

ГОЛОСА ИЗ ТЕМНОТЫ Кто стучит?

Валерий Борисов

Валерий Борисов

**ГОЛОСА ИЗ
ТЕМНОТЫ Кто стучит?**

«Автор»

2026

Борисов В.

ГОЛОСА ИЗ ТЕМНОТЫ Кто стучит? / В. Борисов — «Автор»,
2026

Ты думал, что подвозил попутчицу. Но она уже ждала тебя. Лиам Кейн, водитель ночной дороги, подбирает женщину на пустынном участке трассы. Она говорит о том, что год назад попала в аварию здесь же — и стучала в двери проезжающих машин, но никто не остановился. Лиам не придаёт этому значения. Но когда она выходит из машины и исчезает, на сиденье остаётся его старая фотография. С подписью: «Ты остановился, когда я стучала». Он пытается уехать. Он пытается забыть. Но она уже знает его имя, его дом, его прошлое. «Кто стучит?» — первая книга серии «Голоса из темноты». Короткий хоррор для тех, кто не боится тишины, старого дома и того, кто стучится за дверью.

© Борисов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Валерий Борисов

ГОЛОСА ИЗ ТЕМНОТЫ Кто стучит?

ГЛАВА 1

Лиам Кейн любил ночную дорогу.

Она была пустой, тихой и честной. Днём — пробки, светофоры, чужие лица за стёклами. Ночью — только фары, разметка и тишина. Он работал водителем уже пять лет, и за это время привык к тому, что ночь не обманывает.

В тот вечер он подвозил женщину до развилки. Она села на заднее сиденье, назвала адрес и замолчала. Лиам не разглядывал её в зеркало, не задавал вопросов. Это было его правилом: не смотреть, не спрашивать, не запоминать.

Но через полчаса она заговорила.

— Вы часто ездите по этой дороге? — спросила она. Голос был тихим, почти беззвучным, но в нём слышалась странная усталость.

— Почти каждую ночь, — ответил Лиам.

— Тогда вы, наверное, видели здесь много странного.

Он не ответил. Он просто вёл машину, глядя на дорогу.

— Я попала в аварию на этом участке год назад, — сказала она. — Я стучала в двери проезжающих машин, но никто не остановился. Ни одна машина не затормозила.

Лиам мельком взглянул в зеркало заднего вида. Она сидела неподвижно, глядя в окно.

— Мне повезло, что я выжила, — добавила она.

— Вам повезло, — согласился он.

Они доехали до развилки. Женщина вышла из машины, но когда Лиам обернулся, чтобы сказать «удачи», её уже не было. На сиденье осталась только старая фотография.

Он взял её в руки. На снимке был он сам — лет на десять моложе, стоящий у своей первой машины. И на обороте было написано:

«Ты остановился, когда я стучала.»

ГЛАВА 2

Лиам долго сидел в машине, глядя на фотографию. На обороте было всего несколько слов, но они не выходили у него из головы. Он не помнил эту женщину. Он не помнил аварии на этом участке дороги, о которой она говорила, но слова о том, что она стучала в его дверь, звучали так, будто она знала его.

Он решил не думать об этом. Просто убрал фотографию в бардачок и поехал домой. Но когда он открыл бардачок, чтобы положить её туда, он заметил ещё одну фотографию, которую раньше не видел. На ней был его дом. Тот самый, в котором он жил сейчас, с тёмными окнами и знакомым деревом у крыльца. Снимок был сделан ночью, из-за забора, и на нём было видно, как свет горит в его комнате.

Лиам перевернул фото. На обороте было написано:

«Ты уже не один.»

Он не спал всю ночь. Он лежал в кровати и смотрел в потолок, прислушиваясь к каждому звуку, доносившемуся из глубины дома. Ему казалось, что в тишине кто-то есть. Он почти слышал дыхание, но когда он включал свет, ничего не было, кроме пустых стен и тишины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.