего неделя жизни?» --- этот вопрос за последние годы получил немало интересных ответов.

«Я отправлюсь в то единственное место, куда всегда хотел попасть».

«Я признаюсь своей лучшей подруге, что влюблён в неё».

«Я уйду с работы и буду заниматься тем, что делает меня счастливым».

Были и куда более дикие ответы --- но все они сводятся к одному главному факту: страху перед неизвестностью.

А теперь представьте, если бы люди могли жить каждый день, как будто это единственный день, который готова дать нам жизнь. Что, если бы мы любили более страстно? Что, если бы мы неотступно следовали своим увлечениям?

Именно этот страх заставляет людей жить так, как они живут --- осторожно, предельно осмотрительно, ступая по жизни на цыпочках. Они не позволяют себе занимать достаточно места, не делают всего того, что приносит им радость. Вместо этого они предпочитают быть теньями, ускользающими и отступающими, чтобы их не заметили... просто потому, что они не хотят умирать. Беда в том, что они забывают: все люди в конце концов умрут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.