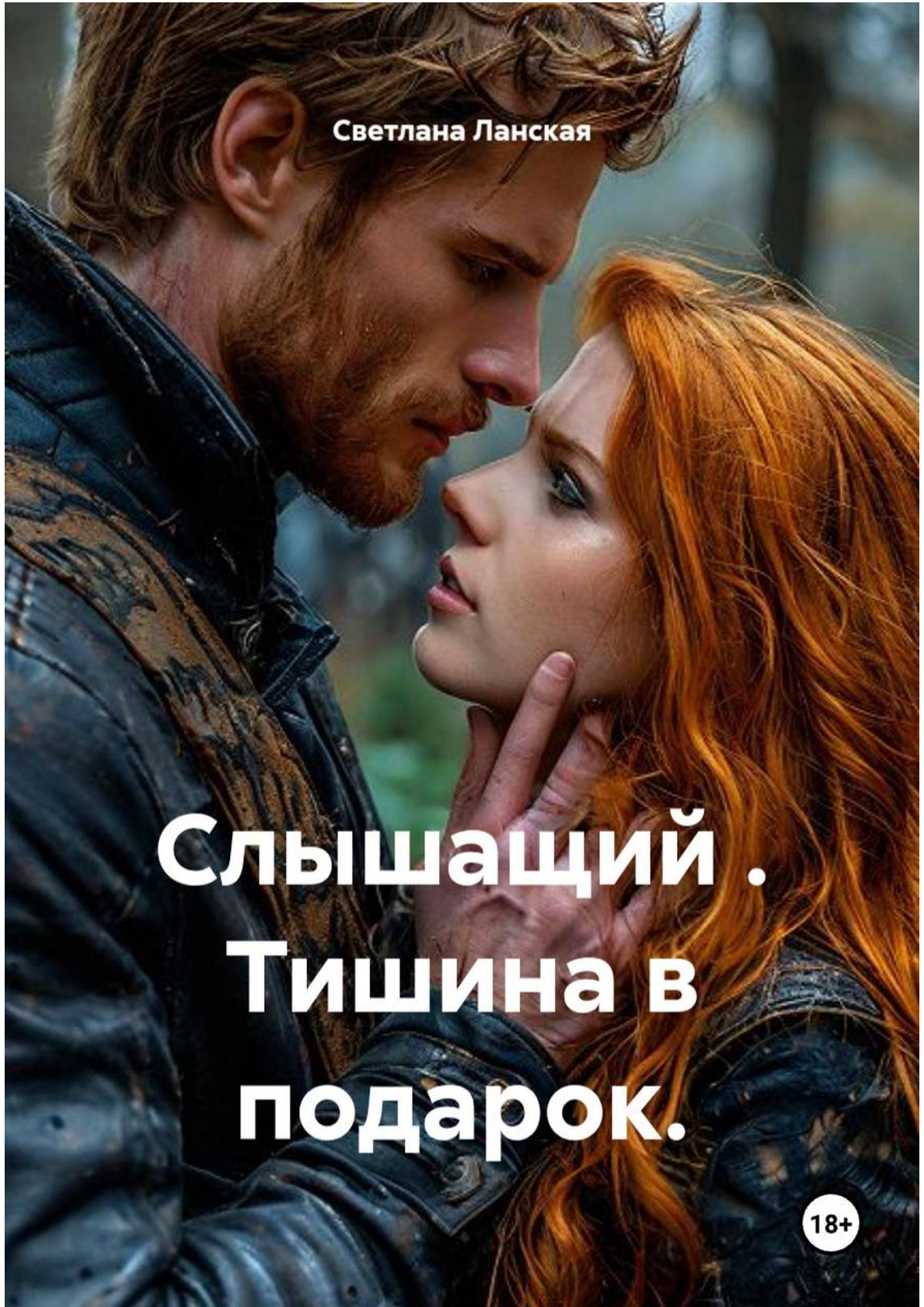


A close-up photograph of a man and a woman in a romantic embrace. The man, on the left, has reddish-brown hair and a beard, and is wearing a dark, worn leather jacket. The woman, on the right, has long, wavy red hair and is looking up at him. They are nearly touching lips. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

Светлана Ланская

**Слышащий .
Тишина в
подарок.**

18+

Светлана Ланская

Слышащий . Тишина в подарок.

«Автор»

2026

Ланская С.

Слышащий . Тишина в подарок. / С. Ланская — «Автор», 2026

Он не слышит голосов. Вернее, он слышит их слишком хорошо — каждый шёпот, каждый страх, каждую боль, запертую в чужой голове. Три года назад проклятый «дар» лишил его всего: семьи, дома, права на счастье. Теперь он — Инквизитор, охотник за теми, чьи мысли стали оружием. Его метод прост: прикосновение, взгляд, и тишина. Вечная тишина. Но однажды в парке, во время «чистки», его рука сжимает горло не той, кого нужно. Рыжая девушка по имени Лена не кричит, не молит. Она смотрит в его глаза и шепчет: «Ты слышишь их, да? Как и я. Только ты умеешь их выключать... Выключи меня».

© Ланская С., 2026

© Автор, 2026

Светлана Ланская

Слышащий . Тишина в подарок.

Глава 1. Инквизитор

Город спал, но он слышал, как он кричит.

Тысячи голосов переплетались в плотный, липкий гул, который проникал под череп, скрежетал по костям, заставлял зубы ныть от напряжения. Для обычного человека ночь — это время тишины. Для него — час пик в аду. Жена, изменившая мужу, ворочалась на кровати и мысленно перебирала имена любовников. Подросток за стеной сжимал в руке нож и представлял, как войдёт в класс с автоматом. Старуха на первом этаже молилась о смерти, потому что ноги больше не слушались, а дети не звонили.

Он слышал всё. Каждый звук их душ.

Инквизитор — так он назвал себя сам, не помня, когда это случилось. Имя, данное при рождении, стёрлось в тот день, когда в его голове впервые зазвучал этот гул. Тогда ему было одиннадцать. Он проснулся в подвале, прикованный к стулу, и понял, что больше не один в своей голове.

Потом был Мастер. Высокий, с голосом, похожим на скрип несмазанных петель. Мастер учил его, мучил, закалял. Он объяснил, что люди — это сосуды. У одних внутри плещется вода — пустота и скука. У других — кислота, разъедающая мир. А есть редкие экземпляры, внутри которых бьётся ток. Они опасны. Их нужно выключать.

Мастер научил его, как это делать. Нужно лишь коснуться виска, встретиться взглядом и сжать. Не горло — саму суть. Там, где рождается мысль, нужно поставить точку. Мысль исчезает — исчезает и гул. Остаётся тишина. Идеальная, мёртвая, чистая.

Инквизитор работал три года. Семьдесят четыре выключенных сосуда. Семьдесят четыре раза он дарил миру тишину и каждый раз чувствовал, как часть его собственной души рассыпается в пепел. Ведь он не просто убивал — он стирал. Сначала он слышал их последние мысли. Глупые, жалкие, страшные. А потом — ничего. Ничего, кроме своего собственного пульса.

Он стоял на балконе своей квартиры на двадцатом этаже. Внизу, в парке, между старых клёнов, он чувствовал цель. Её мысль пульсировала красным: не просто боль, не просто страх. Злоба. Настоящая, структурированная, спланированная. Она собиралась завтра прийти в школу с отцовским охотничьим ружьём. Ей было семнадцать, её звали Алиса, и она ненавидела весь мир за то, что он не принял её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.