



Алексей Третьяков

# Фейерверк

Алексей Третьяков

**Фейерверк**

«Автор»

2026

## **Третьяков А. В.**

Фейерверк / А. В. Третьяков — «Автор», 2026

Минималистичный философский рассказ, написанный от лица новогоднего фейерверка. Долгое время он существует в полной темноте и тесноте, измеряя жизнь ударами пульса. Его мир — это тьма, тишина и бесконечное «сейчас». Всё меняется, когда игрушку покупают: он слышит голоса, детский смех, чувствует холод, становится частью семейного праздника. Кульминация — запуск, момент прозрения: фейерверк на мгновение видит цветной мир и людей, которые были к нему добры, чтобы тут же исчезнуть в небе. История о тоске по жизни, ценности мимолётного счастья и последней вспышке осознанного существования.

© Третьяков А. В., 2026

© Автор, 2026

# Алексей Третьяков

## Фейерверк

Открыв глаза, я оказался в абсолютной темноте. Было невозможно понять — ночь сейчас или день. Время здесь исказилось, став бесконечным и тягучим, как дорога без конца и края. Или же его не существовало вовсе. Никакого времени. Есть только «я».

Я, заключенный во тьме и тесноте.

И это — моя жизнь. Быть запертым во мраке, в узком пространстве. Не знать, что будет дальше. Не ждать спасения. Не надеяться на чудо. Просто — быть. Существовать в состоянии покоя, граничащего с небытием.

Чтобы не сойти с ума от скуки и одиночества, я начал считать. Раз, два, три... Этот счёт давал мне границы моего существования, очерчивал контуры реальности. Сейчас — один. Сейчас — два. Сейчас — я ещё здесь, я ещё жив. Каждая цифра была доказательством моего бытия.

Так я досчитал до тридцати миллионов. Тридцать миллионов мгновений «сейчас». Тридцать миллионов ударов моего внутреннего ритма.

А потом я сбился. Счет потерял смысл, растворившись в монотонности.

Виной стала внезапная тряска. Резкая, грубая, жестокая — меня что-то сильно потрянуло. Всё тело разом отозвалось болью, будто мир, в котором я спал вечным сном, вдруг проснулся и с размаху ударил меня о холодную стену. Потом послышался скрежет металла. Сухой, злой, чужеродный звук, от которого вибрировала сама суть моего существования. Затем раздался звук мотора — низкий, ровный, живой. Он гудел где-то рядом, наполняя пустоту вибрацией.

И я, всё ещё погруженный во тьму, всё ещё сдавленный теснотой, куда-то отправился. Мир вокруг пришел в движение.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.