

A close-up portrait of a young man with light brown, wavy hair and blue eyes. He is looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a rich purple velvet jacket with gold embroidery along the lapels and cuffs. Underneath, he has a white, ruffled shirt with a high collar. The background is dark and out of focus.

Владимир Кучин

**"Другой принц Гамлет" - трагедия в
стихах - пьеса в семи картинах**

18+

Владимир Кучин

**"Другой принц Гамлет" - трагедия
в стихах - пьеса в семи картинах**

«Автор»

2026

Кучин В.

"Другой принц Гамлет" - трагедия в стихах - пьеса в семи картинах
/ В. Кучин — «Автор», 2026

Трагедия "Другой принц Гамлет" - написана в стихах и представляет собой одноактную пьесу в семи картинах. В пьесе задействованы 19-20 актеров. Сюжет пьесы - совершенно оригинальный - и Гамлет в предлагаемой автором трагедии действительно другой - однако виноват ли он в этом?

Содержание

Место и время действия, действующие лица	5
ПЕРВАЯ КАРТИНА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Владимир Кучин

"Другой принц Гамлет" - трагедия в стихах - пьеса в семи картинах

Место и время действия, действующие лица

Действие происходит в пятницу и субботу в мае 1259 года. Место действия — Дания.

Действующие лица:

- *Гамлет* , наследный принц Дании,
- *Улоф Ёнсон* — начальник королевской стражи,
- *Алонзо* — сводный брат Гамлета, уроженец Италии,
- *Орнелла* — сводная сестра Гамлета, уроженка Италии,
- *Кристофер* — король Дании, бывший граф Зеландии и участник крестовых походов,
- *Симоне* — маркиз, крещеный иудей *Шимон*, житель Афин,
- *1-й стражник* — саксонец,
- *2-й стражник* — саксонец,
- *королевский палач* , бриту по кличке *Курдик* ,
- *танцовщица* - солистка
- *два танцовщика* — *музыканта* (играют на скрипках),
- *две танцовщицы* — *музыкантши* (играют на бубнах),
- *королевский лекарь* ,
- *датские дворяне* — массовка — не менее 4-5 персон.

ПЕРВАЯ КАРТИНА

*Сад у стены замка, слева стена, справа крутой обрыв к морю.
На самом краю обрыва стоит принц **Гамлет** .*

***Гамлет** , - около 25 лет - наследный принц датский – сын короля Дании **Кристофера** – датчанин по происхождению - стоит у обрыва, говорит сам с собой, и жестикулирует - он невысокого роста, лицо с красивыми чертами, блондин, волосы прямые, телосложение худощавое, одет в темно-сиреневый костюм с вышивкой, стютик костюма расстегнут, под ним белая шелковая рубашка, на поясе у **Гамлета** короткая богато украшенная шпага, более декоративная, чем боевая.*

Принц Гамлет:

***Безумие! Безумие?**
Не стоит
Об этом даже думать
Никогда!*

***Иной безумный тоже**
Планы строит
И вдруг умнеет -
Раз и навсегда.*

***И более его мечта**
Лихая
Не вспыхнет искрой яркой
В темноте.*

***Он поумнел – ему не нужно**
Рая!*

***Принц Гамлет** поворачивается спиной к обрыву – рядом с ним начальник королевской стражи **Улоф Ёнссон** – по происхождению швед с острова Готланд - мужчина около 40 лет, крепкого телосложения – одет в кирасу, прикрытую дорогим черным плащом, на поясе длинная шпага. На голове **Улофа Ёнссона** черная короткополая шляпа.*

Поодаль на небольшой площадке группа из 5 актеров, на их лицах маски: две веселые - красные, две смешные - зеленые и одна печальная – коричнево-черная.

*У высокой стены замка - в тени - 2 королевских стражника – это саксонцы - в кирасах и шлемах под руководством королевского палача по кличке **Курдик** - сурового начальника в темном фиолетовом плаще и в черной шляпе с короткими полями - кирками неторопливо копают яму, видимо могилу. Алебарды у стражников прислонены к стене замка.*

***Он стал как все**
Он стал как те – и те,*

(Показывает на стражников.)

**И даже те – которых
Мы не знаем.
Таких – их много!
Он – не узнаваем!**

Улоф Ёнссон *отвечает принцу:*

**О нет – мой принц,
Тебе все показалось
И этот призрак -**

*Показывает на начальника у стражников - это бритт **Курдик** - королевский палач.*

Просто гробовщик.

**Его не бойся
Добрый он старик,
А если груб –
Вот на такую малость.**

Показывает на пальцах – складывает пальцы в щепотку.

Ты уходи!

Правой рукой повелительно махает палачу - он и стражники поспешно уходят. Кирки стражники оставляют на земле у ямы, а алебарды берут с собой.

**Мы ж будем веселиться.
Эй, лицедеи!**

Делает жест левой рукой – как бы зовет.

Есть средь вас царица?

**Станций нам девочка,
Но маску не снимай -**

На «царице» - высокой танцовщице-солистке с гибким станом - маска трагического коричнево-черного цвета.

**Ты будешь ноябрем,
Хотя сегодня май.**

**Нам нужен дождь,
Нам нужен ветер с моря,
Веселье есть у нас –
Добавь нам горя!**

Танец «царицы» - она в центре – 4 актера - две женщины и два мужчины, образуют квадрат, и периодически, исполняя танцевальные «па», меняются местами.

Тихая музыка слышна от стен замка – но скрипки в руках актеров, колокольчики в руках «царицы», и бубны в руках у актрис - они изображают, что играют. Танец длится около 3-4 минут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.