

Николай Гоголев

**...и я люблю
зимой**

18+

Николай Гоголев

...и я люблю зимой

«Автор»

2026

Гоголев Н.

...и я люблю зимой / Н. Гоголев — «Автор», 2026

История стара как мир. Парень встретил девушку. Парень влюбился, девушка нет.

© Гоголев Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

...и я полюблю зимой	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Николай Гоголев

...и я люблю зимой

...и я люблю зимой

Погода резко переменялась.

Пару минут назад было солнечно и очень жарко. Теперь же за окном бушевала стихия, вокруг все потемнело, будто ночью. Дул сильный ветер, а с неба водопадом лился дождь. В автобус еще забирались люди, насквозь промокшие, они с некоторой злобой смотрели на Роберта, поскольку он был сухой. Автобус уже собирался тронуться, но тут в последний момент в него влетела девушка.

– Сколько стоит билет? – спросила девушка, убирая с лица мокрые волосы. Она полезла в сумку и достала кошелек.

– 28 рублей, – ответил водитель в открытую дверь кабинки.

– На одну поездку, пожалуйста, – сказал девушка, протягивая ему тысячную купюру.

– Нет сдачи, – раздраженно бросил он. – Помельче что-нибудь найди.

– У меня только тысяча.

– Тогда выйди, не задерживай остальных.

– Но мне надо...

– Всем надо, – рявкнул водитель. – Давай выходи.

Девушка беспомощно огляделась по сторонам, как затравленный зверек. На улице все также лило как из ведра.

– Да пролезь ты под турникетом, – заорала одна нетерпеливая тетка с пакетами.

– Девушка, вы весь автобус задерживаете, – строго проговорила другая женщина.

– Оплати проезд или выходи, – снова подал голос водитель.

Роберту все это уже надоело. Он подошел к девушке, протянул ей тридцать рублей, три золотистых кружочка и вернулся на место. Она купила билет и прошла в конец салона. Автобус тронулся.

Дождь закончился, также неожиданно, как и начался. Солнце снова протянуло жаркие лучи, от чего стало невыносимо душно, как в сауне.

Роберт сошел с автобуса, вместе с потоком людей устремился в метро. Он достал из кармана билет, собираясь пройти через турникет, как его вдруг окликнул чей-то голос. Он обернулся, это была девушка с автобуса.

– Привет, – сказала она. В автобусе он ее толком не разглядел, поскольку волосы лезли ей в глаза, но теперь он видел, что она очень красивая.

– Привет, – ответил Роберт.

– Не пропустишь меня по своей карточке? А то у меня только тысяча, а в кассу очередь большая.

– Да, конечно, – он взмахнул билетом над валидатором, створки открылись. Она прошла вперед и шагнула на эскалатор.

Роберт улыбнулся. Подошел к кассе и встал в очередь, поскольку только, что использовал последнюю поездку.

Роберт не мог уснуть. Он все вспоминал девушку, которую видел в автобусе. Светлые пряди волос, ниспадающие справа, зачесанные за ухо слева; серые глаза, смотрящие куда-то вдаль; губы едва заметно изогнутые в улыбке; манящий запах ее бледной кожи.

Роберт мечтал снова ее увидеть. Вспомнил во сколько он пришел на остановку, когда пришла она, чтобы в понедельник подгадать время. «И почему я ее раньше не видел?» Он подумал, что, наверно, она только недавно устроилась на работу в том районе. Стал представлять, кем бы она могла работать. По какой улице она пришла на остановку, может быть, они даже шли с одной стороны. Он приказал себе, что теперь надо бы смотреть по сторонам, а не просто идти, опустив голову. «А что если она была там проездом?»

Он еще час проворочался в кровати, думая о ней, прежде чем уснул.

В следующий раз Роберт встретил ее в переходе метро. Он покупал холодную колу в киоске, когда она прошла мимо него, к входу в метро. Он побежал за ней. На эскалаторе она оказалась на несколько ступенек ниже. Она сменила прическу, короткие светлые волосы были небрежно приподняты и уложены налево с легким изгибом кверху. На ней было темное платье на бретельках, украшенное бледными цветочными узорами.

Она шла впереди него, стоило лишь окликнуть ее или протянуть руку...

Роберт был не из тех парней, что знакомятся с девушками на улице. Он даже не представлял с чего можно начать разговор. Мысли носились в его голове как оголтелые. В этот момент девушка остановилась, а Роберт налетел на нее.

– Ай, блин, – воскликнула девушка, потирая ушибленный локоть.

– Ой, извини, – сказал Роберт.

Девушка смотрела на него, не понимая, почему он не уходит, ведь обычно люди извиняются, порой даже искренне, и бегут дальше.

– Меня зовут Роберт, – сказал он.

– И что дальше? – она улыбнулась.

– Ты меня не узнала?

– А должна?

– Мы виделись пару недель назад.

– А, ты ассистент фотографа! У меня просто плохая память на лица. Уже есть новости по кастингу?

– Да нет же, мы виделись в автобусе.

– А, парень с автобуса, – она немного помедлила. – И что ты хотел?

– Да так... Просто хотел сказать «привет».

– Ну, привет, – она улыбнулась.

Подъехал поезд.

– Ты садишься? – спросила она.

– Нет, мне в другую сторону, – Роберт показал большим пальцем назад.

– Ну, тогда пока, – она снова улыбнулась.

– Пока, – Роберт тоже улыбнулся.

Двери поезда закрылись, и он скрылся в темном тоннеле.

С того дня они частенько шли к остановке вместе, главным образом стараниями Роберта. Он несколько дней подряд засекал время выхода с работы, чтобы наверняка встретить Алису. Они встречались на углу улицы, возле дороги, она шла с запада, а он – с юга. Как оказалось места их работы не так уж и далеко друг от друга.

Поначалу их разговоры были довольно неуклюжими, но постепенно они стали обретать легкость и непринужденность.

Роберт шел к углу, ускоряя шаг. Сегодня после работы его задержал начальник, завтра он собирался на встречу на весь день и поэтому давал ему указания, кто, что должен делать в его, начальника, отсутствие. Роберт боялся, что Алиса уже ушла. Но она ждала его, он был очень рад. Они вместе пошли к остановке.

– У тебя деньги есть? – спросила Алиса. – Рублей двести?

– Да, – Роберт достал из кармана двести рублей.

– Зайдем в кафе? Я весь день ничего не ела, да еще и кошелек дома забыла.

Алиса взяла две большие чашки кофе и шоколадных пирожных. Роберт смотрел, как она расправляется с пирожными.

– Знаю, о чем ты думаешь, – Алиса улыбнулась, сделав глоток кофе. – «Она же фотомодель, а сама поедает пирожные как сумасшедшая». Верно?

– Примерно, – Роберт улыбнулся.

– У меня ускоренный метаболизм. Я могу есть, что угодно и не толстеть.

– Здорово.

– Да, хоть в чем-то повезло.

Они еще немного посидели и пошли к остановке. Почти сразу же приехал автобус. Алиса села возле окна, Роберт – рядом. Она уснула у него на плече. А когда они доехали до метро, Роберт с сожалением разбудил ее.

– Я тут хотел спросить, – начал Роберт. – Ты в субботу что делаешь?

– С утра работаю, а потом не знаю. А что?

– Может, в кино сходим? – с волнением спросил он.

– С удовольствием.

В этот момент не было счастливее человека, чем Роберт.

Все эти дни Роберт пребывал в приподнятом настроении. «Она согласилась!» Он шел к углу, напевая песенку группы Avalanche City:

«Heard your heart say

Love, Love, Love»

Алиса пришла через пять минут. Всю дорогу к остановке она молчала, Роберт ей что-то рассказывал, она лишь кивала головой. Казалось, она думала о чем-то другом и почти не слышала его.

В автобусе уже и Роберт замолчал, поняв, что с Алисой что-то случилось. Они шли к метро, когда Алиса сказала:

– Я завтра не смогу с тобой в кино пойти.

– Почему? – Роберт был готов завывать от досады.

– Мне жилье нужно искать. Соседка с парнем съезжается, а одна я квартиру не потяну. Я все последние дни искала варианты, но так ничего и не нашла. Завтра с утра займусь. В воскресенье уже нужно освободить квартиру.

Роберт еще не обдумал все как следует, а с его губ уже сорвались слова:

– Можешь пожить у меня.

Алиса остановилась и посмотрела на него.

– Если хочешь, конечно, – тихо добавил он.

Она обняла его.

После обеда Роберт приехал к Алисе, и они перевезли все её вещи к нему.

Он смотрел, как она разбирает коробки и чемоданы, раскладывает свою одежду по шкафам, вешает их на плечики и убирает в шкаф. Роберт жил в небольшой однокомнатной квартире, но ему всегда казалось, что здесь слишком много места. Пустота. Теперь же это ощущение пропало.

Алиса очень много работала. Порой она возвращалась домой после полуночи, вся измотанная. Роберт же обычно приходил в семь вечера. Он готовил ужин и всегда оставлял ей половину. Частенько он просыпался в час-два ночи из-за того, что Алиса гремела кастрюлями. Она была довольно неуклюжа в отношении всего, что касалось кухни. Но он не сердился на неё. Он выходил на кухню, и они разговаривали. Именно по ночам у них происходили особенно

хорошие разговоры, ведь ночью очень сложно найти человека, который готов тебя выслушать. Ночью все хотят спать.

Однажды Роберт проснулся от того, что кто-то его поцеловал. Это была Алиса.

– Что-то случилось? – спросил он.

– Нет, все в порядке, – ответила она.

– А чего не спишь? – Роберт заметил, что ее кровать осталась не тронутой.

Алиса забралась к нему под одеяло и прижалась к нему.

– Раньше, когда я возвращалась домой, у меня всегда возникал вопрос «что я буду есть?» А сегодня я пришла, а на столе стоит ужин. И я поняла, что уже две недели как я не задаюсь таким вопросом. Еще никто так обо мне не заботился.

Она всхлипнула. Роберт крепко ее обнял. У него внутри все сжималось. Он ведь ничего особенного не сделал. Он думал о том, что у нее была тяжелая жизнь, раз она так реагирует на простые проявления человеческого участия.

– Все хорошо, – сказал Роберт, не зная, что еще можно сказать.

Вскоре Алиса уснула, а он еще лежал некоторое время без сна.

Роберт сидел на крыше и слушал музыку, которая лилась из старого проигрывателя с едва слышимым потрескиванием. Он перебирал коллекцию виниловых пластинок, доставшуюся ему после смерти дяди. The Doors, The Beatles, Pink Floyd, The Rolling Stones, The Who, The Queen, Bob Dylan, The Kinks, Cream, Deep Purple, Led Zeppelin, The Yardbirds и еще много чего. Дядя когда-то увлекался коллекционированием. Все пластинки сохранились в хорошем состоянии. Он держал их отдельно от обложек, чтобы они не пробивали дырки в корешках. А последний год он сильно болел (рак) и уже почти не прикасался к пластинкам.

Стояла жара. Роберт потягивал холодное пиво, сидя под пляжным зонтом. Играла песня Pink Floyd – Jughband Blues. Он услышал на лестнице шаги, в дверях появилась Алиса. Она шла к нему, покачивая бедрами, словно по подиуму.

– Я проснулась, а тебя нет, – сказала Алиса, усаживаясь к нему на колени.

– Не хотел тебя будить, – он поцеловал ее. – Ты завтра работаешь?

– Нет, я выходной взяла. И хочу провести его с тобой.

– О, целый выходной, – Роберт поиграл бровями. – Как мне везет.

– Ты еще не знаешь, что тебя ждет, – она начала стягивать с него шорты.

Алиса пришла радостная. Впервые за последние три недели. Она ходила на несколько кастингов, и каждый раз неудачно. Все время происходило одно и то же. Она производила хорошее впечатление на интервью, но когда дело доходило до портфолио – все менялось. Тогда Алиса решила, что ей стоит сделать новое портфолио у известного фотографа. Сегодня ей, наконец, удалось попасть к нему, заплатив 50 000 р.

– Ну, как тебе? – радостно спросила Алиса.

Роберт не знал, что сказать. Он листал страницы и никак не мог понять, за что она отдала деньги. Все фотографии были одна хуже другой. Алиса вся перекрашенная, в дурацких нарядах, в нелепых позах, изображает не пойми что.

– Нравится? – Алиса начала хмуриться.

– Нет, – с трудом ответил Роберт.

– Нет? – она помрачнела.

– Как-то все странно.

– Так и должно быть. Это задумка автора.

– И в чем она заключается? В том, чтобы сделать плохие фотографии?

– Много ты понимаешь! Это известный фотограф! А мне фотографии нравятся!

– Ты серьезно? Неужели ты не видишь, что это халтура?

- Критиковать легко, а ты сам попробуй. У тебя и так не получится!
- Может и попробую, – сказал Роберт, когда Алиса вышла из комнаты, хлопнув дверью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.