



Светлана Ланская

Записная книга богов 8

Светлана Ланская

Записная книга богов 8

«Автор»

2026

Ланская С.

Записная книга богов 8 / С. Ланская — «Автор», 2026

Финал саги о Рэне Акаги и его чёрном блокноте. На крыше старого недостроя встречаются два игрока, два антипода, две тени, которые преследовали друг друга три года. Шахматист готов убить, Рэн готов умереть. Но когда ставки достигают предела, истина открывается в самом неожиданном виде: побеждает не тот, кто сильнее, а тот, кто готов отказаться от оружия. Рэн выбирает искупление, Шахматист — тишину. Но останется ли в этом мире место для надежды, когда прошлое так тяжело, а будущее так зыбко? Заключительная часть истории о том, как выбор быть человеком меняет всё. И о том, что даже в полной тьме всегда есть свет, если ты готов его увидеть

© Ланская С., 2026

© Автор, 2026

Светлана Ланская

Записная книга богов 8

Часть 8. Пустой ход

Рэн стоял на крыше старого недостроя, глядя на город, который тонул в утреннем тумане. В руках он держал чёрный блокнот — тот самый, с четырьмя чистыми страницами. Рядом лежал телефон с сообщением Шахматиста: «Час. Крыша. Приходи один. И без книг».

Он пришёл. С книгой.

Мию была в безопасном месте — под охраной полиции, в секретном убежище, о котором Шахматист не знал. Рэн лично проверил все камеры, все входы, всех охранников. Он потратил на это последние двадцать четыре часа, не смыкая глаз, перебирая варианты, как шахматист, который видит доску на десять ходов вперёд. Он знал, что Шахматист ждёт его здесь. Что это будет последняя встреча. Он знал, что, возможно, не вернётся.

Ветер трепал его волосы, когда из тени на лестнице вышел Шахматист. Без пальто. В чёрном костюме, с пистолетом в руке. Он выглядел уставшим — впервые Рэн заметил мешки под глазами, седину на висках, лёгкую дрожь в пальцах. Шахматист тоже чувствовал приближение конца.

— Ты пришёл, — сказал он без улыбки. — Но ты принёс блокнот. Я просил тебя прийти без него.

— Я всегда ношу его с собой, — ответил Рэн. — Это единственное, что меня защищает.

— Защищает? — Шахматист рассмеялся, но смех был сухим, безжизненным. — Ты думаешь, эта книга защищает тебя? Ты смешон. Она твоя тюрьма, Рэн. Как моя — моя. Мы оба прикованы к бумаге. И только смерть может нас освободить.

Рэн сделал шаг вперёд. Он не боялся пистолета. Он боялся только одного — что Шахматист убьёт его раньше, чем он скажет то, что должен.

— Я не буду писать твоё имя, — сказал Рэн. — Ты знаешь это. Я уже принял решение. Я не хочу быть убийцей. Но я хочу закончить игру.

— И как ты собираешься это сделать? — Шахматист поднял пистолет, целясь Рэну в грудь. — Ты думаешь, что можешь просто уйти? Что я позволю тебе жить, зная, что ты сорвал мою партию? Нет, Рэн. Я не оставляю неоконченных дел.

— Тогда стреляй, — сказал Рэн, и голос его был спокоен, как вода в безветренную погоду. — Убей меня. Стань убийцей. И докажи, что я был прав, когда отказался становиться тобой.

Шахматист замер. Пистолет дрожал в его руке, но он не стрелял. Рэн видел в его глазах борьбу — ту самую, что он пережил сам три года назад, когда впервые взял в руки блокнот. Мгновение выбора. Секунда, которая определяет, кем ты станешь дальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.