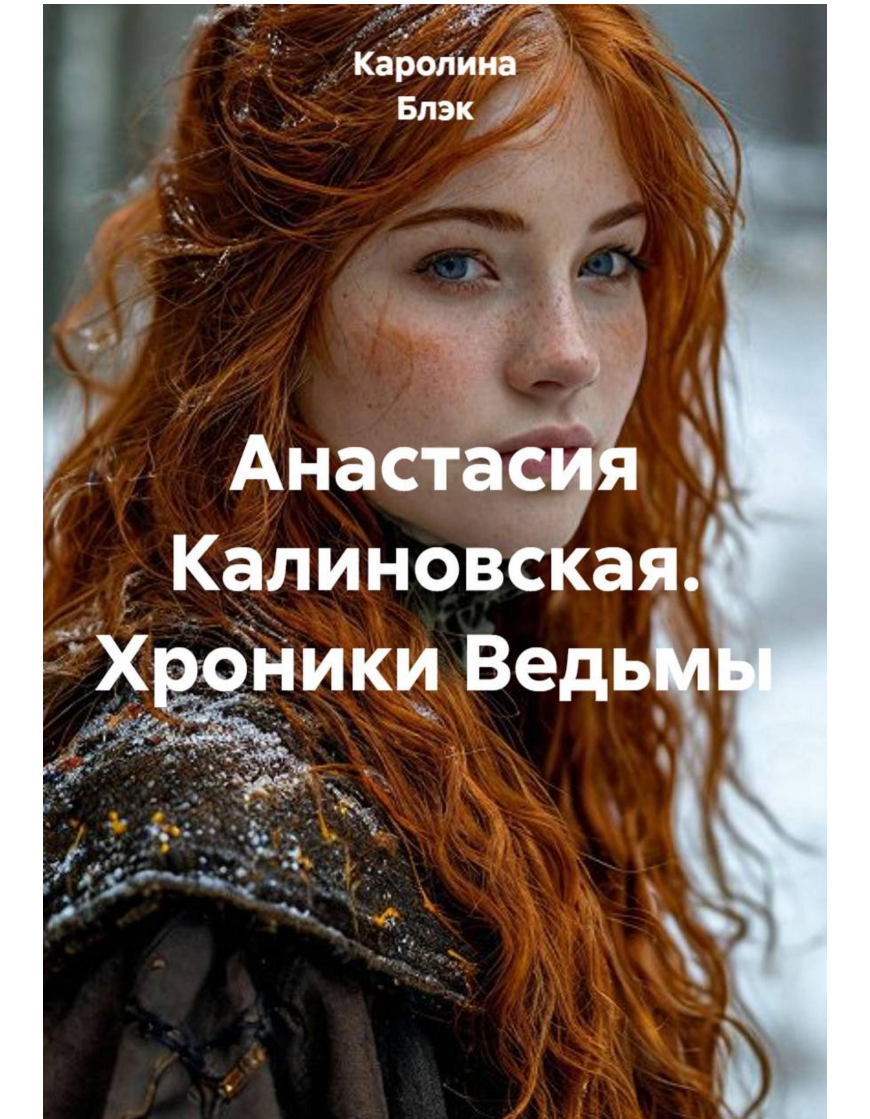




**Каролина  
Блэк**

**Анастасия  
Калиновская.  
Хроники Ведьмы**

# **Каролина Блэк**

## **Анастасия Калиновская.**

### **Хроники Ведьмы**

*<https://litres.ru/74130717>*

*SelfPub; 2026*

#### **Аннотация**

Анастасия Калиновская - рыжеволосая девятнадцатилетняя девушка, живущая обычной жизнью. Всё меняется после того, как она попадает в автомобильную аварию. Она сталкивается с чередой мистических событий, которые приводят её к знакомству с Еленой Кало, одной из самых сильных ведьм Сибири. Выясняется, что девушка из древней ведьминской династии. Елена Кало берётся за обучение Анастасии. Всё было бы хорошо, но об этом узнаёт другая могущественная ведьма, которая питает ненависть к представителям фамилии Калиновских...

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 4  |
| Глава 2                           | 9  |
| Глава 3                           | 16 |
| Глава 4                           | 25 |
| Глава 5                           | 36 |
| Глава 6                           | 46 |
| Глава 7                           | 55 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 57 |

# **Каролина Блэк**

## **Анастасия Калиновская.**

### **Хроники Ведьмы**

#### **Глава 1**

Анастасия Калиновская очнулась. Сознание блуждало где-то на границе реальности и сна. Где она находится? Как она сюда попала? Мысли в голове путались, головная боль мешала сосредоточиться на чём-либо. Через несколько мгновений ей с трудом удалось открыть глаза. Голова раскалывалась, глаза резануло от яркого света.

Немного привыкнув к свету, первое, что Анастасия увидела - большие голубые глаза, которые внимательно смотрели на неё. Глаза эти принадлежали очень красивой девушке, стройной блондинке с правильными чертами лица и живой мимикой. На вид ей было чуть больше двадцати.

- Анастасия, - взволновано сказала девушка, - как ты себя чувствуешь? Тебе очень больно?

Анастасия не ответила. Она продолжала внимательно разглядывать девушку, которая была смутно знакома.

- Тебя машина сбила, - продолжила девушка так и не дождавшись ответа. - Всё было очень плохо. Врач сказал, что

твое сердце не билось больше трёх минут. У тебя была клиническая смерть, - закончила она почти шёпотом.

- А ты-то кто? - с трудом выговорила Анастасия.

- Я Алёна, твоя сестра. Врач сказал, что поначалу может быть частичная потеря памяти, но постепенно ты всё вспомнишь.

- А кто меня сбил? Его нашли?

- Нет, - огорчённо помотала головой девушка, - никто ничего не видел. Странно, что ты шла по улице, где полно людей, тебя сбила машина, а выяснилось, что нет ни одного свидетеля. Как такое может быть?

- На сколько сильные травмы я получила? Инвалидом я не останусь?

- Не останешься, - улыбнулась Алёна. - Ты очень быстро идёшь на поправку. Врачи говорят, что это настоящее чудо.

Прошло несколько дней. Состояние Анастасии стремительно улучшалось. Она уже начала вставать с постели, хотя каждое движение причиняло резкую головную боль. Алёна навещала Анастасию каждый день.

- Ну вот, ещё несколько дней и тебя уже можно будет забрать домой, - весело сказала она. - Дома ты пойдёшь на поправку ещё быстрее.

Анастасия сидела на кровати, удобно откинувшись на подушку. Она рассматривала своё отражение в небольшом круглом зеркале. Из зеркала на неё взирала красивая девушка с ярко выраженными тёмно-синими глазами совсем как у

сестры, волнистые огненно-рыжие волосы каскадом спадали с плеч, красиво переливаясь в свете солнечных лучей, при этом удачно оттеняя немного бледное лицо.

За то время, что Анастасия провела в больнице, память стремительно возвращалась к ней. Она вспомнила, что Алёна - это единственный её родной человек. Родителей своих они не помнили; их воспитывала дальняя родственница. Алёна, как старшая сестра, всегда заботилась об Анастасии, всегда была рядом.

В восемнадцать лет Алёна познакомилась с Денисом Пупиковым. Высокий, атлетического телосложения блондин с голубыми глазами; он излучал спокойствие и надёжность. Он был старше Алёны на три года. В свои двадцать один, он уже успел устроиться на работу в достаточно солидную компанию, занимающуюся программным обеспечением.

Отношения пары развивались стремительно. Уже через два месяца молодые люди поженились. Алёна не могла оставить младшую сестру, которой к тому времени было всего пятнадцать, на попечение безразличной к их жизням родственницы. Молодая пара забрала девочку-подростка к себе. Таким образом, Алёна и Денис стали для Анастасии настоящей семьёй.

В дальнейшем, Анастасия с отличием окончила школу. В настоящее время, она была студенткой Омского Государственного Университета. Училась на втором курсе факультета истории. В общем, Анастасия жила спокойной, ничем

не примечательной жизнью девятнадцатилетней девушки.

Наконец-то настал день выписки. Алёна помогала сестре собирать вещи, весело болтая:

- Денис уже ждёт нас в машине. Мы дожидаться не могли когда тебя выпишут. Я столько всего вкусного наготовила...

Анастасия с улыбкой слушала болтовню сестры. Ей в самом деле не терпелось оказаться дома: очень уж надоела гнетущая больничная атмосфера.

Сёстры вышли на улицу. Их встретил улыбающийся Денис. Он взял у Алёны сумку и забросил её в багажник своей машины. Анастасия удобно устроилась на заднем сидении, а её сестра села рядом с Денисом.

Настроение у всех было приподнятое. Негромко играла приятная музыка, Алёна весело болтала обо всём на свете. Анастасия удобно откинулась на спинку сиденья и закрыла глаза. На душе у неё было спокойно и радостно. Она едет домой.

Квартира Пупсиковых была небольшой, но очень уютной. В одной комнате жили Денис и Алёна. В комнате был большой диван, компьютерный стол, шкаф для одежды и комод. На стене висел большой телевизор. На подоконнике были тесно расставлены комнатные растения: множество фиалок, самых разных сортов, цветущих голубыми, фиолетовыми, белыми и нежно-розовыми цветами.

Вторую комнату занимала Анастасия. Она была чуть меньше, чем комната Дениса и Алёна, но не менее уютной. У

окна стоял письменный стол, у стены - удобный синий диван. Книжный шкаф был плотно забит книгами. Учебная литература соседствовала с книгами всемирно известного мастера ужасов Стивена Кинга. Удобное синее кресло, в котором Анастасия любила предаваться чтению пристроилось возле небольшого шкафа для одежды.

Анастасия зашла на кухню. Алёна уже накрывала на стол. Сегодня она приготовила суп-пюре, мясной пирог, а на десерт - блины, которые получались у неё очень вкусными и которые она просто обожала готовить.

- Ну где там Денис? - спросила она. - У меня уже всё на столе.

В дверях появился Денис. Лицо его выражало беспокойство. Он посмотрел на сестёр и сказал:

- Звонил Дима, ну вы знаете, мой двоюродный брат. Он говорит, что никто не может дозвониться до моих родителей. Он приезжал к ним домой, но там тоже никого нет. Кажется они пропали. Надо ехать.



## Глава 2

Савиново - деревня, в которой жили родители Дениса, - находилась почти за сто пятьдесят километров от Омска. Это было живописное местечко, окружённое берёзовыми лесами. В деревне осталось всего несколько жилых домов. Александр и Галина Пупсиковы, родители Дениса, жили на окраине деревни. У них был большой кирпичный двухэтажный дом, просторный двор с добротными хозяйственными постройками.

Раньше семья Пупсиковых занималась разведением коров, коз и лошадей. После выхода на пенсию Александр решил оставить фермерскую деятельность и жить размеренной деревенской жизнью. Отчасти такое решение было принято, потому что Денис не захотел заниматься сельским хозяйством. Парень увлёкся компьютерами и программированием. Он уехал в Омск, получил средне-специальное образование, устроился на хорошую работу.

Несмотря ни на что, родители всегда поддерживали стремления Дениса. У них были прекрасные отношения. И теперь, когда родители вдруг пропали, Денис отложил все дела, взял отгулы на работе и решил сам заняться их поисками. Алёна и Анастасия решили поехать в Савиново вместе с ним.

Машина Дениса въехала в деревню в первой половине

дня. В воздухе витала атмосфера спокойствия и тишины. Возле домов привязанные к колышкам козы лениво пощипывали траву, несколько стреноженных лошадей паслись чуть на отдалении.

Возле ближайшего к деревенской дороге дома на лавочке сидели две старушки. Как только машина попала в их поле зрения, они замолчали и с настороженным интересом проводили её взглядом.

- Что-то нехорошее у меня предчувствие, - сказала Алёна.

Наконец машина остановилась у ворот дома Пупсиковых-старших. Молодые люди нехотя вышли из машины.

- Ну что, давайте зайдём, - нерешительно сказал Денис, но всё же первым двинулся к воротам.

Неожиданно, с громким мяуканьем, непонятно откуда выпрыгнула чёрная кошка. Она была очень худая и грязная. Вдобавок ко всему у неё не было одного глаза. На его месте виднелась свежая рваная рана. Кошка продолжала угрожающе фырчать, медленно отступая назад.

- Не нравится мне это всё, - всё ещё тяжело дыша, сказала Анастасия.

- Да ладно вам, - проговорил Денис, - это всего лишь бездомная кошка.

Он достал ключи из кармана, открыл входную дверь и первым вошёл в дом. Алёна и Анастасия зашли вслед за ним.

В доме стоял тяжёлый затхлый воздух. Девушки остались стоять в коридоре, пока Денис быстро прошёлся по первому

этажу. После этого все трое прошли в кухню.

- Ладно, - сказал Денис, - пойду принесу из машины сумку с припасами. Не мешало бы перекусить, а после решим, что нам делать дальше.

Денис вернулся с сумкой и пятилитровой бутылкой воды. Алёна поставила вскипятить чайник на газовую плиту. Тем временем Анастасия нарезала хлеб, колбасу и сыр.

- Давайте пока здесь осмотримся, - предложил Денис, - а завтра обещал приехать Дима. Он местный участковый. Пусть подробно расскажет всё, что ему известно.

- Ты что, действительно хочешь здесь ночевать? - спросила Алёна.

- Да ладно тебе, - с улыбкой проговорил Денис. - Что тут с нами может случиться? А ты что думаешь? - спросил он Анастасию.

- Раз уж мы приехали в такую даль, давайте дождёмся Диму. Денис прав. - обратилась она к сестре.

- Хорошо, - сказала Алёна, - как хотите. Только знайте мне здесь не нравится.

Весь оставшийся день они провели в доме. Втроём они поднялись на второй этаж. Раньше он полностью принадлежал Денису. Там и сейчас хранились его вещи.

Все вместе рассматривали альбомы с детскими фотографиями парня. Изучали содержимое ящиков, шкафов и комодов. Чего только им не попадалось: старые ёлочные игрушки, книги, целая коллекция видео и аудиокассет.

Настало время укладываться спать. Они решили расположиться в спальне Пупиковых-старших. Там была большая кровать и очень удобный диванчик.

Денис уснул сразу, Анастасия, немного пошептавшись с сестрой, тоже начала проваливаться в сон.

Разбудил её громкий звук, как будто бы сверху, на втором этаже что-то упало. Анастасия открыла глаза и села. Она увидела, что Алёна тоже проснулась и смотрит на неё большими испуганными глазами.

Затем над их головами раздался топот. Это звучало как если бы маленький ребёнок быстро бегал по второму этажу босиком.

- Как будто бы ребёнок бежит, - испуганно прошептала Кристина. - Ещё только детского смеха не хватает.

Сёстры посмотрели друг на друга расширенными от ужаса глазами; в этот самый момент раздался детский залиvistый смех.

- Да проснись ты, - Алёна стала лихорадочно трясти Дениса.

- Что такое? - невнятно пробормотал он.

- В доме кто-то есть, на втором этаже. Послушай.

Всё ещё сонный и взъерошенный, Денис стал прислушиваться. Через несколько секунд он тоже услышал беготню и детский смех. Он резко сел в кровати.

- Я же точно помню, что двери и окна были закрыты изнутри, - неуверенно сказал он. - Пойду проверю.

Он так и застыл на месте, потому что к детской беготне добавились тяжёлые неспешные шаги, которые направлялись в сторону их спальни. Ребята слышали как кто-то большой и тяжёлый подошёл к их двери, постоял пару минут, затем шаги стали удаляться.

- Что за чёрт? - вспыхнул Денис. - Кто-то из деревенских в дом забрался. Ну сейчас я им...

- Стой. - Алена схватила его за руку. - Ты серьёзно думаешь, что деревенские залезли в чужой дом посреди ночи и подняли такой шум? Здесь что-то не так.

- Ну а ты что предлагаешь? Будем сидеть и бояться? - нахмурился Денис.

- Тихо вы, слушайте, - сказала Анастасия.

Из кухни доносились громкие голоса. По всей видимости, ругались мужчина и женщина. Ребёнок на втором этаже перестал бегать. Раздался громкий детский плач.

Анастасия встала, быстро подошла к двери и закрыла её на шпингалет. Сделала она это очень вовремя. Тяжёлые шаги снова приближались к их комнате. Кто-то сильно стал дёргать дверь с той стороны. Анастасия боялась, что хлипкий шпингалет не выдержит такого напора.

- Откройте, - раздался низкий хриплый голос.

Анастасия пощёлкала выключателем - лампочка не загорелась. Денис взял в руки тяжёлый металлический фонарик и на трясущихся от страха ногах направился к двери. Его руки дрожали, когда он судорожно пытался сдвинуть засов

шпингалета. Девушки с ужасом наблюдали за ним. Наконец ему удалось открыть дверь.

В свете фонаря их взору предстал высокий, коренастый мужчина. Лицо его было серым, распухшим, как будто бы лицо утопленника. Выцвевшие белёсые глаза невидяще взирали на молодых людей. Одежда на нём была мокрой, перепачканной грязью.

Секунд пять длилось гробовое молчание. Затем все трое истошно закричали. Денис ударил монстра фонариком по голове и с грохотом закрыл дверь.

- А я говорила, что мне всё это не нравится, - шёпотом сказала Алёна. - Что теперь делать? Как выбираться? За дверь этот монстр ходит.

- Я не знаю. - Дениса била крупная дрожь.

- Слышите, - сказала Анастасия, - там опять что-то происходит.

Ребята стали прислушиваться. Были слышны шаги, голоса и звон посуды. Различить о чём разговаривают было невозможно.

Так они молча и просидели до рассвета. Как только показались первые солнечные лучи и закричали деревенские петухи, все звуки и все движения в доме прекратились.

Денис осторожно открыл дверь и на цыпочках вышел в коридор. Стояла абсолютная тишина. В доме кроме них никого не было. Сёстры осторожно двинулись вслед за ним. Анастасия заглянула в кухню и сказала:

- Смотрите. Это ещё что такое?

На столе стояла большая чашка, полная аппетитных румяных пирожков. Ребята переглянулись и быстро вышли из дома. Машина Дениса стояла там же, где он её оставил вчера.

- А как же Дима? - спросила Анастасия.

- Я здесь больше ни минуты не останусь, - сказал Денис, усаживаясь за руль.

Машина на полной скорости выехала из деревни. Ребята молчали. Каждый из них пребывал в своих раздумьях. Анастасия поймала себя на мысли, что несмотря на страх от ночных происшествий, ей очень хочется до конца разобраться в этой ситуации. Её мысли прервал громкий вскрик Дениса. Она посмотрела перед собой и увидела, что прямо на середине дороги стоит огромная мужская фигура. Денис посигналил. Фигура даже не двинулась с места. Когда машина подъехала ближе, Анастасия увидела, что на дороге стоит тот самый монстр из дома.

- Не останавливайся, - громко сказала она.

Машина неизбежно приближалась к монстру. Останавливаться Денис не собирался. Он ещё сильнее надавил на педаль газа. Анастасия ожидала сильного удара, но этого не произошло. Фигура монстра растворилась в воздухе.

## Глава 3

Оставшаяся часть пути домой была спокойной, монстр больше не появлялся. Минут через сорок Анастасия и чета Пупсиковых уже были дома. Закрыв за собой дверь родной квартиры, все вздохнули с явным облегчением.

- Ну и поездка... Я первая в душ, - сказала Алёна и скрылась за дверью ванной комнаты.

Анастасия и Денис тем временем пошли в кухню. Анастасия поставила на плиту чайник. Ей нестерпимо хотелось выпить крепкого сладкого чая. Денис присел на стул у кухонного стола. Вид у него был взъерошенный. Минут через десять к ним присоединилась Алёна. Ребята молча пили чай. Обсуждать пережитые события пока никому не хотелось.

Неожиданный телефонный звонок заставил всех вздрогнуть. Денис достал телефон из кармана.

- Дима звонит, - сообщил Денис. - Нужно ответить.

- Так, я тоже в душ, - вставая, сказала Анастасия.

Алёна кивнула ей и с интересом стала вслушиваться в разговор Дениса и Димы.

Приняв душ, Анастасия почувствовала себя гораздо лучше. Она нашла ребят в их комнате. Они сидели на диване и что-то оживлённо обсуждали. В их лицах читалось расстройство и подавленность.

- Что там Дима сказал? - спросила она.



- Ну, во-первых, - начал Денис, - он спрашивал почему мы его не дождались...

- А во-вторых, - перебила его Алёна, - у Димы очень плохие новости. Машину родителей Дениса нашли в реке. По всей видимости, его папа не справился с управлением. Они оба были в машине. Дима говорит, что их тела в очень страшном виде.

- Какой ужас! Денис, ты как? - с сочувствием спросила Анастасия.

- Пока даже не знаю, - пожал плечами Денис. - Просто не могу в это поверить. Мне нужно ехать обратно. Приму душ, переоденусь и поеду.

- Я с тобой, - тут же сказала Денису Алёна. - Нет, - покачала она головой, - ты дома останься. Так лучше будет, - обратилась она к Анастасии.

Анастасия наблюдала в окно своей комнаты как машина Дениса скрылась из виду. Она очень сочувствовала парню. Несправедливо, подумала она, что с хорошими людьми зачастую случается что-то плохое. Она села в своё любимое кресло, продолжая размышлять обо всём этом. Её мысли плавно вернулись к событиям прошлой ночи. Что всё-таки там произошло? Откуда взялся тот монстр? Что за ребёнок бегал на втором этаже?

Анастасия села за письменный стол, достала ноутбук и стала вводить в поисковике: "призраки в доме, полтергейст". В результатах поиска отобразилось множество сайтов и фо-

румов. Анастасия увлечённо принялась их изучать.

Попадались откровенно придуманные "истории из реальной жизни", которые были полны описаний разных звуков, шорохов, бегающих теней; сайты разных шаманов, медиумов, белых и чёрных магов, которые готовы за "символическое" вознаграждение "почистить" жилище от негативной энергетики.

За окном уже смеркалось, когда Анастасия наткнулась на закрытый форум для общения и обмена опытом для эзотериков. Она решила открыть этот форум. На экране появилась форма регистрации на сайте. Нужно было придумать логин и пароль. Логином стала её фамилия - Калиновская; паролем - дата её рождения: 27.09.1988.

Регистрация на сайте прошла успешно и, наконец-то открылся форум. Анастасия как можно подробнее описала события в доме Пупсиковых и стала ждать ответов от пользователей форума.

- Это злобные сущности, которых срочно нужно изгонять, - поступил ответ от ведьмочки 666.

- Ведьмочка 666, это, скорее всего порча на смерть. - ответила Королева Тьмы@.

Посыпались десятки подобных сообщений. Сначала Анастасия с интересом читала всё, что отвечали ей пользователи форума, но вскоре поняла, что все эти версии, скорее всего, очень далеки от истины.

- Как ты говоришь фамилия владельцев дома? - пришло

сообщение от пользователя Елены Кало.

- Пупсиковы Александр и Галина, - ответила Анастасия.
- Я знала Галину, - написала Елена Кало. - Если всё, что ты рассказала правда, то её сыну тоже грозит опасность. Я скину тебе свой номер телефона в личные сообщения. Если решишься, звони.

Анастасия закрыла форум и выключила ноутбук. «Странно всё это», - подумала она. С Пупсиковыми-старшими случился несчастный случай. При чём здесь Денис? Совершенно незнакомый человек дал мне свой номер телефона. Стоит ли звонить?

Ночью она долго лежала без сна. Наконец встала, взяла ноутбук и ввела запрос: "Елена Кало". Совпадений не оказалось. Попалось слово "кало". Читалось оно с ударением на о; в цыганском языке слово "кало" означает чёрный цвет. Вот и всё, что удалось узнать.

Утром Анастасия всё же решилась позвонить по оставленному незнакомкой номеру.

- Слушаю, - в трубке раздался слегка низковатый приятный женский голос.
- Вы оставили мне свой номер телефона. Сказали, что знали Галину Пупсикову...
- Хорошо, что позвонила. Как я уже сказала, её сыну грозит большая опасность. По телефону всего не расскажешь. Нам надо встретиться.
- Встретиться, - насторожилась Анастасия.

- Дело, конечно, твоё. Сразу могу предупредить, что всё, что я расскажу может показаться либо бредом, либо небылицей. Решать в любом случае тебе.

- Ладно, хорошо, - ответила Анастасия. - Где и когда мы сможем встретиться?

- Сегодня в центральном парке в пять, - и повесила трубку. Раздался телефонный звонок, звонила Алёна.

- Просто ужас! - сказала она. - Мы с Денисом были на опознании. Ты не поверишь, - Алёна понизила голос, - помнишь того монстра в доме? Отец Дениса с ним один в один. Даже одежда та же. Нам придётся задержаться здесь на несколько дней на похороны. У тебя там всё в порядке?

- За меня не волнуйся. У меня всё будет хорошо. Передавай Денису мои соболезнования. Поддержи его там.

«Монстр - это и есть Александр Пупсиков», - подумала Анастасия. Всё становиться ещё непонятнее. Теперь она точно решила, что встретиться с Еленой, кем бы она ни была.

В пять часов Анастасия уже была в парке. Стояла тёплая солнечная погода. Анастасия не любила яркое солнце. От него режет глаза, это мешает видеть. В такую погоду Анастасия всегда носила солнцезащитные очки.

Девушка стояла и осматривалась. Был вторник, поэтому людей в парке было относительно мало. Анастасия заметила высокую молодую женщину. Она была одета в чёрную футболку и джинсы, на ногах - тяжёлые кожаные ботинки. Стройная, с прямыми, иссиня-чёрными волосами, она по-

смотрела своими ярко-синими глазами на Анастасию и направилась в её сторону.

- Елена Кало, - представилась женщина.

- Анастасия Калиновская, - ответила девушка, снимая солнцезащитные очки. - Давайте присядем. - она указала на ближайшую к ним лавочку.

Присев, Елена внимательно посмотрела на Анастасию, будто бы пыталась понять, поверит ли девушка её словам или лучше закончить эту встречу прямо сейчас. Анастасия тоже выжидательно смотрела на женщину. Затянувшееся молчание первой прервала Елена:

- В доме Пупсиковых ты уже столкнулась с мистикой, поэтому тебе будет легче воспринять то, что я тебе расскажу, - сказала она. - Сложно объяснить всё в двух словах... Я знала Галину. Мы познакомились очень давно. Она была старше меня лет на десять. - Анастасия недоверчиво посмотрела на женщину. (Минимум лет на двадцать пять, подумала она). - Мы состояли в одном ведьминском ковене...

- Ладно, я поняла, - улыбнулась девушка, - это розыгрыш такой, - сказала она вставая. - Я лучше домой поеду.

- Я предупреждала, что история необычная, - сказала Елена холодно. - Ты можешь верить или не верить. Моё время дорого стоит. Просто я думала, ты хочешь помочь её сыну... - она тоже встала.

На раздумье у Анастасии было всего несколько мгновений. В голове пронеслись события в доме Пупсиковых-стар-

ших и она неожиданно сказала:

- Пойдите, я вам верю. Я действительно хочу помочь Денису.

Женщина ещё раз внимательно посмотрела на Анастасию, ухмыльнулась и снова села на лавочку.

- Так вот, - продолжила Елена, - на тот момент, наш ковен возглавляла очень взрослая, я даже не могу предположить её возраст, и самая опытная из нас ведьма. Звали её Изабелла Ведмитская. Она держала всех ведьм в ежовых рукавицах. Мы обучались магии, попутно применяя свои знания на практике. У каждой ведьмы проявлялись возможности в определённой магической области. Например, кто-то был силен в любовной магии, кто-то избрал магию стихий, попадались превосходные медиумы. Общим направлением для всех была боевая магия. Изабелла считала, что каждая достойная ведьма должна уметь защищаться и, конечно же, нападать.

У ведьм нашего ковена был свой кодекс. Он включал в себя много всяких правил и ограничений, но существует единое правило для всех ведьм: не важно, состоит ли ведьма в коване или она одиночка, самым тяжким проступком считается нарушить ведьминскую клятву, которую каждая ведьма даёт при посвящении. Суть этой клятвы в том, что посвящённая ведьма клянётся всю жизнь жить по законам ведьм и заниматься магией. Отказ от магии карается смертью.

- Ладно, - сказала Анастасия, - но причём здесь родители

Дениса?

- Галина встретила Александра. Они полюбили друг друга и вскоре поженились.

- Это что, тоже запрещено? - удивилась Анастасия.

- Нет, конечно, - улыбнулась Елена. - Есть два варианта. брать в мужья мужчину, который наделён магическими способностями, либо выходить замуж за обычного смертного, но продолжать активно заниматься магией и поддерживать связь с себе подобными.

Галина же хотела жить обычной жизнью. К тому же она не знала, как Александр отреагирует, когда узнает, кто она на самом деле.

Как я уже сказала, они поженились, купили домик в отдалённой деревне, занимались хозяйством. Вскоре у них родился ребёнок.

Изабелла была вне себя от ярости. Она считала, что потомки ведьм, которые воспитываются вдали от магии и, следовательно, не знающие и не выполняющие ведьминских законов, не должны жить. Она провела обряд и прокляла Галину и её потомков. Мальчик вскоре умер. Ему было четыре года.

- Это и был тот самый ребёнок, который бегал на втором этаже, - догадалась Анастасия. - Но почему он всё ещё в доме? И как призраки Александра и Галины там появились?

- Неупокоенная душа мальчика заперта в доме из-за порчи, - ответила Елена. - Измученная и от этого озлобленная

душа Александра тоже. Чтобы помочь им всем, мне нужно попасть в их дом, поговорить с их душами и провести обряд.

- Я не знаю, как Денис и Алёна к этому отнесутся, - неуверенно сказала Анастасия, - но я сделаю всё, чтобы их убедить.



## Глава 4

Денис и Алёна вернулись поздно вечеров на следующий день. Они выглядели уставшими и расстроенными. Алёна, с кружкой чая в руках, рассказывала Анастасии, как прошли похороны.

- Всё было очень тихо, - говорила она. - Были только родственники. Хоронили в закрытом гробу.

Денис слушал рассказ жены, не перебивая. Анастасия, слушая Алёну, думала, как лучше начать разговор о своей встрече с Еленой.

- Знаете, - начала она, - я вчера кое с кем встречалась и ...  
- Анастасия подробно пересказала им рассказ Елены.

- Как ты могла поехать на встречу неизвестно с кем! - возмутилась Алёна. - Ты понимаешь, что это могло быть опасно? Ты что, действительно во всё это веришь?

- Ну послушайте, - Анастасия попыталась остановить словозвержение сестры, - я понимаю, что всё это звучит как бред сумасшедшего, но другого объяснения я просто не вижу.

- Ладно, - устало сказал Денис, - что конкретно она предлагает?

- Нужно всем вместе вернуться в дом твоих родителей и, я и сама не совсем понимаю как, поговорить с твоей матерью. Ещё Елена обещала провести обряд, чтобы освободить при-

вязанные к этому дому души твоего отца и маленького брата.

Уже через несколько дней Анастасия, Алёна, Денис и Елена держали путь в Савиново. Денис сосредоточено вёл машину, Анастасия молча смотрела в окно. Она с предвкушением ждала чего-то необычного, мистического, невероятного, но в то же время боялась разочароваться, если ничего этого не произойдёт. Елена тоже молчала. Она слегка хмурилась, пребывая в каких-то тяжёлых размышлениях.

Уже начало смеркаться, когда их машина, наконец, свернула в деревню. Стояла гнетущая тишина. Местные жители недружелюбно смотрели на неторопливо проезжающую машину из окон своих домов. Залаяли собаки, но вскоре и их лай прекратился.

Наконец машина остановилась у мрачного двухэтажного дома.

- Ну вот и приехали, - сказал Денис.

- Отлично, - очнулась от своих мыслей Елена. - Ну что, все готовы? - Она внимательно посмотрела на всех. - Тогда пошли.

Она взяла свою сумку и первой вышла из машины. Анастасия не отставала. Денис и Алёна обречённо последовали за ними.

Дом казался ещё более мрачным и враждебным, чем в прошлый их приезд. Внезапно поднялся сильный ветер, небо заволокло густыми чёрными тучами. Деревья зашумели своими листьями, протяжно заскрипели ворота.

- Ну вот, опять начинается, - с паникой в голосе сказала Алёна.

- Не верю, что согласился на это, - сказал Денис и посмотрел на жену.

- Заходите в дом, - с ухмылкой сказала Елена. - Сейчас такой ливень начнётся!

Послышались мощные, оглушительные раскаты грома такой силы, от которых в окнах зазвенели стёкла; в машине сработала сигнализация. Чёрное небо прорезали сверкающие молнии, дождь встал непроглядной стеной из воды.

Когда в небе ещё сильнее грохнуло во второй раз, все торопливо зашли в дом и плотно закрыли дверь. Звуки непогоды слышались теперь немного приглушённо. Дождь сильно барабанил по окнам. Разряды молнии, как светомузыка, на мгновение осветили кухню. Анастасия отметила про себя, что пирожков на столе больше не было.

Оставив свою сумку на полу в коридоре, Елена с фонарём в руке отправилась изучить каждую комнату в доме. Остальные пребывали в полном молчании, осторожно следуя за ней.

Елена вручила фонарь Анастасии, предоставив ей освещать путь. Сама же ведьма как будто бы ощупывала пространство вокруг себя, при этом что-то негромко бормоча. Обойдя весь дом, вернулись в коридор. Все смотрели на Елену, ожидая, что она скажет.

- Будем работать на втором этаже, - нарушила молчание

Елена. - Там некротики больше всего.

Компания вернулась на второй этаж. Анастасия с интересом смотрела, как Елена начала свои приготовления.

- Ковёр с пола нужно убрать, - обратилась Елена к Денису.  
- Ты пока свети фонарём, - сказала она, посмотрев на Анастасию.

Денис быстро скатал ковёр в рулон и отошёл в сторону. Елена достала из сумки что-то очень напоминающее уголёк. Она начертила этим "угольком" на полу круг, который должен был вместить в себя всех четверых; достала свечи и расставила их по внешней линии круга. Затем она неторопливо зажгла все свечи.

- Выключи фонарь, - обратилась она к Анастасии.

Теперь в комнате было мягкое красновато-желтое освещение, которое дополнялось отблесками всё ещё бушевавшей на улице молнии. Елена сосредоточенно чертила между горящими свечами какие-то непонятные символы. Закончив, она достала из своей сумки мешочек с чем-то напоминающим соль, только чёрного цвета.

- Четверговая соль, - ответила она на вопросительный взгляд Анастасии. - Ещё язычники готовили её особым способом. Соль с давних времён используется для защиты. Та, что у меня приготовлена по всем правилам. Это мощный щит, который будет защищать всех нас во время обряда.

Елена снова прошла вдоль круга, на этот раз рассыпая четверговую соль. Закончив, она обратилась к Денису:

- Я видела в коридоре зеркало. Принеси его.

- А вдруг там уже ходят призраки? - с паникой в голосе спросил Денис.

- Просто сходи вниз и принеси это чёртово зеркало, - раздражённо ответила Елена. - Ничего там с тобой не случится.

Помедлив несколько секунд, Денис всё-таки решил спуститься на первый этаж. Вид при этом у него был испуганный. Елена проводила его насмешливым взглядом. Взгляд Алёны выражал ужас. Анастасия хоть и переживала за Дениса, но при этом чувствовала, что именно сейчас с ним ничего плохого не случиться.

Денис вернулся очень быстро. В руках он держал старое, слегка пошарканное зеркало. Сколько Денис себя помнил, это зеркало всегда висело в коридоре. Отец часто предлагал выбросить его, но мать не позволяла.

- Вот видишь, никто там на тебя не напал, - сказала Елена. - А теперь - все в круг!

Анастасия, Алёна и Денис быстро встали в центр нарисованного круга. Елена достала из сумки квадратное зеркало небольшого размера и большую чёрную свечу и присоединилась к ним. Анастасии очень понравилось это зеркало. Его обрамляла красивая деревянная рамка с витиеватыми узорами. Само зеркало было идеально ровным, без всяких потёртостей и изъянов.

Елена поставила первое зеркало на пол таким образом, чтобы оно отражало комнату и обратилась к Анастасии:

- Придержи его в таком положении.

Анастасия сделала как было велено. Елена села на пол спиной к большому зеркалу и зажгла свечу. Свеча зашипела, затрещала. Пламя сделалось серо-голубым. Лицо Елены выглядело неживым в этом призрачном свете. Она взяла в руки своё зеркало и держала его так, чтобы получился зеркальный коридор.

- Больше ни звука, - сказала она и начала сосредоточенно, с меняющейся громкостью и интонацией проговаривать какие-то слова на непонятном языке.

Ветер на улице усилился. Казалось, ещё чуть-чуть и крыша дома будет сорвана. Раскаты грома были оглушительными. Разряды молнии сверкали не переставая.

Елена поставила свечу и своё зеркало перед собой. В руках её, как по волшебству, оказался очень красивый старинный кинжал. Не переставая произносить слова заклинания, Елена резко резанула себя по руке. Алёна вскрикнула, Анастасия поморщилась и отвела взгляд. Кровь обильно лила из раны, капая на пол. В считанные секунды на полу уже образовалась тёмно-алая лужица.

Анастасия почувствовала, что в атмосфере комнаты что-то изменилось. Стало так холодно, что даже пар изо рта пошёл. Ветер на улице стих, ливень прекратился. Воцарилась тишина. В воздухе появился сладковато-тошнотворный запах.

Глаза девушки расширились от ужаса, когда она услыша-

ла звук детских бегających ножек, а через несколько секунд увидела мальчика лет четырёх. У него были светлые волосы, открытые голубые глаза. Мальчик был одет в белую маечку и синие шортики. Он с грохотом бегал вдоль круга, периодически останавливаясь, мальчик натёкался на невидимую преграду. Тогда он начинал стучать ладошками по незримо-му щиту. Каждый раз, когда он не мог преодолеть защитный барьер, лицо его всё сильнее искажали жуткие гримасы. Анастасия заметила, что глаза мальчика уже не были голубыми, теперь он смотрел на мир безжизненными белёсыми глазами.

Анастасия огляделась вокруг. Денис и Алёна явно не видели мальчика. Они смотрели куда угодно, только не на него. Елена спокойно продолжала произносить магические слова. Кровь из раны всё ещё лилась.

Анастасия услышала тяжёлые шаги. Она уже догадалась, что за ними последует. Прямо из воздуха материализовалась крупная тень, которая стремительно приобретала очертания высокого, коренастого мужчины. Одет он был в охотничий костюм цвета хаки. Лицо мужчины оставалось в тени. Повертев головой туда-сюда, он медленно, подволакивая левую ногу, стал приближаться к защитному кругу.

Мгновение спустя Анастасия увидела его лицо: раздутое, серо-зелёного цвета; мёртвые, выцветшие глаза смотрели не мигая. Левая ступня неестественно вывернута и, как тряпочка, тащится по полу, оставляя грязный мокрый след.

Призрачный мальчик застыл на месте. Он посмотрел на мужчину и стал пятиться назад. Лицо его исказила гримаса ужаса. Он испуганно завизжал. От этого звука Анастасии стало не по себе. Мужчина не обратил на мальчика никакого внимания. Он неумолимо приближался к защитному кругу.

Елена встала, держа в руке всё ту же свечу с синим пламенем. Она спокойно посмотрела на жуткий призрак мужчины и направилась в его сторону. Как только женщина пересекла границу защитного круга, свеча громко затрещала, пламя её стало похоже на бенгальский огонь. Призрак, вытянув опухшие, исцарапанные руки, зашагал на пламя свечи.

Елена скороговоркой начала что-то громко говорить. Призрак резко остановился и начал пятиться назад в тень, не отрываясь глядя на пламя.

- Он пока не опасен, - сказала ведьма и начала чертить на полу круг поменьше, нараспев проговаривая заклинание. По границам круга она рассыпала нечто похожее на соль вперемешку с какими-то травами.

В центре круга начала появляться чёрная дымка, которая быстро принимала очертания женщины. В отличие от мужчины и мальчика, женщина походила на обычного человека: немного полновата; светло-русые волосы, голубые глаза. Она как бы излучала свечение.

- Идите сюда, не бойтесь, - позвала Елена молодых людей.  
- И захватите моё зеркало.

Они с опаской вышли из защитного круга и подошли к



ведьме. Анастасия заметила, что рука, из которой ещё недавно фонтаном лилась кровь, выглядит абсолютно здоровой.

- Ты всех их видишь? - обратилась она к Анастасии.

Девушка кивнула.

- Тогда держи зеркало так, чтобы в нём отражалась Галина. А вы двое, - обратилась она к Денису и Алёне, - встаньте так, чтобы видеть отражение.

Алёна громко вскрикнула, когда увидела в отражении зеркала покойную свекровь. Денис стоял в оцепенении бледный, как полотно. Галина смотрела на них с доброй улыбкой.

- Ну здравствуй, Галина, - поздоровалась Елена. - Вот и пришлось нам свидеться.

- Здравствуй, - ответила Галина. Голос её звучал как будто бы из плохо настроенного радио. - Помоги...

- Что это за мальчик? - спросила Елена.

- Это мой старший сын, Саша, - ответил фантом. - Ему было четыре, когда он умер. Я знала, что на мою семью была наведена порча. Начался падёж скота: коровы и лошади гнили заживо. Ветеринары не могли ничем помочь. Техника ломалась так, что её уже нельзя было починить. Муж стал раздражительным и даже агрессивным. Стал выпивать. Однажды будучи пьяным, он стал за что-то ругать Сашу, сильно кричал. Это было на втором этаже. Мальчик стал отступать от него спиной вперёд и... Он упал с лестницы - несчастный случай.

- Почему ты не использовала магию? - нахмурившись

спросила Елена.

- Я же хотела жить жизнью обычного человека. Все свои книги и артефакты я сожгла ещё до свадьбы, - грустно ответила Галина и опустила голову. - Потом родился Денис. Я оберегала его и мужа всеми своими силами. Даже стала толстеть и стареть как обычный человек. И вот, через столько лет... Мы с Сашей ехали в машине. По всей видимости, его что-то напугало. Он вывернул руль и машина упала в реку. Теперь мы заперты в собственном доме. Каждую ночь мы переживаем самые ужасные события в нашей жизни - смерть маленького Саши.

- Твой муж - убийца, а ты его ещё и защищаешь? - с презрением сказала Елена.

- Он был не в себе, - с мольбой в голосе ответил фантом. - На него так подействовала порча.

- Я помогу, но не тебе, - зло сказала Елена. - Мне жаль маленького ни в чём не повинного ребёнка. Денис тоже вырос достойным человеком. А ты... - и она отвернулась от Галины. Больше она на неё не смотрела.

Елена взяла кинжал и вскрыла только недавно зажившую руку. Снова хлынула кровь. Ведьма негромко бубнила, рассекая кинжалом пространство. Мужчина и мальчик теперь стояли в кругу рядом с Галиной. Теперь маленький Саша выглядел как обычный ребёнок. Глаза мальчика снова стали голубыми. Он подошёл к матери и взял её за руку. Сильный свет ударил в глаза Анастасии. Она зажмурилась, а ко-

гда снова открыла глаза - призраков больше не было.

## Глава 5

С памятной поездки в Савиново прошло несколько дней. Вернувшись домой, Анастасия постоянно прокручивала в памяти события в доме Пупсиковых, которые произвели на неё неизгладимое впечатление. В отличие от Дениса, пребывавшего в подавленном состоянии после того, что он узнал о своей семье, Анастасию захватило соприкосновение с миром, который не виден большинству живущих обычной жизнью людей.

- Никогда не думала, что столкнусь с чем-то подобным, - Анастасия делилась своими впечатлениями с Алёной, сидя на кухне за чашкой чая.

- Как по мне, лучше бы с этим никогда и не сталкиваться, - ответила Алёна. - Мне хватило одного твоего рассказа, а если бы я ещё и видела всё собственными глазами...

- Ведьмы, призраки, ритуалы, заклинания. Невероятно, что всё это существует в реальном мире, - воодушевлённо говорила Анастасия с блеском в глазах.

- С Еленой ты больше не общалась? - поинтересовалась Алёна. - Ты спрашивала у неё почему ты видела мёртвых людей, а мы с Денисом нет?

- Я пыталась, - раздосадованно ответила Анастасия, - но она сказала, что ей некогда со мной возиться и чтобы я всё это выбросила из головы. А когда мы приехали в город, ты же

сама видела, она быстро села в подъехавшую за ней машину и укатила.

- Этот дом ещё долго будет сниться мне в кошмарах, - сказала Алёна.

- Кстати о доме, что Денис собирается с ним делать?

- Не знаю, - пожала плечами Алёна. - Он сказал, что больше не хочет туда возвращаться и я с ним полностью согласна.

\*\*\*

В один из тёплых погожих дней Анастасия решила прогуляться. Недалеко от их дома была аллея с лавочками, где сёстры любили поболтать на свежем воздухе. У них была излюбленная лавочка, которая стояла в тени раскидистого дерева. В этот раз Алёна не смогла составить ей компанию и Анастасия направилась туда одна.

Удобно расположившись, девушка попивала кока-колу и разглядывала прохожих. Внимание Анастасии привлекла медленно идущая, озирающаяся по сторонам старушка лет семидесяти: доброе морщинистое лицо, короткие седые волосы, чуть выцветшие голубые глаза. Одета она была в старенькое ситцевое платье, на ногах потрёпанные домашние тапочки.

Встретившись с Анастасией взглядами, старушка направилась прямо в её сторону, аккуратно обходя идущих ей навстречу людей.

- Можно мне здесь присесть? - подойдя к Анастасии спросила старушка.

Анастасия не любила, когда вторгались в её личное пространство, но что-то заставило её утвердительно кивнуть.

- Спасибо, - облегчённо вздохнула старушка. - Меня Нина Васильевна зовут. Я вон в том доме живу. - она указала на одну из пятиэтажек расположенных неподалёку.

Анастасия молча смотрела на старушку, не зная что ей ответить. Поговорить ей, что ли, не с кем? - подумала девушка. Между тем старушка продолжала:

- Год назад моя дочь и зять разбились на машине. Никого у меня не осталось, кроме внучки, Анечки. Ей три года сейчас. Она очень красивая и послушная девочка, - улыбнулась Нина Васильевна.

Анастасии почему-то стало не по себе. По спине пробежал неприятный холодок, заставивший девушку поёжиться.

- Сочувствую, - неуверенно ответила она.

Неожиданно Нина Васильевна взяла Анастасию за руку. Это было очень неприятное прикосновение. Рука старушки оказалась холодной, как лёд. Анастасия резко отдёрнула свою руку. Сердце бешено колотилось.

- Помоги, пожалуйста, - с отчаянной мольбой в голосе сказала Нина Васильевна. - Анечка в квартире совсем одна. У нас нет других родственников, в садик она не ходит. Никто её не хватится.

- Я-то чем могу помочь? - растерялась Анастасия. - Возвращайтесь домой и всё.

- Прошу тебя, давай пойдём вместе, - не отставала Нина

Васильевна.

- Ладно, - с нарастающим раздражением ответила Анастасия, - я вас провожу домой.

Минут через десять Анастасия и Нина Васильевна стояли у дверей квартиры.

- Зайди к соседке, - попросила Нина Васильевна. - Её зовут Мария Павловна. У неё есть запасные ключи от моей квартиры. Скажи ей, что знала мою дочь, пришла навестить меня и Анечку, а никто не открывает.

- Странная просьба, - ответила Анастасия теряя терпение. - Сами-то вы почему не...

Обернувшись, девушка обнаружила, что Нина Васильевна куда-то пропала. «Куда подевалась эта сумасшедшая бабка?» - подумала Анастасия. Между тем она услышала как открывается дверь. Это та самая соседка вышла с мусорным ведром.

Мария Павловна оказалась приятной пожилой женщиной. Когда Анастасия рассказала ей о цели своего визита, они вместе позвонили в дверь Нины Васильевны несколько раз, после чего Мария Павловна открыла квартиру запасным ключом.

Как только дверь открылась, в нос Анастасии ударил неприятный запах протухшего мяса. Она с трудом подавила приступ тошноты. Анастасия вздрогнула, когда в коридор вышла заплаканная и растрёпанная девочка.

Анастасия молча прошла в комнату. Неприятный запах

стал ощущаться ещё сильнее, до рези в глазах. В кресле неподвижно сидела Нина Васильевна. Открытые глаза невидяще уставились в одну точку, лицо и руки уже были покрыты трупными пятнами.

Следом за Анастасией в комнате появилась Мария Павловна. Она истошно закричала и выбежала из квартиры.

Кто-то из соседей вызвал полицию. Маленькая Аня рассказала, что бабушка смотрела телевизор, а потом перестала откликаться. Выяснилось, что девочка провела в квартире с мёртвой бабушкой несколько дней.

- Если бы вы не пришли, я даже не знаю, что могло бы случиться, - сказал полицейский Анастасии. - Вы спасли девочку.

За спиной полицейского Анастасия неожиданно увидела Нину Васильевну. Она улыбаясь смотрела на девушку. Потом подошла к внучке, посмотрела на неё взглядом полным теплоты и растворилась в воздухе.

\*\*\*

Сёстры готовили ужин. Анастасия тёрла сыр для запеканки и рассказывала Алёне о своём приключении.

- Удивительно, - сказала Анастасия и посмотрела на сестру. - Эта старушка была совсем как живая. Странная, конечно, но вообще не похожа на призрака. Ты же помнишь какие они бывают? Я имею в виду Пупсиковых.

- А мне удивительно, - сердито ответила Алёна, - что ты вот так, запросто пошла куда-то с незнакомой бабкой. Ты



что, не помнишь историю про "сибирского потрошителя"? Там тоже старушка заманивала к себе домой доверчивых молодых девушек, а её сынок потом их убивал и ещё чёрт знает что с ними делал.

- Я знаю, что это было глупо и я обычно так не поступаю.  
- Анастасия опустила глаза под строгим взглядом старшей сестры. - На каком-то уровне я понимала, что происходит какой-то абсурд, но при этом никакой опасности для себя не чувствовала.

\*\*\*

Анастасия стояла на старой автобусной остановке. Погода была пасмурной: чёрные тучи, будто бы плотной ватой, скрывали солнце. Ветер порывисто трепал ветви сухих, безжизненных деревьев. Улица была абсолютно безлюдной. Анастасия словно находилась в каком-то вакууме: ни машин, ни людей, никаких звуков любой человеческой жизнедеятельности.

Анастасия осматривалась по сторонам, не понимая что это за место. Поблизости ни домов, ни магазинов. Просто автобусная остановка, одиноко стоящая вдоль ухабистой, коегде присыпанной щебёнкой дороги.

Анастасия была в растерянности, не понимая что ей делать дальше. В кармане джинс она нащупала мобильный телефон. «Нужно позвонить Алёне или Денису», - с надеждой подумала она. Телефон оказался заряжен, даже сеть ловила. Анастасия с облегчением вздохнула и принялась искать

в контактах нужный номер телефона. Пролистав свой достаточно скудный список абонентов, Анастасия поняла, что не может найти номер Дениса или сестры. Вместо привычных букв и цифр на экране мобильного телефона отображались какие-то непонятные символы. С нарастающей паникой, Анастасия сделала несколько глубоких вдохов и пролистала список ещё раз. Ничего не изменилось. Тогда девушка решила позвонить наугад и нажала кнопку вызова. Через несколько секунд мучительного ожидания прошёл первый гудок, трубку кто-то взял. Анастасия услышала в динамике треск и искажённый голос, будто бы пластинку заело, который что-то пытался сказать. Анастасия внимательно вслушивалась в телефон, но так ничего и смогла разобрать. Секунд через двадцать голос замолчал, телефон потух.

Анастасия пыталась позвонить ещё, но её звонки сбрасывались ещё до появления гудков. Девушка уже начала паниковать всерьёз, когда увидела приближающийся к остановке автобус. Он был очень грязным и старым. Шумно приближаясь, автобус источал сильный запах бензина. Анастасия боялась, что водитель не станет останавливаться и поедет дальше, но автобус затормозил у остановки и с жутким скрипом открылись двери.

Немного помедлив, Анастасия зашла в автобус. Двери сразу же закрылись. Салон оказался практически пустым за исключением женщины средних лет. Она была одета в светло-коричневый плащ и жёлтый вязаный берет. Женщи-

на безучастно смотрела в окно.

- Извините, - обратилась к ней Анастасия, - куда едет этот автобус?

Женщина посмотрела на Анастасию пустыми, ничего не выражающими глазами и снова отвернулась к окну. Девушка заняла одно из свободных сидений. За окном был всё тот же пейзаж: худые деревья без листвы и сухая, пожелтевшая трава.

Минут через десять за окном стали появляться старые деревянные дома. Окна почти ушли в землю, неровные крыши повело и скособоило, старая деревянная обшивка покрыта плесенью. Чем дальше ехал автобус, тем чаще и ближе друг к другу теснились такие домишки.

Наконец показалась остановка, автобус затормозил и двери открылись. Женщина встала и пошла на выход. Анастасии не хотелось оставаться в салоне одной и она тоже решила сойти на остановке. Она вышла и решила идти вглубь странного поселения пока не встретит кого-нибудь из людей.

Она шла по обочине дороги, озираясь по сторонам. Улица оставалась абсолютно пустой. Анастасия услышала собачий лай, который доносился со двора маленького, беленного домишки. Единственное окно, выходившее в сторону улицы, было грязным и всё в трещинах, заклеенных скотчем; извёстка кое-где отвалилась, крыша была покрыта старым грязно-серым шифером. Старая, низенькая ограда держалась на подпорках.

Анастасия вплотную подошла к воротам. Маленькая светло-коричневая дворняжка с повисшими ушами внимательно смотрела на девушку и виляла хвостом. Немного постояв у калитки, Анастасия решила зайти во двор и постучаться в дом. Собака легла, положив морду на передние лапы и вполне дружелюбно смотрела на девушку.

Анастасия громко постучала в старую обшарпанную дверь. Ответа не последовало. Анастасия дёрнула дверь на себя и она с лёгкостью открылась.

- Здравствуйте. Извините, что вторгаюсь, но мне очень нужна помощь, - громко сказала девушка и вошла в дом.

Она попала в небольшую пустую комнату. Стены были побелены, низкий потолок был весь в дырах и потёках, пол прогнил и ступать по нему было очень опасно. Кирпичная печь была сломана, обломки кирпичей, словно руины, беспорядочно валялись на полу.

На противоположной от окна стене висела рамка с какой-то фотографией. Анастасия не смогла разглядеть что на ней изображено и, осторожно ступая, подошла поближе. Это была фотография худой старухи с морщинистым лицом и злыми белёсыми глазами. Лицо её обрамлял чёрный, туго подвязанный под подбородком платок. Под изображением старухи была надпись: "1897 - 2007". От фотографии веяло холодом, чувствовался запах плесени. Анастасия поёжилась и поспешила отойти от неприятного снимка.

«Нужно уходить отсюда», - подумала девушка и направи-

лась к выходу. Идти с каждым шагом становилось всё тяжелее и тяжелее. Ноги были тяжёлые, словно кто-то привязал к ним двадцатикилограммовые гири. Пол стал вязким и липким. Анастасия с трудом добралась до двери. Она боялась, что дверь окажется запертой, но препятствий не возникло и Анастасия с облегчением вышла на улицу.

Оказавшись во дворе, девушка услышала угрожающее рычание. Дружелюбной дворняжки больше не было. Анастасия с ужасом смотрела на огромного лохматого пса: уши стойкой, тёмно-коричневая шерсть лоснится, угрожающий оскал, красные глаза враждебно взирают на свою жертву.

Пёс весь сжался, готовясь к смертоносному прыжку. Анастасия стояла словно парализованная, не способная даже пальцем пошевелить. Она в ужасе закрыла глаза. «Помогите, кто-нибудь, что-нибудь», - пронеслось у неё в голове.

Внезапно она почувствовала толчок, сбивший её с ног. Она услышала жалобный скулёж и решила открыть глаза. Девушка успела увидеть, как, похрамывая, убегает потрёпанная дворняжка. Подняв глаза, Анастасия увидела неизвестно откуда взявшуюся здесь Елену. Женщина холодно смотрела на Анастасию и протягивала ей руку. Анастасия молча взяла Елену за руку и тут же проснулась в безопасной квартире своей сестры.

## Глава 6

Елена крепко спала в спальне своего дома. Сон её был беспокойным: тяжело дыша, она ворочалась с боку на бок. "Помогите", - услышала она отчаянный голос в своей голове, резко проснулась и села в кровати.

Она чувствовала, как её переполняет страх, даже ужас, словно её жизни грозит смертельная опасность. Сердце бешено колотилось: стук его отдавался где-то в горле; лицо было покрыто холодной испариной.

Она встала, взяла с прикроватной тумбочки графин с водой и дрожащей рукой наполнила хрустальный стакан. Жадно выпив прохладной родниковой воды, она сделала несколько глубоких вдохов и выдохов. Всепоглощающий страх притупился, зато всё сильнее нарастала тревога и беспокойство.

Голос, просящий помощи был ей смутно знаком. Она напрягла память, пытаясь вспомнить где она его уже слышала. В памяти всплыл солнечный день, парк и... молодая девушка, Анастасия, кажется. Елена ещё в первый день их знакомства почувствовала в девушке нераскрытую силу. В доме Пупсиковых это подтвердилось: Анастасия смогла увидеть фантомы даже через защитные ведьминские барьеры. «Почему же я почувствовала её в момент сильнейшего эмоционального потрясения?» - подумала Елена. – «Такое бывает,

если ведьмы находятся в близком родстве, либо... Только не это! Ещё такое возможно, если наставница встретила свою ученицу».

Елена была потрясена. Как же так случилось? Она терпеть не могла возиться с молодёжью и всячески избегала роли наставницы. Елена была очень известной и самой талантливой ведьмой своего поколения. Многие ведьминские династии мечтали отправить к ней на обучение кого-нибудь из своих потомков, но Елена всегда отказывала. А тут получается, что она должна будет обучить и помочь раскрыть способности девушке, которая выросла среди обычных людей и ничего не знает о ведьминском мире.

Раздался телефонный звонок, заставивший Елену вздрогнуть от неожиданности. Она взяла телефон, лежащий на прикроватной тумбочке и посмотрела на дисплей. Звонил абонент "Анастасия Калиновская". Женщина быстро нажала на кнопку "принять вызов" и стала вслушиваться. В трубке был слышен треск и какое-то посвистывание.

- Калиновская, ты меня слышишь? - обеспокоенно спросила Елена. Ответа не последовало. - Где бы ты сейчас не находилась, стой, где стоишь. Никуда не уходи, это может быть опасно. Я постараюсь найти тебя как можно скорее.

В трубке раздался пронзительный электронный свист и вызов оборвался.

Ощущение панического ужаса усиливалось. Девушка явно была в опасности. Елена взяла с полки метроном, поста-

вила его на тумбочку и села в кресло. Она закрыла глаза и стала слушать мерное тиканье метронома, при этом стараясь освободиться от всех эмоций. Вскоре её дыхание и сердцебиение выровнялось, тело расслабилось и стало лёгким. Тиканье метронома стало замедляться, теперь оно слышалось откуда-то из далека и вскоре затихло.

Елена появилась во дворе незнакомого дома как раз в тот момент, когда огромный пёс уже был готов броситься на Анастасию. В руке Елены появился кнут с изящной, резной чёрной ручкой. Не долго думая, она оттолкнула Анастасию и секанула разъярённого пса по морде. Пёс заскулил и попятился назад. Теперь Елена видела не смертоносного монстра, а просто жалкую дворняжку. Девушка так и осталась лежать на земле, глаза её были закрыты. Елена стояла и молча смотрела на неё. Наконец Анастасия открыла глаза и увидела Елену, которая протягивала ей руку.

\*\*\*

Анастасия проснулась и открыла глаза. Сон был таким реалистичным, что несколько мгновений девушка не понимала, где она находится. Перед глазами всё ещё стоял образ огромного пса, готового разорвать её в клочья. Анастасию била крупная дрожь от этого видения. Она ощущала пронизывающий всё её тело холод. Анастасия натянула одеяло до самого подбородка, пытаясь хоть как-то согреться. Потом в её сне появилась Елена и прогнала монстра. Анастасия повернулась на другой бок. Постепенно она успокоилась, со-



грелась и провалилась в крепкий сон без сновидений.

На следующий день Анастасия решила не рассказывать Алёне о своём ночном кошмаре. Они позавтракали вместе, немного поболтали и Анастасия ушла в свою комнату. Она сидела в своей комнате в любимом кресле за книгой и слегка вздрогнула, когда раздался телефонный звонок. Звонила Елена и Анастасия торопливо взяла трубку.

- Нам нужно встретиться и поговорить, - без предисловий сказала Елена.

- Да, конечно, - ответила Анастасия. - Где? Когда?

- Я заеду за тобой через полчаса. Будь готова, - скомандовала Елена и положила трубку.

Анастасия поставила книгу обратно на полку. Она переделась в широкие синие джинсы со множеством карманов и тёмно-синюю футболку и зашла в кухню. Алёна возилась с тестом, негромко напевая какую-то мелодию.

- Только что звонила Елена, - сообщила сестре Анастасия. - Она сказала, что нам с ней нужно увидеться. Со мной что-то не так: снятся странные сны, да и тот случай, когда я спасла девочку. Мне кажется, что она как-то сможет мне помочь.

- Что поделать, - вздохнула Алёна и отряхнула руки от муки. - Я согласна, что с тобой происходят странные вещи и тебе нужна помощь. Мы с Денисом, к сожалению, помочь тебе с этим не сможем. Только прошу тебя, будь осторожна и оставайся на связи.

Анастасия вышла на улицу. Возле подъезда её уже ждала

большая, похожая на джип, чёрная машина. Тонированное стекло опустилось и Анастасия увидела Елену, сидящую на месте водителя.

- Садись, - сказала Елена, открывая дверь машины.

Анастасия села на место рядом с водителем и стала наблюдать как Елена барабанит пальцами по рулю.

- Значит так, - начала Елена после почти минутного молчания, - думаю, что ты уже заметила, что с тобой в последнее время происходит что-то странное.

Она внимательно смотрела на Анастасию и дождавшись её кивка продолжила:

- Ты, наверное, уже догадалась, что у тебя есть необычные способности: ты можешь видеть мёртвых и последние события показали, что ты неосознанно, во сне можешь покидать своё тело и попадаешь в другую реальность.

- Так это был не сон? - немного помолчав, спросила девушка.

- Нет, не сон, - ответила Елена. - Ты умудрилась попасть в заброшенное или, лучше сказать, в нежилое ведьминское поселение.

- Что это означает?

- Это означает, что некоторые ведьмы переехали в другое место, а некоторые уже умерли. У людей ведь тоже бывают заброшенные деревни и даже города. Это примерно то же самое. Двор, в котором я тебя нашла, по всей видимости, опустел самым последним в этом поселении.

- Я видела в доме фото, - вдруг вспомнила Анастасия. - На нём была жуткая старуха и надпись "1897 - 2007". Получается, что это годы её жизни?

- Получатся, что так. На самом деле, ведьмы живут гораздо дольше, чем эта. Срок жизни может достигать нескольких сотен лет, - ответила Елена. - Ведьмы, как и люди, тоже делятся на умных и глупых, талантливых и бездарных, бедных и богатых. Видимо, в том поселении жили как раз таки не самые сильные из нас.

- Что это был за пёс, который напал на меня?

- Скорее всего, это был фамильяр, - ответила Елена.

- Это что-то вроде помощника? - спросила девушка.

- Вроде того. Фамильяры могут принимать разные облики. Чаще всего - это кошки, псы, вороны, совы, но бывает всякое. Такой помощник помогает ведьме в колдовских делах, охраняет, самые умные и сильные фамильяры даже могут использоваться в качестве шпионов.

- Шпионов? Зачем ведьмам шпионы?

- Затем, что ведьмы часто враждуют друг с другом, - закатив глаза сказала Елена. - А ещё, если ведьме не угодил кто-то из людей, то такой помощник узнаёт самые сильные страхи этого человека или даже добывает волосы, ногти, да что угодно, что может быть использовано для колдовства и приносит ведьме.

- А как вы попали в мой сон? - Анастасия задала вопрос, на который ей больше всего хотелось получить ответ.

Елена снова стала барабанить пальцами по рулю. Кажется, она тщательно обдумывает, как лучше всего ответить на этот вопрос. Наконец, она пришла к какому-то решению и заговорила:

- У каждой молодой ведьмы способности начинают проявляться в промежутке с семнадцати до двадцати одного года. Как только становится понятно, что девушка имеет задатки ведьмы, родители или другие родственники начинают искать для неё наставницу. Обычно такой наставницей становится кто-то из семьи, но не всегда. Бывают случаи, когда магическая энергия двух ведьм перекликается и образуется ментальная связь. Наверняка ты слышала истории о том, как старая ведьма не может умереть, не передав дар. Она долго ждёт приезда именно определённой дочери или внучки, хотя рядом с ней полно других родственников. Возникает вопрос: почему? Что мешает ей передать свой дар кому-то ещё, кто находится рядом? Зачем продлевать свои мучения? Именно из-за такой ментальной связи.

Анастасия внимательно слушала рассказ ведьмы, не перебивая. Между тем, Елена продолжила:

- Мы с тобой встретились именно в тот период, когда начали проявляться твои способности. Возможно, это и стало причиной того, что между мной и тобой появилась такая связь, посредством которой я почувствовала твоё состояние в момент сильнейшего эмоционального потрясения. Именно так я и появилась во дворе мёртвой ведьмы и спасла тебя.

- Что же будет дальше? - обречённо спросила Анастасия.

- С каждым днём, магическая сила, которая находится внутри тебя будет проявляться всё больше и больше. В какой-то момент ты не сможешь её самостоятельно контролировать. Тебе понадобится помощь взрослой опытной ведьмы. Я тоже не смогу отгородиться от твоих эмоциональных всплесков. Как ты понимаешь, меня это совсем не радует. Всё это будет доставлять мне массу неудобств. Вывод напрашивается сам собой: с этого дня я - твоя наставница.

Через несколько дней после этого разговора Анастасия и Елена встретились снова. Было решено, что Анастасия проведёт последний месяц каникул в гостях у Елены. Алёна, конечно, расстроилась таким решением сестры, но препятствовать не стала.

- Куда именно ты поедешь? - спросила она, помогая Анастасии укладывать вещи в спортивную сумку.

- Я так поняла, что мы остановимся в каком-то деревенском домике, - ответила Анастасия.

- Она не сказала чем именно вы будете заниматься?

- Вроде бы она собирается дать мне представление о ведьминском мире или что-то вроде этого, - неопределённо ответила Анастасия и внимательно посмотрела на сестру. - Я понимаю, что ты за меня волнуешься...

- Делай как считаешь нужным, - ответила Алёна и обняла сестру.

\*\*\*

Стоял жаркий и солнечный августовский день. Термометр показывал плюс тридцать один. Воздух был сухим и горячим, а спасительный ветерок так и не появлялся.

Елена сосредоточенно вела машину. На ней была чёрная, облегающая фигуру майка и лёгкие спортивные брюки с множеством карманов и ремешков. Волосы были собраны в хвост. Образ дополняли стильные солнцезащитные очки. Рядом с ней расположилась Анастасия, одетая в синие джинсы и голубую облегающую футболку. Девушка никак не могла найти свои солнцезащитные очки, поэтому слегка морщилась от яркого солнечного света.

- Куда мы всё-таки едем? - нарушила молчание девушка.

- Местечко называется Громада, - ответила Елена, сосредоточенно глядя на дорогу. - Это примерно час езды.

- Что это за место?

- Раньше там была обычная деревня. Была основана, кажется, ещё до революции. В восьмидесятых была расформирована. Сейчас абсолютно нежилая.

Анастасия была слегка растерянна. Зачем они едут в заброшенную деревню? Она не боялась, так как полностью доверяла Елене. Неужели ей снова придётся столкнуться с чем-то на подобии событий в доме Пупсиковых?

## Глава 7

Как и сказала Елена, примерно через час они свернули на просёлочную дорогу. Анастасия заметила старую, проржавевшую и покосившуюся табличку-указатель, на которой всё ещё можно было прочитать название "Громада".

Елена сбавила скорость. Теперь машина двигалась медленно и осторожно. По всей видимости, асфальтовой дороги здесь никогда не было, поэтому ход машины по заросшей спорышом дороге был мягким.

Анастасия с интересом смотрела в окно, разглядывая то, что осталось от когда-то пышущей жизнью деревеньки. Если в Савиново домишки на первый взгляд смотрелись как неухоженные, и только подойдя вплотную можно было понять, что это нежилой дом, так как вблизи было видно, что где-то обвалилась крыша или отсутствовал пол, то в Громаде всё было очевидно. По обе стороны улицы буйно разросся бурьян. В лучшем случае можно было увидеть обвалившиеся развалины, бывшие когда-то чьим-то домом.

Анастасия стала всерьёз сомневаться, что в этом месте может быть подходящий дом, в котором они смогли бы остановиться. Елена же молча вела машину, ничего не объясняя.

Наконец машина затормозила возле полуразвалившегося деревянного дома. Брёвна, из которых был сложен дом почернели от старости, шиферная крыша была сплошь покры-

та мхом, оконные стёкла хоть и были на удивление целыми, но осевшая на них пыль и грязь не позволяли разглядеть дом изнутри.

Елена первой вышла из машины и направилась к прогнившей и покосившейся калитке. Она обернулась и слегка раздраженно посмотрела на Анастасию, жестом руки давая понять, чтобы девушка вышла из машины и следовала за ней. Анастасия тяжело вздохнула и повиновалась.

- Запомни адрес, который я сейчас назову, - сказала Елена. - Город Громада, улица Центральная, особняк Елены Кало. Запомнила?



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.