

ПОДБОР КАМНЕЙ

— ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ —

ПИРАМИДЫ МАСЛОУ

Практическое руководство



Черненко Николай

Николай Черненко

**Подбор камней через
призму пирамиды Маслоу.
Практическое руководство**

«Автор»

2026

Черненко Н.

Подбор камней через призму пирамиды Маслоу. Практическое руководство / Н. Черненко — «Автор», 2026

В этой книге рассмотрен подбор камней через призму пирамиды Маслоу - как практическую систему, которая помогает понять, на каком уровне потребностей сейчас находится человек и какая поддержка ему может быть ближе. Подробный подбор камней под каждую потребность, а также практические рекомендации по сборке браслетов из натуральных камней.

© Черненко Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1. Энергия камня	7
Глава 2. Чистка камня	11
Глава 3. Уход и хранение	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Николай Черненко

Подбор камней через призму пирамиды Маслоу. Практическое руководство

Введение

В работе с натуральными камнями важно учитывать не только красоту минерала, его цвет, редкость или популярное описание свойств. Камень всегда подбирается для живого человека - с его состоянием, задачами, характером, внутренними опорами, страхами, желаниями и этапом жизни. Поэтому универсального браслета «для всех» не существует. В этой книге я предлагаю рассматривать подбор камней через призму пирамиды Маслоу - как практическую систему, которая помогает понять, на каком уровне потребностей сейчас находится человек и какая поддержка ему может быть ближе.

Пирамида Маслоу показывает путь от базовых потребностей к более высоким: от ощущения безопасности, устойчивости и выживания - к любви, признанию, самореализации, раскрытию таланта и духовному смыслу. Этот подход удобен тем, что помогает не выбирать камни по красивому описанию, а задавать правильные вопросы и подбирать под ответы нужные энергии камней.

Камни в этой книге рассматриваются не как волшебная таблетка и не как гарантия результата. Я отношусь к ним как к символическому, энергетическому и психологическому инструменту, который может помочь человеку лучше услышать себя, настроиться на нужное состояние, закрепить намерение и создать личную точку опоры. Браслет из натуральных камней может стать напоминанием о выбранном пути. Он может поддерживать человека через образ, цвет, тактильное ощущение, личный смысл и внутреннюю связь с тем качеством, которое человек хочет усилить в своей жизни. Главная задача этой книги — научить вас подбирать камни осознанно через понимание потребностей человека. Когда мы понимаем, чего человеку не хватает на глубинном уровне, выбор камней становится точнее и эффективнее.

В книге вы найдёте практическую логику подбора камней по уровням пирамиды Маслоу. Каждый уровень будет раскрыт через состояние человека, его возможные запросы, подходящие минералы и смысл браслетов. Такой подход можно использовать для личного подбора, для консультаций, для создания авторских украшений (и этому будет посвящена вторая часть книги – подбору браслетов под каждый уровень пирамиды Маслоу), для работы с клиентами и для более глубокого понимания связи между человеком, камнем и внутренней потребностью. Эта книга написана для тех, кто хочет видеть в камнях больше, чем украшение. Для тех, кто чувствует, что натуральный камень может быть не просто красивым предметом, а личным символом, помощником, якорем состояния и частью пути к себе.

Автор не утверждает, что натуральные камни лечат заболевания, заменяют медицинскую помощь, психотерапию, финансовые решения, юридические консультации или профессиональную диагностику. Вся информация в книге носит ознакомительный, авторский и практико-символический характер. Подбор камней через пирамиду Маслоу рассматривается как метод самопознания, осознанного выбора и работы с личным состоянием. Камни, браслеты и минералы не являются гарантией конкретных событий, исцеления, защиты, обогащения, успеха, любви или решения жизненных проблем. Если у человека есть физические заболевания, сильная тревога, депрессия, панические атаки, психические расстройства, тяжёлые жизненные обстоятельства или состояние, требующее помощи специалиста, необходимо обра-

щаться к врачу, психологу, психотерапевту или другому профильному специалисту. Камни могут использоваться только как дополнительная личная поддержка, если человеку это комфортно и безопасно.

Автор не несёт ответственности за решения, которые читатель принимает самостоятельно после прочтения книги. Каждый человек сам отвечает за свои действия, выбор, покупки, интерпретации, ожидания и результаты. Задача автора — дать систему размышления, показать возможные варианты подбора камней и помочь читателю глубже понять связь между внутренними потребностями и символическим значением минералов.

Я призываю относиться к камням бережно и осознанно. Не нужно перекладывать на них ответственность за свою жизнь. Камень может быть помощником, но главным действующим лицом всегда остаётся человек. Пусть эта книга станет для вас практическим проводником в мир осознанного подбора камней - через потребности, смыслы, внутренние состояния и путь к более глубокому пониманию себя.

Глава 1. Энергия камня

В зависимости от плотности и твердости камня, у минералов существуют разные кристаллические решетки. Чем плотнее и тверже камень - сам минерал - тем меньше расстояние между атомами и молекулами внутри него. Тем самым, очевидно, что он тяжелее и излучает на более низких частотах, потому что длина волны, создаваемая движением молекул, становится короче. Чем меньше расстояние между атомами, тем ниже частота и тем больше воздействие частот на нижние чакры, т.к. для эффективной работы камней нужно создать резонанс частот с энергоцентрами человека. А чем выше расположена чакра (энергоцентр) по телу человека, тем более высокая частота волны ей соответствует. Это если смотреть с метафизической точки зрения: соединение физики и энергопрактики. Но эта книга не про чакры (про них будет отдельная книга обязательно), а про человеческие потребности, подробно описанные психологом Абрахамом Маслоу. Он создал полностью научный подход к описанию и изучению потребностей человека, разложив их по некой иерархии, которую впоследствии его ученики преобразовали для удобства в виде пирамиды.

Я буду использовать знания о плотности и твердости камней для синхронизации с каждой ступенью потребностей в пирамиде Маслоу. То есть темные или тяжелые камни - это в основном потребности, связанные с первой или со второй ступенью в пирамиде Маслоу. Плотность камня меняется в зависимости от кристаллической структуры (решетки). Соответственно, есть минералы, у которых плотность и твердость достаточно низкие. Например, селенит – он имеет твердость 2 по шкале Мооса (не пугаемся неизвестным фамилиям и шкалам, я дальше всё расскажу).

Итак, твердость 2 означает, что я могу ногтем провести по селениту и будет царапина - это означает, что он очень хрупкий. Мало того, если я его положу в воду, то через несколько часов он начнет растворяться. Буквально полностью растворится в воде. Вот такая гипсовая структура у селенита. Немного терминов, чтобы совсем всё встало на свои места: плотность - это расстояние между молекулами, а твердость камня - это расположение его кристаллической решетки (бывает много видов). При этом может быть так, что расстояние между молекулами маленькое, но сама кристаллическая решетка может быть неустойчива, то есть сделана так, что достаточно просто ударить в одно место, и камень рассыпется. А можно найти камень, который можно бить молотком - например, нефрит, и с ним ничего не произойдет. То есть вы его даже не разобьете, т.к. он обладает высокой твердостью (выше стали, кстати). Впервые понятие твердости камней и минералов было описано и зафиксировано Карлом Фридрихом Моосом – он создал шкалу твердости минералов. Шкала Мооса состоит из 10 баллов: от 0 до 10. Чем выше число, тем тверже минерал и алмаз имеет самую высокую твердость – 10 по шкале Мооса. Для чего нужны нам эти знания о твердости камня? Чтобы вам понимать как за ним ухаживать и что не надо делать, например, не класть на солнце, не класть в воду или царапать. И второе – чтобы быстро определить к какой ступени в пирамиде Маслоу он относится.

Теперь поговорим о цвете камня и как вы можете заметить, цвет у минералов совершенно разный. Цвет - это тот спектр излучения, который исходит в данный момент от минерала. Что это значит? Наш глаз воспринимает классический радужный спектр и плюс дополнительные цвета. Мы видим цвет через глаз и передаем этот импульс мозгу. Если переводить на простой язык, то любой камень обладает определенной вибрацией излучения, которую наш мозг принимает и обрабатывает. Соответственно, наш мозг реагирует на разные цвета по-разному. На черный - это скорее какая-то основа, либо может быть даже страх. На красный, в основном, как жизненная сила и опора. На фиолетовый - это про такой духовный рост и просветление. То есть наш мозг воспринимает цвет по-разному и получая запрос от человека, подбираются

определенным образом камни под его текущее состояние. Каждый раз, когда мы с вами будем проходить разные ступени в пирамиде Маслоу, мы так или иначе будем касаться цвета камня. Потому что цвет зависит в том числе и от базовых потребностей, которые будут у нас меняться.

Каждого человека в определенный момент времени тянет на определенный цвет. Вы его просто чувствуете и ощущаете - это означает, что для вас сейчас оптимальна именно эта цветовая гамма. Значит сейчас ваше тело излучает именно эту вибрацию, соответствующую длине волны цвета и именно в этот момент происходит резонанс вашего состояния и цвета. Вам нравится этот цвет, вы к нему стремитесь, вы к нему идете, сознательно или бессознательно. А когда мы говорим про камень, то вам хочется взаимодействовать с камнем определенного цвета: вы его хотите носить, трогать, смотреть на него. И со временем во время работы с камнем может меняться ваше состояние. Соответственно, наполнившись определенной энергией, вы просто захотите отложить его в сторону и взять другой. Так бывает и с браслетами: сначала носите не снимая, а потом откладываете на какое-то время. И это нормально. Это не значит, что вы всю жизнь должны взаимодействовать только с одним камнем - нет, конечно. Это означает, что в какой-то промежуток времени вам понадобится именно этот камень.

Теперь давайте поговорим о форме камня. Есть камни необработанные, и есть камни, из которых изготавливают фигурки, бусины и т.д. Если мы говорим про необработанные - натуральные - камни, то, как правило, они выглядят не очень презентабельно, но при этом максимально естественно: как он рос и развивался в природе, таким его нашли и продают. Энергия такого камня считается сильнее, т.к. на нем наименьшее воздействие человека - вот он живой, настоящий минерал, с которым вы взаимодействуете.

А существуют, как я уже говорил, обработанные камни. Практически любой минерал может подвергнуться обработке и сам по себе это камень натуральный и безусловно он обладает теми же самыми характеристиками, что и обыкновенный необработанный камень. Но при этом считается, что энергии намного меньше у обработанного камня. Сделаю небольшое отступление в классическую минералогию и скажу, что с точки зрения кристаллической решетки разницы по энергиям между обработанным и необработанным камнем нет. То есть, если вы порежете палку колбасы на две части, то вы получите две одинаковые половины колбасы. У вас же не будет такого, что одна половина вкусная, а другая стала невкусной. Ну, такого не бывает. В камнях принцип тот же самый. Обработывая камень и делая из него какую-то красивую фигуру, вы сохраняете кристаллическую решетку и энергию камня. И поэтому, взаимодействие с камнем любой формы будет продолжаться. Это важно понять! Вам не принципиально иметь только необработанные камни: те же самые, например, бусины - представьте, как их обрабатывают, для того, чтобы это были не просто кругленькие бусинки, но еще и с дырочкой посередине, чтобы из них сделать браслет. Однако же мы собираем браслеты и они действительно работают, поэтому от формы камней результат работы браслета не зависит.

Если мы будем рассматривать не бусины для браслетов (о них мы поговорим во второй части книги), а именно сами кристаллы, то важно понимать, что любой, даже самый маленький кристаллик аметиста, например, обладает своей собственной энергией. А когда кристаллы объединены в один крупный минерал - это называется друзой. Это означает, что друза сама по себе содержит много кристаллов: 10, 20, 100, пусть даже маленьких, но много. И такая друза имеет больший функционал, потому что с точки зрения энергии каждый кристаллик - сам по себе полноценный элемент структуры. А когда он соединен в одну друзу, соответственно, этот эффект усиливается и именно поэтому друзы ставят в помещениях: в йога-центрах, там, где проводятся энергетические практики, то есть там, где действительно нужен полноценный эффект работы с камнями. В остальных случаях разницы работы кристаллов нет и размер камня не имеет значения с точки зрения вибрации.

Есть нюансы, когда камень работает через соприкосновения с человеком, тогда чем больше площадь соприкосновения, тем лучше, но таких камней и минералов немного. Именно поэтому если из любого необработанного камня сделать фигурку в виде какого-нибудь медведя, он от этого хуже по воздействию не станет. Но лично мне нравится больше необработанные камни. Почему, спросите вы? Да просто такая натуральность и неровность живая, чувствуется какая-то настоящность этого камня. В этой книге мы будем отталкиваться не от того, что минерал в дружбе или нет, а от его энергетических свойств, характеристик и от того, как он воздействует на человека именно через призму потребностей человека.

С каждой главой мы будем подниматься по этим потребностям в пирамиде Маслоу, и на каждом уровне будем рассматривать определенные камни, которые воздействуют на нас, приходят в резонанс и усиливают нас. То есть, например, у вас есть слабое место, связанное с финансами, с безопасностью, например, и подбор определенного камня помогает эту структуру выровнять.

Существует три уровня энергетического воздействия камней. Физический уровень - это когда микроэлементы, входящие в состав камня, работают с нашим телом. Например, в малахите большое содержание меди и она достаточно полезна для нашего организма. Либо, например, железо в гематите влияет на кровь, на качество крови и в том числе на проводимость кислорода в крови. В общем объеме, таких камней не так много. Тот же самый апатит – это вообще уникальный минерал по пользе для нас, в том числе для работы с щитовидной железой. Практически в каждом минерале существуют полезные элементы, но не всегда они работают при взаимодействии с кожей. Второй уровень воздействия – это эмоциональный уровень. Эмоциональный уровень, когда мы испытываем: радость, разочарование, страх, гнев, любовь и т.д. В зависимости от того, какой камень мы выбрали, мы начинаем испытывать различные эмоции. Здесь при выборе очень важны цвет и форма камня, т.к. цвет очень хорошо воздействует на психику, а форма камня работает на тактильном уровне. То есть, например, холодные тона у камней, как правило, успокаивают. Теплые тона работают с переменной состоянием человека. Гладкий камень, например, гармонизирует - его приятно трогать, его приятно ощущать. А, например, острые натуральные камни побуждают к действию, поэтому форма камня тоже влияет на эмоции человека. Ну и конечно же третий уровень воздействия - это информационный уровень. Здесь камень работает как некий музыкальный инструмент, который излучает определенную частоту вибраций. Нам же всем нравится разная музыка: кто-то поет красиво, где-то просто играет приятный музыкальный ряд. Так вот, каждый камень тоже излучает определенный аккорд, который может тронуть до самой глубины души. И у каждого камня этот аккорд свой, нужно просто найти тот самый, который вам необходим в данный момент.

Ну и конечно же, когда вы нашли нужный камень, захотели соприкоснуться с ним - пусть это будет в магазине или где-то еще - просто прежде чем купить, возьмите его в руку, закройте глаза, послушайте отклик, который происходит у вас сейчас от взаимодействия с камнем. Он холодный или он становится теплым? Как сейчас он вибрирует? Что вы сейчас испытываете, взяв этот камень в руку? Ведь когда мы берем камень в руку, мы получаем мощный поток вибраций, который проходит через наше тело. И чтобы его понять, часто нужно какое-то время. Поэтому, не спешим, закрываем глаза, фокусируемся внутри себя, чувствуем отклик. Насколько этот камень вам откликается, насколько вам приятно сейчас вместе с ним? Почувствуйте чистоту, почувствуйте тишину, которую обретаете при взаимодействии с этим камнем. Какое у вас первое впечатление: пульсация, мурашки, холод, тепло - это и есть отклик тела, это и есть отклик взаимодействия с камнем. Вы в дальнейшем, каждый раз работая с камнем, будете испытывать новые эмоции, но первый отклик очень важен. При этом, если вам не нравится камень, который вы сейчас взяли в руки, и вы не почувствовали ничего, то не стоит его уговаривать самих себя в том, что именно этот камень вам нужен. Если вы сейчас не чувству-

ете отклика, это значит, что этот камень вам сейчас пользы не принесет. Это очень важно для того, чтобы разобраться в энергиях камня.

Глава 2. Чистка камня

Камни, как и люди, впитывают информацию с окружающего пространства - буквально отовсюду. И, естественно, на протяжении нескольких столетий камни получают настолько много информации, что наш мозг иногда не способен понять. Вроде бы это просто кристалл, растущий в горном массиве, а по факту – хранитель информации о людях, народах, эмоциях, страстях, климате и т.д. - очень много внешних факторов, которые воздействуют на камень и на его энергетическую структуру. И эти накопленные энергии камень способен отдавать при резонансе с человеком. Но если вы хотите получить только пользу от камней, а не вред в виде отрицательно накопленной энергии (об этом поговорим дальше), то знайте, что камни нужно регулярно очищать.

Мы после тяжелого рабочего дня приходим домой и идем в душ, либо просто пытаемся умыться, чтобы убрать весь негатив, который нас сопровождал в течение дня. Все то же самое происходит с камнем: его необходимо энергетически очищать. для того, чтобы он продолжал функционировать, был свежим и бодрым. Опять же, мы разделим с вами физическую и энергетическую чистку, потому что физическая чистка камня тоже нужна и тоже необходима.

Итак, давайте начнем с энергетической чистки и что это такое. Еще раз повторяю, как мы с вами уже узнали, что есть разная твердость и есть разные кристаллические решетки у камня. Отсюда возникают разные способы энергетической чистки камня. Почему так происходит? Потому что воздействие на кристаллическую структуру камня тоже различно и глубина чистки очень важна, т.к. зависит от самого камня. Конечно же есть надёжные, проверенные способы очищения камней, но важно учесть некоторые нюансы, чтобы не заблудиться в этих дебрях.

Самый первый популярный способ – это очистка водой. Вода сама по себе это очень мощный энергетический ресурс, но и он бывает разный. Конечно же мы все привыкли ходить под душ, либо в ванну мыться, но при этом понимаем, что вода, которой мы моемся дома, проходит множество фильтров и приходит без всяких примесей. Просто вода, надеемся, что самая чистая и безопасная, но при этом в энергетическом плане она называется мертвой водой. Что это значит? Что она была очищена от множества химических элементов, которые вредны человеку. Но при этом она не проточная, не природная, а сделанная человеком. Живая вода называется вода, которая окружает нас и находится в природе: это реки, это водоемы, это океаны, моря, источники. Желательно, конечно, чтобы это была проточная вода, то есть не стоящее озеро, болото, а все-таки чтобы она текла, двигалась. Почему? Потому что проточность воды обеспечивает постоянный приток новой энергии. В рамках чистки камней это нужно для того, чтобы кристаллическая решетка постоянно получала чистую свежую энергию, отдавая в воду всё старое и негативное. Соответственно, если нет моря или океана под боком, то возвращаемся к нашему обыкновенному крану и конечно же работаем с ним. Но тут есть нюансы : это не значит что я просто включил воду, помыл камень, выключил воду, вытер тряпочкой и всё. Нет, для того чтобы снять определенную энергетическую забитость камня, нужно время - в среднем от 15 до 30 минут, поэтому будьте готовы к тому что у вас будет из крана течь вода полчаса. Это помогает очень хорошо очищать именно структуру камня. Но возвращаемся к твердости камня. И, конечно же, есть камни, которые обладают твердостью 1-2 по шкале Мооса, например, тот же самый селенит - он растворится в воде. Запрещено мыть камни с твердостью ниже двух. Также способ очистки водой не подходит пористым камням и камням с высоким содержанием железа. То есть лаву можно, например, мыть, но есть вероятность того, что останется вода там внутри камня, потому что поры иногда глубокие. И если вода там останется надолго, она действительно может разрушить лаву. Не стоит мыть в воде малахит или пирит, например – в этих минералах большое содержание меди и железа соответственно, которые окисляются под воздействием воды.

Второй способ чистки минералов - это соль. Соль, кстати, это сам по себе минерал и у нее твердость 2 по шкале Мооса, поэтому желательно не класть на нее минерал с такой же либо меньшей твердостью, потому что соль будет царапать эти минералы. Поэтому внимательно читаем, какой твердости ваш минерал и можно ли его класть на соль. В 99% можно, кроме селенита, гипса и так далее. Для чистки можно использовать обычную, но не йодированную соль, а также розовую гималайскую соль, в ней больше содержания марганца и это помогает глубже проникнуть в кристаллическую решетку любого камня. Как происходит сама чистка? Вы просто выкладываете соль: это можно сделать на тарелке, можно сделать на бумаге, можно сделать на столе. И затем вы кладете сверху минерал на соль. Не надо его засыпать солью сверху, не надо его полностью накрывать, достаточно просто соприкосновения. При взаимодействии с солью снизу минерала уже происходит взаимодействие по всей кристаллической решетки. Поэтому, пожалуйста, не надо засыпать солью весь минерал. Соль работает медленнее, чем вода. Как правило, нужна ночь, либо сутки. Я кладу на ночь, особенно когда я изготовил браслет, а с утра уже клиенту собираю в перчатках, чтобы не было моего взаимодействия, моей энергии - то есть полностью очищенный и уже нацеленный на клиента браслет. Обязательно вспоминаем, что соль впитывает все в себя, поэтому соль после такой чистки мы выкидываем. Вы лучше каждый раз используйте новую часть соли и тогда будет вам счастье.

Третий способ чистки камней - кварц. Как я уже говорил, соль - это минерал, так вот, аметист и все другие минералы такой же структуры (горный хрусталь, цитрин, розовый кварц, раухпотаз и т.д.) тоже являются очистителем. У них даже одинаковая кристаллическая решетка, практически за редким исключением, а формула химическая так вообще одинаковая. Так вот, нюанс данного способа заключается в том, что мы берем именно друзу и на эту друзу кладем другой минерал. Друза очищает минерал. Здесь тоже практически ничего не может случиться с минералом, но опять вспоминаем про твердость камня. Твердость у кварца - 7 по шкале Мооса. Это означает, что если я на кварц положу сверху селенит с твердостью 2, то кристаллы кварца могут поцарапать селенит запросто. Поэтому кладем плотные твердые камни на аметист, чтобы его очищать.

Четвертый способ чистки камней - селенит. Селенит сам по себе камень, который не требует чистки - он единственный минерал, не требующий чистки. Но при этом сам классно поглощает чужую накопленную энергетику. Поэтому чистка на селените очень удобный и универсальный вариант. Селенит тоже работает не быстро - это порядка ночи либо сутки, потому что он впитывает достаточно медленно, так же как и соль. Но результат тоже классный, особенно если нет соли рядом.

Пятый способ чистки камней - дым. И один из основных это, конечно же - окуривание. Как вы знаете, окуривают не только камни, но и предметы и пространство. Сейчас это достаточно популярный способ убирать весь негатив из дома. Например, после ссор, либо после незваных гостей - все можно очистить. Почему? Потому что плотность у дыма достаточно высокая и он забирает в себя весь негатив достаточно быстро, потом остается лишь открыть окна и проветрить помещение. То же самое происходит с камнями. Самыми эффективными для окуривания считаются: калифорнийские шалфей - один из самых мощных способов очищения дымом - и пало-санто (дерево с приятным ароматом). Вообще считается, что окуривание дымом это такой превентивный метод очистки. То есть, когда вы, например, купили камень где-то в магазине, понятно, что до вас его кто-то трогал, и вы хотите убрать чужую краткосрочную энергию. Либо, например, у вас лежат камни, которыми вы давно не пользовались - вы можете также их окурить.

Более серьезные способы очистки используются, когда, например, у вас отработал защитный браслет или вы чувствуете, что вы хотите надеть украшения после своих родственников. Для этого существуют методы: звук, соль, земля. Все-таки, дым - это такой легкий способ очистки, но рабочий. Как с ним работать? Берем камень и со всех сторон сверху и снизу его

окуриваем. Спрашиваете, как снизу, если он лежит? Есть несколько способов, но самый универсальный - это берем палочки для суши, поднимаем камень и снизу его окуриваем. Обязательно обращайте внимание на то, что дым должен быть не только направлен в сам камень, но и вокруг него. Дым безопасен для всех камней, поэтому можно окуривать абсолютно любой камень.

Далее – чистка звуком. Самый популярный способ - поющие чаши. Они бывают совершенно разные и выдают звук на определенной частоте, которая зависит от размера чаши и металла (стекла) из которого сделана чаша. Как итог, работа их на ваше тело тоже разная. И на камни поющие чаши по-разному работают. Поэтому нужно подбирать поющую чашу под камни, браслеты, украшения. Звук может разбудить камень, есть несколько способов: просто разложить камни на столе и поднести уже поющую чашу к ним, есть способ положить камень внутрь чаши, тогда вибрация будет работать на камень внутри и есть вариант налить в чашу воду и положить сюда камень. Только опять вспоминаем, какие камни могут использоваться с водой, а какие нет. Затем вы создаете вибрацию такую, чтобы вода начала вибрировать и очищать камень внутри чаши.

Ну и, конечно, чисткой землей. Земля — это универсальный наш помощник, который помогает нам забрать весь негатив. Мы сами, люди, можем вставать, например, босиком на землю и при этом еще прислониться спиной к дереву. Почувствовать эту энергию земли, почувствовать энергию дерева, которая проходит через ваш позвоночный столб и сбросить весь негатив в землю. То же самое есть во взаимодействии камня с землей. Когда мы кладем его в землю, он отдаст весь негатив земле и наполнится землей. Чем больше времени он проведет в земле, тем лучше для чистки. Естественно, существуют дополнительные способы чистки, например, силой намерения. Но мы с вами в этой книге больше про физику и про камень, про надежные способы, которые проверены мной, да и многими другими гемологами и камневедами.

Дальше речь пойдет о физической чистке камня. Здесь есть несколько нюансов, потому что в принципе практически любой камень можно просто протирать влажной салфеткой, но это далеко не всегда эффективно. К сожалению, практически любое воздействие на камень может привести к его разрушению. И мы снова возвращаемся к шкале твердости Мооса, где минералы с твердостью 8 и выше могут спокойно перенести физическое воздействие на них. Для таких минералов физическая чистка – это очищение от грязи: дома вы можете спокойно брать обыкновенную зубную щетку, если у вас небольшие минералы, и аккуратно убирать оттуда, например, попавшую какую-нибудь грязь. Можно использовать абразивные вещества, но опять же с поправкой на твердость камня. Для камней с твердостью от 4 и выше желательно использовать простой мыльный раствор и салфетки для того, чтобы просто поддержать камень в рабочем и красивом состоянии. Обращаю ваше внимание на то, что существуют в ювелирных магазинах так называемые салфетки для протирки ювелирных изделий. Это касается как золота, так и ювелирных камней, входящих в состав ваших колец, например. Эти салфетки идеальны для чистки: ими можно протирать камни, чтобы не навредить серебру и золоту.

Глава 3. Уход и хранение

Любые камни любят, когда за ними ухаживают, потому что со временем они разрушаются: от внешних воздействий, от света, от воды, от пыли. Поэтому, если у вас камни стоят дома в определенных местах, то достаточно просто их протирать - для ухода этого достаточно. А вот мелкие камни лучше всего хранить в мешочках отдельно от других, либо в коробках. Почему это важно? Потому что каждый камень имеет свою энергетику и в идеале он должен не соприкасаться с другими. Это очень важно с точки зрения энергетики, потому что существуют мощные минералы, такие как малахит, астродилит, тектит, либо даже аммонит. Эти камни могут взять на себя другую энергию, особенно более слабых камней. Поэтому необходимо соблюдать такую безопасность для камней, чтобы они служили вам верой и правдой много лет - постарайтесь обезопасить и разложить в разных местах разные камни, либо создать определенное пространство, в котором они будут лежать отдельно друг от друга.

Конечно же, не стоит совмещать вместе разные по твердости камни, нельзя сочетать в браслетах твердость 2 и, например, твердость 8 по шкале Мооса. Один другого просто разотрет со временем. То же самое происходит при взаимодействии, когда вы храните камни вместе. Храните камни, которые боятся влажности и воды, в сухом теплом пространстве. А те, которые боятся света (цитрин, опал и т.д.), нужно хранить в темном пространстве.

Как носить? Когда мы говорим про браслеты, которые мы носим, естественно, большинство браслетов мы на ночь снимаем. Так вот, когда мы снимаем браслет, его нужно хранить, как правило, в отдельном месте. Постарайтесь браслеты хранить отдельно от моно-камней, то есть минералы у вас в одной стороне, браслеты у вас в другой стороне. Почему? Потому что на каждый браслет ставится определенная задача - та, которая ведет вас к определенной цели. Когда вы просто носите на руках несколько браслетов, даже если на них выставлено несколько задач, они не взаимодействуют друг с другом. Это такой закрытый контур. Соответственно, когда вы снимаете и кладете браслет, они продолжают быть в таком закрытом контуре. Но, когда мы говорим про камни, которые могут воздействовать с этим браслетом, то на камень, как правило, ставятся более серьезные задачи, и камни могут действительно перетянуть часть энергии от браслетов на себя. Поэтому: камни отдельно, браслеты отдельно.

Второе: браслеты свои, особенно если это рабочие инструменты, мы никому не даем в руки. Запомните это как аксиому: никто не трогает ваш браслет. Чужая энергетика, даже если просто случайно: «ой, красивый камешек, дайте посмотрю», значит вы вечером кладете этот браслет в чистку. Потому что чужая энергетика сбивает вашу задачу, которую вы поставили на браслет. Объясню: вы поставили на браслет определенную задачу, он вибрирует на определенной частоте, повышая вас, ускоряя вас к результату. А теперь пришел какой-то человек, который просто на других вибрациях живет и, соприкоснувшись с браслетом, понизил вам энергию, тем самым сделав откат на неделю, на месяц и т.д. В этот момент нужно браслет в чистку: вода, соль, земля.

Браслет - это ваш личный инструмент. Даже когда он лежит дома, даже если он не в чистке, а просто где-нибудь на подставке лежит или на тумбочке - научите своих родственников, детей, мужей, чтобы они не трогали ваши браслеты. Важен еще момент: если вы захотите снять браслет, на который поставлены задачи, и они еще не выполнены, но у вас есть неимоверное желание его снять на какое-то время - сделайте это. Это очень важный и тонкий момент, потому что воздействие камня должно чувствоваться телом. И если у вас идет антиотклик, вам не нравится что-то в браслете - снимите его. Он всё равно будет на вас работать, но сегодня в моменте вы его снимаете и не переживайте - это абсолютно нормально. Его лучше положить в чистку также на ночь и с утра попробуйте его надеть. Если у вас желание опять будет отрицательное, значит просто пусть полежит и отдохнет некоторое время. Какой-то из камней, значит,

вам сейчас пошел в диссонанс, может быть он просто вам не подходит, а может быть просто вы поменялись где-то по вибрациям и сейчас нужно время для сонастройки с камнем из браслета.

Напоминаю, левая рука у нас принимающая, а правая рука у нас отдающая. Соответственно, на левой руке мы носим все браслеты, которые направлены на получение: деньги, любовь, отношения, спокойствие, здоровье, защиту. Правая рука – отдающая. Несколько сложнее для понимания, поэтому на примерах: мне надо много говорить, поэтому я дополнительную энергию туда отдаю. Или, учитель, который хочет донести что-то до детей - это тоже про отдавать. На правой руке носят браслеты, когда нужно от чего-то избавиться: убрать злость, ненависть, страх, печаль, агрессию. Это все тоже про отдавать. Если вы денежный браслет наденете на

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.