

A woman with long blonde hair, wearing a white, flowing dress, stands on a path that leads to a lake. She is looking towards a large, ornate cathedral with multiple golden domes, situated on a lush green hill. The sky is filled with dramatic, colorful clouds in shades of orange, yellow, and blue, suggesting a sunset or sunrise. The scene is framed by dense green foliage and trees. The overall atmosphere is serene and magical.

Лиза Ардо

# Ночь на Верхнем замке

Лиза Ардо

**Ночь на Верхнем замке**

«Автор»

2026

**Ардо Л.**

Ночь на Верхнем замке / Л. Ардо — «Автор», 2026

Чудеса случаются. Особенно - в Купальскую ночь. Марьяне не спалось и она вышла на прогулку. Теплый летний вечер так и манил ее. Она и сама не поняла, как оказалась у подножия великого Софийского собора. Того самого, который собственноручно строил великий князь Всеслав Полоцкий, более известный как Всеслав Чародей. Особенное место, особенная ночь и особенные чудеса ждут вас в этом рассказе

© Ардо Л., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Лиза Ардо

## Ночь на Верхнем замке

### Рассказ

Купальская ночь полна чудес. И это не только цветение папоротника. Само по себе празднество наполнено разными дивами: это и костры, и венки, и гадания, и разная нечистая сила. Одна из самых волшебных ночей в году. А на древней Полоцкой земле и подавно.

С самого детства нам рассказывают разные легенды, сказы, поверья. Кто не слышал легенды о русалках, домовых, леших? А как же забыть все сказы о великих Полоцких князьях? А поверье про крест самой Ефросиньи и тайные ходы? Полоцк пропитан таинствами, мифами, преданиями, историческими событиями. Вот только верить в них или нет, решать, конечно, вам. Но знаки... От них никуда не уйдешь.

Марьяне не спалось. Она ворочалась в кровати уже порядка часа и больше бороться с бессонницей не могла. Старый дом, в котором она жила, в особенные часы начинал жить своей жизнью. Вот и сегодня, в Купальскую ночь, он буквально выгонял девушку. Стены словно шептали «Иди – уйди, иди – уйди». Спротивляться не было желания, да и к тому же ночь, сквозь настежь открытые окна, манила своей теплотой. Она поднялась с кровати, надела льняной сарафан и вышла из квартиры. Уже стоя на улице, обернулась к подъезду, чтобы найти особый знак. На выступе над крышей красовалась уникальная отметина – печать Франциска Скорины. И только истинные знатоки города знали, что еще не так давно, вместо печати Скорины, там располагался другой магический символ – всевидящее око, тот самый глаз в треугольнике. С тех пор, как Марьяна переехала сюда – она ежедневно выполняла свой маленький ритуал: выходя из дома, нужно было словить на себе взор ока, чтобы получить некое покровительство и защиту. Однако, после ремонта дома, знак почему-то было решено поменять. Вот только привычка осталась. И сейчас, словно убедившись в правильности своего поступка и обретя духовный оберег, девушка выдвинулась на прогулку.

Пройдя вдоль пожарной каланчи, Марьяна поравнялась с памятником Симеону Полоцкому. Сложно в таком древнем городе выйти на прогулку и не увидеть какой-нибудь памятник или историческое место. А когда живешь в центре города, то это просто невозможно. Вот уже среди каштанов и кленов показался географический центр Европы. Ничего особенного, но туристов тут ежедневно проходит несколько сотен. Как ни крути – важное место. Почему-то центральная аллея была абсолютно пуста в этот еще не самый поздний час. Миновав кораблик и фонтан, Марьяна подошла к Франциску Скорине. Первопечатник, писатель и философ, возвышаясь на своем постаменте, взглядом словно указывал ей дальнейшее направление для прогулки. Или показалось? Так или иначе, девушка не стала сопротивляться и спустилась на самую старинную улицу города, Нижне-Покровскую. Сегодня она манила Марьяну как-то особенному.

Опустевшая, как и центральная аллея, улица была само очарование. Уютно расположившиеся по обе стороны от проезжей части домики, словно приглашали в свою атмосферу давно забытых времен, когда здесь кипела городская жизнь. Тихая, она благосклонно принимала гостей, бесконечно навещающих в сохранившиеся в ней уголки истории. Вот уже справа на горе показался мурал, написанный на здании музея средневекового рыцарства, а тут же за ним уже виднелся Домик Петра I. Полоцк – удивительное место, куда не ступи – везде история! Марьяна любила подолгу гулять здесь, всматриваться в старые дома, иногда даже заглядывать в окна. Казалось, что от такого внимания улица сжалится и расскажет все свои секреты, которые хранит веками.

Воздух был наполнен сладковатым благоуханием цветущих лип, а от реки веяло приятной прохладой. Глубоко вдыхая ароматы лета, Марьяна все шла вперед, оставляя позади много памятных и исторических мест. Дойдя до смотровой площадке у подножия Замковой горы, она остановилась и стала вглядываться в глубокие воды Западной Двины. Водная гладь, поглащавшая свет ночных фонарей, скрылась за дымкой. На секунду ей показалось, что в стелющемся густом непроходимом тумане проплыл драккар. Мираж, не иначе. А ведь раньше по ней действительно ходили не просто лодочки, а огромные торговые суда, поскольку именно через Полоцк лежал самый древний торговый путь «Из варяг в греки».

Раскалившийся в летнем зное асфальт, возвращал свой жар ночной прохладе, от чего Марьяне захотелось пить. Магазинов по близости не было, домой еще не тянуло. И тут ей в голову пришла совершенно гениальная идея. Родник! Ну конечно, как же она могла про него забыть? Ведь в детстве мама всегда водила ее к нему и рассказывала, как во время реставрационных работ в конце XX века работники нашли источник. Тогда и было решено вывести его из собора на южную сторону замчища. Позже криницу освятили в честь Иоанна Крестителя, а среди горожан стало ходит поверье, что вода в источнике не просто родниковая, а настоящая целебная. Поговаривали, что она особенно помогает возвращать зрение. Не все верят в его уникальные свойства, но каждый признает истину, что родник является источником чистой воды. К тому же, до него оставалось совсем рукой подать! Поднявшись несколько лестничных пролетов, Марьяна опустилась к водице. Тонкой струйкой вытекала животворящая вода из трубы, находившейся прямо в горе, и плавно убегала вниз к реке. Вначале девушка ополоснула руки, а затем набрала подряд несколько горстей, чтобы напиться. В ночной теплоте захотелось освежить лицо родниковой свежестью. Пока холодные капли скатывались с лица на шею, девушка уловила раздающиеся голоса. Вначале далеко, а затем все ближе и ближе. Мужские, женские, они смеялись, напевали незнакомые Марьяне песни, разговаривали. А после раздался треск и легкое шуршание. Она поднялась и огляделась: внизу по-прежнему не было ни души, а вот что происходило сверху, ей было не видно. Голоса раздавались все ближе и громче, и любопытство взяло верх. Марьяна быстро поднялась по лестнице на самый верхний пролет, но дальше ступить не осмелилась. Открывшееся зрелище ее просто зачаровало!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.