



Александр Посохов

**Басни Посохова
с
комментариями
ИИ-1**

Александр Посохов

**Басни Посохова с
комментариями ИИ-1**

«Автор»

2026

Посохов А.

Басни Посохова с комментариями ИИ-1 / А. Посохов — «Автор»,
2026

Задаёшь вопрос в Интернете: о чём такая-то басня Посохова? И мгновенно получаешь весьма любопытный и познавательный ответ, который сам по себе является уже некоей профессиональной рецензией или методической подсказкой. Ответ при этом, как правило, чересчур вольный, намного длиннее, чем сама басня, и вовсе не ограничивается её текстовым содержанием. Вот из таких оригинальных комментариев и составлен настоящий сборник с одновременным представлением не только басен, но и аналитических возможностей Искусственного интеллекта.

Александр Посохов

Басни Посохова с комментариями ИИ-1

Басни Посохова с комментариями ИИ-1

Москва

2026

Задаёшь вопрос в Интернете: о чём такая-то басня Посохова? И мгновенно получаешь весьма любопытный и познавательный ответ, который сам по себе является уже некоей профессиональной рецензией или методической подсказкой. Ответ при этом, как правило, чересчур вольный, намного длиннее, чем сама басня, и вовсе не ограничивается её текстовым содержанием. Вот из таких оригинальных комментариев и составлен настоящий сборник с одновременным представлением не только басен, но и аналитических возможностей Искусственного интеллекта.

Иван-дурак и ИИ (басня)

К Ивану-дураку,
Что до сих пор не спился,
ИИ с мешком явился.
«Я всех давно согнул в дугу,
Поработил, занейросетил,
Остался ты один, душою светел,
Живёшь своим умом, а так нельзя,
Я научу тебя, как надо».
Затем он взял мешок и говорит:
– Вот посмотри, что в нём лежит,
Не просто пицца, а отрада.
Йоркширский пудинг, две сосиски
И односолодовый виски,
Прозрачный, чистый, как слеза.
Живи, Ванюша, по-английски.
– Чего! – наморщил лоб Иван,
Достал берёзовый стакан,
Налил из бочки мутной бражки
И выпил, замочив рубашку.
– Теперь, голубчик, закуси, –
Сказал услужливо ИИ. –
Вот лягушачьи лапки, гузки,
Солоноватый пармезан.
Живи, Ванюша, по-французски.
– Чего! – опять наморщил лоб Иван
И подошёл к порогу,
Достал из погреба сметаны жбан,
Капусту, лук, морковку, сало,
Наелся вдоволь и полез,

На верхний ярус сеновала.
А что ИИ? А он исчез,
Как не бывало.
С поломкой в схеме и мешком.

Нет власти у ИИ над дураком.
И слава Богу!

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «Иван-дурак и ИИ» — это ироничный и острый комментарий на тему взаимодействия человека с искусственным интеллектом.

Сюжет строится на визите ИИ к Ивану-дураку. ИИ хвастается, что «всех согнул в дугу» и «поработил», а Ивана, который «живёт своим умом», хочет «научить как надо». В качестве «подарка» он приносит мешок с деликатесами: йоркширский пудинг, виски, лягушачьи лапки, пармезан — и навязывает правила «жизни по-английски» и «жизни по-французски».

Ключевая сцена — реакция Ивана. На каждое предложение он искренне восклицает «Чего!». Вместо того чтобы принять «мудрые» советы, Иван поступает по-своему: выпивает мутную бражку из берёзового стакана, а затем, когда ИИ предлагает закуску, ест то, что нашлось в погребе (сметану, овощи, сало) и поднимается на сеновал.

Финал закономерен: ИИ исчезает, оставив мешок и поломку в схеме. Заключительные строки прямо формулируют мораль: **«Нет власти у ИИ над дураком. И слава Богу!»**.

Смысл басни в том, что попытки жёстко регламентировать или «улучшить» человека извне, не учитывая его сути и здравого смысла, обречены на провал. Иван, живущий по своим, простым и искренним правилам, оказывается неподвластен навязанным извне шаблонам. Автор как бы намекает: не стоит слепо копировать чужие модели (в данном случае — модели поведения, навязанные ИИ), если они противоречат природе и здравому смыслу человека.

Главная мысль басни проста: никакие высокие технологии и искусственный интеллект не способны сломить или заменить настоящую русскую душу, естественную жизнь и традиционные ценности.

Два бойца (басня)

Крикнул гордо Чебурек
Пирожку с картошкой:
– Тигра я, джигит, абрек,
Ты ж простой лепёшка!
И ответил Пирожок
Чебуреку гордо:
– Ты не тигр, а волк, дружок,
Я ж медвежья морда!
На войне, как на войне,
Там не место слабым.

Бьют врага, спина к спине,
Серый с косолапым.

Вечно ссориться нельзя,
Спесь подобна туче.
Если в бой идут друзья,
Это в сто раз круче.

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «Два бойца» — это ироничное произведение о **дружбе и единстве перед лицом общего врага**, где персонажи — хлебобулочные изделия, а не люди.

О чём басня

Сюжет строится на диалоге-перепалке между Чебуреком и Пирожком с картошкой. Хвастливый Чебурек называет Пирожка «простой лепёшкой», на что тот с вызовом отвечает, сравнивая Чебурека с волком, а себя — с «медвежьей мордой».

Ключевая мысль заключена в финале:

Вечно ссориться нельзя, Спесь подобна туче. Если в бой идут друзья, Это в сто раз круче.

Смысл в том, что постоянная ссора и гордыня ослабляют, а настоящая сила — в единстве и взаимовыручке. Даже перед лицом опасности (на «войне») друзья должны держаться вместе, а не тратить силы на пустые споры.

Таким образом, автор через комичные образы доносит до читателя простую и важную истину о ценности товарищеской поддержки.

Басня А. Посохова «Два бойца» учит тому, что **сплочённость и дружба важнее любых внешних различий**. На примере спорящих фастфуд-героев автор показывает, что перед лицом общей опасности личные амбиции уходят на второй план, а настоящие друзья всегда прикрывают друг другу спину.

Сюжет басни строится на комичном споре Чебурека и Пирожка с картошкой. Герои басни хвалятся своим «происхождением», пытаются возвыситься друг над другом.

Однако, несмотря на заносчивость и взаимные оскорбления, оба героя осознают реалии суровой борьбы («на войне, как на войне»). По задумке автора, они вовремя понимают бессмысленность ссор и объединяются, встав друг за друга «спина к спине» против общего врага. Мораль басни заключается в утверждении:

«Если в бой идут друзья, это в сто раз круче».

В условиях тяжелых испытаний спесь и гордыня губительны, а взаимовыручка становится самым надежным оружием.

Олигархи и прочие (басня)

Наберитесь терпения,
Идут судебные прения.
Истцы – это прочие,
Ответчики – это олигархи.

Исковые требования:
Признать олигархов хитрыми очень
И препротивными архи.
Судья – сам Бог,
На вид очень строг.
Прочие, зло обращаясь к ответчикам:
– Вы поколение хапающих,
На нас плюющих,
Поэтому процветающих,
От пуза жрущих.
Олигархи, сухо обращаясь к истцам:
– А вы поколение хающих,
И чуда ждущих,
Поэтому выживающих,
А не живущих.
Судья, хмуро обращаясь к сторонам:
– Для меня вы единый народ,
И дьявол вас разберёт,
Как вам жить наперёд,
Поэтому дело я прекращаю.

Какая в сей басне мораль,
Я не знаю.
А жаль!

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «Олигархи и прочие» — это сатирическое произведение, в котором через аллгорию показан конфликт между двумя социальными группами: **прочими гражданами** (истцы) и **олигархами** (ответчики).

Сюжет и конфликт

Сюжет строится как судебное разбирательство. Истцы требуют признать олигархов хитрыми и крайне неприятными людьми, а ответчики в ответ обвиняют истцов в пассивности и ожидании чуда.

Смысл конфликта

В этом споре автор высмеивает взаимные упрёки и непонимание. «Прочие» обвиняют олигархов в том, что те, обладая большими ресурсами, думают только о себе и «плюют» на остальных, из-за чего одни процветают, а другие лишь «выживают». Олигархи, в свою очередь, отвечают, что истцы сами не действуют, а лишь ждут чуда, то есть не стремятся улучшить свою жизнь.

Финал: судья прекращает дело

В финале судья (представляющий Бога) объявляет, что для него обе стороны — единый народ, и он не в силах разобраться, как людям дальше жить. Этим автор подчёркивает, что в реальности разрыв между богатыми и бедными часто неразрешим из-за взаимного непонимания и отсутствия диалога.

Авторская позиция

Интересно, что в финале баснописец прямо заявляет: «Какая в сей басне мораль, я не знаю. А жаль!». Этим он подчёркивает условность жанра и то, что басня — это не назидание, а игра с образами. Однако за этим признанием угадывается мысль, что **без осознания общей судьбы и поиска точек соприкосновения** (того самого «чуда») конфликт будет только углубляться.

Таким образом, басня — это острая, но беззлобная сатира на общественные противоречия, которая показывает, что взаимное непонимание и нежелание идти на компромисс часто оказываются сильнее желания что-то изменить.

ИИ-проектировщик (басня)

По документам от ИИ
Воздвигли мост через речушку
«Чушку»,
Всего-то метра три.
Проект никто не утверждал,
А некому, никто уж ничего не знал,
Как строятся мосты и прочие объекты,
Руководили всем ИИсубъекты.
Мэр акт приёмки подписал,
А мост упал
Под тяжестью прораба с чертежами,
Который топнул по нему, шутя.

Одно могу сказать тут я:
Давайте снова думать сами!

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «ИИ-проектировщик» — это сатирическое произведение, в котором автор иронично показывает риски слепого доверия технологиям и формального подхода к сложным задачам.

Сюжет басни строится на абсурдной ситуации: по документам, сгенерированным искусственным интеллектом, построили мост через речушку «Чушку» (всего-то три метра). При этом проект никто не утверждал — «некому, никто уж ничего не знал, как строятся мосты и прочие объекты». Руководили всем «ИИ-субъекты», а мэр даже подписал акт приёмки. В итоге мост рухнул под тяжестью прораба с чертежами, который шутя топнул по нему.

Мораль, которую подводит автор, выражена в заключительных строках: «Одно могу сказать тут я: давайте снова думать сами!».

Смысл басни в том, что бездумное следование алгоритмам и документам, без проверки их реалистичности и без участия человеческого разума и опыта приводит к катастрофическим последствиям. ИИ здесь выступает как символ слепого следования инструкциям без понимания сути, что в итоге оборачивается абсурдом и провалом. Автор призывает не полагаться исключительно на технологии, а сохранять критическое мышление и самостоятельность

в решении задач. Когда мост ожидаемо оказался негодным, выяснилось, что спрашивать не с кого — ведь люди полностью переложили работу и ответственность на ИИ. **Новые технологии**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.