

A futuristic city street at night, illuminated by neon lights and digital billboards. Two astronauts in shiny, metallic suits with large, clear helmets are sitting on the ground, facing each other. A large, glowing neon number '3' is positioned in front of them. The background features tall buildings, flying cars, and various advertisements on the walls.

20.30

Ольга Шишкина

18+

# Ольга Шишкина

## 2030 3

*<https://litres.ru/74130667>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Это не просто дарк-фэнтези. Это третья часть саги Ольги Шишкиной, в которой реальность перестаёт быть стабильной и начинает отвечать тебе. Здесь нет линейного сюжета, нет привычной структуры, нет безопасной дистанции между читателем и текстом. Ты не наблюдаешь. Тыходишь. И с этого момента всё меняется. Каждая книга — это не продолжение, а точка доступа. Капсула, в которой скрыт фрагмент большего процесса. Открывая её, ты не получаешь ответы. Ты запускаешь механизм. Гонконг и Шанхай 2030 года здесь не декорации, а живое пространство, в котором границы стираются, а привычная логика перестаёт работать. Технологии скрывают больше, чем показывают. Улицы помнят больше, чем должны. И чем дальше ты идёшь, тем яснее становится: это не история развивается перед тобой, это ты начинаешь встраиваться в неё. Именно поэтому остановиться невозможно. Это не книга, которую закрывают. Это состояние, из которого уже не выходят прежними. Третья часть уже здесь. Ты готов?

# Содержание

Киберсон // Фрагмент 0003	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Ольга Шишкина**

## **2030 3**

### **Киберсон // Фрагмент 0003**

Книга-сенсация 2025 года Ольги Шишкиной — это не просто текст, который читают. Это опыт, в который попадают без предупреждения. Она не просит внимания — она его забирает. С первых строк возникает ощущение, что вы уже где-то это видели, уже чувствовали, уже знали, но не могли сформулировать. И именно это делает её опасной: она не рассказывает историю, она вскрывает то, что обычно остаётся за пределами осознания.



Это дарк-фэнтези, переплетённое с киберпанком и усиленное авторскими иллюстрациями, которые не просто сопровождают текст, а вскрывают дополнительные слои смысла. Это уже третья часть саги, и в ней нет привычной последовательности. Здесь невозможно предугадать, какая история откроется дальше, невозможно понять, что именно окажется у тебя в руках. Каждая книга как закрытая капсула, как случайный выбор, как знак. И только открыв её, ты начинаешь осознавать, что случайности не было. Кто-то называл это совпадением. Кто-то называл это предупреждением. Кто-то называл это легендой, которая по странной причине начала сбываться. Теперь она возвращается к тебе не как обычная книга, а как вход. Не в сюжет, а в состояние. Мы будем двигаться сквозь Гонконг и Шанхай 2030 года, но ты не сможешь точно определить, где заканчивается город и начинается нечто иное. Здесь улицы хранят больше, чем показывают. Здесь технологии не объясняют, а маскируют. Здесь свет не рассеивает тьму, а подчёркивает её глубину. И здесь тишина звучит громче любого шума, потому что именно в ней скрыто то, что нельзя произнести вслух.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.