



Ирина
Одарчук
Паули

Струны

Ирина Одарчук Паули
Струны

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Струны / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Струны» Ирины Одарчук Паули — это проникновенный лирико-философский роман в стихах, исследующий тайны человеческого сердца через вечную метафору музыки. В центре повествования — духовный путь лирической героини от болезненной тишины и ощущения потери, когда «струна оборвана», к внутреннему возрождению, стихии страстей и, наконец, к обретению вселенской гармонии. Десять глав книги подобны музыкальным партиям: в них переплетаются мотивы одиночества и исцеления, образы «слепых» и «открытых» душ, целительная сила искусства и библейская мудрость семи добродетелей. Мир в поэзии Ирины Одарчук Паули предстает как гигантская арфа, а каждый человек — уникальная, неповторимая струна в оркестре Вселенной. Автор размышляет о том, как важны верность своему внутреннему голосу, умение слышать тишину между нотами и готовность подарить часть своей души другому. Финал произведения подводит читателя к светлой и масштабной мысли: все мы — инструменты в руках Творца.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Струны

ПРОЛОГ

И задену струны,
сыграю в угаре, —
они крикуны,
поют на заре.
Столько света в них,
глубоких чувств,
и опять стих,
и этот куст.
Но не молчит правда —
как огнём горит,
и эта серенада
в каждом сердце звучит.

ГЛАВА 1. Струна, оставленная кем-то

«Тишина — это тоже музыка, только без нот.»

Как и эта струна
оставлена кем-то —
она оборвана,
и в ней тишина.
Пуста комната где-то,
в доме нет света,
и не та красота.
За окнами ветер гуляет,
листья с деревьев срывает,
а в углу, где когда-то играли,
только пыль оседает на рояль.
Кто-то ушёл, не прощаясь,
хлопнула дверь, как выстрел,
и теперь только струны качаются
в такт одинокому ветру.

ГЛАВА 2. Струны души

«Душа поёт, когда молчит сердце.»

Струны души
заплачут в тиши,
где шумят камыши
и пищат мыши.
И здесь белые крыши,
заметены порошей,
где бродят открытые души
и полно слепых душ.
Слепые души не видят света,
они бредут ошупью, лета
не чувствуют, весны не ждут,
они в себе самих живут.
А открытые — они как свечи,

горят в ночи, дарят надежду,
и даже в самый лютый вечер
находят к радости одежду.

ГЛАВА 3. Рука на струнах

«Бах плакал нотами, а я — стихами.»

И проведу рукой по струнам,
которые опять запоют.

Не всё есть место мукам,
где есть ли тот приют?

Люди молодые затронули меня,
и струны вековые зазвучали среди дня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.