

A woman with long brown hair, wearing a white, flowing, backless dress, is walking away from the viewer through a series of three large, arched stone openings in a rocky underwater cave. The water is clear and blue, with light filtering through the openings, creating a bright, ethereal atmosphere. The rock walls are rugged and textured. The overall scene is fantastical and serene.

Евгения Михайлова

Туннель

Евгения Михайлова

Туннель

«Автор»

2026

Михайлова Е.

Туннель / Е. Михайлова — «Автор», 2026

Я знаю, что ничего не знаю. Мне 45 лет, и это мое открытие. Когда я работала в юридической фирме, я знала много: как правильно оформить развод, уволиться или продать недвижимость. Я была замужем и была матерью, и я тешила себя надеждой, что и с этой ролью справлялась великолепно. Сейчас я никто.

© Михайлова Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Пути господни неисповедимы.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Евгения Михайлова

Туннель

Глава 1. Пути господни неисповедимы.

Я знаю, что ничего не знаю. Мне 45 лет, и это мое открытие. Когда я работала в юридической фирме, я знала много: как правильно оформить развод, уволиться или продать недвижимость. Я была замужем и была матерью, и тешила себя надеждой, что и с этой ролью справлялась великолепно. Сейчас я никто.

Мой ребенок погиб. Подруга предложила нам с мужем завести еще одного ребенка, чтобы заглушить боль и заткнуть огромную дыру в сердце. Заменить, так сказать, одного человека другим. Нет уж, лучше вечная пустота, которая принадлежит только мне. Вот и существую с тех пор, как приведение, ни дать ни взять. Сейчас я лежу в собственной ванне, пью шампанское и осознаю свою ничтожность.

Перед нашим окном растет береза. Сколько же лет она смотрит в наши окна и созерцает ничемную жизнь, а мы чего-то копошимся, мечемся, пыжимся, считая себя людьми разумными, а она просто существует и переживает нас всех.

Как мы дошли до жизни такой? Чужие в сущности люди, объединенные общим ребенком. Сейчас ребенка нет и нет общей жизни.

Мы встретились еще в юности. Он – начинающий инженер-конструктор. Я – студентка юридического факультета. Симпатия возникла сразу. Мы быстро поженились. Окончив университет, весной я забеременела. Тогда счастье было естественным состоянием, и я не представляла, что может быть иначе. Впоследствии, напившись водки, мы вспоминали эти годы с каким-то трагичным чувством: если все должно было так ужасно закончиться, то могло и не начинаться так восхитительно.

Вопросы, вопросы, и ни одного ответа. Иллюзии Повсюду разбитые иллюзии Как живут люди после страшных событий? Как собирают себя по кусочкам? Как восстанавливаются? Или, может быть, никогда не восстанавливаются? Или живут в иллюзиях, что восстановились? Опять иллюзии.

Смешно. Почему-то стало очень смешно, кажется, я опьянела, ну и черт с ним! Не надо куда спешить, не надо никому звонить, ни о ком беспокоиться.

Береза стала медленно растворяться, потом взмыла в воздух и исчезла, в глазах потемнело, видимо, я в стельку. Мысли блуждали хаотично, тело отяжелело, и я ушла под воду. Пузырьки, везде пузырьки, смешно.

Меня стало тащить с огромной силой под воду, в глубину, через какой-то водяной туннель. Я вмиг отрезвела, побила себя по щекам: «Очнись!» Но это не помогло. Какая-то сила, не отпускающая, вела меня по только ей понятному пути. Сопротивляться не было смысла, и я просто смотрела, как меняется картинка подводного мира. Мозг четко осознавал, что я на большой глубине океана. Критическая же часть моего ума все еще думала, что я в обмороке или пьяна.

Подводная гонка длилась очень долго: я то летела в одном направлении, то вдруг резко менялся курс, и бешеный полет под водой продолжался. Когда очнусь, обязательно расскажу подруге, подумала я. Больше пить не буду. Это же глюк, не меньше.

Тут мое движение замедлилось, и я увидела свет, значит, скоро увижу сушу, наконец-то. Меня что-то вытолкнуло из воды, и сила была настолько огромной, что добросила меня на самый верх водопада и поставила на ноги. И вот она я. В каком-то средневековом наряде, кажется, из кожи и замши, со множеством заклепок, каких-то странных мешочков. И в руке у меня ни много ни мало стрелы, и за спиной лук.

«Что происходит?»

Подняв голову, я увидела ястреба, который, наворачивая надо мной круги, медленно снижался. Инстинктивно протянув руку, обмотанную какими-то веревками, я дала ему возможность приземлиться, и он, сильно задевая меня крыльями, вцепился в меня когтями. «Ну, здравствуй», — сказала почему-то я очень обыденно, будто это было для меня естественно или когда-то было естественно.

Ястреб очень беспристрастно изучал меня. Его взгляд стал меня изрядно напрягать, но я выдержала и это. На сегодняшний день достаточно потрясений, подумала я, чтобы еще принимать смерть от этих когтей.

Внезапно подул сильный ветер, и птицу буквально сдуло с моей руки, я же продолжала стоять, и только волосы взметнулись в сторону и начали свою бешеную пляску перед моим лицом. «Ветер не имеет надо мной власти», — пронеслось у меня в голове.

Тотчас же стало как-то быстро темнеть, и через секунды небо украсилось звездами, которые, как в компьютерной игре, стали появляться то тут, то там. У этого места, видимо, были свои законы бытия и свои правила, которые мне нужно было впредь запомнить и принимать. Сколько мне суждено здесь быть — неизвестно.

Я, опасливо оглянувшись по сторонам, медленно, боясь оступиться, пошлёпала по воде к суше.

Эта поверхность земли представляла собой лесистую местность, которая разрослась во все стороны на довольно большое расстояние. Добравшись туда, я заметила мерцающий огонек в чаще, похожий на свет свечи в окне. Так и есть. Это был каменный дом, видимо, раньше достаточно роскошный. Увидев маленькое окошко, я влезла в него после неудачной попытки отворить железную дверь.

В доме было на удивление тепло, и треск от камина был слышен сразу. Подойдя к нему, я поняла, насколько сильно устала. Распластавшись на каком-то лежаке из сена, меня накрыло мертвецким сном без сновидений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.