



Марина Риф

Двое

«Автор»

2026

Риф М.

Двое / М. Риф — «Автор», 2026

О чем эта книга? о мужчине и женщине, о том, как сложно найти друг друга в огромном мире, тем более, когда двое из разных времён. о том, как удержаться вместе, когда каждую секунду ты можешь это всё потерять. это просто о любви...

© Риф М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Двое

Предисловие

Давайте сразу главное. Все совпадения с людьми живущими или жившими когда-либо случайны. Не пытайтесь найти их в реальной истории. Все имена вымышленные.

Я бы сразу хотела предупредить тех, кто надеется, что держит в руках роман. К романам это не имеет никакого отношения. Я вообще не писатель!

Это не личный дневник, который пишется день за днём. Здесь нет правильной хронологии. Герои то в прошлом, то в настоящем, то они молодые, то уже в совсем зрелом возрасте, потом они опять моложе.

Это ближе к заметкам или наброскам. Здесь можно читать, открыв книгу буквально в любом месте, вы всё равно всё поймёте. Вы сами разберётесь в сюжетах, которые перелетают со страницы на страницу. Что-то вспоминалось раньше, что-то позже, что-то вспоминается и сегодня.

Не всегда повествование идёт от лица главных героев (как же ему не нравится это слово-герои!). Иногда это пересказ его мыслей, которыми он поделился или воспоминания других людей, которые до сих пор не могут понять, как это случилось. Да они и сами не понимают. У нее вообще бесполезно что-то спрашивать, она только разводит руками: "Я не знаю, почему".

Не удивляйтесь, что она то просто женщина, которая живёт в Риме и пытается выстроить свою новую жизнь, то совсем юная девушка и вообще непонятно, один ли это человек.

Некоторые моменты, события могут повторяться, потому что о них рассказывают то он, то она и каждый видит это немного по-разному. Потом они могут вернуться к этому снова и опять всё меняется, потому что спустя время выглядит по-другому.

Здесь точно нет логики и объяснений того, что произошло. Просто доверьтесь, так бывает.

Я спросила у него, можно ли мне попробовать написать о нас. Конечно, он запретил.

-Представляю, в каком свете ты меня выставишь!

А потом сказал:

-Напиши, всё равно никто не поверит. Если кто-то один... Вот для этого одного напиши. Все равно я половину вычеркну.

Вы не найдете на страницах доказательств случившемуся, у меня их нет. Теперь я живу в этом.

Здесь не будет финала или эпилога, потому что ничего не закончилось.

А теперь, если вас это не пугает, можете начинать читать и может, именно вы объясните мне самой, что и как произошло.

Начнем?

Пора нам познакомиться, ведь со знакомства всё обычно начинается.

Кто я? Самая обыкновенная женщина "серебряного" возраста. Зовут меня Марина.

Много-много лет (не спрашивайте сколько!) моя жизнь была совершенно стабильна. Всё, как у многих-детство, юность, зрелость, семья, рождение детей.

Потом произошел какой-то сбой. Закончился брак, я тяжело болела, как-то справилась с этим. Дети выросли и разъехались, создали свои семьи, появились внуки.

Я заполняла свою жизнь друзьями, театром, дачей, поездками. Случались и лёгкие романы. Кому-то нравилась я, кто-то нравился мне, но никто никому не разбил сердце.

Жизнь повернулась так, что, прожив в Петербурге 30 лет, мне пришлось переехать в Москву, где в юности я училась в медицинском университете.

Потом я поехала в очередной раз в гости к младшей дочери в Италию, в Рим. Начался КОВИД. Фактически я задержалась с возвращением на 1,5 года, а потом я решила остаться. И вот с тех пор я живу здесь.

Времени свободного много, я очень люблю найти что-то интересное в интернете и однажды...

Это был октябрь, я даже помню дату, 19 октября, когда, листая ленту, я увидела лицо, которое смотрело на меня со старого фото.

Лицо молодого мужчины 30-35 лет. Мужчина в военной форме времён Великой Отечественной войны.

Что меня поразило в нем? Удивительная сила и совершенно сохранённая чувствительность. Никакого внутреннего холода. Очень живой человек!

Огромные серые глаза. Взгляд очень серьёзный, глубокий, при этом глаза совершенно лучистые, очень яркие. Пушистые, длинные ресницы, какие бывают только у детей, но не у взрослых мужчин. Черные, длинные, соболиные брови.

Прямой, классический нос. Губы объёмные, но плотно сжатые от напряжения. Лицо чуть худое, уставшее.

Поразительно сочетание мужества и нежности, внутренней собранности и абсолютной открытости. Я вижу, как он пытается сдержать улыбку.

Кажется, ещё секунда и он скажет:

-Ну всё, вы просили- я попозировал. Можно, я пойду, вернусь к своим обязанностям?

И только потом он обязательно улыбнется...

Да кто ж ты такой?! Почему у меня такое сильное впечатление?! Я же тебя не придумала, ты реальный, пусть даже из другого времени.

Это был Глеб.

Через некоторое время я знала про него все, ну почти всё.

Я нашла много документальных кадров, где он присутствует. Я уже видела не только фото, где он замер. Я видела, как он разговаривает, улыбается, смеётся, смущается или наоборот хмурит брови.

Как он идёт, отдаёт честь, а потом опускает руку. Как он мокнет на параде под дождем, как ведёт свой полк мимо трибун. Его китель вымок от этого ливня, на плечах генеральские погоны, на груди ордена, медали и горит Золотая Звезда.

Я знаю, что идти и чеканить шаг ему очень трудно, потому что он был трижды тяжело ранен и особенно пострадали ноги.

После парада он уводит полк с площади. Впереди идёт оператор с камерой. Глеб сосредоточен и понятно, что оператор говорит:

-Товарищ генерал, улыбнитесь, это для истории!

И вдруг, словно застигнутый врасплох, Глеб улыбается, неодобрительно, смущённо качает головой и я вижу просто очень уставшего, но совершенно счастливого человека.

Меня разрывает от сочувствия, что столько ему досталась в его жизни! А ведь ему всего 35 на этом параде. Как мне хочется его обнять и сказать:

-Боже мой, ты весь мокрый! Выдохни, наконец. Ты так устал! Хочешь, я тебе чай с лимоном сделаю? И снимай парадную форму, будем её сушить.

Чем больше я узнавала, тем объемнее он становился. Всё складывалось в одну линию- внешность, судьба, поступки. Образ его не разрушался, он только усиливался.

Глеб не отпускал меня совершенно. Произошло мгновенное узнавание человека, которого я искала всю свою жизнь и так никогда и не нашла. Я словно обрела точку опоры, которой у меня никогда не было. Изменилось всё моё внутреннее пространство, но я пропала...

Хорошо,-говорила я себе-он реально был,но его нет сейчас и даже,если бы случилось невозможное,то он старше на 47 лет! Нет,так не бывает,надо просто перестать про него думать.Жить так,как жила всегда.

Но не получалось!

Ладно,допустим я его встретила и что?Мне 20,ему 67,это как?!В свои 20 я бы никогда не обратила внимание на пожилого мужчину.

Но почему среди тысячи других лиц я теперь вижу только это лицо?Почему это со мной происходит?

Это продолжалось месяц,два,три,полгода...

Взрослые дочки мне говорили,что это "не совсем нормально"...Наверное,я не знаю,только на экране моего телефона вместо красивых пейзажных фото появилось чёрно-белое фото Глеба.

Я искала и не могла найти ответ.Поэтому я просто запретила себе пытаться понять то, что происходит с моим мыслями, чувствами.Я просто разрешила этому быть!Разрешила быть важным. Это стало частью моего мира.

-"Доброе утро,Глеб"-когда включается телефон.

"Спокойной ночи,Глеб"-когда телефон выключается.

Иногда экран вдруг включался сам по себе ночью, будил меня своим светом и я удивлённо говорила:

-Что такое?Я здесь,спи.

Наконец, мне стало просто ...Я есть,он где-то в прошлом был,а ,может,теперь в какой-то другой Вселенной.Это совсем неважно!Я его нашла,я его знаю и не буду я с этим ничего больше пытаться сделать.Что будет,то и будет.Живу дальше.

Только иногда я задавала один вопрос...Почему мы так разминулись?!

А дальше...Дальше случилось то,что изменило всё.

Иногда,если честно,было не просто странно ,но и трудно,потому что я ужасно тосковала по нему.

И вы хотите,чтобы я вам объяснила,как можно тосковать по человеку,которого никогда не видела?Это невозможно,просто сердце на куски.

Я шла по тихой римской улице. Был конец весны.Цвел ложный жасмин.Ох,какой у него пьянящий аромат!Такой прекрасный,солнечный день ,а я иду-бреду,куда ноги идут.Иду и думаю:

-Глеб,почему ты меня не подождал?Почему ты не можешь меня найти?Где ты?Я так устала без тебя!

Я просто споткнулась,возраст,знаете ли(нет,снова не скажу год рождения!),в глазах потемнело,я упала.Наверное,отключилась ,потому что явно ударилась головой.Через минуту или даже меньше слышу мужской голос.

-Да что ж такое?!С вами все в порядке,девушка?Откуда вы вообще взялись на пустой улице?Вы меня слышите?Чёрт,что делать-то с ней?!

Я открываю глаза.Надо мной склонился мужчина в форме,поддерживает мне голову,смотрит во все свои огромные серые глаза,хлопает пушистыми,длинными ресницами...хлоп-хлоп...

Как?! Я не знаю ,но это был Глеб! Совсем молодой,не старше 30.

-Девушка,вы меня напугали.Вас же не было!Я бы заметил, улица была совершенно пустая...Ещё бы,6 часов утра.Вы встать можете?Давайте я вам помогу.Скамейка рядом,я вас до неё доведу.Руку давайте.

Что, "девушка"? И я понимаю, что руки у меня молодые. На мне джинсы, которые я так любила и носила в свои 23, белая простая футболка. На грудь спускаются мои длинные, распущенные, золотистые волосы.

-Получилось? Получилось! Я нашла!

-Что получилось?! Вы оказались у меня под ногами, а через вас перелетел в последнюю секунду, сам чуть не упал. Встаем, идём?

Я вижу протянутую ко мне руку. Глеб помог мне дойти до скамейки.

-Вам, может, Скорую вызвать?

-Не надо, я сама врач. Со мной всё хорошо.

-Ну, было бы с вами всё хорошо, вы бы так не падали. Вы улыбаетесь? Странная вы... Точно врач не нужен?

-Нет, товарищ генерал, не нужен.

-Вы в званиях совсем не разбираетесь, я капитан.

-Это пока вы капитан, генералом вы потом станете.

Глеб посмотрел на меня очень внимательно.

-Ну, возможно, когда-нибудь...

Лицо мне ваше знакомо. Мы раньше не встречались на этих улицах, в переулках? Мне кажется, я вас раньше видел.

-Нет, это невозможно.

-Знаете что, вы далеко живёте? Как-то мне за вас тревожно. Давайте я вас провожу, помогу дойти.

-Давайте спасибо, Глеб.

-Подождите, я не сказал, как меня зовут.

-И не надо, я ведьма!

Брови его, красивые черные, соболиные брови удивлённо приподнялись.

-Просто у вас удостоверение выпало, когда вы через меня летели. Я его подняла и успела имя прочитать. Вот, возьмите.

-Тогда понятно. Вас -то как зовут?

-Марина.

-Ну что, пойдём, Марина?

-Пойдём, Глеб.

И мы пошли!

Мы идём до сих пор...

Так, а куда я иду? Я попала в прошлое, где меня быть не должно. Я здесь никогда не была и где мой дом? А нет у меня дома! Тогда куда он меня ведёт? Что же мне делать?!

Ладно, всё равно надо идти, что-нибудь придумаю.

Ой, какой кошмар! А если он ещё женат?! Сейчас доведет меня до дома, которого у меня нет и "до свидания"! И что я сделаю? Да ничего!

Я останусь в этом времени - без документов, денег, крыши над головой. Как я буду здесь жить? Разберемся, без паники.

-Марина, нам ещё далеко?

-Нет, не очень, почти пришли, наверное...

Куда пришли?! Помогите! Надо выбрать хоть какой-то дом.

Вдруг открывается дверь подъезда, мимо которого мы проходим, выходит женщина молодая, лет 30.

-Марина, привет! У тебя там дверь открыта. Наверное, ты опять не заперла. Я башмак подсунула, чтобы дверь не захлопнулась. Вдруг ты ключи забыла.

Она очень пристально и игриво разглядывает Глеба.

- Ты не одна? Кто это у нас тут такой симпатичный? Марина, познакомишь? Меня Тоня зовут. А вас, товарищ офицер?

- Тоня, иди, спасибо. В другой раз познакомлю.

Тоня обиженно пожимает плечами и уходит.

- Значит, мы пришли. Вы здесь живете?

- Наверное, да, здесь... Я надеюсь...

- Марина, вы бы показались всё же врачу. Вы даже не помните, где живёте.

- Хорошо, покажусь. А вы, Глеб, уходите?

- Мне на службу пора, я и так опаздываю.

- Потому, что я вас с ног сбила (а, может, не только с ног, посмотрим.)

- Получается, что да, сбили с ног. Моя часть тут недалеко, я успею. Всего вам хорошего и больше не падайте.

- Спасибо, постараюсь.

Глеб разворачивается и уходит, а я в панике.

Ну не может он так уйти, не могу я его отпустить! Делать-то мне что?! Может, окликнуть? А что я ему скажу?

И я вижу, что походка его замедляется. Он останавливается, оборачивается и идёт обратно.

- Вы, Марина, почему не идёте домой? Я же сказал "до свидания".

- Потому, что я думаю, что мне сделать, чтобы вы вернулись. Кстати, почему вы вернулись, Глеб?

- Потому что я думаю, что мне сделать, чтобы вернуться...

- Все просто. Вы же сказали сами - до свидания. До какого?

- Что, до какого?

- До какого свидания, Глеб?

И он рассмеялся.

- И вы пойдёте со мной на свидание?

- Пойду.

Как же он на меня смотрел! Наверное, думал, что точно голову отбила!

- Тогда в 19 ч на скамейке, где я вас в чувство приводил. Скамейку вы хоть помните? Идёт?

- Помню, идёт.

- Но я могу опоздать. Я не уверен, что смогу уйти во время со службы.

- Тогда я буду ждать... Сегодня, завтра, послезавтра, всегда в 19 ч...

- Всегда?!

- А разве может быть по-другому?

- Тогда до вечера. Странная вы девушка, Марина. Теперь я точно совсем опаздываю. До вечера!

И он со всех ног помчался по улице.

Ааааа, я иду с Глебом на свидание! Спасибо, Вселенная!

Так, надо мне разобраться с моим жильём. Тоня сказала, что башмак подставила, ищем. Ага, на третьем этаже, вот башмак, вот дверь. Заходим. Прекрасно, ключи у зеркала. Проверим, подходят. Так, ещё один экземпляр ключей, пригодится.

О, зеркало, надо же на себя посмотреть! С ума сойти, так мне года 23!!!

Господи, если ты есть, спасибо, спасибо! Мне 23! И хорошенькая, а талия какая! (Когда я последний раз видела свою талию 60 см?! Лучшая моя версия! Невероятно!

Вот и хорошо, а то Глеб проводил бы бабулю до скамейки и всё, долг офицера исполнен, а он точно меня разглядывал. Господи, Вселенная, спасибо!

Соседка, зараза какая, "познакомь", говорит. Я тебе покажу "познакомь", мне самой надо!

Посмотрим, как я тут живу. Ничего, очень мило! Крошечная кухня. Конечно, никакого холодильника. Комната, два больших окна, светло. Стол обеденный, диван, стулья.

Ой, смешно, радио! Я такое у бабушки своей видела и то оно уже не работало. Надо убрать эти вязаные белые салфетки и моль проверить, тут как в музее.

Спальня совсем маленькая, зато кровать большая, шкаф. А в шкафу что? Ужас, одежда какая! Не смогу я это носить! Всего три платья, все гораздо ниже колен, воротнички белые. Правда, ткань натуральная, сойдёт на первое время. А туфли, это же катастрофа! Ладно, разберемся.

А ванная где? Что это? Кажется, этот монстр называется титан. Это мне придется его топить, чтобы вода была горячая, кошмар. А стиралка где? Какая стиралка, я в прошлом. Как я должна без привычных вещей жить?!

Так, что у меня есть из еды? Вполне себе-хлеб, молоко, чай, крупа, яйцо, макароны, картошка. Ой, котлеты готовые и много, хорошо. Кофе где? Я же умру без кофе! Я гипотоник.

А где хоть какие-то деньги? На что я тут жить буду? Я чем тут занимаюсь-учусь, работаю?

Это что? Прекрасно, трудовая книжка. Так, я совсем недавно вышла на работу в госпиталь. Значит, деньги будут. А паспорт? Нет, ничего не нахожу, странно. Как я буду здесь без паспорта?

Ну вот, жизнь налаживается. Квартира, работа, деньги-не пропаду! Самое главное -я Глеба нашла и у нас свидание, со всем остальным я справлюсь!

Интересно, где мой телефон? О, в кармане, целый, не разбился. Хотя, зачем он здесь? Интернета здесь нет. Ой, экран загорелся! Как это “вы в сети”? Хорошо, попробуем.

“Дети, всё в порядке. Вы не представляете, где ваша мать! Всё расскажу потом, но я нашла его! Нашла Глеба! Мне тут надо разобраться и мне здесь 23 года! Умрите от зависти!”

Ух ты, доставлено!

Телефон бззззз...

-“Мама, ты где, что происходит? Какой Глеб?!”

“Тот самый! Всё, пока! Мне некогда. У меня вечером свидание!”

Так, телефон спрятать как можно дальше. Как я кому-то объясню, что это такое?

Стоп, а какой год сейчас? Ага, вот отрывной календарь. Что?! 1939? Вот это я попала!

А ещё утром я пила кофе в Риме в своем 2026!

Вот так мы встретились. Невероятно? Конечно!

Вы верите? Нет?! Но так было и это уже не изменить.

Дальше на этих страницах я буду то под своим именем, то просто она. Вы не запутаетесь, вы поймёте.

Не ищите здесь красивых описаний природы, сражений, лирических отступлений. Всё это даже не между строк, это за кадром и совсем не важно. И я предупреждала, что я совсем не писатель! Здесь речь просто о двух людях.

Я раскладываю на столе свои записочки на небольших листочках, пытаюсь выстроить хоть какую-то систему, но не получается. Пусть остаётся так, как я это помню, обрывки из отрывков.

Вы готовы? Тогда идём дальше!

Надо мне отвадить эту соседку. Ишь ты, “познакомь”! Размечталась!

Господи, какой он красивый! Он и на фото красивый, но в жизни ещё лучше. Высокий, спортивный, волосы каштановые, чуть волнистые. Ох, какие глаза, я таких никогда не видела! Нос прямой, не надо ни меньше, ни больше. А губы! Не тонкие, не толстые, розовые. Улыбается так, что у меня сердце падает куда-то в малый таз. Короче, прям, глазки, носик, губки...

Так, держим себя в руках, я взрослая, мягко говоря, женщина! (убивайте, не скажу, сколько мне на самом деле! Все мои годы в прошлом и у меня тонкая талия!)

Ещё не вечер. Ой, вечер! Мне же на свидание! Тушь где? Что?! Это в которую поплевать надо? Да у меня глаза от такой химии вылезут! Не надо, без туши пойду. Мне всего 23, я молодая и красивая. Спасибо, спасибо!

Придется только платье надеть. Глеб очень странно смотрел на мои джинсы. Наверное, тут их не носят.

Нет, ну бабка просто! Да ладно, не бабка! Волосы по плечам, талия на месте, ножки видно. Мне бы кроссовки! Ладно, в этих туфлях пойду, даже забавно, такой ретро-стиль. Почти вечеринка в стиле Гэтсби.

Ой, надо торопится! Вперед, на свидание! Ну, генерал будущий, держись! Лучше сдавайся!

Она сидит на скамейке, 19:30.

Глеб не бежит, но идет очень быстро.

-Извините, Марина, я предупреждал, что могу задержаться.

-Глеб, а можно на ты? Между нами не такая большая разница.

-Давайте. Давай! Тебе сколько лет?

-23

-А мне 29. Ты в этом районе давно живёшь?

-Нет, я вообще здесь недавно (я здесь только с утра!), пока плохо ориентируюсь.

-А я здесь вырос, Басманный район - это детство, юность, улицы, дворы. Хочешь, я тебе здесь интересное покажу?

-Хочу.

-Голова на месте после сегодняшнего утра?

-Вроде... Хотя я голову давно потеряла...

-Тогда пойдём?

-Конечно! Пойдём, Глеб.

И они пошли по Басманной, по переулкам, по дворам. Стемнело, а они всё гуляли и не могли наговориться. Ему очень нравилось, как она слушает.

-Да ты что? Это правда? Ой, как интересно! А давай сюда свернем. Здесь что? Да не может быть!

Ему нравилось, что она смело шагает за ним хоть в темный двор, хоть через кусты лезет, хоть в дырку в заборе. Отчаянная девчонка! И красивая...

А она видела, как он перестал смущаться, смеется всё время, руку ей даёт, чтобы она не свалилась в темноте и смотрит, очень внимательно смотрит... Словно два человека искали, очень долго искали друг друга и наконец нашли.

-Глеб, подожди, такая сирень красивая! Мне так её аромат нравится.

Глеб, ты куда?!

А Глеб уже висит на заборе и ломает душистые ветки. И идет она абсолютно счастливая, несёт в руках огромную охапку сирени.

Глеб смотрит на нее, думает:

-Удивительная девушка! Только утром познакомились и то при странных обстоятельствах, а кажется я её сто лет знаю. И глаза... Нет, глазницы у нее такие зелёные! Совсем не накрашилась. Ей и не надо, красивая.

(Конечно не накрашилась! Ты её тушь антикварную дома видел? Ах, да, ты же ещё у нее не был.)

-Ого, как поздно, ночь совсем. Я и не заметил, как мы загуляли. Устала?

-Нет, если только чуть-чуть...

(Конечно, я же пожилая женщина!)

-Тогда обратно, гроза собирается.Дворами пойдем,но там темно.Не боишься?Успеем тогда до дождя вернуться.

-Нет, не боюсь.

Они идут обратно ...Глеб ,Марина и охалка сирени...

Где-то уже совсем близко гремит гром,срываются первые капли дождя.

-Хоть успели,не вымокли,только совсем чуть-чуть.Марина,я рад,что мы познакомились.

На неделе я точно не смогу,у меня служба, день ненормированный,а в выходные встретимся?Если ты не против,конечно...

Будешь ждать на скамейке в 19 ч?

-Конечно,буду,мне тоже надо бы пару дней кое с чем тут разобраться.

-И к врачу!Договорились?

-И к врачу ,хорошо.

-Тогда я пошел,спокойной ночи.

Ба-ба-бах,гремит гром ,начинается ливень.

-Глеб,послушай,не надо тебе идти в такую грозу обратно,это опасно.Пойдем ко мне,выпьешь чай,переждешь,а ,как закончится гроза,пойдешь к себе.

Он смотрит растерянно ,хлопает своими огромными,пушистыми ресницами.

-Я тебя не съем,обещаю.Глеееб,ну?

-А почему так протяжно-Глеееб?

-Чтобы ты согласился!

Он смеётся.

-Пойдем!

Они поднимаются по лестнице.

-Глеб,осторожно ,тут ступенька одна шатается,я утром сама чуть не грохнулась.

В это время гремит сильнейший гром,в подъезде гаснет полностью свет .Вот она,та самая ступенька...

Марина теряет равновесие , не успевает отреагировать,падает назад,где её ловит Глеб.

Он держит ее в своих руках,вдыхает аромат мокрых волос и сирени.

-Девушка,вы долго будете на меня падать?

Глаза совсем близко к друг другу.

-Пока вы будете меня ловить ,товарищ капитан.

Ну всё ,попался,голубчик!

(Потом я всегда ему говорила ,что я ему встретила, а он мне попался.)

Глеб просто долго-долго ее целует.Они смотрят друг на друга,искры из глаз.Он крепко держит ее за талию.

-Глеееб,давай подниматься.

Она открывает дверь,первая заходит в квартиру.

-Глеб,дверь закрой.

Он закрывает замок,поворачивается,а она так невозможно близко, такая красивая,глазищами зелёными смотрит.Поплыл наш капитан по морям,по волнам...

Отдышавшись,оторвавшись от нее на минутку ,он осторожно спрашивает:

-Скажи,мне уйти?

-Нет.

-Скажи,мне остановиться?

-Нет.

-Но...

-Нет!

-Марина ...

И всё, корабль разума отплыл из гавани...

Спустя какое-то время Глеб смотрит на неё, она пытается спрятаться под одеялом.

-Ну уж нет, дай хоть посмотреть на тебя.

Он сам не понимает, как всё произошло.

-Глеееб, ты меня смущаешь.

-Привыкай!

Она краснеет, он смеётся.

-Ты чего, Глееееб?

-Думаю, что краснеть уже поздно.

-Я тебя сейчас стукну!

-О, ты драться умеешь? Неожиданно! А казалась милой девушкой!

-Глееееб...

-Что?

Она пытается натянуть на себя одеяло, он пытается его с неё стащить.

-Глеб, ты есть хочешь?

-Вообще-то я страшно голодный, я ужин пропустил.

-Ты котлеты будешь?

-Буду!

-Тогда я в кухню и жду тебя в комнате.

Она накидывает халат, он пытается его снять с неё.

-Иди без халата!

-Сейчас получишь, отпусти!

Через пять минут он сидит за столом, уплетает котлету.

-Вкусно! Можно я две съем?

-Давай договоримся, тебе не надо быть воспитанным и очень вежливым. Ты съешь столько, сколько хочешь. Хорошо?

-А, если я ...случайно... все съем?

-Ну и на здоровье! Ты чай будешь?

-Буду.

-Тогда я пойду чайник поставлю и чай тебе принесу.

Она возвращается через 7-10 минут. Котлет нет. Глеб спит в кровати.

Она тихо ставит горячую чашку на стол, снимает халат и осторожно, чтобы не разбудить, ложится.

На нее смотрят совершенно сонные серые глаза.

-Я уснул, да?

-Спи, скоро утро.

Он сгребает её в охапку, она утыкается ему в шею и они засыпают.

Марина спит.

Глеб пальцем в ее плечо... тук-тук-тук...

-Доброе утро, соня. Я есть хочу.

-Опять? Знаешь, боюсь мне тебя не прокормить!

Он смеётся.

-Я заслужил, я заработал.

-Ты уверен?

Она очень двусмысленно улыбается, чуть прищурившись.

-Что?! Ах, ты противная!

-Я пошутила, заработал. А что ты утром ешь?

-В казарме кашу,а дома у мамы любил омлет.
-Тогда омлет,хорошо.
Марина чмокает его в щеку и встаёт.
-Отдай халат,Глееееб...
-Ой,я не могу,ты так забавно говоришь мое имя.
-Тебе не нравится?Я могу называть тебя Глеб Владимирович.
-Откуда ты знаешь моё отчество?!Ах да,удостоверение выпало.
-Ты будешь завтрак или нет?Тогда отпусти.
Потом он сидит за столом,ест омлет.
-Сколько мы с тобой знакомы?Сутки?Да,вчера ты в это время на меня свалилась.
-Я не совсем свалилась,я упала,ты просто меня под ногами нашел.
-Получается, ты “упадшая” женщина?!
Он смеётся.
-Я не понимаю,откуда ты взялась вчера утром и вообще ...ночью...
-Честно?А ты не сбежишь,если я правду скажу?
-Нет.
-Я из будущего.
-Из какого?
-2026 года,из Рима.
-Очень смешно!Если ты из будущего,то ты что-нибудь про меня знаешь?Хотя, кому я в будущем нужен,что там про меня могут знать...
Она смотрит на него с нежностью и грустью...
-Знаю и ты там оочень нужен.
Путь твой будет непростой,но ты пройдешь его с честью.
Ждут тебя испытания,но и слава тебя тоже ждет.Тебе иногда будет очень тяжело,очень трудно,даже страшно ,но ты всё сможешь,ты выступишь.
Будешь ты генералом,аж три звёзды на погонах! И одна большая Золотая Звезда будет гореть на твоей груди.
Ты побываешь в разных городах и странах.Ты напишешь книги и о тебе напишут.Возьмешь любую военную энциклопедию ,а там твое имя.
Будет в твоей жизни триумф,когда ты будешь идти в одном строю рядом с маршалами и на тебя будут смотреть с трибун.Это будет конец июня, будет в этот день дождь,а ты будешь чеканить шаг по Красной площади.
Ты будешь очень счастливым, Глеб!
-Ты правда ведьма?Глазищи какие зелёные!Хорошо,я согласен быть генералом.Смешная ты,но странная.Не можешь ты этого знать.
-А вот поживёшь и увидишь,правду ли я говорю.Глееееб,я тебя знаю больше, чем ты сейчас живёшь!Изменить твою судьбу я не смогу ,но буду рядом,если ты разрешишь...
Он внимательно на нее смотрит и не понимает ,шутит она или нет. Точно головой стукнулась!
-Сменим тему. Я не понял,что ты имела ввиду,когда намекала ,что я завтрак не заработал?
Она хохочет.
-Я пошутила,не нервничай.
-Тебе,наверное,не понравилось.Да?
Плохо он знает ее характер,но ничего,привыкнет.
-Ну как тебе сказать...Так себе было...
Глеб аж подпрыгивает.

-Ах ты жаба! Ну ,невозможная просто! Фуууу на тебя! Всё,лопнуло мое терпение! А ну,иди сюда! Куда рванула? Стой,я сказал! Будущий генерал реабилитироваться будет! Марина,стой!

-Глееееб...

Оставим их вдвоем,пусть будущий генерал реабилитируется.

Они совершенно упали в бездну нахлынувших чувств.

Она не может поверить до конца в случившееся.

-Как я сюда попала? Как он нашел меня? Или я его нашла? Это правда? Господи,Вселенная, спасибо за мои 23! Спасибо за талию!

Он тоже не совсем понимает.

-Вчера я её даже не знал,а теперь её голова на соседней подушке и как же она мне нравится! Невозможная какая! Хулиганка,но невозможно милая!

Но,если ей совершенно комфортно,то он в нерешительности.День,почти 12 часов,надо или прощаться и уходить или оставаться.

-Марин,я не знаю...

-Что?

-Я не знаю,что мне сейчас сказать,чтобы...

-Что?!

-Чтобы остаться...

И огромные серые глаза на нее так смотрят ,что она не справляется с эмоциями.Она его просто обнимает .

-Глееееб,а я не знаю что мне сказать, чтобы ты не уходил.

Они вместе проводят субботу, ещё одну ночь.

Только есть одно большое но...

Воскресенье, утро.

-Марин,я тебе сказать должен.Не знаю,как ты к этому отнесёшься... Я сейчас в процессе развода.

-Ты думаешь или надеешься,что это меня испугает?

-Тебе это может не понравиться.Мне бы не очень понравилось ,если бы сейчас ты была замужем.Более того,у меня двое детей.

(Нет,я не могу сейчас ему сказать,что у меня тоже двое и в другой жизни они старше,чем он!)

-Глеб,если ты был женат,то да,от этого бывают дети.Я этого тоже не боюсь и вообще мне кажется,что ты прекрасный отец.Ты ведь любишь своих девочек?

-Откуда ты знаешь,что у меня девочки?

Он удивлённо смотрит на неё.

(Если б ты знал, сколько я про тебя знаю!)

-Просто вырвалось.Девочки-мальчики,не знаю,неважно,но ты их любишь.

-Очень .Я сегодня старшей обещал,что мы пойдем в зоопарк.В 10 часов я должен её забрать,поэтому мне пора.

-Хорошо.Иди,конечно, тебя ждут.

Глеб одевается,мнется в прихожей.

-Марин,а можно я приду вечером,после зоопарка?

-Приходи!Я котлеты опять сделаю,надо же выращивать генерала!

Она открывает верхний ящик комода,достаёт вторые ключи.

-Возьми.Мне тоже надо по делам и я не знаю ,когда я вернусь.

Глеб забирает ключи,целует ее.

-До вечера?

-До вечера,Глеб.

Он выходит из подъезда.

-Она меня толком не знает, а ключи дала!Что за девушка такая?!

Он смотрит на связку ключей в своей руке,поднимает глаза и видит, что она смотрит на него через окно.Секунда и он мчится обратно, она бежит вниз по лестнице и они целуются там,где ,якобы, шатается ступенька.

-Глееееб...

-Я вечером приду!

Они ,наконец,отпускают друг друга.Он уходит.

Она поднимается к своей квартире.Приоткрыта дверь соседки Тони.

-Я так поняла,что вы два дня из квартиры не выходили.

-Тоня,не завидуй.

Она заходит домой.В вазе стоит огромная охапка сирени.

-Боже мой,это на самом деле Глеб!И мне всё равно,что будет дальше!Я здесь остаюсь!

Только надо разобраться,куда мне завтра на работу.Надо за продуктами в супермаркет сходить,он всё съел.Какой супермаркет,тут гастроном или просто магазин.

А как без холодильника хранить то,что я куплю?Ничего,все тут так живут и я смогу.Дома надо подобрать, все раскидано, беспорядок.Короче,дел полно,двигаемся по плану!

Весь день она занята.Еле нашла,где ее госпиталь.Он совсем рядом,но она привыкла к одним названиям улиц, а здесь,в этом времени они называются совсем по другому.Пока она разобралась...

Вечером она идёт домой и замирает,в ее окнах горит свет.

Она мчится по лестнице вверх(хорошо,когда тебе 23!),залетает домой.Глеб!

-Ну где ты ходишь?Я проверил ,котлет нет ,а я есть хочу.

-Точно не прокормлю!Может, ключи забрать ?Что думаешь,Глеб?

-Ах ты,противная какая!Фиг я теперь освобожу недвижимость в Москве!

Она хохочет.

-Иди сюда ,я так соскучился!

-Мы же утром виделись.

-И что?Это было давно,я соскучился!

-И я соскучилась очень-очень.Глеееб,ты куда меня тащишь?

-Генерал тебя в плен взял.Всё,не брыкайся.

-А ужин?

-А ужин подождёт.Может,мы и завтрак пропустим.Сейчас проверим -“так себе”или я молодец.

-Глеееб ,да что ж такое!Надо было мне домой не возвращаться.

-А всё ,поздно,попалась!

И мы с читателем тихо уходим,прикрыв к ним дверь.

-Глеб,а где ты вообще сейчас живёшь?

-При своей части.Квартиру я оставил бывшей семье.

-Послушай...

Марина не знает,как подобрать слова,как он отреагирует.

-Слушаю,что?

-Глеб,переезжай.Забирай свои вещи и переезжай.Я не хочу,чтобы ты уходил,приходил,опять уходил.

Он молчит,очень внимательно на нее смотрит.

-Ты не хочешь?

-Хочу. Только ты должна понимать, что у меня ничего нет-ни денег больших, ни должности высокой, ни жилья своего. У меня ,по нынешним временам ,“неправильное происхождение”, за что уже были большие неприятности, меня из армии выгоняли, совсем недавно восстановили. Сейчас времена сложные...

Я- военный, сегодня я здесь, завтра на другом краю страны. Со мной трудно.

В конце концов, характер у меня плохой, я вспыльчивый.

Ты уверена, что хочешь этого?

-Ты ещё мой характер не знаешь! Я, знаешь ли, тоже не подарок. И да, я уверена!

Переедёшь?

-Да!

Так в шкафу появилась его одежда, какие-то его личные вещи.

Утром он просыпается от того, что она его разглядывает.

-Что?

-Смотрю, какой ты красивый.

Она нежно проводит пальцем по его лицу.

-Глазки, носик, губки...

Он аж зажмуривается от удовольствия , обнимает ее.

-Бусечка...

-Что ты сейчас сказала?!

-Бусечка. Ну, ты -Глеб, это очень строго. Глебушка- тебе не идёт. Глебусечка-тоже не твоё. Ты- Бусечка!

Он смотрит и не верит.

-Меня только мама так называла, и то очень маленького.

-Значит, ты правда Бусечка! Бусечка вставать будет?

-Нет, Бусечка не будет.

Он подмигивает.

-Глееееб...

-Нет ,не Глеб, Бусечка!

И одеяло сверху на них двоих!

Спустя какое-то время:

-Марин, пожалуйста, в этих своих штанах из дома никуда!

-Ты про джинсы?

-Да. Я не знаю, где ты их раньше носила, но здесь так нельзя. На тебя будут косо смотреть, могут возникнуть вопросы. У тебя платья в шкафу есть, я свои вещи раскладывал и видел. Хорошо?

-Бусечка, они совсем бабушкины! Я такое даже в свои 60 не носила! (Ой, вырвалось!)

-Нет, нельзя, всё. И потом твои словечки... Следи, что и как ты говоришь.

Где ты этого нахваталась?! Я ничего не понимаю! Кринж, токсик ,вайб, потом погуглю- вот это всё забудь! Иначе за тобой просто придут. Поняла меня?

-Поняла. Ты душила!

-Всё, без шуточек, пока это не закончилось плохо. Надеюсь, это все наши проблемы.

-Документы...

-Документы?

-Бусечка, у меня их нет.

-А где они?

-В прошлом оставила.

-Я серьезно.

-И я серьезно, у меня нет паспорта.

-А если тебя на улице милиция остановит?!

Она разводит руками.

-Ладно,я с этим разберусь.И нигде никогда не говори,что ты,якобы,из будущего да ещё и из Рима.

-Но я оттуда! И ,Глеееб,я боюсь,что меня туда могут вернуть!

-В каком смысле?

-В том самом.Я не знаю,как я здесь оказалась,просто бах -и всё.А вдруг бах-и я опять в 2026? Ты,Бусечка,просыпаешься, а меня нет,только пояс от халата.

-С ума сошла?!

Но он видит,что она не шутит,что глаза её влажные.

-Ну,дурёха,перестань!Никаких обратно!Я так люблю...

Она даже замирает,сейчас скажет!

-Так люблю твои котлеты,ты обещала генерала выращивать.Останься! А ,впрочем ,исчезнешь - квартира моя,я тут уже обжился .Я здесь дома.

-Глеб,я сейчас тебя стукну!

-Вот знал бы,что ты драчунья,ни за что бы не поднимал с тротуара.Перешагнул бы и пошел!Всё равно такой хорошенькой кто-нибудь помог,зато я бы не пострадал.

-И другой бы ел твои котлеты!

-Нееее,я этого не вынесу! Только не котлеты!

-Отпусти,вот же руки загребушие!

-Ни за что!Куда?Стой,стой я сказал!Буду котлеты отрабатывать!Сдавайся ,генерал приказывает!

Да,им очень хорошо вместе,но надо привыкнуть к совместному быту, просто ежедневным общим будням.

-Бусечка,я задолбалась.

-Опять?!

-Хорошо .Я устала ,стиральной машины нет.

-У нас есть тазик и руки.

-Да,и куча твоих рубашек.

Как можно выкручивать пододеяльник руками?

-Я тебе помогаю.

-Да,спасибо,но это же трындец!

-Марина,я просил!

-А холодильник?Его тоже нет.Я не могу готовить на два-три дня,надо постоянно свежее.

-За окно повесь,там холодно.

-Как я борщ за окно повешу?

Бусечка,у вас Фейри совсем не продают?Я задолб...устала греть воду,чтобы помыть посуду.

Он её обнимает.

-Конечно ,трудно ,но так все живут.Я буду помогать.

Она утыкается ему в плечо.

-Знала бы,Фейри из 2026 прихватила!

И,Бусечка,пожалуйста,складывай свои вещи в шкафу на свою полку.Каждые три дня там бардак,моё,твоё,я утром ничего найти не могу.

-Хорошо ,я постараюсь.

-Бусечка,а можно я хоть у одного платья длину укорочу?

-Нет,нельзя! Кого это ты соблазнять решила?никаких!Профурсетка какая!

Она вздыхает.

-Куда я попала?

-Ты попала почти к будущему генералу,а красавец какой!

-Что?!

-Да ладно,сама постоянно “глазки, носик ,губки”...

Она знает,что в нем нет ни капли самолюбования.Он вообще не считает себя красивым и искренне не понимает,что ее в нём восхищает.

-Лучше сознавайся,что ты разглядываешь мои фото,где я в белом спортивном трико?Я спортивной гимнастикой занимался ,я тебе рассказывал.Чемпионом,между прочим,был.

А чего это ты краснеешь?

Ой,какая бесстыжая,я понял!Ой,какая ты испорченная!Фу!

Она вспыхивает, гонится за ним с полотенцем.

-Глеб,я тебя убью!

Лучшая защита -нападение!

-Если бы ты внимательнее следил за мной,то видел бы,что я лупу в это время взяла,потому что там... ничего ...нет!

Глеб получает по попе полотенцем.Волосы ее разметались по плечам ,она фыркает от злости.

-Что?!Ничего нет?!С лупой?!

-Да,у генерала ничего нет!

-Ах ты, жаба такая!А ну,иди сюда,сейчас проверим есть или нет!Всем нравилось, а ты недовольна!

Глеб с ужасом понимает ,что последняя фраза была лишней.

-Чтоооо?! Всем нравилось?!Кто эти все?!Отпусти меня!

-Нашла дурака!Сейчас проверим ,есть там что-то или “ничего” !

-Глеб!Я пошутила,ты ого-го!Отпусти !

-Точно ого-го?

-Точно!

-Всё равно, будем вместе разбираться!

-Глеб!Глееееб...

Бусечка ,я тебя обожаю...

Они вместе буквально пару месяцев.

Она спит, уткнувшись в Глеба,а он смотрит на нее.

-Да,попал...И что делать?А черт его знает! Красивая... Глазищи эти зелёные...Хорошо, хоть сейчас они закрыты,а то всегда уставится на меня,разглядывает и улыбается ,довольная.

Чему она радуется?У меня ,кроме проблем,ничего нет. Мне кажется,что она привыкла к какой-то другой жизни,лучшей.Вон как ненавидит рубашки мои в тазике стирать!

Странная немного...Я не понимаю ,где она серьезная,где шутит.”я тебе расскажу про Рим,Лондон,но потом,когда ты ко мне привыкнешь.”

Словечки эти ее...”Мне нужна сковородка новая,эта вся поюзанная,без котлет останься.”

Вообще за языком не следит!Ругается ,как сапожник-"Я худи хочу".Где ее воспитание?! Худи-это что?Может,она намекала?..Нет ,там слово другое.

Сердится на меня иногда...

-“Глееееб,почему твои майки на моих футболках?”

Ну, какая разница!- "Нет ,твоя полка в шкафу выше, туда убирай".Куда хочу,туда и положу,вот! Носки у кровати не понравились ей.Скажите,пожалуйста, фифа какая!

А вчера?“Глееееб,ты опять за собой чашку не помыл?” А зачем её сразу мыть, пусть стоит. "Нет, так у меня посуды грязной больше". Правда,потом улыбается - "Если меньше посуды,я

быстрее в кровать приду". Вот же какая, верёвки из меня вьет! Ладно, помыл я ту чашку... И в кровать! Сопит теперь, довольная. Это я молодец!

Мне тоже не всё нравится. Кругом какие-то баночки с кремом, горшки с цветами на подоконнике. Окно толком не открыть, а она ещё и шумит, что комары налетят, а фумигатора нет. Какого фумигатора? Не понимаю.

Терпит долго, но потом взрывается. Добрая, заботливая, нежная, но с ней нельзя как угодно. Сразу заявляет, что у нее границы. Какие границы? Дуется сразу, "мне это не подходит". Все равно, лучше мне обороты сбавить.

Обижается, если я ей внимания мало уделяю. Не понимает, что я с работы еле домой ползу, устал, а она обиделась, что я про кино забыл и билеты пропали. Два дня сердилась, капризная такая.

А с деньгами что было? Я ей говорю, что ее деньги-это ее, а мои-наши. Не понравилось! Как фыркнет - "Нет, все общие или забирай свои деньги". Аж психанула, я думал, скажет - "И сам выметайся!" Нервная...

О чем она думала, когда с моими друзьями, которых гопниками называет, днями одна уселась чай пить в их дворе? Они сами обалдели, а она им - "Мальчики, я так рада вас видеть!" Нет, они ее не обидят, но так нельзя. Рада она... Кому это из них она рада?!

Вон Вовка аж заикается, когда её видит, а она ему ручкой машет. Его все боятся в районе, он сидел два раза, а она - "Привет, красавчик!" и Вовка краснеет от удовольствия! По моему, он вообще в неё влюбился.

Я не понимаю, почему она так уверенно говорит о моем будущем, словно действительно что-то знает! Мне кажется, она боится за меня. Убила просто, говорит - "Будет трудно, но, если ты разрешишь, я буду рядом." Мне никто никогда так не говорил!

Чего это она носом так сопит? И щеки красные... Заболела? Нет, не горячая, это я молодец.

Зараза какая, "так себе, утром реабилитируешься". Аж придушить хотел! А она хохочет, вот же какая жаба зеленоглазая!

Ишь ты, обнимает... О, бормочет "Бусечка".... Какой я ей Бусечка?! Меня Глеб зовут! Нееет, пусть буду Бусечка, мне нравится... Но только дома, а то опозорюсь перед мужиками.

Ой, стыдоба, конечно, все видели, как я на заборе висел, сирень воровал! Что подчинённые скажут? А что скажут, что я ее люблю... Как люблю?! Мы ж два месяца знакомы!

А чего я тогда домой к ней спешу? И почему мне так нравится, когда она на шею мне прыгает, в нос целует - "Я соскучилась"? И я, как дурак, улыбаюсь - "Я тоже соскучился."

Я мужик, надо построже с ней, чтобы место свое знала. Да ну, обидится, точно выгонит, у нее реакция моментальная.

А если выгонит на самом деле? Нет, не выгонит. "Это твоя половина шкафа, это моя", это уже серьезно.

Надо ей какие-то цветочки принести, сирень отцвела... Ой, смеяться все будут! Я в форме, а в руках ромашки с васильками, позор. Нет, не позор, она обрадуется. Плевать я на всех хотел.

Она так красиво улыбается, когда довольная... Я прям не выдерживаю, сразу ее хватаю и "в атаку". Делает вид, что сердится, а я-то вижу, как за шею обнимает и целует, как сумасшедшая!

Это ж с ума сойти, как она зовёт меня "Глееееб"! А "Бусечка"?! У меня сердце из груди выпрыгивает!

Вчера аж выбесила! Я её хватить за талию и к себе, а она брыкается, но я -то вижу огоньки в ее глазах! "Всё, сдавайся генералу будущему немедленно!" И что она?! "А то что? Генеральский штандарт упадет?!" И хохочет! Вот это девушка! Как она сама говорит, взрыв мозга!

Ох, пропал я! Санька ржёт - "Тебя сбили, как лётчика". Да, сбили, в плен взяли, пусть! Мне нравится.

И Глеб засыпает...

Глеб замечает, что она стала молчаливая, как-то по-другому смотрит на него и он спрашивает:

-Послушай, но только не говори, что я выдумываю. Что с тобой происходит?

Она долго собирается, молчит.

-Глеееб, я боюсь. Мне кажется, что что-то должно случиться. То, что я так не хочу, но ничего не могу сделать.

Я проснулась ночью и поняла, что я не здесь, а в Риме, в моем доме с садом. Птицы за окном поют, пахнет жасмин, небо синее-синее.

Это было какое-то мгновение, но оно было, а потом я вернулась.

И вчера днём... Я была на работе, иду по отделению и вдруг я уже не в отделении, а в своем римском саду. Розы отцветшие обрезаю, у ног моя жёлтая лейка для цветов стоит.

Бусечка, мне страшно! Останется у тебя на память только пояс от моего халата...

Он растерянно смотрит на нее.

-Ничего не бойся, ты обратно не вернёшься.

Я теперь рядом, я тебя не отдам ни времени, ни вообще никому. Ну, не разводи сырость, иди сюда, не надо. Всё будет хорошо. Посмотри, мы вместе... Так будет всегда! Ну всё, ду-рёха, успокойся.

-Марин, у нас всё хорошо?

-Конечно. Почему ты спрашиваешь?

-Ты грустная.

-Я скучаю...

-Но я же дома!

Всё, пора ему сказать, он должен знать.

-Глеееб, я скучаю по детям.

-По моим детям?

-Нет, по своим.

-У тебя есть дети?! Марина?

-Бусечка, я не могла тебе сразу сказать. Да, у меня есть дети-две дочери, они в прошлом остались.

-Подожди, ты так рано их родила?

-Нет, не рано, во время.

-И ты их маленьких бросила?

-Ты что, нет, конечно! Они взрослые... совсем...

-Я не понимаю. Тебе же 23!

-Это в твоём времени мне 23, а в моем мне больше.

-Ты думаешь, я в это поверю? Сколько? Марина?!

-Я не скажу!

-Тогда с другой стороны... Сколько твоим дочкам сейчас там?

Какая катастрофа для женщины! Любленной женщины!!!

-Им под 40.

-Что?! То есть тебе ...

-Да, можешь меня теперь бросить!

Он видит, что она на грани слез.

-Нет, мне сложно это представить. Тут тебе 23, там.. Неважно сколько! Ну, перестань, не реви! Да, Господи, успокойся!

Он ее притягивает к себе, она продолжает всхлипывать.

-Всё, здесь тебе 23, точка. Мне всё равно, сколько тебе там, поняла? Ты здесь, со мной, молодая, красивая, немного только сумасшедшая ...

Она начинает улыбаться.

-Конечно,странно.Мне 29,вот-вот 30,а я влюбился в пенсионерку!Ты же пенсионерка?!

Он уже всю смеётся.

-Получается что я,такой красивый,”глазки носик,губки”,трико белое в нужных местах всё подчеркивает и я живу с женщиной преклонных лет?!А вдруг ты мне в бабушки гордишься?Марина,я должен это обдумать!

Она в ярости вскакивает.

-Всё,это твой последний день на Земле!Глеб ,стой!

-Соседи,милиция,кто-нибудь,по-мо-ги-те!Меня домогается бабушка!На помощь!

Людиии!

-Глеб ,негодяй ,стой!

Он бегаёт вокруг стола,она за ним и уже непонятно,кто за кем.Вдруг он резко останавливается,оборачивается, распахивает свои руки и она буквально падает в его объятия.

-О,глазищи зелёные как сверкают!Ой,как мальчик испугался бабуся !

Она пытается вырваться.Он ее зацеловывает.

-Самая любимая бабуля,самая ненормальная,самая молодая и красивая!Моя!

-Отпусти,Глеееб...

-А сама-то хочешь,чтобы отпустил?

-Нееет...

-Ну и всё,иди сюда,бабушка!

А теперь читатель,пристегни ремни!Не говори,что я не предупреждала.

Начнут появляться другие люди.

Ты будешь то в прошлом,то в настоящем.

Наших героев станет “забрасывает”,назовем это так.

Становится всё “чудесатее и чудесатее”...

Надеюсь, ты не захлопнешь книжку с возмущением -”Бред какой-то!”

Поехали?

Рим-Москва. телефон бззззз...

Лена,старшая дочь Марины ,берет трубку.звонит Марианна,младшая дочь.

-Лена,ты видела?Мама тебе фото прислала?

-Пока нет.Что случилось?

-Тогда сядь, если стоишь.Она мне фото Глеба скинула,она его украдкой сфотографировала.

Лена,он спит ,уткнулся носом в подушку.

-И что?Ну ,спит парень.В смысле,где он спит?!

-Вот и я об этом!Он у неё дома спит!

-Может,он устал и прилёг просто?Он же одет там?!

-Размечталась!У него плечи голые,днём так не спят.Спит и слюни на подушку каплют,устал,паразит.Знаю я,от чего он устал!

-Он к ней переехал?!

-А я тебе о чем ?!Они живут вместе!

-Подожди ,я не понимаю... И что она пишет?

-Она подписала “Бусечка”!!!Типа он Гле-бусечка!

-Ой,наша мама?!Ей лет-то сколько?!

-Так ей там 23!Она и свое фото скинула,стоит с охапкой сирени ворованной ,молодая,смеется.Я ее такой видела на старых фото ,где ей как раз 21-23!

Это мы с тобой старые,а она молодая - умереть не встать!

А он красивый, зараза, плечистый, торс такой внушительный. Она восхищается - "Мои любимые глазки, носик, губки"

-Мама так пишет?!

-Да! Сестра, надо что-то делать!

А отцу нашему мы что скажем? Он уже несколько раз спрашивал, где она, когда вернется, а я вру. Не могу же я сказать, что она в другой, какой-то довоенной Москве и у нее парень, которому 30 лет!

-Отцу не скажем. Говори, что она в Риме и пока в Москву не собирается. Он и так считает, что она бабушка плохая, безответственная, внуками не занимается. Ворчит, что лучше бы носки вязала. Он разорется, что она не в себе. Сто лет в разводе, а бесится. Нет, ему ничего не говорим!

Что-то мне плохо, голова стучит.

Ты мне фото пришли, я хоть посмотрю.

Вот, пришло. Ух ты ж, зараза, какой! Да, можно мать понять.. Конечно, она в него влюбилась, это ж невозможно устоять! Вкус у мамы хороший.

-И что нам делать теперь? Как её вернуть?!

-А стоит ли? Посмотри на ее улыбку, она счастлива, наконец-то. Пусть он там у нее спит, Бусечка этот.

Я даже завидую немного ей а, может, много. Кто откажется молодость свою вернуть?

-Но это же наша мама! Какая молодость?!

Я прозевала момент, когда это стало критично! Надо было включать тревожность, когда я на заставке её телефона его фото увидела! Я же прислала ей красивое фото Рима - синее небо, Колизей, лимоны, ветка оливы. Нет, она Глеба установила! Я ей - "Мам, убери этого!" А она глазами сверкает, улыбается и говорит - "Ни за что!"

Лен, что делать-то?!

-Марианна, не психуй. Будет ей там плохо-вернется, ты её знаешь. Её насильно не удержишь. Она в клетке даже золотой жить не будет. Но что-то я сомневаюсь, что она захочет вернуться. Вот же он красавчик, Бусечка этот!

В наши дни в Риме.

Марианна звонит маме.

-Мама, сядь. Я тут посмотрела результат розыгрыша нашей госпочты. Мама, ты выиграла поездку в Лондон!

-Шутишь?!

-Нет, я им уже звонила. Поездка на 4 дня, с открытой датой, на двоих. Перелёт, сопровождение, отель 4 звёзды в центре, экскурсии, завтраки, торжественный ужин - всё на 5 000 евро оплачено!!!

-Что?! Я в жизни никогда не выигрывала!

-Мам, я с тобой поеду!

Марина в полном шоке. Как Лондон?! Она не может поверить до конца.

-Нет, мошенники, наверное. Не может этого быть!

Но на электронную почту приходят авиабилеты, бронь отеля, план поездки. Она потрясена! Марианна прыгает до потолка.

-Мы летим в Лондон!

Вечер, Марина берет свой телефон, включает, на заставке Глеб.

Стоп! В голове собирается картина происходящего.

Она знает, что Глеб был в Лондоне в 70-х годах по деловым вопросам, а теперь едет она сама!

Может, это какие-то игры разума? А если это от него ей подарок?

Да, через расстояние, время, вечность... А если он знает, сколько она о нём думает и решил ободрить её таким образом? Нет, невозможно! Но ведь не Париж, не Барселона, а именно Лондон!

И она решает принять эту поездку именно как подарок Глеба.

Спустя недели три за Мариной и дочкой приезжает лимузин, их отвозят в аэропорт. Два часа полета, границу прошли и их встречает Лондон.

В Риме было +28, в Лондоне +9, моросит. Именно такой город она себе и представляла - Туманный Альбион.

Вещи бросают в номере и бегом, Лондон ждёт!

Тауэр ее потрясает. Она стоит за местом, где казнили Анну Болейн.

-Мам, куда ты смотришь?

-Я пытаюсь понять, что она видела в последний раз, пока палач не отрубил ей голову.

-О, Господи, ну это только ты можешь додуматься до такого!

Знаменитые вороны приводят ее в больший восторг, чем драгоценности короны. Один подходит совсем близко, разглядывает блестящий замочек на ее сумке. Она грозит ему пальцем.

-No!

Ворон обиженно отходит.

Темза, знаменитый мост, Биг-Бен, лошадки, которых она так хотела увидеть!

Национальная Галерея, где она застывает у картин любимого Карла Кривелли.

Вестминстерское аббатство, плита, под которой покоится Стивен Хокинг.

Королевский сад роз, Букингемский дворец, музей Шерлока Холмса.

Собор святого Павла, монумент адмирала Нельсона, который всю её молодость был для неё кумиром, а теперь она может потрогать его памятник.

Она устала, садится в соборе отдохнуть.

-Марианна, как тебе подарок?

-Что?

-Лондон - наш подарок от одного человека.

-Нет, это почта.

-Нет, я знаю. Это он нам подарил - мне и тебе, потому что ты моя дочь.

-Кто?

-Глеб.

-Ма?!

-Я так чувствую.

Конечно праздничный ужин в пабе-ресторане "Адмирал". Она улыбается, почти "Генерал"...

Четыре дня пролетают как волшебный сон. К отелю за ними приезжает другой лимузин, внутри которого звёздное небо.

Она смеётся.

-Дочка, ты представляешь - мне столько лет, а я в Лондоне, меня везут на лимузине и внутри звёзды горят! Марианна, конечно, это подарок!

Они возвращаются в Рим, снова +28.

Она открывает дверь своего дома, включает телефон. На нее смотрит Глеб.

-Бусечка, спасибо. Никто никогда не был так щедр ко мне, ты и дочь мою не забыл. Спасибо, Глееееб...

И она закрывает лицо руками, потому что плачет.

Плачет, но слышит.

-Ну, перестань, не разводи сырость, не надо. Тебе понравилось? А Марианне?

Глеб замечает, что она более молчаливая, чем обычно. Лежит на его плече, грустно смотрит, вздыхает.

-Ну, давай, рассказывай.

-Нечего рассказывать, всё в порядке.

-Перестань, я вижу. Что такое?

-Нет, ну это ерунда... Ты будешь сердиться.

Он разворачивает её к себе.

-Я слушаю.

-Бусечка, я твои старые фото смотрела... Ну, там, где ты с первой своей женой.. Ваша первая общая фотография.

Глееееб, она очень красивая. Вы даже похожи... У нее глаза такие большие, печальные, волосы темные, длинные. Знаешь, она похожа на Царевну-Лебедь Врубеля.

Глеб не перебивает, слушает.

-Видно, как она тебя любит... А ты, ты очень ее любил?

Глебу, как всем мужчинам, этот разговор не нравится.

-Послушай, это сейчас не имеет значения.

-Нет, ответь.

-Да, любил. Мы учились вместе с 17 лет, всё закрутилось... Поженились, когда нам по 20 было, дети родились. Потом всё как-то не так пошло... Мы расстались и на этом всё. Расстались до того, как ты появилась.

-Бусечка, но ведь не может быть, что она была единственная. Ты многим нравился и тебе, наверняка, нравились другие.

Он понимает, что она расстраивается вовсе не из-за его развалившегося брака, а ее цепляют именно "другие".

-После развода я весь ушел в работу и никаких других не было... Ни свиданий, ни сирени, ни котлет в доме чужих девушек.

Я, быть может, и хотел, но встретил "упадшую" женщину и она в меня вцепилась. Ты представляешь, даже грозу устроила, чтобы я, бедный мальчик, остался в её лапах.

Она улыбается.

-Как бросится на меня в коридоре-"Глеб, не уходи", аж сирень отшвырнула, которую я добыл с риском для жизни и глазами зелеными меня прям раздевает!

Представляешь, ключи стала мне в карман запихивать. Знала, что я на недвижимость поведу. Это же аргумент в Москве!

Ох, хитрая! Котлеты по всему дому разложила... А знаешь, где последняя котлета лежала? На её кровати! Я за котлетой, а она меня цап за штаны! И, бесстыжая какая, уже раздевается!

Глеб хохочет.

Она тоже смеётся, но делает вид что сердится.

-Я тебя стукну!

-Ну, а теперь серьезно. Ты не те фото смотришь... Смотри лучше на меня в спортивном трико. После этих фото мне гораздо больше нравится твое настроение.

-Глеееееб, невозможный! Почему ты меня краснеть заставляешь?

-Ну, ведь правду говорю! Вот чего ты меня опять за штаны хватаешь? Ох, ни стыда, ни совести у тебя.

Глеб просто хватает ее поперек, буквально закидывает себе на плечо.

-Пойдем, я тебе покажу, где она последнюю котлету положила.

Она лупит его по спине, а сама улыбается.

-О чем ты задумалась?

-Глееб,ты сам говоришь,что время сейчас сложное.Мы с тобой вместе,про это знают.А если меня проверять начнут?У меня здесь никакой биографии,никакого прошлого.Это может странным показаться.

-Мы тебе сделали документы,всё хорошо.

-Я не за себя боюсь,мне всё равно.Я очень боюсь за тебя! Тебя уже увольняли из армии...

-Ты за кого меня держишь?

Он явно сердится.

-Ты думаешь,я испугаюсь, уйду?Без тебя мне не нужны звезды на погонах!Пусть проверяют ,пусть опять выгоняют.Ты ведь останешься со мной,если я не стану генералом?

-Конечно, Бусечка!

-Если меня не выгонят,то могут сослать к чёрту на рога.Знаешь, как военные говорят-"Дальше Камчатки не сошлют".Ты поедешь со мной на Камчатку?

-Поеду!

-Москву бросишь ,работу свою хорошую?

-Брошу.Ты мне только скажи,сколько у меня времени на сборы-неделя,три дня,день,час.

-Тогда у нас нет проблем!

Ты правда за меня так боишься? Мне просто кажется,что ты про меня столько всего знаешь, но не говоришь,боишься напугать.

Иногда ты так на меня смотришь,словно сказать хочешь что-то,предупредить ,но не можешь!Я прав?

-Да,знаю,но не всё и да,говорить не буду.Изменить твою жизнь я не могу.Я только попытаюсь сделать ее немного легче и быть рядом тогда,когда станет совсем тяжело,если ты разрешишь...

Глеба просто пробивает.

Он крепко ее обнимает,запускает пальцы в ее золотые волосы.

-Как же я тебя люблю!

Она смотрит в его огромные,самые красивые на свете серые глаза.

-Что ты сказал?

- А ты разве не знаешь?

Она знает, но хочет услышать,поэтому пожимает плечами.

Он берет её лицо в свои руки.

-Я тебя люблю!Я очень тебя люблю!Я безумно тебя люблю!

И ты меня любишь ,я знаю.

-Люблю,Бусечка.

-Конечно,генералов все любят,особенно когда белое спортивное трико подчеркивает их прелести.

-Вот как тебе не стыдно?!Я тебя стукну! Ну что это такое?То до слез доводишь,то краснеть заставляешь!

-Сама виновата,разглядывать не надо!Да ещё и с лупой!Фу на тебя, бесстыжая!

-Что?!Да я тебя сейчас задушу!Стой!

-Милиция,соседи,помогите!Меня старушка задушить хочет!

-Глеб ,убью!

А когда они, наконец ,нацеловались,успокоились, он поднимается в кровати на одном локте, смотрит в ее зелёные глазищи .

-Давай поженимся!

-Бусечка...

-Правда,Марин,давай поженимся!Мы с тобой вместе.Я тебе уже всю сирень оборвал!Ну?

-Бусечка,ты знаешь, как я тебя люблю.

Она буквально зацеловывает его лицо.

-Но я не могу,сейчас не могу!

Глеб ,конечно, обижается.

-Почему ты не хочешь?

-Я очень хочу,но чуть позже.Ты недавно развелся , не спеши.

-Я не спешу, я уверен.

-Я знаю,что ты уверен.

Глееб,у нас были семьи,у нас у каждого есть дети.

-Ты же свободна!

-Глееб, я очень долго была замужем,16 лет.Я пока не хочу штамп в паспорте.Замужество никак не изменит мое отношение к тебе.Я не стану любить тебя больше,я и так люблю тебя невозможно.

Он тяжело молчит.

-Глееб,пожалуйста...

-Скажи мне честно,твой бывший тебя так обидел,что ты просто боишься?Но я не он!

-Конечно ,ты не он.Ты для меня всё !Ты просто моя жизнь.Глееб,я без тебя дышать не могу, правда.Когда тебя долго нет,я так тоскую по тебе!

Пожалуйста,не обижайся.Просто дай мне время.

-Сколько?

-Я не знаю,Бусечка...Ты мне нужен!Ты даже не представляешь,как ты мне нужен!Я всегда с тобой,я рядом,а подруга я тебе или жена-какая разница?

-Но мне это важно! И есть разница!

-Я знаю,что тебе это важно.Пойми,я не говорю нет.Я говорю -да,но чуть позже.

Она убирает волосы с его лба.

-Ты мой единственный.Я буду твоей женой,обещаю, но не сейчас.

Он внимательно смотрит в её глаза.

-Обещаешь?

-Да,обещаю!

Глеб её обнимает.

-Хорошо, я подожду.Подожду,когда ты будешь готова.

Она засыпает на его плечо,а он лежит и думает.

-Неужели можно её так обидеть ,что она до сих пор боится?Знаю,что любит,но замуж не хочет.Ну как так?!Поубивал бы всех, из-за кого она плакала!Всё равно я её уговорю.

Кстати,надо ей свежую сирень наломать.Смешная,не разрешает сирень покупать.Надо,чтоб ворованная была!Уже и милиция на меня свистела,и штаны я на заборе порвал!Дурёха,любимая дурёха.

Глеб засыпает.

Почему она не согласилась?

Она за него боится.Не хочет,чтобы он весь извёлся, что дома оставил жену.Она знает,что будет завтра...

Завтра будет война.

Я не буду вспоминать,как мы пережили начало войны,как он сразу в первый же день сказал,что уходит.

Я знала заранее,поэтому подарила ему всю свою бесконечную любовь.

Мое сердце разорвалось,но я ничего не могла изменить.

Он ушёл,приходили письма,не всегда вовремя.Иногда вестей не было месяц-два-три.

Я все равно знала,что он жив.Я писала ему несколько раз в день.Он хотел,чтобы я уехала из Москвы подальше,я осталась,чтобы он точно знал ,где меня искать.

Работала в госпитале и ждала его в нашем доме. Я знала, что ждать надо долго, но потом опять всё изменилось.

Не я меняю пространство, оно меняет меня, нашу жизнь.

Вспоминать не хочется, было тяжело, но я вспомню, просто чуть позже.

Глеб спешит на службу, ему лет 27...

Он ослепительно молод, хорош собой и всем в жизни доволен. Дома молодая жена, родилась вторая дочь. Всё складывается.

Он сворачивает в переулок, осталось пройти совсем немного. В переулке стоит красивая молодая женщина лет 35-37. Одета странно, длинные, почти до талии золотые волосы, очень стройная, высокая и смотрит на него в упор большими зелёными глазами.

-Ага, ну все, как она и говорила, хорош!

Конечно, это её младшая дочь Марианна! Ей так хотелось посмотреть, ради кого сбежала в прошлое непутёвая мать, что Вселенная дала ей такую возможность.

-Девушка, женщина, разрешите пройти. Мы знакомы?

-Даже не знаю, как сказать... Вы пока меня не знаете, а вот я вас уже хорошо.

-Странно вы со мной разговариваете, будто я вас обидел.

-А то нет? Это из-за вас она удрала! И откуда?! Из Рима! Прозевала я критичный момент!

-Кто?! Из какого такого Рима?!

-Ну, пока она ещё не упала к вашим ногам. Надо ещё подождать, годика два...

-Девушка, женщина, по-моему, вы нездоровы. Я вас не знаю. Разрешите, я пройду.

-”Глазки, носик, губки” на службу опаздывают. Бусечка торопится!

-Что?! Вы точно нездоровы!

Бусечкой его только мама называла и то, когда он совсем был маленьким.

Откуда она это знает?! - думает Глеб.

-Женщина, пропустите.

-Пропускаю, не нервничайте. Увидимся при других обстоятельствах. Скоро она тебя найдёт. Посмотрим, как ты с ней справишься. Чао, ”папочка”, арриведерчи!

-Точно сумасшедшая! - подумал Глеб - красивая молодая женщина, но больная на голову.

-Какой я ей папочка? Угрожает, что кто-то меня найдёт, только подождать года два.

Пугает, что я не справлюсь.

А откуда она про Бусечку знает?!

Глазки, носик, губки... Бред просто.

Чао, арриведерчи - это как? Кого только в Москве не встретишь!

А Марианна смотрит ему вслед.

-Лене расскажу, что ”папочку” видела... Красивый, высокий, фигура отпад. И где мама его только нашла?! Любит она его... Ну, есть что любить объективно. Бусечка, ишь ты! По-моему он решил, что я из психушки сбежала!

Так, надо мне обратно, а то для их времени я странно одета. Надо сваливать!

Хоп, и нет Марианны, вернулась в Рим.

Звонит сестре.

-Лена, посмотрела я нашего нового ”папочку”. Как, как... Это неважно! Я быстро туда и обратно.

Хорош и вообще что-то в нём есть. Глазищи серые красивые, брови черные, соболиные. Форма ему так идёт. Нет, он точно выше мамы!

Лена, а фигура, ты бы видела! Ты понимаешь, ему бы в кино сниматься, а не это всё.

По-моему, за сумасшедшую меня принял!

Нет у нас больше матери! Не вернётся она от него!

Давай, пока, созвонимся!

Марианна вздыхает.

-Бывает же так!Никто не поверит и рассказать никому нельзя,точно в психиатрию запрут типа шиза у меня!Бусечка..Нет,ну он похож на Бусечку,трогательный такой,ресницами своими хлоп-хлоп...Понравился.О,Господи,достанется ещё парню от мамы, она ж из него генерала будет выращивать!

Беги ,Бусечка,пока не поздно!

Заканчивается штабное совещание.Офицеры складывают военные карты.

Генерал ,мужчина лет 55, говорит:

-Все свободны,а вы,товарищ подполковник,задержитесь.

(Да,уже подполковник.)

-Товарищ подполковник,Глеб Владимирович...Глеб,я поговорить с тобой хотел.

Просто ,без погон,без званий,как отец твой,а не генерал.

Что с тобой происходит?Ты ,вроде, на своем месте,привычен уже ко всему,но что ты ходишь взад-вперед,не спишь?Говорят,куришь одну папиросу за другой.Ты постоянно о чем-то думаешь и тебя это тревожит.Что с тобой?

Глеб долго молчит,вздыхает тяжело.

-Я знаю , что всем тяжело,что многие оставили свои семьи и вернёмся мы не скоро.Кто-то вообще не вернётся...Я,может, не вернусь...

У меня в Москве девушка осталась любимая,мы пожениться не успели.

Да,она ждёт и пишет,что всё у неё хорошо,но я вижу,что строчки в письме кривые,некоторые буквы размыты,она плачет.

Я понимаю,как ей трудно и ничего сделать не могу.

И я очень скучаю по ней,очень...

Генерал:

-В Москве она,говоришь? Я тут в столицу на сборы лечу завтра. Запиши-ка мне её адресок.Я тебе ничего не обещаю,но попробую.

Можешь идти и поспи хоть немного.

Вечер ,Москва.

Марина сидит одна в пустой квартире,в руках чашка уже остывшего чая.Писем от Глеба нет больше месяца.Звонок в дверь.

-Так поздно.Кто это?

Она открывает.

На пороге генерал,за ним его адъютант,оба снимают фуражки .Она знает,что бывает,когда так приходят военные и она падает в обморок.

Слышит сквозь гул в ушах:

-Да живой он,живой!Воду возьми,пей !

А где-то через час генерал,допивая чай ,говорит:

-Ну вот,я тебе всё сказал, решай.

-Сколько у меня есть времени?

-Минут 40,меня самолёт ждёт.

-Мне хватит 40 минут.

Он смотрит на неё с улыбкой.

-Дочка,у тебя есть хоть одно красивое,праздничное платье?

-Есть.

-Обязательно возьми, я тут придумал кое-что.Надеюсь,он не грохнется в обморок,как ты. Они вылетают вместе,потом едут на машине.

Марина на заднем сидении в том самом платье,она нервничает.

-Так,делаем,как договаривались.Я выхожу,а ты нет и сиди,пока он не придет.Поняла?
Генерал выходит,его приветствуют офицеры,среди которых и Глеб.

-Пройдем ,доложите обстановку.

Генерал слушает,смотрит,что ему показывают на свежей карте.

-Так,хорошо,ясно.А где моя папка?Тьфу,в машине забыл.

Адъютант:

-Товарищ генерал,я мигом принесу.

-Нет,пусть подполковник сходит.

Офицеры переглядываются, нельзя подполковника держать на побегушках.

-Идите,подполковник,в машине на заднем сидении оставил.

-Есть,товарищ генерал.

Разворачивается и идёт и постепенно до него доходит.

Офицеры видят,как он уже не идет,а буквально бежит к машине.

Генерал довольный.

-Всем приготовиться,сейчас рванёт!Внимание...раз,два...

Глеб распахивает дверь машины.Секунда...Он прыгает внутрь.Бах,дверь закрыта!

-Три!Готово!

Через пять минут.

-Глееееб,нам надо выйти!Это уже неприлично.Что подумают?

-Мне всё равно,что подумают.

-Бусечка,успокаиваемся, выходим.Посмотри,у меня все в порядке-волосы,платье?

Открывается дверь,первым выходит Глеб,подаёт кому-то руку и офицеры замирают.

Появляется красивая девушка с золотистыми длинными волосами ,улыбается, щеки красные и в платье!Очень красивом платье!

Они вдвоем подходят и сияющий,очень довольный генерал:

-Товарищи офицеры,представляю вам нашего нового доктора -Марина Сергеевна.А при чем здесь подполковник-пусть он сам объяснит ,когда к нему дар речи вернётся!

Глебу дали пару часов разместить ее на новом месте.

Это буквально землянка.

-Пока здесь,а потом придумаем.Тебе тут не очень страшно?

-Мне всё равно ,где и нет,не страшно.Глееееб,я так скучала!

-И я скучал!Неужели это правда ты?!

-Сколько у нас времени ?На сколько тебя отпустили?

-Пару часов,но лучше мне пораньше вернуться.Хватит нам два часа?

-Не уверена...

-И я не уверен...Тогда зачем мы время теряем?Иди сюда,Боже мой!

Выходим,читатели,не задерживаемся.

Спустя день, два.

-Я долго спал?

-Часов шесть.

-Надо же,в последнее время я спал по три часа максимум.

-Так нельзя!

-Но я не могу спать без тебя!

Она крепко его обнимает.

-Бусечка,,а помнишь,как ты пригласил меня на самое первое свидание и повел по тем улицам, где вырос?

Помнишь, как мы зашли в какой-то двор, а там гопники, твои друзья детства и вы так тепло встретились.

И самый главный кивнул на меня :-"Твоя, что ли?" Ты оглянулся , посмотрел на меня, улыбнулся.

- "Моя" , и за руку меня взял.

- Мадам, очень приятно. Мы вас запомнили. Можете ночью одна гулять по Басманной, вас никто не тронет.

Было забавно и руку мою ты ведь больше не отпустил.

А потом гроза начиналась и мы побежали обратно . Я набралась невиданной смелости и пригласила тебя домой . Помнишь?

- Помню, я и сам уходить не хотел, только не мог придумать, как остаться.

А помнишь, что ты мне сказала и , главное, каааак?

“Не останавливайся, Глеб!”

Она смущается .

- У меня просто мозг взорвался! Точно, я без мозга остался, иначе бы не наделал таких глупостей!

- Глупостей?

- Приятных глупостей! Нет, ты невозможная, вечно меня на эмоции выводишь!

Давай лучше о серьезном. Обстановка накаляется, наши в наступление пойдут. Я очень тебя прошу уехать на какое-то время километров за 30-40 отсюда.

Она сверкает глазами.

- Нет.

- Тогда я не прошу, а приказываю. Уедешь, завтра тебя отвезут. Я потом тебя обратно заберу.

Не психуй, нас почти в два раза больше, но крови здесь будет много. Они, знаешь ли, тоже не тусы, дерутся до последнего. Между нами-то всего 700 м, я и сделать ничего не успею , если они первые ринутся, а тут ты.

Утром уедешь на машине, я так решил. Это не обсуждается.

Часов в шесть утра Глеб уходит. Она сидит в растерянности.

- Не уеду, никуда не уеду! Надо что-то делать, он меня как груз отправит.

И ей приходит в голову безумная идея.

- Он меня потом сам убьет, не немцы! Нет, не убьет. Ой, убьет!

Она надевает свое единственное красивое платье, выглядывает из землянки. Какой-то молоденький солдатик караулит её покой и обеспечивает безопасность .

- Доброе утро.

- Здрасьте.

- Тебя как зовут?

- Коля. Николай.

- Коля, я мышей боюсь. Я выйти хочу, воздухом подышать, а в окопе мыши.

- Где?

- Прямо за тобой. Смотри, она сидит и жрет сухарик.

- Где?

- Да вон сидит.

Пока Коля ищет мышь, Марина по выкопанным ступенькам выбегает из окопа и бежит в сторону немцев!

- Вернитесь! Вы куда?!

- Коля, скажи, что я буду через два часа.

Она бежит по ромашковому полю. Как же ей страшно!

Коля, весь белый, влетает в землянку командования.

-Товарищ генерал ,товарищ подполковник, разрешите обратиться, ваша жена сбежала!

-Что?! Куда?!

-Она к немцам бежит!"Мышь, мышь"- а сама как рванёт !

Глеб с ужасом видит, как она в платье несется среди ромашек, орет:

-Стой! Марина, я сказал тебе, стой!

Он хочет её догнать, но генерал его буквально держит.

-Кудаааа? Ты ее уже не догонишь и вас двоих подстрелят! А так они видят, что она одна.

Хотели бы ,уже стреляли. Что она сказала?

Бледный Коля:

-Что будет через два часа.

-И всё?

-Всё!

-Глеб, ждём. Она почти у них.

За ней следят в бинокль с двух сторон...

На той стороне:

-Стреляем?

-Нет, она одна, пусть бежит, посмотрим.

Она подходит к чужому окопу, смотрит ...Страшно-то как, но бояться поздно!

-Гутен морген, в смысле доброе утро. Кто у вас главный? Я поговорить пришла и мне переводчик нужен.

Она сидит в чужой землянке ,напротив немецкий офицер, который сам хорошо говорит по-русски .

И она пытается объяснить, что с той стороны людей в два раза больше, что их всё равно сотрут в порошок, что всё будет залито кровью.

-Вы же любите свою Германию, так сохраните жизнь её солдатам. Их же ждут мамы, жёны, подруги!

-Фройлян, кто вас уполномочил?

-Никто, я сама. Мне ещё попадет, что я сюда пришла. Просто отступите и всё!

-Вы уговаривает меня, чтобы я войска отвёл?!

-Ну да ,это же логично.

Офицер смотрит на нее с изумлением.

-Фройлян, кто у вас на той стороне?

-Муж, но это неважно. Вы же умный человек! Мальчик, иди сюда!

Она жестом подзывает солдата лет 18.

-Как тебя зовут?

-Адольф.

-Адольф...конечно, ты же немец...Адди, у тебя мама есть?

-Да.

-А где она сейчас?

-В Дрездене.

-Она тебя ждёт?

-Да.

- У нее ещё дети есть?

-Был мой брат старший, его под Москвой убили.

-Ты по маме скучаешь?

Парень стоит с глазами ,полными слез...

-Скучаю...

Она смотрит на офицера.

-Верните Адди маме живым!

Всё, мне идти пора обратно, а то...

Офицер выходит из окопа первым, подаёт ей руку, помогает подняться.

-Фройляйн, передайте вашему мужу моё восхищение его женщиной.

-А ещё что? Мы договорились?

-Скажите, что я беру 4 часа и, если мы отойдем, то ваши это поймут. Они увидят.

-Ауфидерзейн, немецко-фашистские товарищи. Адди, не стреляй тут, не балуйся, тебя мама в Дрездене ждёт.

Глеб в бинокль наблюдает, как она уже не бежит, а идёт обратно.

Генерал:

-Спокойно, подполковник, не дёргайся. Не высовывайся, ждём.

Он тоже наблюдает за ней в бинокль.

-Нет, ненормальная! Выпорю когда вернётся! Она ромашки рвет, букет собирает!

Наконец, она подошла к краю высокого окопа, прыгает вниз, где её ловит бледный как полотно Глеб.

Генерал на всякий случай встаёт между ними.

-Ну?! Где вы были, товарищ военврач, деточка?!

-Они сказали, что берут 4 часа и, если отойдут, то вы это сразу увидите.

-Что?! Ты ходила к ним на переговоры, чтобы они отошли?! Да я тебя...

-Ну да ...

Все молчат, включая Глеба.

Генерал:

-Зачем я тебя только привез?! Подполковник, отведите свою женщину домой и, если она хоть нос оттуда высунет, я не знаю, что сделаю!

Разберитесь со своей женщиной сами! Только у вас может быть такая сумасшедшая!

Глеб тихо:

-Марш впереди меня!

Генерал молодому офицеру:

-Тихо за ним иди. Кажется, он в обморок упадет, белый весь. Подстрахуй, если что.

Что было дальше? Да вы и сами, наверное, догадались.

Вначале Глеб просто рухнул на стул, молча.

Она видела, что руки у него трясутся.

Целовала, сжимая его белое лицо в ладонях.

-Бусечка, ну всё! всё! ну не надо, Глееееб!

Потом он орал и все слышали, как по землянке летает посуда, какие-то предметы.

Потом наступила тишина.

Потом Глеб вышел, закурил свою папиросу.

А спустя 4 часа...

-Товарищ генерал, немцы отходят!

-Что?!

-Они отходят!

Обсуждали ли они это когда-нибудь потом? Нет.

А что тут обсуждать? Безумно любящая женщина, безумно любящий мужчина...

Как мы оба не любим вспомнить эти четыре года!

Я расскажу последний эпизод из этого времени. Он просил меня не делать этого, но потом разрешил.

-Ладно,но ,пожалуйста, не всё,я не хочу.
Хорошо, дорогой,только то,что ты разрешил.

Глеб:

-Завтра я уеду на пару дней в Н.

Ты -только госпиталь -дом и больше никуда.Поняла меня?

-Я с тобой поеду.

-Ага,впереди меня и волосы назад.Нет!Там опасно.

-Глеееб,ты сам говоришь,что опасно,вам врач нужен.Я буду рядом,но осторожно.

-Ты не поняла?Нет!

-Бусечка,я поеду.

И они поехали.

Глеб идёт впереди с другими офицерами ,она в форме военного медика на пару шагов за ними,за ней его водитель.

Глеб наступает на противопехотную мину.

Взрыв...

Глеб летит куда-то вперёд,она в сторону,падает водитель .

У него в глазах темно,контузия.Он ощупывает свои брюки ,они мокрые от крови.

А где она,она же рядом была?!Она лежит в траве,зелёные глаза смотрят в небо.Живая,но сознание вот-вот отключится.Руки,ноги,одежда -всё в крови.Бегут люди на помощь.

-Марина,Марина!не уходи!Смотри на меня!

Она отключается.

Они оба в госпитале.Глеб идёт на поправку достаточно быстро,с ней гораздо сложнее.

Врачи говорят,что делают всё возможное,но гарантий не дают .Трое суток она без сознания.

Глеб выходит из ее палаты,возвращается в машину,говорит водителю.

-Сейчас пять минут посижу и поедem.

Водитель не выдерживает.

-Товарищ полковник,как она?

-Пока плохо.

-Ничего,она поправится,она сильная.

-Да какая она сильная?!

-Раз такое сделала,то сильная.

-Что сделала?

-А вам никто не сказал?Ой!

-Что она сделала?!

-Ну,она будто знала заранее,мне так показалось...Вы идёте,по сторонам смотрите,разговариваете,а она,жена ваша,сосредоточенная такая ,молчаливая и всё время под ноги вам смотрит.

Она первая поняла ,что вы на мину наступили...Еще взрыва не было, она как бросится вперёд и оттолкнула вас.

Если бы не оттолкнула,убило вас на месте!Как она поняла,как она успела -не знаю!

Глеб белеет,выходит из машины,закуривает,папироса дрожит в его руке.

Идёт обратно в её палату,опять берет её за руку и говорит только одно:

-Я жду тебя дома.Слышишь,я живую жду тебя дома!

Никто не видит ,что он плачет.

Спустя месяц она,немного прихрамывая,ходит по дому.

-Глеееб,ты почему так смотришь?

-Ты знала...Ты заранее знала,поэтому и потащила со мной туда!

Говори,знала?!

Она молчит.

-Глеееб,ну всё же хорошо.

-Знала!Хорошо,про меня ты знала,про минуту чертову,что меня ранит.Ты знала ,что ранит ,но не убьет!

А про себя?!Ты мне сама объясняла,что про мое прошлое ты почти всё знаешь,а про себя в моем времени ничего.И ты это сделала?!

А если бы тебя убило на моих глазах?!Ты подумала,что со мной будет?!

Она пытается его обнять.

-Да как ты могла?Да пусть бы меня сто раз разорвало на куски!

-Я бы умерла...Если бы тебя разорвало на куски ,я бы умерла!Я не буду жить без тебя ни дня!

Он сгребает её в охапку,она плачет ,уткнувшись ему в шею.

-Ты понимаешь,что так нельзя?Ты больше не будешь?

-Честно?Буду!Если тебе будет грозить опасность- буду!

-Я клянусь,что тогда я сам тебя в твоё время верну,я постараюсь!

-Это невозможно,Бусечка.Возвращать меня надо было ещё там,на лестнице, в первый день, когда гроза была.Дал бы мне пинка хорошего, я бы и полетела...А ты что сделал?

-Что?

-Руки свои загребушие расставил и давай ловить,целоваться полез,обслюнявил всю.А в квартире что было?

Глеб уже улыбается ,разве забудешь такое!

-Ты же просто напал на меня! В темноте!Ты мне шанса на спасение не оставил!

-Не заметил,чтобы ты сопротивлялась.

И он передразнивает:

-”Глеееб,не останавливайся!”

Да,ты права,не вернуть. Ты теперь” товар уцененный,возврату не подлежит”.Кому такая контуженная нужна?

-Ну,бессовестный,уцененкой назвал!

-А ещё ты “упадшая “женщина!Ты сама меня домогалась ,вот!Не удивлюсь,если узнаю ,что ты заранее лампочки дома повыкручивала.С тебя станется!

И,бесстыжая какая,реабилитацию утром требовала,а сама чуть не умерла от восторга!

-Ах,ты негодяй!

-Я тебе ещё лупу припомню!Было?Было!

-Глеб,я тебя задую!

-Знаю,знаю,ты в страсти такая,даже задушить готова.

-Да что ж такое,отпусти!

-Еще чего,иди сюда,контуженная!

Уже потом ,в мирное время на нее засматривались молодые офицеры .

-Слушай,а доктор наша красивая,молодая.Ей лет 27- 28?

-Дурал?Ты знаешь,что генерал,наш комдив -её муж?!

-Плевать,что он генерал и плевать,что муж.

-Да ты даже смотреть в ее сторону “не мочи”!Во-первых,тебя генерал сам пристрелит или на Север сошлёт.

Во-вторых,тебе тут каждый первый глаза выколет,чтобы ты на нее не зыркал или оторвёт то,что в ее сторону как флюгер поворачивается.

Ты про них ничего не знаешь!

Ты знаешь,что она из окопа сбежала к немцам накануне атаки наших и немцы отступили,потому что она их уговорила?Командующий фронтом не смог,а она смогла!

И шла такая обратно в красивом платье и ромашками размахивала!
Ты знаешь, что она своему генералу жизнь спасла, оттолкнув его, когда он на мину наступил? Ее саму чуть не убило, еле врачи вытащили! Ребята для нее кровь сдавали.
И вообще, они теперь оба контуженные, не подходи к ним! последствия непредсказуемые!

-Марина, тут мне разведка донесла. Говорят, наш новый капитан на тебя заглядывается.
-Глеееб, не дури, не знаю я никакого капитана!
-Высокий такой, под два метра ростом, брюнет, с усами.
-А, Игорь, наверное. Так он лечится у нас недавно, я его выписала дней десять назад.
-Значит, всё-таки ты его знаешь... И что он?
-Ничего. Цветы на выписке подарил, я их на работе оставила.
-Он приставал?
-Глеееб, ты в своем уме? Я за цветы поблагодарила и всё.
-Я его на Север отправлю.
-Хоть в Африку, мне всё равно. Я не слежу за тем, кого из офицеров ты куда переводишь. Я не лезу в твои служебные вопросы, мне своих медицинских хватает.

Ты лучше мне расскажи, что у тебя происходит.
-Ничего не происходит.
-Да что ты? Мне тут женщина звонила, судя по голосу - молодая.
Так она говорит, что любит тебя и ты её любишь, но сказать мне пока боишься. Вроде, ты со мной из чувства долга, а у вас прям любовь-любовь. И, Глеб, она вроде как ребенка ждёт... твоего. Просила тебя отпустить, не мешать вашему счастью.
-Что?! Какая женщина?! Какой ребенок?! Ты о чем?!
-Глеб, если любишь ее, я держать не буду.
-Ты с ума сошла?! Не знаю я никакой женщины!
-Аааа, испугался! Да успокойся, я пошутила, никто мне не звонил.
Только и ты не приплетай мне капитанов, майоров и даже чужих генералов! договорились?

Она чмокает его в щеку.
-Договорились.
-Хотя усы у него... Глеб, я еле устояла!
Я вот думаю, а не взять ли мне грех на душу, если он почти два метра, плечистый, кареглазый, усатый? В старости отмолю...
-Что?! Ах ты, профурсетка! А ну иди сюда! Куда рванула? Стой, я сказал! Да что это за женщина невозможная, стой! Сдавайся!

В наши дни в Риме.
-Мам, я билеты купила, идём на вечер звёзд мирового балета.
-Ой, как хорошо! Как я это люблю!
Марина с Марианной приходят в современный концертный зал. Они обе очень любят и оперу, и балет, вообще хорошее классическое искусство.
-Смотри, в программе "Метель" Свиридова. Тут я могу слезу пустить, предупреждаю. Там такая музыка пронзительная! Я женщина пожилая, сентиментальная.
И вот "Метель"... На заднем плане фоном берёзовый лес, всё чёрно-белое. Танцор выходит в костюме, напоминающем военную форму - китель, брюки, заправленные в сапоги.
Он танцует так, что понятно - он ранен, он еле стоит, почти готов упасть.
Марина вцепляется в подлокотники.
На сцене появляется молодая женщина. Она изо всех сил удерживает партнёра, помогает ему, поднимает с колен.

А когда ему уже лучше, она перестает быть опорой, разжимает руки, тихо уходит за кулисы и он остаётся один. Живой и один...

И всё, Марина не выдерживает!

Это же Глеб, про которого она читала, что он был трижды тяжело ранен. Это он на поле боя, почти уже без сил, окровавленный, израненный, но не сломленный.

Слезы ручьем текут по ее лицу. Нет, она не рыдает в голос, кругом зрители, но она ничего не может сделать с этим потоком слез.

Марианна не понимает, что случилось.

-Что такое? Может, нам выйти? Мам, ты в порядке?

-В порядке.

Невозможно описать то, что она испытала, просто потрясение.

После концерта она говорит:

-Спасибо, мне всё очень понравилось. Было замечательно!

А Марианна потом звонит сестре в Москву.

-Я даже испугалась, как она плакала! Ну, трогательно, конечно, но так плакать?!

Марина приходит домой и с заставки телефона смотрит на неё задумчивый, уставший Глеб.

Она садится на диван и спрашивает его вслух:

-Глеееб, ну как ты это всё выдержал? Как?!

И она снова плачет...

Врачи тоже иногда болеют. Ничего особенного, просто грипп.

Он приходит вечером домой, никто не встречает, как обычно.

Подозрительно тихо... В комнате её нет, лежит в спальне, лицо красное, глаза закрыты.

-Бусечка, ты пришел. Сейчас я встану, ужин разогрею.

-Подожди с ужином. Ты заболела?

-Немножко.

Он берет градусник, который она забыла стряхнуть. Ого, 39,3!

-Никакого ужина, я сам поем, а ты лежи. У тебя температура высокая. Тебе водичку принести?

-Принеси.

-Лекарство выпила?

-Да, жаропонижающее. Сейчас полегче будет.

-Может, сок хочешь?

-Давай сок.

И ей так нравится, что он заботится!

Эх, была не была, надо этим пользоваться!

-Бусечка, дай второе одеяло, мне холодно.

-Глеееб, убери одеяло, мне жарко.

-Выключи верхний свет, глаза слезятся.

-Дай мне капли для носа, совсем заложило.

Ни разу Глеб не возразил, делает всё, о чём она просит. Она абсолютно довольна.

-Надо мне чаще болеть, ты такой лапочка!

Бусечка, ты сегодня спишь на диване. Я бы тебя поцеловала, но заразиться боюсь.

Запомни, что моя последняя мысль о том, какой ты замечательный!

И она проваливается в сон, потому что температура опять ползет вверх.

Глеб послушно ложится на диване, не спит.

-Надо же, как сильно заболела.

Завтра, если будет так же плохо, я ей врача вызову. Ругаться будет, "я сама врач".

Может лучше сразу ее в госпиталь? Там она бузить не будет, своих она слушается.

Выдумала, "сейчас встану, ужин разогрею"... Какая же она заботливая! И чего она всегда порхает вокруг меня? Ну, как чего, любит...

До сих пор смотрит на меня, молчит и улыбается. Я её спрашиваю, что такое, а она отвечает, что я красивый - "глазки, носик, губки"...

Вот повезло мне с ней!

А, если бы я тогда до скамейки довел и ушел? А если бы я не остался тогда, в грозу? А если бы она вернулась в свое время?! Прихожу я домой, а её нет, совсем нет! И больше не будет! Что тогда?!

Да ну, невозможно это, я без неё сдохну. Правда, сдохну!

Как я вообще раньше без неё жил, не понимаю!

Правильно я тогда ребятам ответил на их "твоя?" - "моя!", совершенно моя!

Глеб садится, потом встаёт, приходит в спальню.

- Нет, не буду я спать на диване. Не буду я спать один!

Ох, ругаться будет утром, что я тоже заболел. Пусть ругается, всё равно потом обнимет.

Он поправляет ее волосы, прилипшие к мокрому лбу.

- Горячая, но вроде поменьше.

Он крепко ее обнимает и засыпает.

- Глеб, я ненадолго в магазин. Мне надо кое-что купить. Можешь пока белье развесить и борщ подогреть, я быстро.

Она уходит. 30 минут, час, полтора...

Он нервничает. Сто раз выглянул в окно. Через два часа он одевается и идет на улицу. Ходит по району, ее нигде нет.

По спине уже холодок...

Он вообще не понимает, куда она делась.

Глеб действительно в панике. Была и нет... Он возвращается домой, садится на стул, обхватив голову руками. Он в отчаянии, растерян, не понимает, что происходит. Она вернулась в свое время?!

Часа через три поворачивается ключ в двери.

Он даже встать не может.

- Ты где была?!

Она тяжело выдыхает.

- Глеб, нам дома нужен телефон. Не твой служебный, а простой городской.

Я пошла в магазин, а там в очереди мужчина, лет сорок, сознание потерял, сердечный приступ. Я уху на грудь ему, зрачки смотрю, а у него клиническая смерть. Я реанимацию провожу, кричу, чтобы скорую вызвали. Приезжает скорая, а у них даже электрошока нет.

Ну и поехала я, сидя на его ногах, с ним до больницы - не прямой массаж, дыхание рот в рот... Довезли, а врачи говорят - "И вы с нами, у вас хорошо получается". Хорошо адреналин нашли, в сердце уколола и он завёлся.

А как я тебе позвоню? Никак. Поэтому меня так долго не было. Пока ещё обратно возвращалась, транспорт плохо ходит.

Глеб встаёт, подходит, помогает раздеться, обнимает.

- Я таааак испугался!

- Да куда я денусь, я всегда вернусь к тебе... Я правда вернусь, Глеесб...

Они стоят, обнявшись.

- Всё, завтра сделаю.

- Что?

- Телефон дома.

Но, знаешь, чего это ты его целовала?!

-Что? Я не целовала! Ты больной?

-Сама сказала - "рот в рот".

-Глееееб, ты меня доведешь!

-Это ещё вопрос, кто кого доведет. Иди лучше умойся, "рот в рот" она мужику какому-то делает... И что, он без рубашки был, когда ты массаж делала?

-Да, я ее разорвала... от страсти! Меня аж понесло!

Она хохочет.

-Пуговицы все отлетели, а я как увидела, какой он волосатый, не то, что некоторые, так даже подпрыгнула и ко рту его полезла. Ну, думаю точно моё!

Потом пульс хотела проверить на бедренной артерии. Ну, в паху... Понимаешь, да? Штаны начала с него снимать, а таааам... такой размер! Ох, Глеб, никогда такого не видела!

-Да сколько ты будешь дразнить меня? Куда?! Стой, я сказал! Ну, я тебе сейчас! Стой, негодяйка!

Выходные дни.

С утра Марина хлопочет на кухне, что-то напеваает, настроение хорошее.

-Ты чего такая радостная сегодня? О, тесто на пирог поставила!

-Бусечка, у меня для тебя сюрприз. К нам на обед придет твой друг Саша с женой Марусей. Вы так давно не виделись просто в домашней обстановке, я их к нам пригласила. Посидим, поговорим.

Помнишь, как вы с ним из Дрездена летали на пару часов посмотреть поверженный Берлин? И вас даже за это не поругали.

Глеб улыбается.

-Да, давненько не виделись. Он со своей авиацией занят, я со своими ребятами.

А где мои парадно-выходные брюки и рубашка любимая голубая?

-В шкафу возьми, я всё приготовила.

Приходят Саша и Маруся. Они Марину давно уже знают, любят и просто дружат семьями.

На столе салаты, фирменный пирог, хорошо как!

Глеб ужасно доволен, что снова со старым другом, с которым столько общих воспоминаний!

-Марин, отрежь мне ещё кусочек пирога, вкусный очень.

-Давай тарелку, Бусечка.

Глеб замирает, краснеет. Он не разрешает так называть его нигде, кроме дома, где они вдвоем.

Саша хохочет.

-Аааа, не могу! Маруся, смотри, генерал Бусечка пирога хочет! Ну всё, командовать тебе, Бусечка, теперь только танками, пушками и дохлыми лягушками!

Глеб, да расслабься ты! Маруся мне давно тебя спалила, рассказала твоё домашнее имя. Тоже мне секрет! Я тебе даже завидую, хотел бы я быть Бусечкой.

Ой, всё равно смешно, как ты дёргаешься возмущённо, Буся!

Спустя какое-то время Глеб и Саша выходят на балкон покурить, хотя Марина всегда ругается из-за сигарет.

-Глеб, ты хоть понимаешь, как тебе с Маринкой повезло?!

-Понимаю.

-Ты мне когда -нибудь правду расскажешь, как вы познакомились?

-Я тебе говорил, что она мне под ноги на Басманной свалилась из своего будущего.

-Дурак ты, Глеб, хоть и генерал!

Вообще она у тебя такая... огонь!

У тебя хоть ”огнетушитель” пока работает?А то сбежит она от тебя к молоденькому стар-
лею!

-Сам дурак,не сбежит!И “огнетушитель”в рабочем состоянии, завидуй.

Они оба смеются.

-Ты помнишь,как уходить от нее собирался?

-Помню...

-И что я тебе тогда сказал?

-”Уходи ,трус, но такое счастье ты больше не найдешь”.

-Вот именно,она-твое счастье,а мое-Маруся.Ладно ,пойдем пирог доедать,хотя я скоро
лопну.Пусть твоя Маринка моей рецепт даст,объеденье просто!

-Марина рецепты гуглит.

-Чего?!дурак ты, Глеб.

Ночь.Она спит,а Глеб вспоминает.

-Какой же я был дурак!Действительно уходить хотел.

Мы тогда месяца три были вместе,когда я метаться стал.

Я тогда Сашке про это рассказал.

И Глеб вспоминает их разговор.

-Сань,я наверное от Маринки уйду,пока она сильно ко мне не привыкла.

-Что?Дурак совсем?От таких не уходят!

-Сань,зачем я ей?У меня ни кола,ни двора,разведен,детей двое.На службе то одна непри-
ятность,то другая.Особисты глаз с меня не спускают.То меня выгнать хотят,то на Дальний
Восток отправить.Характер у меня,сам знаешь,не сахар,я взрываюсь без повода,нервный.

А она?Молоденькая,красивая,квартира своя.Она врач,за ней табуном мужики ходят-
больные, коллеги,на улице на нее оборачиваются .Я ей жизнь только порчу.

-Знаешь ,Глеб,уйди.

Глеб в ужасе смотрит на друга.

-Да,уйди.Я ей сам найду парня хорошего,не идиота,как ты..Летчика ей подгоню,молодо-
го,красивого,перспективного.

Надо было мне тогда,когда мы в Берлин вдвоем летели , вышвырнуть тебя из кабины
самолёта,чтоб ты Маринке никогда не попался.

Ты вообще понимаешь,как она любит ?!Любит именно тебя-без квартиры,денег,с двумя
детьми,со всеми твоими проблемами! Ей никто другой не нужен!

Ты предатель,Глеб,ты её сейчас предаёшь.Ты вас двоих предаёшь.Ты трус!

Уходи!Но запомни -такое счастье ты больше не найдешь!

Чтоб тебя вечером у нее не было,я сам прослежу!Выметайся от неё!

Глеб опешил.

-Сань ,я не предатель,не трус.

-Да?! А кто? Ты её не любишь?

-Люблю.

-Глеб,я тебе последнее скажу,а ты делай,как хочешь.

Женись!Просто женись на ней!

И уже помягче:

-Ты хочешь,чтобы она счастлива была?

-Хочу.

-Тогда иди домой ,целуй ее до смерти и проси,чтобы она замуж за тебя,дурака, вышла.На
коленях стой ,всё как положено.Сирень ей нарви,как всегда делаешь.Понял меня?

-Понял.

-А что стоишь?Иди, сирень воруй,покупать же нельзя! Ой,дурак у меня друг!

Рим-Москва.

Разговор двух сестер.

-Лена,это переходит все границы!

-Да я почитала её сообщения.

- Она домой не собирается.Ты представляешь,пишет, что ей там хорошо.Ни телевизора,ни холодильника,ни компьютера,ни горячей воды,а она довольна!

А фото ее ты видела?Нет,ну бессовестная и действительно ей 23,я ее такую на старых фото ещё до их с отцом свадьбы видела.

-Ага,фото видела,с ума сойти можно,только платье странное,как из бабушкиного шкафа.

-Я вообще не понимаю, пару недель назад мы в Лондоне были,а она теперь где?!

-Она написала ещё,что в госпитале работает,что ей там нравится.

-А про него что пишет?

-Пишет,что он котлеты любит,но и от борща не отказывается,что в казарме на завтрак кашу всегда ел,а теперь она ему омлет утром готовит.Ты представляешь- омлет утром!Ещё бы какао ему налила!

-А ещё она хохочет -"Я из капитана генерала выращиваю"!

-О, Господи,вообще в голове не укладывается!

-Ага, приготовься,она обещала потом про каких-то друзей гопников рассказать.Наша мать и гопники,я сама в шоке!В Риме в оперный театр ходила ,а теперь её друзья гопники!

-Меня дети спрашивают,где их ба.А что я скажу? "У вашей ба парень молодой!"

-Лен,ты б его видела!

-Нет,надо что-то делать!Я ей Москву,ты ей Лондон,а она?!Она к Бусечке сбежала!

-Глеееб,смотри какой вечер теплый.Пойдем погуляем?

-А не поздно?

-Нет,давай!

-Что ты ищешь?

-Джинсы.

-Я их выбросил.

-Глеб,как выбросил?

-Ты здесь не будешь ходить в джинсах.Понятно?

-Понятно...Больше всего я хочу свои кроссовки!Ну как можно гулять в туфлях на каблуках?

-Собралась? Пойдём.

И пошли они по своей Басманной.

-Глеееб,я спросить хочу

-Ну?

- Помнишь,мы зашли во двор, а там твои друзья юности -гопники.

-Конечно ,помню.

-А почему ты им сказал,что я твоя?Мы же только познакомились!

Глеб улыбается.

-Ну,смотри...Зашли мы в этот двор, я даже не ожидал,что они там так поздно будут.Я один,девушка со мной,их человек 10,как-то не очень картина.Ребята знакомые,но много лет прошло,кто его знает...

Я вообще думал,что ты первая со двора сбежишь,а ты вроде стоишь,улыбаешься им и "Здрасьте,мальчики"!

Вовка обалдел, по-моему. Я перед тобой встал на всякий случай. Думаю, что, если драка начнётся, пока они со мной будут разбираться, ты успеешь до выхода добежать. Поговорили, то да сё, Вовка и спрашивает, кивая на тебя:

-Твоя?

Я оглянулся, а ты, сумасшедшая, прям за моим плечом, никуда не ушла. Улыбаешься, а глаза бешенные! Я понял, если что, то ты в драку кинешься и неизвестно, кто первый начнёт! Меня это поразило. Я понял, что так будет всегда, что ты всегда будешь за моим плечом...

Я тебя за руку взял и сказал:

-Моя!

Вовка расшаркался перед тобой:

-Мадам, мы вас запомнили. Можете одна ночью гулять, вас никто не тронет. Будете вы нашей королевой Басманной.

Ну и всё, больше я твою руку в тот вечер не отпустил. Конечно, моя!

-Глееб, ты меня растрогал!

Она целует его в щёку.

-Ой, Бусечка, смотри, сирень зацвела! Да куда ты полез?!

-Куда-куда? На забор, за сиренью! Только потом сматываемся, а то меня милиция точно поймает.

И идут они обратно... В ее руках охапка свежей сирени и она совершенно счастлива!

Ещё бы кроссовки на ноги, ну да ладно... Не в кроссовках счастье!

Она очень любит смотреть его фотографии.

-Бусечка, ты тут такой хорошенький!

-Где?

-У папы на коленях. Такой красивый ребенок, волосики длинные и глазищи какие!

-Ребенок как ребенок, ничего особенного.

-А здесь ты смешной! Гармошка в руках, улыбка до ушей и папироса. Лет 20, да?

-Примерно, может, чуть больше.

Она аккуратно откладывает фото с первой женой. Красивая девушка, очень красивая, на Царевну Лебедь с картины Врубеля похожа. Она вздыхает. Она знает, что до неё у Глеба была своя жизнь...

-Ладно, чай тебе сделать?

Глеб смотрит на нее и посмеивается.

-Глееб, что такое?

-А чего это ты мои спортивные фото не прокомментировала? Настолько очевидно, что ого-го?!

-Глеб, я тебя стукну! Сколько можно?!

-Нет, давай уточним, есть там ого-го или нет!

-Хорошо, у молодого было.

-Что?! А сейчас я по-твоему старый и нету ничего?!

-Глеб, мы все с возрастом меняемся...

Он ещё не понимает, что она просто издевается.

-Ты не расстраивайся. Нет и нет, я привыкла уже, смирилась, хотя жалко...

-Ах, ты несносная женщина!

-Глеб, не лезь, я контуженная!

-Я сам контуженный! Иди сюда, я тебе покажу "нет ничего"!

-Глееб, угомонись! В твоём возрасте опасно.

-Нет, в моем возрасте полезно! А в твоём, бабуля, опасно!

-Стукну! Это кто бабуля?! Ты кого так назвал?!

Глеб хватает ее за талию.

-Обожаю,когда дерёшься!Уууу,глазищи какие...страстные!

Читатель не зависай,пролистывай дальше!Про “это”здесь не будет!

Глеб Владимирович мне не разрешает,а жаль!

-Марин,проснись Марина!

Он осторожно трясет её за плечо.

-Марина,ты во сне кричишь.

Она рывком садится в кровати,смотрит на него перепуганно.

-Всё,успокойся.Что такое тебе приснилось?

-Глеееб,ужас какой!Я боюсь.

Будто я в этой квартире,но одна,тебя нет.В углу стоит или сидит что-то большое,чёрное и оно мне говорит

-Ну,что,напутешествовалась? Теперь всё,хватит, тебе обратно пора.

-Куда?

-В свое время,загостились ты тут.

-Я не хочу,я без Глеба не пойду.

-Без Глеба?нееет,Глеба мы не возьмём.У него свое время,у тебя свое.Ты и так нарушила все правила.

И оно берет меня за руку и тянет.Чем больше я упираюсь,тем сильнее оно меня тянет и шепчет:

-Пора,пора...тик-так,тик-так...

Она закрывает лицо руками.

-Глеееб ,оно меня заберёт-время!

-Да кто б тебя ему отдал?Посмотри на меня!

Мы вместе,я рядом,никто не сможет тебя забрать.

-Глеееб...

-Правда,я тебя удержу!

-Ты мне обещаешь?

-Обещаю!

Он ее обнимает.

-Можешь обратно только на секундочку.Ты страдаешь,что кофе хорошего здесь нет.Вот за кофе я тебя отпущу,но взяла- и домой!

Она улыбается.

-Забыл,ещё сигареты мне хорошие прихвати.

-Нельзя тебе курить,никаких сигарет.

-Тогда и кофе нельзя!

Вообще ты просто устала.Сколько можно дежурить сутками?Заканчивай с этим.

Можем на природу поехать в выходные,в лес.Как тебе?

-Давай,я лес очень люблю!А ты мне ягоды соберёшь?

-Соберу.

-А грибы?

-И грибы.

-А листья?Сейчас осень ,там листья разные.Я их засушу ,дома поставлю, будет красиво.

-И листья соберу.

Всё ,хватит, спи.Мы ещё никуда не поехали ,а ты меня уже по лесу загоняла!

Она хохочет,обнимает его.

-Бусечка, соберёшь -ягоды,грибы, листья,потому что любишь!

Она засыпает,а Глеб думает:

-Не отдам!Ни старлеям,как Сашка говорит, ни времени!Никому! Самому такая нужна!
Кстати,она когда замуж-то за меня выйдет?!Смеётся,отнекивается,головой машет,убе-
гает. Всё,насильно в ЗАГС отведу,хватит.

И Глеб,обняв ее, засыпает.

Вы спросите,а было ли мне там тяжело?

Было.Я скучала по своему прошлому.Нет,не по римскому дому с садом,каким-то мате-
риальным благам.Я скучала по дочкам,внукам.

Глеб в выходные почти всегда уходил к своим детям,а у меня такой возможности не было.

Я закрывала за ним дверь,оставалась одна. Он возвращался такой радостный,счастливый.

-Ты представляешь,младшая уже велосипед освоила!

Да,я знаю,что мой самый маленький внук 4-летний Костик во всю гоняет на самокате,но
я этого не вижу.

Но я сама выбрала совсем другую жизнь ,в которой есть Глеб и мне этого более чем
достаточно.

Иногда ночью я пытаюсь отодвинуться на свою половину кровати ,снимаю с его груди
свою руку и он сразу бормочет:

-Нет,не надо,руку не убирай,обними.

-Глеб, я рядом.

Саша с удивлением поглядывает на друга,у которого под глазом большая свежая царапи-
на,но друг молчит.Ладно...И только к вечеру:

-Сань,моя подралась.

-Да я уж вижу.

Глеб трогает царапину.

-А,это ..Нет,она парней побила!

-Чегоооо?Маринка?

-Возвращаемся мы с ней домой,поздно .Она со своей сиренью.Сели буквально в послед-
ний трамвай.Заходим,а там человек 7-8 подвыпивших ребят.

Ну,я обстановку оценил.Говорю ей тихо:

-Руку дай,встань за мной и двигаемся к выходу.

-Нам же рано, ещё три остановки.

-Я сказал к выходу.

А ребята наглеют.

-Смотри,краса какая!А кто это с ней,на заморыша похожий?

И они к нам по вагону идут.

Я им вежливо:

-Ребята,дайте пройти,мы выходим,а то...

-А то что?!

И ржёт мне в лицо.

Сань ,я опомниться не успел!Она руку вырвала, как вылетит из-за моей спины!

-А то вот!

И давай лупить их сиренью!Одному по морде,другому!

Я ее хватаю,а она вырывается и орет на них!

-Я тебе покажу заморыша! Токсик недоделанный!Вайб свой не выпучивай на меня!
Абьюзит он мне тут!Я тебе весь твой кринж с мясом вырву!Сейчас ты у меня буллинг вспом-
нишь!Гуглила я таких через одного!

-Маринка так ругаться может?!Я таких слов-то и не знаю,хоть на фронте был!

-И сиренью, сиренью их лупит!

-А ну ,краш,иди сюда!

Парень уже отступает, орет:

-Да забери ты свою припадочную, держи ее!Ненормальная какая!

А удержать невозможно!Волосы растрепались, глазищи зелёные горят,ногами машет!Ну ведьма в ярости,ей-богу!

Под моим глазом её работа,но нечаянно.Это когда она букетом размахивала налево-направо ,а я за талию её сзади держал.

Сань,я с ней еле справился!

А парень отдышался и спрашивает:

-Это про нее ,что ли ,нам Вовка говорил?Это твоя с Басманной?Да держи ты её,ненормальную! Парень,забери ее ,я сказал! Валите отсюда оба!

Вышли мы из трамвая,она фыркает.

-Ты что творишь?!Ещё раз полезешь...

А она договорить не даёт !

-Полезу!Я им покажу заморыша!Ещё раз ,кто угрожать тебе станет, я ему глаза выцарапаю,голыми руками убью!Бусечка,ты в порядке?

Сань,я обалдел!

Отдышалась,говорит уже тихо:

-Жалко...

-Что не убила?

-Сирень жалко...Такая красивая была!Ой,Бусечка,я тебя поцарапала,извини!

И целоваться лезет!

Дома я её все равно ругал.Знаешь,что она ответила?

-Глеб,запомни,ты будешь отстреливаться,а я подавать патроны!

Саня молчит ,смотрит на друга.

-Глеб я тебе говорил, что ты дурак?

-Говорил.

-Женись!Ни у кого нет такой! Тебе весь гарнизон завидует!Ты замечаешь, как на нее мужики смотрят?!

У нас ,кстати,пополнение,молодые лётчики пришли,ребята горячие,боевые.Их твои погоны не остановят.

Глеб,уведут!

-Ты думаешь,это всё?Как бы ни так!

Утром звонок в дверь,я открываю.Там пацан лет 10 с охапкой свежей сирени-"Просили передать"-и убежал.Смотрю,там внутри записка.

"Королеве с Басманной.Извиняйте, не признали.Наше почтение.Целуем ваши ручки."

Я отдаю ей этот букет,записку.Она читает и хохочет!

-Попросила бы я кофе в постель, раз я королева,так кофе у вас говно! Не желаю.

Сань,ты представляешь?!

-Глеб ,падай дома на колени!Уведут!

А через пару дней Глеб слышит,как Саша отчитывает вновь прибывших летчиков.

-Ты что делаешь?Кто разрешил?Да я тебе весь твой кринж с мясом вырву!

Нет,ну а что?Марина зажигает!

Конечно,у нее было свое прошлое,до встречи с Глебом.Он знает ,что в другой жизни она была замужем,но она не рассказывает того ,что было до её 23-х лет.

А зачем?Кому-то нравилась она,кто-то ей.Была сложная первая любовь.Она влюблялась и даже,ей казалось, любила.Её тогда предали,так бывает в жизни.Потом этот человек хотел вернуться ,но возвращаться было некуда,она стала другая,для него другая.

Она простила, просто он перестал быть частью её жизни и ему было сложно поверить в то, что доступ к ней закончился.

И вот, уже в другой жизни Марина утром идёт на работу, заходит на территорию госпиталя, который находится в небольшом парке. Идет по аллее к своему терапевтическому корпусу.

Её окликают.

-Марина!

Она поворачивается и замирает.

-Ты?! Как ты здесь оказался? Нет, это невозможно!

Перед ней стоит в военной форме тот человек, который был раньше и он в этом времени тоже молодой.

-Как видишь! Я думал, думал и получилось! Здравствуй, Марина.

-Здравствуй, Женя.

-Давай поговорим.

-О чем?

-О том, что не договорили.

-Нет, это не имеет смысла. Не о чем нам больше разговаривать. Возвращайся туда, откуда ты пришёл.

-Нет, я останусь. Я верну тебя! Я знаю, что виноват, но, правда, давай исправим. Давай вместе опять попробуем!

-Женя, нет. Ты уже пробовал. Я тогда стала другая, а сейчас так совсем! Меня сегодняшнюю ты совсем не знаешь. Не приходи больше, не надо. Вместе больше не будет. Тебе самому это не надо. Есть отдельно ты и отдельно я.

-Я не уйду! Ты же любила меня! И я тебя всегда любил! Я и сейчас люблю.

-Женя, у меня муж есть, я его люблю. Не приходи, я очень тебя прошу. Возвращайся! Мне пора, до свидания. Нет, прощай, Женя.

Она торопливо уходит по аллее.

Идут дни, иногда она видит Женю, но быстро подходит к коллегам и у него нет шанса приблизиться к ней, поговорить.

Глеб звонит ей на работу днём.

-Ты когда сегодня заканчиваешь? Я могу заехать за тобой.

-Постараюсь к 18 часам. Давай так, если я в это время не смогу, то позвоню и ты просто поедешь домой. Если всё хорошо, то ровно в 18 часов я выхожу.

Она собирается домой, Глебу не звонит.

-Всё, коллеги, всем до завтра, увидимся.

Она идёт по длинному коридору к выходу, как вдруг её хватают за руку, рывком затаскивают в небольшую комнату и закрывают дверь. Женя...

-Хватит от меня бегать!

-Я не бегаю. Не делай глупостей. Дай мне просто выйти.

-Нет, пока мы не поговорим, не выпущу. Ты мне тогда всю душу измотала и сейчас хочешь.

-Женя, отойди, я открою дверь.

-Нет, не откроешь.

-Прекрати, мне пора, меня ждут.

-Нет! Я тебя не отпущу.

В это время, раз никто не звонит, приезжает Глеб. 18:10, её нет. Он выходит из машины, идёт искать её в отделении.

-Глеб Владимирович, здравствуйте.

-Здравствуйте. А где Марина Сергеевна?

-Она ушла 10 минут назад. Может, вы разминулись?

-Может... Спасибо.

Глебу это не нравится. Он идёт по коридору обратно и останавливается, потому что слышит из-за двери ее голос.

-Всё ,перестань. Открой сейчас же дверь, я просто уйду.

-Нет, ты не уйдешь, пока мы не поговорим.

-Послушай, так нельзя. Не о чем нам разговаривать. Я тебе объяснила, что у меня есть муж, я его люблю.

-Любишь?! Ты меня любила!

-Нет, тебе казалось, что люблю. Так не любят. Всё, я выхожу. Женя, отпусти! Отойди сейчас же! Прекрати, я сказала! Ты мне больно делаешь! Женя, убери руки!

Глеб буквально ногой открывает дверь и ,ни секунды не думая, бьёт в челюсть Женю. Тот летит, грохается на пол, на него падают какие-то вещи из медицинского шкафа.

Марина спиной прижимается к Глебу, чтобы он не добил Женю, который сидит на полу и трогает свою челюсть.

Глеб:

-Ты в порядке?

-Да. Глеб, не надо, просто уходим.

Красивые глаза Глеба темного, стального цвета.

-Глеб, мы уходим, пожалуйста.

Женя с пола:

-Ну что ж, по-мужски... Значит, ты этого любишь?

-Еще раз подойдешь к моей жене, застрелю. Понял?

-Понял.

Глеб берет её за руку и они выходят, оставив Женю на полу.

-Глеб Владимирович, нашли Марину Сергеевну?

-Да, нашел, всего доброго.

Домой они едут молча. Глеб просто крепко держит её за руку.

После ужина.

-Глеееб, давай поговорим.

-Кто он?

-Глеееб, он был в моем прошлом, когда мне было 21-22. Мы расстались. Я не знаю ,как он здесь оказался.

-Почему он говорит, что ты его любила?

-Потому, что он хочет верить, что так было.

Потому ,что ему обидно ,что я его не выбрала.

Потому ,что он слабый.

Бусечка, он в прошлом в прямом и переносном смысле. Он мне чужой.

Глеееб, посмотри на меня!

Глеб поворачивается к ней ,она кладет обе руки ему на грудь.

-У меня была другая жизнь и он даже не бывший муж.

-Нам только мужа твоего бывшего не хватало!

-Вот именно! Всё ,ты успокоился?

-Почти... Если он у нас служит, я его на Сахалин переведу.

-Куда хочешь, мне без разницы, но, Бусечка, руки распускать нельзя.

-Да ты что?! А сиренью кто мужиков лупил?

-Бусечка, я тебя спасала!

-Меня спасать не надо! Я ...

-Я помню -ого-го!

Глеб подмигивает.

-Да, хорошая мысль...ого-го...

-Глееб,ну одно на уме!Отпусти...

-Ни за что!

-Тогда дай мне минутку.

-Зачем?

-Я лупу найду!

-Ах ты,жаба!Ну,я тебе сейчас за лупу устрою!Стой,я сказал!

А Женю не перевели на Сахалин,он просто вернулся в свою обычную жизнь.Он пытался звонить ей в своем времени. Она не брала трубку,доступа больше не было.Может,её вообще больше там не было?

Глеб:

-Тебя когда сегодня ждать?Может,вечером вместе прогуляемся?

-Я точно в 17 часов приду,договорились.

И он полдня думал,что бы такое на вечер организовать,куда с ней пойти .

Ждёт,уже оделся.17 часов ,ее нет.18 часов,ее нет.в 19 часов, наконец, приходит.Он сердито на нее смотрит.

-Ты почему задержалась?Где была?

-Да вначале на работе,с большим разбираюсь,а потом у нашего ординатора день рождения, посидели отделением немного.

-Немного?Но ты обещала быть в 17часов!

-Ну,я на часы не смотрела.Представляешь,даже кто-то шампанское принёс.Так хорошо всем было.У нас коллектив дружный,смеялись много.

-И тебе смешно было?

-Бусечка, ты странный,я же не на свидание ходила.Это коллеги,молодые врачи.

И она видит, какими стальными становятся его глаза...

-Ты даже забыла,что мы гулять собирались! Я как дурак жду ,а тебе там "смешно"!

Ты мне даже не позвонила! Я вообще что должен думать?Где ты,с кем ты,что случилось?!

Он в бешенстве.

Она осторожно подходит,кладет руки на плечи, он аж отворачивается.

-Отстань !

-Глееб,ну пожалуйста!Я не могу,когда ты злой!Ну, прости,я действительно не подумала.Я виновата.

-Отстань,я сказал!

-Глееб...

-Ага,давай заплачь,не действуют на меня твои фокусы!

-Глееб,ну всё.Я больше никогда,я обещаю...Да,не подумала.Дурочка, да.Глееб!

Он поворачивается,передразнивает, повторяя ее интонацию.

-"Глееб",противная какая! Ещё раз и я не знаю,что сделаю!Ты не понимаешь,как я испугался,как переживал,что думал.А если ты обратно в свою жизнь вернулась?!

Голос его почти срывается.Она просто крепко-крепко его обнимает.Долго стоят так,он держит ее голову,прижав к себе,молчат оба.

Потом она идёт к шкафу,роется там,пыхтит.

-Что ты ищешь?

-Джинсы где?

-О,Господи,я тебе объяснял,что нельзя!Я их выбросил, я говорил.И вообще,зачем тебе?

-Мы же гулять идём!

-Не хочу,поздно уже.

-Ничего не поздно!Не вижу,что ты готов,давай быстрее.

Хорошо, не злись, я в платье бабушкином пойду. Ненавижу на нем этот воротничок белый кружевной, я даже в мои 60 такого не носила и длина дурацкая, все ноги закрыты. Фу, прям!

- Вот и хорошо, что ноги закрыты, нечего на них посторонним пялиться.

- Ааа, боишься, что у меня ноги красивые, что их всё увидят!

- Ой, идём уже, невозможная!

И всю прогулку она от него не отлипает, руку его не отпускает, в глаза серые заглядывает, хитро улыбается.

- Профурсетка ты и ведёшь себя возмутительно!

Она расцеловывает его в обе щеки, в нос.

- Ой, боюсь я вас, товарищ генерал! Ой, боюсь! Ооооочень вы страшный в гневе!

- Так, домой двигаемся!

- Да ну тебя, рано ещё.

- Домой, я сказал, сейчас гроза будет.

- Какая гроза? Врешь ты всё... Глеееб, или ты намекаешь? Ох, бессовестный! Отпусти!

- Ни за что, домой! Нет у меня мужицкого терпения выносить твои поцелуйчики, домой!

Утром она просыпается от того, что он тык-тык-тык ее пальцем в плечо.

- Просыпайся.

- Бусечка, я сплю. Ну что такое? Ой, улыбка какая наглая у вас, товарищ генерал!

- Мне реабилитироваться надо или ничего?

Она закрывает лицо руками.

- Нахал ты!

Глеб во всю хохочет!

- Самый любимый на свете нахал!

Глеб:

- У нас через неделю праздничный вечер в Доме офицеров, мы тоже с тобой пойдем. Я заранее говорю, чтобы ты была готова.

Она быстренько шьет себе достаточно строгое, но элегантное, чёрное платье. На шею надевает нитку жемчуга.

- Бусечка, посмотри. Так нормально?

- Ох, какая ты красивая!

- Я ещё волосы подколю наверх.

- Нет, пусть распущенные будут, мне так нравится.

Они идут на вечер. Глеб немного переживает, что среди такого всеобщего внимания ей будет неуютно. Он не знает, что в прошлом она много раз была на торжественных приемах, вечерах, мужчины целовали ей руку. Она к этому привыкла.

Да, она поражена, но не чужим взглядам, а как Глеб, даже будучи в своей военной форме, уделяет ей внимание.

По лестнице они поднимаются под руку, он отодвигает ей стул, чтобы она села. Он ухаживает за ней за столом, приглашает ее на танец.

Читатель, ты бы знал, как он хорошо танцует! А я говорила, что он профессионально играет на фортепиано? Нет?! Тогда потом расскажу.

Глеб обнимает ее за талию, когда они стоят вместе, поправляет её распущенные волосы.

К ним подходит знакомится начальник Глеба, пожилой генерал.

- Глеб Владимирович, вы нас познакомите?

- Да, конечно, это Марина Сергеевна.

Генерал целует ей руку.

-Ооочень приятно.Поздравляю вас,Глеб Владимирович ,у вас отменный вкус.Мариночка Сергеевна,можно вас на танец?

Она смотрит на Глеба.

-Да,конечно,иди.

Она танцует,Глеб сверлит генерала глазами.

Вечер закончен,они возвращаются домой .

-Ты устала или грустная?

-Бусечка,спасибо.

-За что?

-Ты такой внимательный был!Ты совсем не стеснялся показать,что я твоя любимая женщина.

Марина его нежно обнимает.

-А разве можно по-другому?!Самая любимая!

-Бусечка, я и раньше,в прошлой жизни бывала на разных вечерах.Знаешь,я всегда была одна.

Спасибо,мой хороший!

По-моему,все женщины мне завидовали.

-А мне мужики ,потому что ты самая красивая была!

Хотя,если быть объективным,в нашей паре самый красивый я!

-Глееееб ...

-Нет ,ну правда!Глазки,носик,губки-кто так говорит?

-Ох,хвастун ты,генерал!

-Кстати,старый генерал твой противный.Чего это он ручки твои целовал?В танце лапал!

-С ума сошёл?Ему лет сколько?! И не лапал ,а поддерживал в танце,галантный партнёр потому что.

-Лет ,может ,и много,а штаны носит-мужик.Еще раз подойдёт- “Мариночка Сергеевна”- я не посмотрю,что у него погоны выше моих!

-Бусечка,не смехи.Не нужен мне никто,кроме тебя,такого контуженного,такого любимого...

Она отворачивается,потому что боится заплакать,надо успокоиться.

А когда поворачивается,Глеб стоит на одном колене.

-Глеееееб...Бусечка....

-Всё,хватит.Я так больше не могу.Я уже со счета сбился, сколько раз это делаю! Выходи за меня!

Она ,уже ни секунды не думая:

-Да!Конечно, да!

-Правда?!

-Правда,Бусечка.Да!!!

А завтра они просто пошли в ЗАГС,где их расписали и поставили печати .

В выходные она испекла свой фирменный пирог,пришли Саша с Марусей.

Вот и вся свадьба! И теперь у них одна фамилия на двоих.

Рим-Москва.Марианна звонит Лене.

-Лена,сядь если стоишь!

-Что опять?!

-Они поженились!

-Что?! Она же говорила что замуж больше никогда,после такого брака.

-А я про что?Говорила,а сама!?!Лена,она его фамилию взяла!

-Марианна,я боюсь так у них и до детей дойдёт.

-Шутишь?!Какие дети,ей лет много!

-Это в нашем времени много ,а там ей 30 или сколько?!Он вообще молодой,самое то.

-Нееееет!Зачем ты мне это сказала?Я теперь спать не буду!Лена,что делать будем?

-А ничего,ждать.

Ты в его время как попала?Расскажи ,я попробую.Пора мне мать навестить.

Глеб приходит вечером домой,демонстративно подкашливает.

-Бусечка?

-Кажется,я заболеваю.Весь день из носа течет, тело ломит,знобит.

-Тогда переодевайся и в кровать,я тебе чай горячий сделаю.Градусник пока поставь,держи.

-Только чай?А ужин можно в кровать?

-Можно,сейчас принесу.

Через несколько минут.

-Вот, точно заболел,смотри,36,8.

-Да ты что?! Бедный Бусечка!

Она начинает подыгрывать,хотя ей смешно.

-Полежи со мной,мне плохо.

-Хорошо.

Он ложится ей на плечо,она его обнимает и запускает руку в волосы на голове.Глеб закрывает глаза.

-А расскажи,как ты в меня влюбилась ,увидев первое фото и что дальше было.

Она не возмущается, прячет улыбку.

-Но я ведь сто раз рассказывала! Тебе не надоело слушать?Ладно.

Попалось мне фото в сети и я зависла...

-Кто это такой красивый?!И начала искать.

Глеб слушает с закрытыми глазами,это его любимая история.

-И узнала,что это молодой генерал,весь в орденах,медалях.

Думаю:

-Ох, прям мой вариант,перспективный,мой размер.

Глеб приоткрывает один глаз.

-Размер?!

-Я имею ввиду образно,просто человек моего размера, мол мы подходим друг другу.

Глаз закрывается .

-А потом дальше узнаю и думаю:

-Да ну его,женат был, детей двое,из армии выгоняли,весь израненный,контуженный к тому же,а контуженные все не в себе.Псих,наверное .Не нужен он мне.

Глеб напрягается,но глаза не открывает.

-И понимаю,что поздно,лечу сквозь время,едва успела джинсы надеть...Бабах,а он надо мной стоит.

-Девушка,вы упали? Вам плохо?

На лавочку проводил,про врача спрашивает,а я сообразить пытаюсь,как бы мне обратно от него подальше.

-Вруша,ты меня за рукав держала,чтобы я не ушел и удостоверение не отдавала.

-Ну,это я не в себе была, головой ударилась.

Смотрю... Черт,глаза красивые!Ресницы такие длинные, пушистые ...Может,попробовать все-таки?

Глеб улыбается.

-Заставила тебя пригласить меня на свидание,хотя видела,как тебе не хочется с такой страшной девицей гулять где-то,сам-то красавчик.

Ты меня по улицам таскал,я чуть с тоски не сдохла,слушая про Басманную.Улица как улица,а потом к гопникам потащил.

Догадался,конечно,куда девочку отвести!Я сразу у выхода встала,пока вы там разговаривали.Потом думаю,что они тебе ,худому такому ,сейчас "люлей навешают",поближе подошла,за плечом твоим встала.

Ты обернулся,а я тут и подумал ты, дуралей,что я всё время так стояла, а ничего подобного.Я как раз сбежать собиралась.

Ну ,а потом обратно мы пошли,а я думаю:

-Так,надо хоть посмотреть,попа у него красивая или нет, а то только глаза видела.

И заставила тебя лезть на забор за сиренью.Сама в это время попу изучала.Ну,ничего попа,честно скажу ,подкачанная.

Глеб открывает один глаз.

-Потом ты меня до дома довел и уходить собирался,как раз гроза началась.

Была ни была,девица я "упадшая"...Надо парня в деле проверить. Говорю,что мол опасно ,промокнешь,пойдем грозу переждешь,а ты и купился.Ох,наивный ты был,Бусечка!

Хорошо,что ты меня на лестнице не раскусил, когда я типа "падала"...Я же просто пощупать себя дала,чтобы ты талию оценил.

А дома я заранее лампочки привыкручивала! Темно, интим,всё такое...Подготовилась ,можно сказать,путь тебе к отступлению отрезала.Мы,женщины,хитрые,Бусечка.Мужчина всегда получит от женщины то, что женщина сама хочет.

Когда ты дверь закрывал, я специально близко подошла,сирень нюхаю,к груди прижимаю,а сама глазами на тебя смотрю и света нет...

Ну,ты и поплыл!Смешно было,когда ты, как дурак, спросил -"Мне остановиться?".Ну,кто так делает,Глеееб?! Я сказала нет,хотя не очень-то и хотелось.Я же просто эксперимент проводила.

Ну,а потом ,уже после... тяжёлая артиллерия в ход пошла.

"Ты голодный,котлеты будешь?"

И бах,котлеты на стол! А какой мужик ночью котлеты не хочет после?!

Ешь ты эти котлеты и мне страшно.

Катастрофа,уже две съел и вроде не наелся.Сколько он их съест собираются?Нужен ли мне такой прожорливый?

Глеб открывает второй глаз.

-По-моему,пять штук съел.Точно,пять,я посчитала.Так жалко котлеты было! Думаю,а не лопнет ли красавец?

Спрашиваю,будешь ли чай.Конечно,будешь,загонял девушку.Я в кухню за чаем пошла,возвращаюсь через пять минут,а ты спишь в кровати,отрубился.

Вот,думаю,зараза,кому чай несла!Ладно,на котлеты он с трудом,но заработал,а на чай уже не смог.Оно мне надо?Провалился мой эксперимент ,получается.Печалька...

Легла тихонько сама, утром чувствую,как ты в плечо мне пальцем осторожно тык-тык-тык...

-Просыпайся, я есть хочу.

Открываю глаза,улыбка наглая,самодовольная.Чуть не придушила!

Глеб смотрит с ужасом.

-Сразу выгнать хотела.Потом думаю,нет,пусть побудет,хоть лампочки вкрутит ,а потом пусть уходит,не нравится он мне,другого генерала найду.

И ночью был так себе...Разочаровал ты меня,пряма совсем ...Какое-то ого-го не такое...

У Глеба уже глаза,как две фары ,а она не останавливается.

-Рассердилась сильно, когда ты ключи от московской квартиры в руках вертел и смотрел на меня ,ждал,что я скажу-"Конечно,бери,они теперь твои".

Глеб в истерике!

-Жаба! Как это "ночью был так себе"?!Как это разочаровал?!Как это "с трудом заработал"?!

И бах ее подушкой по голове!

-Ага,выздоровел,аферист!Дерешься!Значит,жить будешь!

Спустя короткое время:

-Марин,я спросить хочу.

-Да? Спрашивай.

-И попа ничего?Понравилась?

Ей очень хочется его подколоть!

-Бусечка ,понравилась.Я тебя из-за попы только и полюбила,больше ничего хорошего в тебе нет!

-Ах,ты...

-Знаю,знаю-жаба!

Глеб поздно вечером возвращается домой.В гостях женщина ,видно,что постарше самого Глеба.Смотрит на него и хитро улыбается.

-Глеб,я вас хочу познакомить,только ты не волнуйся.

Глеб очень внимательно смотрит.

-Мне так лицо ваше знакомо.По-моему,я вас раньше видел.

Обе женщины улыбаются.

-Ну,конечно ,я вас видел несколько лет назад!Вы в переулке стояли и пройти мне мешали.Точно,это вы!

-Я,правильно.

Глеб смотрит то на жену, то на гостью.

-Странно, вы так похожи. Рост,глаза зелёные,вообще черты лица,длинные золотистые волосы.

-Глеб,познакомься с моей младшей дочерью,это Марианна.

Он просто медленно опускается на стул.

-Она пришла поздравить нас со свадьбой.

Марианна разглядывает Глеба.

-Поздравляю,Глеб Владимирович!А можно ,просто Глеб?Кажется,я вас ненамного старше.

Глеб хлопает своими длинными пушистыми ресницами ,хлоп-хлоп...

-Как-то,Глеб ,вы мне не рады.Вы же муж моей мамы и мне можно сказать "папочка. "Удочерять-то будете?

Марина толкает ногой дочь под столом.

-А помните,как я вас предупредила,что она вас найдёт и мало вам не покажется?Наверное, вы меня за сумасшедшую приняли,а зря.Я всегда правду говорю.Да,будет мне, что сестре рассказать.Неожиданно всё...

Ладно,для первого раза достаточно.Мне обратно пора."Папочка", до свидания.Глеб,вы приготовьтесь,вас ещё Лена навестит.Мам,пока, мне пора!

Всё,нет Марианны.

Глеб шокирован.

-Я ей не понравился,да?

-Почему ты так решил?

-Она так смотрела на меня,будто я украл что-то.

-Вообще-то ,ты как бы украл её мать.

-Это неизвестно -я ли украл,меня ли...

-Нет,ты ей нравишься,я знаю свою дочь.Просто ей пока сложно привыкнуть к таким переменам.

-И старшая к нам придет?

-Я надеюсь.

-Марин, я их боюсь! Я точно ей не нравлюсь.

А Марианна звонит сестре.

-Лена, ну что сказать...Повзрослел с тех пор,как я его в переулке встретила ,возмужал.Откормила мама его явно.Щечки у него появились.Только нервничал сильно ,руки то на стол ,то под стол,ресницами своими хлоп-хлоп.

Ты бы видела,как мама на него смотрит! Да и он с неё глаз не сводит .

Я не сдержалась,папочкой его назвала,он даже покраснел.Мне кажется,он хороший,но я ещё понаблюдаю...

Давай,до связи,пока.

-Бусечка,а что ты часто вспоминаешь из тех времён,когда мы только нашли друг друга?

-Хм,я много вспоминаю.Например,как ты меня в грозу обманом к себе затащила и заранее дома лампочки повыкручивала.

-Глеееб,поколочу!

-Ааа,стыдно стало! Вспоминаю,как я утром оmlет ел и не знал,говорить тебе или рано ещё.

-Что говорить?

-Ну,я тогда все же решил,что надо и сказал:-"Я хочу,чтобы ты сразу знала.Я сейчас развожусь,у меня семья была".

А ты сидишь такая спокойная:-"И что?Я должна испугаться?"-"Это ещё не всё.У меня детей двое"-"Прекрасно.я думаю,что ты хороший папа и вообще дети-это счастье,я знаю".Хитрая,не сказала,что у тебя тоже двое.

-А как бы я сказала-мне 23,а моим дочкам под 40?!Да ты бы сразу сбежал,ты и так считал,что я не в себе!

-Ну да,ты мне очень странной долгое время казалась.То не можешь вспомнить, где работаешь.Не знаешь ,где какая улица .То спросила,а какой год сейчас.Я думал,что всё же сильно ты головой ударилась.

И вот,знаешь,я тебе это сказал и думаю-"Выгонит и правильно сделает" и добавил,что мне сегодня надо старшую в зоопарк вести,я обещал.

А ты такая невозмутимая -"Конечно,я понимаю."

Ну ,я набрался тогда смелости -"А когда мы ещё увидимся?Можно я вечером зайду?" И я увидел как глаза у тебя заискрились,ты улыбаешься,но не отвечаешь.

Я встал,думаю-"Точно, не надо ей это всё!"Пошел в прихожую за фуражкой.Поворачиваюсь,а ты такая невозможно красивая,аж уходит жалко и ,словно это ничего не значит ,-"Тогда ключи у зеркала возьми, я могу позже вернуться".

Глеб вздыхает...

-И всё,я пропал!Я понял,что я всегда теперь тут буду,с тобой,что мы теперь вдвоем. Так,не реветь!

-Нет,не буду!Тогда и я скажу...Я подумала,что,если ты сейчас просто так уйдешь....после всего...,то мое сердце разорвется на куски и останусь я одна,в совершенно чужом мне времени и больше никогда тебя не найду.

И мне страшно стало, Бусечка! Ведь ты мог помириться с женой, у вас деток двое. Я тебе вообще никто, мы буквально день знакомы, а я, как дура, ключи предлагаю. Мне так страшно было это говорить! А ты ключи взял и я тоже поняла, что мы теперь вдвоем...

И вот иду я вечером домой, смотрю, а в моих окнах свет горит. Ты бы видел, как я по лестнице домой бежала!

-Ой, помню! Влетаешь такая растрёпанная, довольная, в сетке картошка, молоко в бутылках, хлеб и "Привет, я дома!"

-Ну, я догадывалась, что ты много ешь...

-Конечно, много ем, потому что все силы на тебя тратил. Вот куда я тебя сразу потащил, как только ты вернулась? Не забыла?

-Глеееб, прекрати!

-А чего ты покраснела? Ааа, помнишь! Правильно, в спальню!

-Нет, сто раз стукну, хулиган какой!

-Это ты хулиганка! Не я на тебя падал и попу твою не разглядывал. Ты серьезно думала, что я это не заметил, когда на заборе висел?

-Какой ты самоуверенный стал!

-Ты меня вообще глазами раздевала, вот! Тебе просто стыдно признаваться, почему ты ко мне в прошлое пришла, к мужчине, который на самом деле родился на 47 лет раньше тебя.

Она в ужасе смотрит на него, примерно уже зная, что он скажет.

-И почему же?!

-Ха, ты мои спортивные фото увидела-трико, я на брусках, всё... везде!... так очевидно!

А "глазками, носиком, губками" ты только прикрывалась. Я тебя сразу раскусил.

Фу, бесстыжая! Вот даже не удивлюсь, что лупу ты из прошлого с собой прихватила, чтобы уж наверняка не ошибиться.

Он дико хохочет.

-Ну всё, сейчас я тебя убью!

-Я знал, что от любви с ума сходят, но чтобы так... Но да, я такой. Да, я тебя понимаю!

-Что?! А ну стой! Сейчас ты у меня получишь!

-Ух, какая ты страстная!

-Глеееб...

Саша спрашивает друга.

-Глеб, а чего ты Маринку иногда фифой римской называешь? Рим-то тут при чём?

-Ой, Сань, всё сложно объяснить! Ты же всё равно не веришь, что она из будущего.

-Глеб, я дурак-верить в такое?! Вы просто оба контуженные.

-Я тебе последний раз говорю-да, она из будущего, из 2026!

Саша смотрит на него слишком выразительно

-Точно, контуженный!

-Она в Италии, в Риме жила в другом, будущем времени, свой большой дом, сад с розами... Потом бах!-и здесь оказалась. Она про меня всё знает, но не все говорит. Вроде, вмешиваться ей нельзя, а то хуже будет.

-Я к Маринке хорошо отношусь, ты знаешь, но она странная бывает. Когда мы познакомились, она мне сказала

-Сашка, всё у тебя будет хорошо. Достанется тебе, конечно в жизни, но медалей и орденов на твоей груди будет, как блох у собаки! И погоны твои украсят большие звёзды, а ещё будет у тебя двое детей-мальчик и девочка!

Сына мы родили, сейчас вроде девочку ждём.

Ну, и медалей-орденов как "блох", она права.

-А я тебе про что? Она знает!

-Глеб,а вы детей -то когда планируете?

-Ой ,Сань,отстань!Мы недавно поженились.

-Поженились недавно,но вместе вы давно.Что ты тянешь? С огнетушителем проблемы?

-Сань ,всё,отвали!

Они поженились и что изменилось?Да почти ничего ,только Глеб стал поспокойнее,что ли.

Дома уже не просто подруга,а жена.Ужин по расписанию.В выходные он навещает своих детей ,она ждёт его дома.Иногда вечером в субботу ходят в кино.

-Ты чего так вздыхаешь?Что случилось?

-Ничего.

-Но я же вижу,рассказывай.

-Бусечка,правда ,ничего не случилось, но я вспоминаю,что раньше было веселее.Я знаю,сколько ты работаешь,но ты всегда много работал,а мы гуляли вечерами .Сейчас больше дома сидим.Ты бумаги свои разбираешь,я на кухне или рубашки твои глажу.

Я знаю,что отпуск раз в год и то ты всегда его не догуливаешь,вечно на службу выдергивают.

Представляешь,я раньше отдыхать на море ездила,"всё включено"...

-Это как?

-Ну, питание, пляж ,шезлонг,бассейн,СПА.

-СПА?

-Это процедуры такие.

-Ты болела?

-Нет, это чтобы красивая была.

-Ты и без них красивая.

-Спасибо,конечно,но, Бусечка,меня быт почти заел.Ладно,ерунда это ,давай ужинать!

Проходит буквально неделя ,вечером в пятницу Глеб говорит.

-Завтра с утра будь готова,соберись.Штаны подлиннее,пару свитеров теплых,платье не надо, обувь удобная.У меня для тебя сюрприз.Нет,не приставай,больше ничего не скажу.

И в субботу он отвозит ее в маленький охотничий домик в лесу,где кругом никого.

-Бусечка,как красиво здесь!Я сто лет в лесу не была.А руки где помыть?

-Надо воду принести ,сейчас пойдём к роднику.

-Далеко?

-Нет, километр туда,километр обратно.Только ты от меня не отходи ,тут медведей полно.

-Глеееб?!

-Да пошутил,нет здесь медведей,только волки.Пойдем уже.

Они приносят воду,Глеб разжигает печку.Нет,не камин,просто печка с трубой,которая ещё и дымит.

Она натягивает свитер.

-Замерзла?

-Тут не жарко.

-Ничего ,ночью согрею.

Глеб подмигивает.

-Одно на уме,хулиган.

А сама улыбается...

-Бусечка,мне в туалет надо.Где ?

-На улице ,за кусты,но осторожно,там волки.Если что -кричи,я добежать успею,а ,может ,и нет,сожрут тогда!

-Волки?Я не пойду туда!

-Хорошо,я тебя за руку отведу и подожду.

-Нет, я сама.

Утром он просыпается,она сидит у печки,сушит свои длинные штаны .

-Бусечка,я тебе чернику собрала.

-Ты выходила?там же медведи,волки и мокрая ты вся. Зачем ты по росе ягоды собирала?

-Ну,чтобы ты проснулся и поел.

Он пробует чернику.

-Вкусно.Выспалась?

-Не очень.

-Это потому что я молодец!

-Нет,это потому, что ночью мыши в доме бегали пи-пи-пи и у́хал кто-то вокруг,жуть какая!

-Это сова..Я-то молодец?

-Глеееб,стукну !Хорошо,молодец.

-А чего у печки сидишь?Быстро к молодцу!Молодец давно готов!

Так проходят их выходные,пора возвращаться.

-Тебе понравилось?

-Да ,Бусечка,спасибо,очень понравилось!

-Ты же любишь “всё включено”,а здесь “всё выключено”-ни света,ни воды ни туалета,ни

СПА твоего.

-Ты правда думаешь, что мне это очень надо?Дуралей ты ,Бусечка!Мне тебя достаточно!

-Еще бы,с таким -то ого-го!

-Глеб,прекрати ,невозможный просто.

-Да ладно!Кто ночью шептал- “Мои любимые глазки,носик,губки”?

-Глеб!

-И попа,попа у меня красивая!

-Дурак!

-Сама такая!

И не знает Глеб ,что эти два дня в домике,где “все выключено”,она всегда будет вспоминать с теплом и улыбкой.

Глеб просто подумает:

-Раз она так природу любит ,надо поехать с ней на рыбалку,червей накопаю.Ей понравится!

Мальчики-они такие мальчики...

Саша.

-Глеб, мне тут Маруся доложила...Она ж медсестра в отделении,где твоя Маринка работает.Только ты не напрягайся.

Короче,лежал у них там молодой майор Петров.Он в твою втюрился по уши!

Что ты глаза выпучил?Спокойно!

Этот нахал по утрам её стал караулить-”Доброе утро ,Мариночка Сергеевна!”

Постоянно по коридору за ней ходит-”Доктор,мне плохо.Может,послушаете?”Она же врач,идёт в палату,а он уже рубаху снимает,мышцы показывает .Глеб ,не кипятись! Маринку сам знаешь -”Петров ,марш на физиотерапию.”

“Доктор,в боку колит.”-”Петров,на рентген.”

“В животе болит”-и лежит он на койке,штаны приспустив, кубики на животе демонстрирует,а она-”Вечером, Петров,клизма.”

У него точно ум за разум зашёл.Она его выписывает,а он явился к ней в кабинет с сиренью.Глеб,с сиренью!Это ж у вас святое!

Она букет даже из ординаторской унесла и у сестричек на столе оставила.
Этот зараза ее подкараулил-”Марина Сергеевна,а можно...”-”Нет ,Петров, не можно!
Ничего не можно. Всего доброго,не болейте”-развернулась и ушла!
Отшила она его!Огонь наша Маринка!
Вечером Глеб дома.
-Пойдем гулять.
-А ты не устал?
-Нет ,пойдем.
Гуляют,гуляют...
-Бусечка,чего ты дуешься?
-А чего ты мне про Петрова не рассказала?
-Какого Петрова?!
-Майора,который тебе сирень подарил.
Она секунду думает,вспоминает.
-Петров,Петров...Ну был такой и что?У меня полное отделение “Петровых”лежит.Выпи-
сан давно майор.
-А почему он к тебе подкатывал?!
-Что?!Глупости,Глеб.Ко мне никто не подкатывает.Во-первых,все моего мужа контужен-
ного бояться.Во-вторых,я сама такого не позволю,потому что тоже мужа боюсь!
Глееееб ,несерьёзно,угомонись.
Она обнимает и целует его.
-Подхалимка.
-Нет,не подхалимка,не нужен мне Петров.Никто,кроме тебя не нужен.Ну всё, обратно
пойдем? Глееееб,ты куда?!
А Глеб уже висит на заборе,сирень последнюю ломает.
-Это тебе,держи,пока она не отцвела.
Она долго,внимательно на него смотрит.
-Бусечка,ты такой...Ты самый замечательный!
-А Петров?Петров любимый?
-Да что ж такое !Ревнивец ты паршивый!Я тебе сейчас задам !Стой,куда рванул?Глеб,
стой!
И бежит по Басманной впереди Глеб,за ним его жена ,лупит его сиренью.
-Это тебе за Петрова!
А на другой день лейтенант рассказывает сослуживцам.
-Мужики,не поверите,что я вчера видел!Наш генерал на заборе висел, сирень жене воро-
вал.Пойди к метро,там старушки с этой сиренью стоят,за три копейки отдают.Нет,он ворует!
А она ,жена его ,потом за ним бежала , сиренью этой лупила и кричала -”Это тебе за Петрова!”
Они нормальные?
Сослуживцы смеются.
-Нормальные,только оба контуженные!Любовь у них такая.

-Глеб,познакомься.Это моя старшая дочь Лена.
Глеб в шоке смотрит на молодую женщину,которая пьет с его женой чай .
-И вы,Лена,к нам?Как вы с Марианной это делаете?!Очень рад познакомиться.
Лена чуть старше сестры, чуть меньше похожа на маму,но тоже зеленоглазая блондинка.
-Я тоже поздравить вас решила,лично,так сказать.говорят ,вы теперь наш “папа” ...
-Ну,не папа,но я муж вашей мамы.
-А вас не смущает,что она вас старше?
-Нет,не смущает.Вы сами сейчас старше своей мамы.

Марина меж двух огней!

-А вы кусаться умеете ,Глеб Владимирович.

-Когда надо...

-Ладно,не будем ссориться,мы ведь теперь семья,папочка...Всё равно мне пора.

Мама,я тебе твои старые фото из Москвы захватила.Ты,наверное,скучаешь по тем временам.

Так сюда-Лена испепеляющим взглядом смотрит на Глеба-спешила,что ничего с собой не взяла.Полетела сквозь время ,в чем мать родила ,в джинсах и футболке!

Глеб Владимирович ,я вам советую фото тоже посмотреть ,там много интересного.Всё,до встречи.

Глеб тихо говорит:

-Марин,я и Лене не понравился.

-Бусечка,ты не можешь не понравиться.Дай им время.

Вечером Глеб разглядывает фото.Марина приготовилась,она знает дочек.Наверняка,самые острые фото выбрали.

-Марин,это кто тебя за плечи обнимает?

-Просто учились вместе.Посмотри,у него обручальное кольцо.Хороший был парень,весёлый ,умный ,его уже давно нет, погиб.(Правда,погиб и сердце Марины разорвалось,потому что не целовался никто в её 20 ,как Мишка! А какие стихи он ей писал!)

Глеб берет другое фото.

-А здесь что происходит?Стол явно праздничный,вон гусь какой в центре запечённый! Ты,парень рядом,это явно его родители.Улыбаются все.

-Тоже однокурсник,он меня в гости пригласил.

-Ты меня за дурака не держи.Это знакомство с родителями?!

-Еще чего!Мы дружили.Ну, ухаживал он за мной немного(Зачем Глебу знать,что он предлагал ей руку и сердце?!Летал за ней с помолвочным кольцом к её родителям,когда она сбежала !),но очень быстро женился,двое детей ,хорошая семья у него.

-А этот?Марина,он тебя за талию обнимает!Подожди -ка...Это ж тот гад,Женя,которому я по морде дал!

-Бусечка,давай потом досмотрим.

-Ну,уж нет!Вот я так и знал,ты его любила!

-Никогда не любила!Встречались какое-то время(Знал бы Глеб, какие страсти там бушевали три года!) ,разошлись ,не нужен он мне был.

-А ты ему?

-Не знаю и знать не хочу(Ой,Глеб ,Женя аж плакал из-за неё,отпустить никак не мог!А напился как ,когда она замуж за другого вышла!)

-Ну,это возмутительно!Ты в короткой юбке,алкоголь на столе и хмырь с длинными волосам рядом .Кто?!

-Это Юра,у меня с ним вообще ничего не было.Просто его мама знала хорошо моего папу,мы познакомились.У Юры большая дружная семья и девушки у него всегда свои были(Глеееб,она с ним на охоту ходила с борзыми собаками!Юрка- сын маршала,жил в Доме на набережной.Его мама мечтала ,чтобы он на Марине женился!)

-Ну,знаешь ли,у меня таких фото нет!Я или один,или с родителями ,или с ребятами.Одно фото с девушкой и то,она моя жена тогда была!Профурсетка ты!

-Бусечка,смешно.

-Тебе всегда смешно!

-Посмотри на меня,Глеееб!Я одна в Москве тогда жила.Представь себе, с мальчиками вместе училась.Кто-то мне нравился,кому-то я,нам по 20 лет было.

Да, некоторые ухаживали и что? У меня своя квартира была, я была совершенно свободна, взрослая и могла делать всё, что захочу.

Бусечка, но я не захотела! Никто у меня ни разу не остался, ни у кого моих ключей не было!

А ты остался в первый же вечер... Вспомни!

Утром ты уже с моими ключами уходил...

Я сама от себя не ожидала такого, но так было.

-А потому, что влюбилась без памяти!

-Конечно, влюбилась! А как не влюбиться, когда такие глазки, носик, губки и попа... Глеб, попа какая!

Он уже улыбается.

-Глеееб, я в Риме в Капитолийских музеях видела Торс Бельведерский. Вот ты лучше в тысячу раз!

Глеб смотрит во все глаза.

-Да?

-Да! А твои фото на брусках?! Бусечка, но это даже неприлично! Слепнуть можно!

Глеб уже сияет.

-Я такого даже на анатомии не видела ни разу!

Ну всё, Глеб повержен!

-Иди сюда...

-Бусечка, мне ещё посуду мыть.

-К черту посуду! Иди сюда!

Ну что ты будешь делать! Поплыл опять...

Марина приходит домой.

Глеб уже дома, пораньше пришел, что очень на него не похоже. Он лежит в спальне на кровати, что уж совсем не про него.

-Глеб, ты чего, все в порядке?

-Абсолютно, просто устал, голова немного болит.

-Не ври, я вижу.

Она садится рядом.

-Ты бледный.

-Я же говорю, что устал.

Она молча достает тонометр.

-Давление высоко вато и пульс частит.

-Полежу и пройдет.

-Хорошо. Прими эту таблетку и минут через 30 посмотрим.

-Таблетку? Отравить хочешь, надоел, потому что.

Через 30 минут она подходит:

-Так, генерал, вы мне категорически не нравитесь. Давление не снижается, бледность не проходит, аритмия небольшая. Голубчик, едем мы в госпиталь.

-Глупости, не поеду.

-Это не обсуждается, я тебя сама отвезу, иначе скорую вызову.

Привозит она его в госпиталь. Осмотр, анализы, экг и все, что положено. Его оставляют в палате дня на три под наблюдением.

Проходит день, другой, с ним все в порядке, явно поправляется. Она приходит к нему в палату.

-Ты мне поесть принесла? Еда у них отвратительная. Утром каша, а я омлет хочу. В обед суп вонючий, борща нет, а вечером опять каша и свекла рядом. Котлеты где? В общем, пусть выписывают. Не хочу я здесь быть.

-Завтра тебя выпишут,но при одном условии.

Бумаги служебные домой больше не приносишь,гуляешь со мной вечером каждый день в любую погоду хотя бы 40 минут.Никаких сигарет!

-Ты издеваешься?Не буду я так!

-Это ещё не всё.Через месяц ты едешь в кардиологический санаторий,хочешь -один,хочешь -со мной.

-С тобой!

-Хорошо.

-Вредная ты какая !

Он начинает улыбаться.

-Ну что тебя раздражает,Глеб ,давай уже,я же вижу.

-Да смешно,как ты испугалась."Я тебя в госпиталь сама отвезу", "Бусечка,любимый" ...

А на самом деле-он делает страшную паузу -просто не хочешь вдовой быть ,молодая ещё.Вот после 60 лет подумаешь.Ещё бы ,хорошо жить с генеральской пенсией ,но без мужа противного!

-Знаешь ,я тебя сейчас стукну или в неврологию пусть забирают ,контуженного такого! А лучше вообще в психиатрию.

-Как же,любишь,боишься ,что без огнетушителя останешься,ха-ха. Нет,ну скажи -"Буусечка..."

И он хохочет на всю палату,а потом смотрит ,что глаза у неё влажные.

-Ну чего ты?Я пошутил!

-Бусечка, ты дурак! Я таааак за тебя испугалась!

Все дни я прихожу вечером домой, а дом пустой ,тебя нет,никто не ворчит, что с ужином опаздываю. Никто не бросает свои носки где попало ...Никто не оставляет грязные чашки на столе .Никто не кричит -"Стой!Куда рванула?!Сдавайся!"...

Глееееб,я без тебя не могу!

Она его обнимает,ложится на его грудь,чтобы он не видел ее мокрые глаза,но он уже научился с ней выживать и с серьезным лицом

-Позови мне врача.

Она в ужасе.

-Тебе плохо?

-Нет, я его попрошу,чтобы тебя из палаты вывели и больше не пускали.

-Да почему?!

-А потому, что ты больного домогаешься!Это ты только с виду приличная женщина...Ишь ты ,вон как руками наглажививаешь.Ну точно домогаешься!

-Глееееб, я тебя стукну!

-Больного?! Доктор,сестра,спасите!Кто-нибудь ,по-мо-ги-те! Санитары,вы где?

Глеб смотрит на неё ,спящую.

-Почему она сама думает,что с ней сложно?Совсем не сложно!

Она такая нежная,любящая.

Да,взрывается иногда,но я тоже взрываюсь.Гоняет меня-не там одежду положил,тарелку свою не убрал в раковину,ботинки швырнул в коридоре,а не убрал на полку.Я-то похуже скандалю,ревную,а она только смеётся.

Она любит такие простые вещи!Сирень ,когда я ей чай сделаю, волосы её поправлю,обниму,поцелую,просто проходя мимо.

Почему она этому удивляется?Неужели у нее раньше этого не было?!Она никогда про это не рассказывает,но я чувствую,обидел её кто-то сильно в прошлом.

Как можно её вообще обидеть?!Она такая добрая,зла никому не делает.

Просто никто её не любил, а я люблю и мне кажется, что она до сих пор не верит в это до конца.

Красивая какая спящая!

Интересно, а наши дети на нее или меня будут похожи?

Глеб хмурится ...

-Почему она не говорит об этом, о детях? У Сашки уже двое...Нет, не буду пока её спрашивать, не уверен, потом.

Глеб её обнимает и, тяжело вздохнув, засыпает.

Догадывалась ли она о мыслях Глеба, которые он боялся озвучить? Да, она не слепая.

Она видела, какой счастливый он приходит от своих детей, как он наблюдает за детишками на улице и улыбается, а потом грустно вздыхает.

Обстановка в доме стала чуть более напряжённая, молчание тяжелее.

Глеб возвращается среди ночи, от него пахнет алкоголем, передевается и падает в кровать. Она все же спрашивает

-Ты голодный? Есть будешь?

Он что-то бурчит и засыпает.

Воскресенье, утро.

Она встаёт раньше, готовит завтрак. Он просыпается от шума на кухне, пытается вспомнить вечер, получается плохо...Идёт в кухню.

-Доброе утро.

-Доброе утро.

Он чмокает ее в щеку, обнимая за талию. Ничего в ответ.

Глеб думает:

-Где же я накосячил? Вроде ничего такого...Ты сердишься?

Она не пытается перевести всё в шутку или сделать вид, что всё хорошо. Она хочет, чтобы он понял.

-Глеб, мне неприятно, я расстроилась.

-Почему?

-Да, я знаю, что ты не всегда можешь предупредить, что задерживаешься, но это была не работа, а я волновалась.

Ты пришел ночью, от тебя разит алкоголем, у рубашки нет двух верхних пуговиц...Где ты был?

-Не накручивай, я с товарищами задержался. Ой, не начинай! Подумаешь, посидели. Мы случайно собрались, не планировали. Ну выпили и что? Я мальчик взрослый, между прочим, войну прошел. Не надо меня воспитывать!

-Тебе всё равно, что я волновалась? Тебе без разницы, что я чувствую?

Глееб, я не воспитываю. Ты можешь делать всё, что считаешь нужным. Хочешь приходить пьяным под утро-пожалуйста, но это твой выбор, не мой. Ты мне таким не нравишься.

Тебе лучше с друзьями, чем дома-хорошо. Я вижу, что тебе там веселее. Возможно, я тебе надоела.

Ты оборвал пуговицы на рубашке -ладно, другую в шкафу возьмёшь. Там их полно, я все выстирала, погладила, повесила.

У Глеба начинают краснеть уши.

-Я только хочу знать, есть ли мне место в твоей новой жизни...

Ты теперь успешный человек, тебя знают, ценят. У тебя большой авторитет. Твоя слава идёт впереди тебя.

Глееб, ты отстраняешься, от меня отстраняешься... Ты помнишь, как я однажды пришла домой на три часа позже, а ты меня ждал? Тебе это понравилось, Глеб?

-Нет...

-А почему?Ну,посидела я немного с коллегами,но ночевала дома и,кстати,трезвая,но я тебя поняла и больше такое не повторялось.

-Марин...

Он пытается обнять,она убирает его руки.

-Глеб, я хочу, чтобы больше такого не было. Ты имеешь право на своих друзей, вообще на свою жизнь. Хочешь с друзьями на рыбалку, охоту, куда угодно-пожалуйста. Тебе не надо спрашивать мое разрешение, ты действительно не мальчик, а я не твоя мама. Просто скажи заранее или позвони и всё. Я так волновалась!

Ты должен понять, что я не смогу быть там, где я не нужна, где тебе всё равно, что я чувствую. Ты можешь выбирать, что ты хочешь в жизни, но и я выберу.

Глеба совершенно убивает, что она не кричит, а именно разговаривает.

Он пыхтит, не знает, что сказать...

-Не надо мне выбирать, я давно выбрал.

Она совсем не помогает ему говорить, как это иногда делает.

-Ну, пожалуйста, прости... Я не могу, когда ты такая холодная, злая...

-Что тебя мучает в последнее время? Что с тобой происходит, Бусечка?

-Не сейчас...

-Хорошо, ты скажешь, когда захочешь. Я люблю тебя, ты знаешь. Подумай, есть ли мне место в твоей жизни. Может, ты просто устал от меня?

-Не смей так говорить!

Он ее рывком притягивает к себе, прячет свое лицо в её волосах.

Она гладит его по голове.

-Бусечка, было бы хуже, если бы я молчала три дня, не разговаривала с тобой. Я просто хочу, чтобы ты знал, что есть вещи в отношениях, которые мне не подходят.

-Ты простишь меня?

-Я уже простила.

-Марин...

-И я люблю тебя, Бусечка.

Читатель, ты же не забыл, что здесь происходят странные вещи? Здесь совершенно нет никакой последовательности в событиях. Поэтому не удивляйся, что молодой Глеб, который совсем недавно переехал к "упавшей" девушке, идёт на службу.

Раннее московское утро.

-Что вообще происходит? Я, как дурак, сразу у нее ночевать остался...

Наверное, так неправильно, но нравится она мне невозможно, нравится! Глазищи эти зелёные... Смеётся все время, но пришибленная немного. Всё же голову она прилично ударила.

Я ее спрашиваю, есть ли уют, а она - "Не знаю, попробую поискать", будто в этой квартире она впервые. А вчера что было? Я её гулять зову по Басманной, а она - "Я не могу в туфлях, я кроссовки хочу". Какие кроссовки?

Вообще странные слова говорит, я половины не понимаю... Но красивая, заботится... Ключи сразу дала, это же вообще! Ну встречались бы... Хорошо, пусть я бы даже оставался на ночь, но ключи! Она ж меня толком не знает даже!

Мне с ней хорошо, но иногда кажется, что ей не 23, что она гораздо старше и опытнее... Как она смотрела, когда я спросил - "Мне остановиться?" Сирень отбросила и шепчет нет... С ума сойти! Я растерялся, а она нет!

А это что за пацан на скамейке сидит? Один... Надо спросить, вдруг он потерялся.

-Мальчик, ты что тут делаешь, где твои родители?

-Мама на работе, а папа здесь. Пап, привет!

-Мальчик,я не твой папа.С тобой всё хорошо?

-Да,я просто путешествую.Ты меня сам научил не бояться,если это случится. Телефоны мне всё записал,я не потеряюсь.Я у сестры средней был ,к старшей скоро собираюсь,если мама отпустит.

Па,а ты смешной-молодой,худой...Но ничего,мама тебя откормит котлетами с пюре.Па,это у тебя пистолет?!Ого-го!Большой!

-Мальчик...

-Да Лёша я,ты чего?

-Хорошо ,Леша,давай я тебя в милицию отведу.Ты точно потерялся и вообще нездоров.

-Па,как говорит наша ма -"Не беси меня".Сам знаешь,что я в порядке.

Па,я спросить хотел...Вы чего с мамой друг за другом носитесь,она кричит "убью,стукну",ты орёшь "сдавайся"?Я не понимаю,вы же взрослые!

А шторы кто сжёг?Ну точно ведь не я!Не ожидал я от тебя такого, пап.И вы же думали,что я сплю,а я все слышал,как ты маме говорил ,что у нее огоньки в глазах,пока она не заорала,что мы горим.Пап,вы что там делали?!

Глеб уже вообще ничего не понимает.

-Мальчик... Лёша...Давай мне руку и пойдём в милицию,маму твою будем искать.

-Смешной ты пап,чего её искать, если она на работе.Хочешь,позвоним?

Лёша достаёт из кармана совершенно непонятную Глебу штуку .Нажимает кнопку,экран светится.пальчиком тык-тык по экрану...Гудки слышно.

-Ма,это я.Я папу встретил,он странный.Может ,мне его в госпиталь к тебе закинуть?Нет,не похоже ,что давление у него,он просто как бы с приветом...Чего ты смеёшься?В психиатрию?Он не согласится.

Какой он?Молодой,красивый,только худой.Надо тебе его лучше кормить.Что сделать?Хорошо,я понял,сейчас вернусь.

Мама сказала поцеловать тебя в щёчку,сказать,что ты Бусечка ,а мне марш домой.

Глеб не понимает!

-Па,у меня мяч укатился,дай.

Глеб отходит за мячиком,поворачивается,а мальчика нет.Он садится на скамейку.

-Бред какой -то!Я что, заболел?Может, действительно в психиатрию? Вроде и нет никого, никакого мальчика...

А откуда он про Бусечку знает,как и та странная женщина в переулке?!Уставилась тогда на меня, угрожает -"Иди,папочка,всё равно она тебя найдет."

Что вообще в последнее время происходит?!

Нет,дурота полная!Ничего не понимаю!

И пошел наш капитан становится постепенно генералом.

-Марин,я подумал ,если ты не против, пусть моя старшая ,Леночка к нам придет.Она давно про тебя знает ,спрашивать стала.

Марина на почти не задерживается с ответом.

-Конечно, пусть приходит,пора.Я тоже так думаю.

Глеб приводит свою дочь,девочка очень на него похожа.

-Здравствуйте, тетя.

-Здравствуй,Леночка.Я очень рада ,что ты пришла.

Девочка смотрит на тётю,тетя ей не очень нравится.

Вместе обедают.Девочка постепенно разглядывает обстановку.

-У вас цветов много ,красиво.

-Да,я люблю цветы.Если хочешь,я тебе отростки дам,научу ухаживать за ними и у тебя тоже цветов много будет.

Девочка ходит по комнате.

-А это что?

-Это я красивую салфетку вяжу,сейчас я тебе покажу.

Она раскрывает вязание.

-Красиво,как снежинка зимой на окне...А вязать трудно?

-Не очень.Хочешь,я тебя научу?

-Хочу.

Они садятся вместе на диван,она даёт девочке моток ниток и крючок.

-Ну,давай попробуем.Смотри,крючок держишь вот так,ниточку сюда. Набросила,потянула и у тебя петелька!Теперь ты пробуй.

Глеб поглядывает на них ,не лезет,просто оставляет их вдвоем.

Через пару часов он собирается провожать дочку домой.Девочка стоит с пакетом,в котором подаренные клубочки ниток, набор крючков.

-Тетя Марина ,можно я ещё приду и вы мне дальше покажете ?Петельки я уже умею,ко-сичку могу ,столбик могу,а вот пышный столбик не получается.

-Леночка,ну конечно!Мы потом продолжим,там ещё много интересного.

Глеб проводил дочь, возвращается домой.

-Бусечка,чай будешь?Я лимон порезала.

Глеб садится на диван.

-Спасибо.

-За чай?

-Нет,за Леночку...Я боялся,что не так всё может пойти.

Она мало к кому вообще идет,а ты с ней не сюсюкала,не старалась понравиться.Ты сама собой была...И она мне сказала потом,что ты хорошая и что она ещё придёт,потому что какие-то столбики пышные не получаются.

Глеб улыбается.

-Это ты не знаешь,как я нервничала.Я могла ребенку не понравится,я чужая ей совсем.

Оба выдыхают.

-А когда она ещё придёт,не знаешь?

-Она сказала завтра.

-Славная у тебя девочка ,на тебя очень похожа ,красавица.И любит тебя, все время к тебе прижимается .

Завтра начнем с ней самую простую снежинку вязать. У неё получается .

И Глеб выдыхает, всё хорошо.

Я вообще не хотела рассказывать про то, что было дальше,а просто перейти сразу к приятным событиям.

Глеб сказал,что так нечестно.

-Не было у нас никогда одного сахарного сиропа.Напиши.Я не люблю это вспоминать, но ведь было и посмотри,к чему это привело.

Поэтому, раз уж Глеб согласился,то я начну.

Марина идёт домой и видит,что Глеб стоит во дворе,наблюдает,как мальчишки играют в футбол.Облокотился на барьер,смотрит на пацанов.К нему подлетает мяч,потом подбегает мальчик.

-Дядя,мячик отдайте.

-На, возьми.

Глеб улыбается,гладит мальчика по голове, мальчишка с мячом убегает.

Дома Глеб чуть тише обычного.Вообще в последнее время он о чем-то думает,но не делится с ней этим и это давно её тревожит.

Они идут гулять в парк,салятся на скамейку.

-Глеб,ты грустный или просто задумчивый?

-Нет , долго уже ходим,устал немного.

-С тобой всё хорошо?

Он долго молчит...Потом берет её за руку.

-Марин,я не знаю,как сказать...Мы с тобой уже 10 лет вместе.У тебя дочки чудесные,у меня дочки замечательные,но...

-Глеб,говори,я слушаю.

-Ты можешь разозлиться,но я так больше не могу...Почему мы никогда не говорим об общих детях?

И он смотрит ей в глаза...

Теперь она молчит,не потому что злится,а просто страшно становится.

-У нас семья,мы женаты. Все вроде хорошо...У Сашки оба ребенка в школу ходят.Он меня уже несколько раз подкалывал про "огнетушитель"...

Глеб улыбается,но улыбка кривая,ему явно не смешно.

-Я давно думал,как тебе сказать,спросить почему...Ты сама никогда на эту тему не говоришь.

Оба молчат какое-то время.

-Знаешь,я не понимаю!Ты же любишь своих девочек.Я вижу,что ты и моих любишь.Вообще ты детей любишь,даже чужих...Мне кажется ,что ты не хочешь...Просто от меня конкретно не хочешь ребенка.

Он смотрит на нее и видит, что глаза у нее не зелёные,а тёмные,странного цвета,тяжёлые.Таких глаз он ещё не видел.

-От тебя не хочу?!

Она молчит несколько мгновений,потом резко выдергивает свою руку.Он хочет ее обнять,она отталкивает его в грудь сильно,со злостью , встает и уходит.

И Глеба накрывает...

-Пускай уходит!Сколько можно!Надоело мне всё,хватит!В казарме жил,в казарму и вернись!Не могу больше!Не нужен-не надо!

Смотрит ей вслед,не выдерживает.

-Нет,надо догонять. Бешеная какая ,почти бежит от меня,как тогда из окопа.

Глеб вскакивает.

-Стой!Стой,я сказал! Марина!

Она даже не оборачивается.

Он уже бежит за ней,догоняет,разворачивает к себе и ...получает пощечину!

-Я тебя ненавижу!Отпусти, не смей меня трогать!

Такой он её никогда не видел,она в ярости.

-Я ребенка именно от тебя не хочу? Как ты можешь мне такое говорить?!Ненавижу!

Ты знаешь мою историю...Да ты подумал ,что ,хорошо,я жду ребёнка,малыш уже шевелится, ты счастлив,а меня,беременную,забрасывает обратно и навсегда!

Что ты делать будешь,как жить?!Скажешь -"Ну ладно,забавное было приключение."Да?!

Или ,вот он родился ,я его кормлю, ты довольный такой,а я с ним на руках исчезаю!И что,где мы?Нет нас!

Это ещё страшнее потому что ты его уже любишь, он тебя за нос ручками хватает, молоком пахнет! И бах-его нет!

Отпусти! Уйди,Глеб!

Она кричит,вырывается ,он только успеваает схватить ее за запястья обеих рук.Волосы растрепались по её по лицу, в глазах слезы, гнев,дикий ужас.

Вдруг Глеб понимает, что что-то не так ... Лицо ее становится нечётким, расплывается, рук её он уже не чувствует. Видит, что она кричит, но слов не разобрать.

- Она исчезает, я всё испортил! Время её забирает!

А она видит, что он бледнеет, его взгляд плывет куда-то в сторону... Она не понимает, что происходит... Глеб отключается, падает без сознания и только последнее, что он слышит, как она в ужасе кричит.

- Глеб, что с тобой?! Глеб?! Глеееб!

Три дня Глеб в госпитале с высоким давлением, его выписывают. Он возвращается домой. Они вместе. Вроде всё как обычно. Нет, не молчат, разговаривают.

Да, она называет его Бусечкой, контролирует, чтобы он принял все таблетки.

Нет, он не спит один на диване. Она каждый вечер ложится на его плечо, он ее обнимает, только дальше ничего не происходит. Просто "спокойной ночи", гасят свет... И так два месяца...

Саша разговаривает с женой:

- Марусь, что у них происходит? Я его не узнаю даже. Марусь, мне кажется он развестись хочет.

- Да ну тебя! Ты не видел, как она у него все три дня сидела, пока его врачи вытаскивали. Сидела, за руку держала и говорила ему всё время что-то. Какой развод, ты что?!

- Ой, нет, Маруся, там всё плохо. Он сам на себя не похож.

Вечер. Глеб стоит, смотрит в окно. Марина возвращается домой, улавливает запах сигарет.

Она даже не снимает свой плащ, подходит к нему, кладет свою голову ему между лопаток, обнимает сзади.

- Глеееб, я так больше не могу... Ты такой чужой стал! Если хочешь уйти, то уходи. Если тебе так лучше, если ты решил... Тебя все равно нет...

Он хочет к ней повернуться, она не даёт ему это сделать.

- Нет, не поворачивайся, а то я не смогу сказать... Бусечка, я боюсь! Я тебе передать не могу, как боюсь! Скажи, ты удержишь меня, если я исчезать начну?

- Да.

- Ты мне обещаешь?

- Да.

- Глеееб, я тебя люблю, больше жизни люблю. Я совсем не смогу без тебя! Пожалуйста, не уходи, останься и да, давай родим ребенка. Ты правда удержишь меня с ним?

Боже мой, Глеб понимает, как она боится! Боится за будущего малыша, самого Глеба, себя, за их счастье, за то, что это всё могут отнять!

Он поворачивается, покрывает всё её лицо поцелуями, потому, что она решила, потому что любит, простила, готова... А она плачет и никак не может остановиться.

А через 9 месяцев родился мальчик. 4300г, 56 см.

Вылитый папа-глазки, носик губки... Только глазки у него зелёные, как у мамы.

И, когда имя выбирали, безумно счастливый Глеб сказал:

- Алексей! Лёша! Я давно его знаю.

Вы бы видели глаза Глеба!

Так их стало трое.

*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.