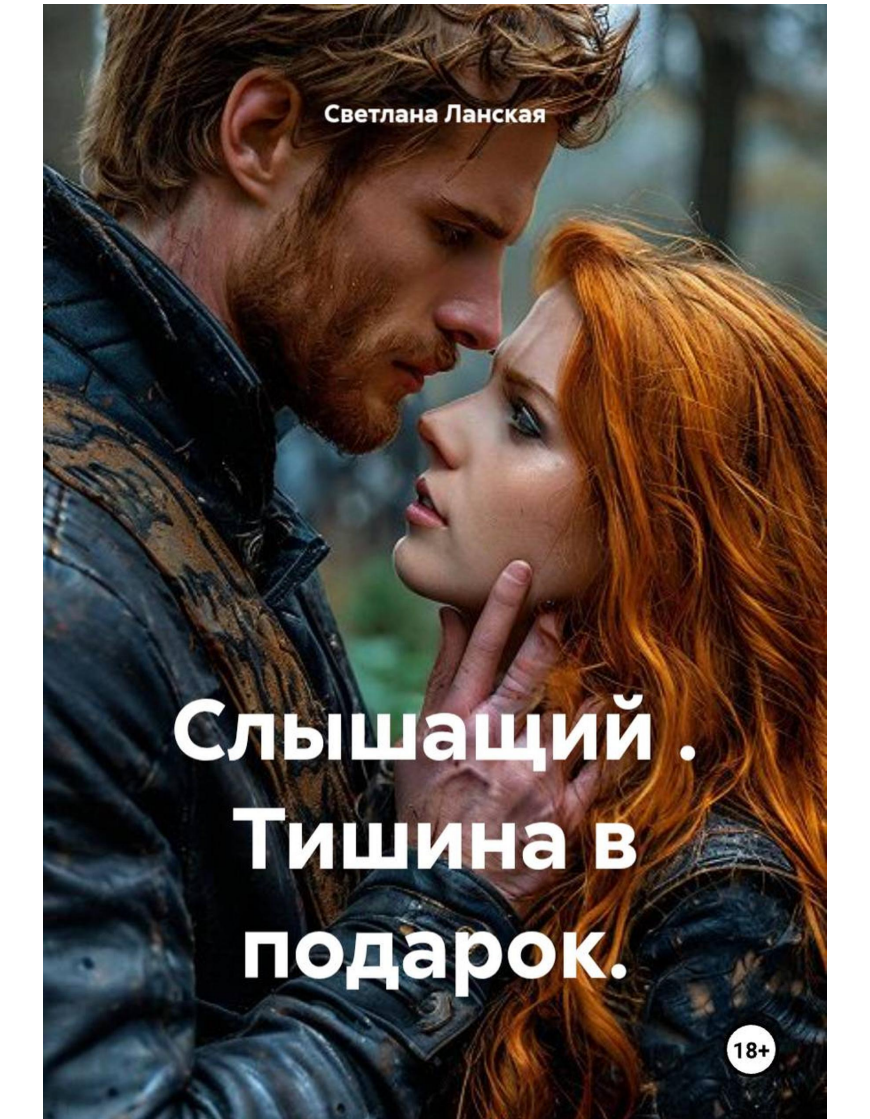


A close-up photograph of a man and a woman in a romantic embrace. The man, on the left, has brown hair and a beard, and is wearing a dark, worn leather jacket. The woman, on the right, has long, wavy red hair and is also wearing a dark leather jacket. They are looking at each other, and the man's hand is gently cupping the woman's face. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

Светлана Ланская

**Слышащий .
Тишина в
подарок.**

18+

Светлана Ланская

Слышащий . Тишина в подарок.

<https://litres.ru/74130234>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он не слышит голосов. Вернее, он слышит их слишком хорошо — каждый шёпот, каждый страх, каждую боль, запертую в чужой голове. Три года назад проклятый «дар» лишил его всего: семьи, дома, права на счастье. Теперь он — Инквизитор, охотник за теми, чьи мысли стали оружием. Его метод прост: прикосновение, взгляд, и тишина. Вечная тишина.

Но однажды в парке, во время «чистки», его рука сжимает горло не той, кого нужно. Рыжая девушка по имени Лена не кричит, не молит. Она смотрит в его глаза и шепчет: «Ты слышишь их, да? Как и я. Только ты умеешь их выключать... Выключи меня».

Светлана Ланская

Слышащий .

Тишина в подарок.

Глава 1. Инквизитор

Город спал, но он слышал, как он кричит.

Тысячи голосов переплетались в плотный, липкий гул, который проникал под череп, скрежетал по костям, заставлял зубы ныть от напряжения. Для обычного человека ночь — это время тишины. Для него — час пик в аду. Жена, изменившая мужу, ворочалась на кровати и мысленно перебирала имена любовников. Подросток за стеной сжимал в руке нож и представлял, как войдёт в класс с автоматом. Старуха на первом этаже молилась о смерти, потому что ноги больше не слушались, а дети не звонили.

Он слышал всё. Каждый звук их душ.

Инквизитор — так он назвал себя сам, не помня, когда это случилось. Имя, данное при рождении, стёрлось в тот день, когда в его голове впервые зазвучал этот гул. Тогда ему было одиннадцать. Он проснулся в подвале, прикованный к стулу,

и понял, что больше не один в своей голове.

Потом был Мастер. Высокий, с голосом, похожим на скрип несмазанных петель. Мастер учил его, мучил, закалял. Он объяснил, что люди — это сосуды. У одних внутри плещется вода — пустота и скука. У других — кислота, разъедающая мир. А есть редкие экземпляры, внутри которых бьётся ток. Они опасны. Их нужно выключать.

Мастер научил его, как это делать. Нужно лишь коснуться виска, встретиться взглядом и сжать. Не горло — саму суть. Там, где рождается мысль, нужно поставить точку. Мысль исчезает — исчезает и гул. Остаётся тишина. Идеальная, мёртвая, чистая.

Инквизитор работал три года. Семьдесят четыре выключенных сосуда. Семьдесят четыре раза он дарил миру тишину и каждый раз чувствовал, как часть его собственной души рассыпается в пепел. Ведь он не просто убивал — он стирал. Сначала он слышал их последние мысли. Глупые, жалкие, страшные. А потом — ничего. Ничего, кроме своего собственного пульса.

Он стоял на балконе своей квартиры на двадцатом этаже. Внизу, в парке, между старых клёнов, он чуял цель. Её мысль пульсировала красным: не просто боль, не просто

страх. Злоба. Настоящая, структурированная, спланированная. Она собиралась завтра прийти в школу с отцовским охотничьим ружьём. Ей было семнадцать, её звали Алиса, и она ненавидела весь мир за то, что он не принял её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.