

НЕОКОНЧЕННЫЕ ДЕЛА Время

Валерий Борисов

НЕОКОНЧЕННЫЕ ДЕЛА

Валерий Борисов

НЕОКОНЧЕННЫЕ ДЕЛА Время

«Автор»

2026

Борисов В.

НЕОКОНЧЕННЫЕ ДЕЛА Время / В. Борисов — «Автор»,
2026 — (НЕОКОНЧЕННЫЕ ДЕЛА)

Итан и Лидия нашли три предмета. Осталось четыре. Но чем ближе они к цели, тем больше Итан понимает: он не просто расследует это дело. Он был частью его с самого начала. Часы показывают ему прошлое, которое он не помнит. Он видит себя рядом с коллекционером — и не знает, что он делал там. Теперь ему придётся узнать правду о себе, прежде чем он сможет остановить то, что начал. «Время» — четвёртая книга серии «Неоконченные дела». Короткий мистический детектив для тех, кто любит загадки, тишину и истории, которые не отпускают до последней страницы.

© Борисов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1	5
ГЛАВА 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Валерий Борисов

НЕОКОНЧЕННЫЕ ДЕЛА Время

ГЛАВА 1

Итан и Лидия сидели за столом в доме коллекционера. Перед ними лежала карта города, испещрённая пометками. Они уже нашли три предмета: дневник, зеркало и шкатулку. Осталось найти ещё четыре: часы, ключ, книгу и свечу.

Лидия перебирала старые записи дедушки. Она искала любое упоминание о том, где могут находиться остальные предметы. Итан смотрел на карту и чувствовал, что время уходит.

— В записях дедушки есть упоминание о часах, — сказала Лидия. — Он писал, что они хранятся в старом доме на окраине. Там никто не живёт, но он говорил, что они всё ещё там.

Итан посмотрел на карту и нашёл это место. Оно было отмечено старым крестиком, почти стёртым временем.

— Тогда мы едем туда завтра, — сказал он.

Лидия кивнула, но в её взгляде была тревога.

— Мой дедушка говорил, что эти часы показывают не время. Они показывают то, что уже случилось. И тот, кто на них смотрит, видит момент, который он не должен был видеть.

Итан закрыл карту. Он не знал, что они увидят, но он был уверен, что они должны попробовать.

ГЛАВА 2

На следующее утро Итан и Лидия приехали к старому дому на окраине. Здание выглядело заброшенным — окна заколочены, дверь едва держалась на петлях. Но когда они вошли внутрь, воздух был сухим, а пол — чистым. Кто-то приходил сюда недавно.

Они прошли в гостиную. В центре комнаты, на большом камине, стояли часы. Они были массивными, старыми, из тёмного дерева, с отделкой из бронзовых деталей. Итан подошёл ближе и взял их в руки. В тот же момент стрелки дрогнули и начали двигаться — не вперёд, а назад, пока не остановились на времени, которое он не мог объяснить.

Он не мог отвести взгляд. В стекле часов он увидел не своё отражение, а сцену из прошлого — знакомую, но не до конца. Он увидел человека, стоящего у двери, и понял, что это был он сам, но моложе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.