

# ИСТОКИ

A dark, atmospheric portrait of a woman with glowing orange eyes, wearing a dark hood, set against a starry night sky. The woman's face is partially obscured by the hood, and her eyes are the central focus, glowing with a bright, fiery light. The background is a deep, dark blue/black with scattered white specks, suggesting a starry night sky or a nebula. The overall mood is mysterious and haunting.

Кристина Голицына

Кристина Голицына

**Истоки**

«Автор»

2026

## **Голицына К. А.**

Истоки / К. А. Голицына — «Автор», 2026

Одно лето, одна жизнь, два мира. Дарья Соколова - избалованная дочь московского бизнесмена и светской львицы. Отослана в глухую деревню к родителям отца в самое важное лето в своей жизни: выпускной, первая любовь, городские тусовки, всё остается в столице. План побега терпит неудачу. Золотой, гламурной девочке ничего не остается, кроме как приспособиться к новому укладу. Дарье предстоит познать все прелести русской глубинки, найти новых друзей, разгадать древние тайны и преодолеть массу трудностей. Мир уже никогда не будет прежним...

© Голицына К. А., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

ИСТОКИ	5
Пролог	6
I часть «Не буди лихо...»	7
1 глава «Точка невозврата»	7
2 глава «Там на неведанных дорожках»	10
3 глава «Истоки»	12
4 глава «Мастер»	15
5 глава «Лель»	18
6 глава «Вера»	21
7 глава «Надежда»	25
8 глава «Любовь»	29
9 глава «Снег в середине лета»	32
10 глава «Школа»	34
II часть «Делу время...»	37
1 глава «Гранит науки»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# Кристина Голицына

## Истоки

## ИСТОКИ

*«То, что скрыто от глаз, видно сердцу»  
Голицына Кристина Андреевна*

**16+**

*#РусскаяГлубинка #Колдовство #СлавянскиеЛегенды #Сказки  
#Кощей #Кикимора #Леший #Водяной #БабаЯга #Домовой  
#Школа #Друзья #Предательство #Любовь #ОтцыиДети*

\*\*\*

В памяти осталось место...

Или то был дивный сон?

Отчий край в сознание бездны

Канул словно миф и сказка он...

## Пролог

*А вы когда-нибудь замечали, что в самых разных концах света рождаются почти одинаковые сказания и легенды?*

*Почему ведьмы с метлами и голоса русалок повторяются у народов, что никогда не знали друг друга? Откуда произошел образ всем известного вампира и как объяснить наличие волшебных целителей во всех странах мира?*

*Возможно, сейчас вы узнаете ответ.*

*Давным-давно, когда земля была ещё плотнее зеленью, а моря хранили секреты древних звёзд, люди жили вполголоса – между страхом и благоговением перед неизвестностью...*

*В те времена темные воды и непроходимые леса хранили своих древних хозяев: русалок с водяными, что тянули к самым глубинам; упырей, обнажающих клыки в ночной ряби; и леших, что шептали на закате, пряча лесные тропы меж корней. Знахари вытягивали души из цепких лап смерти, насмехаясь над судьбой, а шаманы били в барабаны, вызывая долгожданные дожди, как будто управляли небесами.*

*Но непонимание поселило в сердцах людей страх, и на место благодарности пришла жестокость: доносы, охота и казни... Поля и леса залило кровью бесконечных сражений. Деревни стали крепостями, а города – оплотами цивилизации...*

*Мир дрожал от противоборства, пока сама смерть не превратилась в привычку. И тогда произошло то, что всё изменило.*

*Был создан совет старейшин из мудрейших представителей тех существ, что жили на грани миров. Они приняли роковое решение: скрыть свои тайны, замкнуть входы для смертных, соткать плотную завесу между явью и навью, чтобы навсегда прекратить бессмысленное кровопролитие.*

*Они спрятали волшебный мир под корою легенд. Голоса леших и всплески водяных превратились в шёпот у камина, затем в мифы, и наконец – в сказки на ночь для непослушной малышни.*

*Но так ли всё на самом деле?*

*Может тени затихают лишь на стекле повседневности?*

*И где-то за ним всё ещё шевелятся старые силы,  
дожидаясь, когда кто-то доберётся до истоков правды?*

## І часть «Не буди лихо...»

### 1 глава «Точка невозврата»

*Темно... Как же холодно.*

*Легкие свернулись в узел.*

*Тело погружается всё глубже, оставляя свет далеко позади...*

*Пузырьки воздуха таят в пучине.*

*Слезы текут из глаз, смешиваясь с темными водами.*

*Страх пожирает остатки сил.*

*Это конец? Вот так я умру?*

Открыв глаза, я судорожно хватала ртом воздух, шаря руками по кровати. Влажная простыня душила горло. Первые лучи солнца скромно заглядывали сквозь шторы, прогоняя страхи ночи. Наступил новый день.

Это просто сон... Это просто тот же самый сон! Снова... и снова.

\*\*\*

Всем привет! Меня зовут Даша, Даша Соколова, дочка Николая Соколова, самого влиятельного бизнесмена Москвы. А моя мама, Луиза Соколова, крупнейший модельер в стране. Мы живем в загородном доме недалеко от столицы.

Я учусь в элитном лицее, и считаю себя самой популярной девчонкой в округе! Моя лучшая подруга Ларочка, меня просто обожает. А Эдик, капитан нашей футбольной команды, самый крутой парень в лицее и, конечно же, мой молодой человек. Игорь и Наташа тоже в нашей компании, удобные ребята. Игорь умный и всегда дает списать, а Наташка, готова убить кого угодно за новые сплетни школы.

Стуча каблуками по паркету главного фойе, мы вошли в просторный, светлый лицей. Ученики в страхе и благоговении уступали нам дорогу. Плотное расписание и углублённое изучение выбранных предметов совсем не оставляли времени на личную жизнь. Но на обеде нам все-же удавалось насладиться лучами славы.

— *Брысь с нашего места, ошибка природы* – Лариса зыркнула на шуплого очкарика, и он с трясущимся подносом в руках пересел за крайний столик. Что ж, поделом. Все в лицее знали, что это наше место. Эдик подставил ногу и прыснул в кулак, наблюдая как парень чуть не разлил остатки компота.

— *Ох... Еще на химию идти* – Ната скучаяще попивала свой смузи.

— *Зачем ты записалась на удвоенный курс, если тебе не нравится?* – с раздражением спросила Лариса, протирая стол, где сидела «ошибка природы», влажными салфетками.

— *Скажешь тоже... Мне предки за этот курс обещали путевку на Paris Fashion Week*<sup>1</sup> – бурчала подруга. Я заняла место в центре стола. Светлая столовая была украшена всеми видами растений, а за аккуратными стеклянными столиками сидела «золотая молодежь». От количества идеально-выглаженной формы с логотипом нашего лицея свербело в глазах. Многие обсуждали последние бренды, планы на лето, переезд на время обучения за границу. Меня же волновали совсем другие вещи.

---

<sup>1</sup> Paris Fashion Week - финальная неделя моды, проводимая в Париже, одна из четырёх наиболее важных в мире (наряду с неделями моды в Лондоне, Нью-Йорке и Милане).

Сейчас начало мая, а это значит впереди меня ждет главное событие года – выпускной! Который директор школы поручил организовать нашей компании! Необходимо продумать каждую деталь и договориться с поставщиками.

\*\*\*

И всё бы было хорошо! Идеальная жизнь! Я устраивала шикарные тусовки и поездки с друзьями, все хотели со мной дружить, будущее казалось прекрасным...

Но сегодня я вернулась домой раньше и услышала разговор родителей:

— *Коля, я так не могу... Ты меня давишь своим убожеством!* – мама закурила очередную сигарету, нервно смотря в окно.

— *Кажется 20 лет назад это не было проблемой. И хватит курить в доме* – папа устало запустил руки в волосы и ослабил галстук. Кажется, мама выбрала не самое лучшее время для скандала.

— *Но от меня отвернулись все: мои друзья, знакомые, даже родители!* – это правда, после замужества родители мамы просто уехали, оставив ее без наследства.

— *Тебя никто не заставлял выходить за меня замуж* – и это правда. Это была взрывоопасная и запретная любовь.

— *Я была молода... хотела бунтовать... но сейчас...*

— *Что сейчас?*

— *Я подаю на развод и уезжаю с Эрнестом в Италию* – нет, она так не сделает. Или сделает?

— *Со своим ассистентом? С этим чудиком?* – мягко сказано, пап.

— *Он меня понимает! Он меня вдохновляет! В отличии от тебя! Деревенщина!* – Эрнеста вдохновляют твои деньги. Я начинала злиться.

— *Лизи, послушай...* – папа безуспешно пытался усмирить бурю.

— *Нет! Я всё сказала!*

— *Ну и катись! Мы и без тебя справимся!*

Мама вышла из кабинета, громко хлопнув дверью, а папа устало опустил в кресло. Хотела бы я сказать ему, что всё будет хорошо.

\*\*\*

Как же так? Моя «идеальная» семья. На всех светских приемах и публичных выездах мы изображали из себя эталон семейного счастья. Но, посмотрим правде в глаза...

Папа всегда был занят на работе, мне кажется, он забыл, что у него вообще есть ребенок. Мама была в вечном поиске себя, но не меня... По сути, меня воспитали тетя Нюра<sup>2</sup>, наша домработница, и Петр Иванович, наш садовник. Грустно? Нет, нисколько. У меня было всё: деньги, игрушки, связи, всем моим капризам потакали и...

— *Дарья, мне нужно с тобой поговорить* – папа оборвал поток моих мыслей и обратился ко мне по полному имени... Виу-виу-виу – сигнализации тревоги активирована.

— *Да, пап?* – я осторожно зашла в кабинет.

— *У нас с мамой наступил тяжелый период... И я бы не хотел, чтобы ты видела весь это кошмар* – серьезно? А не поздновато-ли?

— *В общем, я решил отправить тебя к бабушке на лето, ты же помнишь бабушку? Свежий воздух, подальше от мегаполиса...* – что? Он решил? Отправить меня? Куда?

— *Я против! Ты решил называться? А меня спросить в этом доме собирались?* – гнев мгновенно закипел в венах, виски начали пульсировать.

— *Понимаю, это тяжело принять, но так будет лучше...* – папа нахмурил брови, под глазами залегли круги.

---

<sup>2</sup> Нюра — это уменьшительно-ласкательная форма женского имени Анна, имеет семитское происхождение и означает «благая», «благосклонная».

— *Для кого лучше? Для тебя?* – Даша, папе сейчас тоже тяжело. Но почему я должна от этого страдать?

— *Дарья, хватит грубить и перебивать! Все решено! Завтра утром ты уезжаешь. И точка. Нюра уже запаковала твои вещи* – в этот раз хрипловатый голос отца не казался мне приятным...

Вот так просто... мой мир рухнул в одночасье и разбился вдребезги.

— *Как завтра утром?*

Он продолжил разговор о плюсах жизни в деревне, но слов я уже не слышала. Мои мысли были где-то далеко. Как же Эдик? Мы же толком не успели повстречаться... Мы даже ни разу не поцеловались! Как же мои друзья? Лариса без меня с ума сойдет... Игорь и Наташа? Они же без меня пропадут! А выпускной? Он же уже совсем скоро...

На негнущихся ногах я поднялась к себе, плотно закрыв дверь. Меня встретили голые стены и идеальный порядок. Вещей в комнате почти не было. Шкаф с открытыми чистыми полками, заправленная кровать... Даже холодный, пыльный воздух говорил о пустоте в моей спальне и душе. Он правда это сделал...

## 2 глава «Там на неведанных дорожках»

Утро наступило быстро.

Пол ночи я редела в подушку и думала, как избежать ссылки... Мы с друзьями перебрали все возможные варианты и решили, что вытаскивать меня будем уже оттуда. А сейчас я буду изображать паиньку и поеду в эту глушь.

Утром провожать меня вышли только тетя Нюра и Петр Иванович. Эдик и Ларочка уже стояли у машины. Я с грустью смотрела в окна родного дома в надежде, что мама или папа наблюдают, но дом замер в неподвижной тишине.

— *Дашуля, как мы тут без тебя? Как же выпускной? Мы же хотели выбрать самые шикарные платья!* – Ларочка редела так, как будто в изгнание отправляется она, а не я.

— *Лапуля, ты это, пиши, чего как там* – Эдик как всегда стильный и безумно красивый.

— *Цветочек мой, я всё собрала... В машине на заднем сиденье корзинка с твоими любимыми сэндвичами и кофе в термокружке* – тетя Нюра, только не плачь или я тоже заплачу.

— *Дарья Николаевна, все Ваши вещи были упакованы и отправлены грузовиком часом ранее. Так что по прибытию всё должно быть на месте* – Петр Иванович, как всегда, в идеальном костюме и с укладкой, только глаза красные... Держится ради Нюрочки.

Сергей, наш шофёр и папин телохранитель, явно недовольный этой поездкой ни меньше меня, выкурил уже 3 сигареты. Не буду злить его еще больше...

— *Лара, пиши мне все новости! Эди, звони мне как можно чаще. Теть Нюр, Петр Иванович, я буду скучать.*

Обняв всех на прощание, я плюхнулась на заднее сиденье, пристегнув ремень безопасности.

Я вас люблю!

Пока, моя привычная жизнь.

\*\*\*

Мы ехали по спящему городу, я рассматривала лениво ползущие машины, беседа не шла. Сергея выдернули с выходного, так как ехать в эту «прекрасную даль» по меньшей мере 10 часов туда, а ему еще предстояла дорога обратно. Ни электрички, ни поезда туда не идут. Потратить весь выходной на это путешествие... Просто прелестно. Видимо наказали нас обоих.

Стоило нам выехать из города, как солнце осветило зеленые поля, линии электропередач стали массивнее, а скорость на спидометре значительно выросла.

Сергей, как всегда немногословный и хмурый, со скрипом сжимал руль, обгоняя очередную легковушку. Короткая стрижка, военная выправка, подтянутое тело, черная облегающая водолазка и спортивные брюки в стиле карго<sup>3</sup> – ничего не меняется. Не помню, когда в последний раз видела его улыбающимся... На самом деле, он даже симпатичный, есть в нем какое-то очарование...

«Европа плюс! Всем доброе утро!<sup>4</sup> ...» – забудьте, что я только что сказала. Радио, Сергей, ты серьезно? Полный зашквар... Ладно, Даша, мы проехали уже 70 минут, осталось всего лишь 530...

Раз уж есть время, расскажу о своей семье:

<sup>3</sup> Брюки карго — это брюки свободного кроя с накладными карманами по бокам. Название происходит от английского слова cargo — «груз». Изначально они были частью военной униформы.

<sup>4</sup> «Бодрое утро» — это утреннее развлекательное шоу на радиостанции «Европа Плюс». Его цель — помочь слушателям проснуться и зарядиться позитивом на весь день.

Папа отправил меня в деревню «Истоки», к своим родителям: бабушке Василисе и деду Володе. Сам он уехал оттуда еще в молодости, «интересно» почему? Блестяще сдал экзамены и поступил в МГУ<sup>5</sup>. Там же познакомился с Луизой Леваш, главной красоткой вуза. Через год они поженились, а еще через год родилась я. На сколько мне известно, родители мамы были в ужасе от этого брака и переехали в Италию... Я никогда их не видела.

Папа усердно трудился и уже на выпускных экзаменах ему предложили высокую должность. Прекрасные рекомендации, взлет по карьерной лестнице. Отец поддерживал все мамини идеи и помог открыть ей студию, которая из маленького салона переросла в собственный бренд. Бабушка с дедушкой всю жизнь проработали в местной деревенской школе. Я их совсем не помню...

\*\*\*

— *Дарья Николаевна, остановка 5 минут* – Господи, как будто слова платные. Папа привел в дом Сергея, когда мне было лет 9, и я не помню, чтобы мы разговаривали дольше пары минут. Он всегда казался мне таким умным, взрослым. Однажды в детстве я даже написала ему записку с признанием в любви. После этого он взял отпуск на месяц и уехал, так и не прочитав моё письмо. Забавно.

— *Спасибо! Мы скоро приедем?* – хоть бы поскорее, в этой древней карте ничего непонятно.

— *Три часа* – отчеканил Сергей.

— *Я тебе настолько не нравлюсь?*

— *Почему?* – пробубнил он с таким же равнодушием.

— *Почему? Да потому что за 6 часов дороги ты сказал мне меньше 10 слов!*

— *Поехали* – возмутительно. Хуже уже точно не будет.

---

<sup>5</sup> МГУ — это Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Один из старейших и крупнейших классических университетов России, центр науки и культуры.

### 3 глава «Истоки»

Никогда не говорите: «Хуже уже не будет», ведь судьба обязательно докажет обратное!

Бесконечная дорога. Ощущение, что мы ездим кругами. Туман нагло выполз из леса, окончательно сбив нас с пути. Густая пелена закрывала обзор и рассмотреть очертания предметов стало практически невозможно. Телефоны перестали ловить, как только мы съехали на проселочную дорогу. Асфальт стал появляться всё реже, уступая место размытой грунтовке. От бесконечной тряски меня начало мутить, а вот Сергей уже считал во сколько обойдется ремонт новой подвески. Тело затекло, глаза устали, радиосигнал давно пропал. Сидеть в машине стало невыносимо.

— *Останови, пожалуйста. Я хочу в туалет.*

— *Не положено – какой абсурд! Я чуть не задохнулась от возмущения. Ну я тебе устрою.*

— *Ясейчас начну пис...* – визг тормозов. Это выражение лица стоило пары минут моего позора. После этого я победно вышла из машины, хлопнув дверью. Будешь знать!

Холодный влажный воздух наполнил легкие и прояснил мысли. От сонных потягушек приятно хрустели суставы. Хорошо, вот теперь можно жить! Я сделала пару шагов по обочине, мягкий мох проминался под ногами. В лесу были слышны завывания ветра и треск веток (я надеюсь, что это ветер). Ощущение было жуткое, как будто за нами кто-то следит...

— *Даша, быстро садись в машину!* – Сергей завел двигатель. К чему такая спешка?

И тут я увидела... эти желтые, светящиеся глаза в глубине леса. Они смотрели мне в душу, выворачивая все внутренности наизнанку. Страх телепортировал меня к машине за доли секунды. Как только хлопнулась дверь, мы тронулись с места. Туман за нами схлопнулся плотной стеной, перекрыв дорогу назад, а желтые глаза так и смотрели нам в след...

— *Сергей, ты тоже это видел? Что это было, мать вашу!?*

— *Не знаю. Но похоже на проблемы. Ты в порядке?* – я кивнула. Он внимательно осмотрел меня, а после тоже кивнул своим мыслям. Час дороги прошел в тишине. Каждый пытался переварить увиденное и найти этому логическое объяснение. Галлюцинации? Может зверь? Или отравление?

Наконец лес расступился и впереди показались первые крыши домов. «Ура!» Русская глубинка встретила нас во всей красе: пестрые домики с резными ставнями, гуси и куры, гуляющие по улице, девушки с ведрами, и мужчины, заготавливающие дрова на зиму. Вдоль центральной улицы простирался ряд аккуратных заборов, с красивыми резными калитками. Жизнь кипела в этом забытом Богом месте. И вот первая странность, на которую я обратила внимание – фонари, их нет... Вернее есть, один. Странность вторая – мы встретили только одну машину, и это был старый потрепанный уазик<sup>6</sup>... Странность номер три – сигнал так и не появился...

Мы нашли нужный дом сразу, так как только около него стояла новенькая газелька с моими вещами. Бабушка и дедушка встречали меня на крыльце.

— *Дария, девочка моя! Как ты выросла!* – бабушка обняла меня крепко и ласково, прижимая к старенькой пуховой кофте. От нее пахло сеном, солнцем и свежим хлебом. Дария? Что за имя странное. Конечно, я выросла, ведь последний раз мы приезжали сюда лет 15 назад.

— *Здравствуй, внучка! С приездом в родные края! Я уже значит это, отнес твои вещи к тебе в комнату. Добро пожаловать домой* – дедушка пожал руку Сергею, потрепал меня по голове и пригласил пройти всех в дом.

<sup>6</sup> «Уазик» — это разговорное название автомобиля марки УАЗ (Ульяновский автомобильный завод).

Нас встретила просторная светлая кухня: в воздухе витал запах выпечки и трав, ситцевые занавески колыхались у открытого окна, а в лучах закатного солнца лениво летали пылинки.

Мебели оказалось немного: в центре стоял большой круглый стол с расшитой белой скатертью, а сбоку возвышалась русская печь с расписной плиткой.

— *Проходите, не стесняйтесь. Чувствуйте себя как дома. Вот чистое полотенчко, умывальник на улице* – бабушка забрала наши сумки и отправила на задний двор.

— *Спасибо, ба* – подойдя к умывальнику, я поняла, что здесь нет крана и я не знаю, как им пользоваться. Сергей видимо почувствовал мое замешательство, и первый пошел умываться. Аааа! Вот как надо. Значит эту штуку нужно поднять вверх. Чувствую, лето будет веселым...

После сытного вкусного ужина и тысячи вопросов меня наконец-то отвели в комнату на втором этаже. Сергея уговорили заночевать в зале и выехать утром. Мол здесь по ночам не безопасно. Мы переглянулись и сразу вспомнили произошедшее в лесу. По спине пробежал холодок. Спорить никто не стал.

Мы поднялись наверх. На столе стоял пышный букет полевых цветов.

— *Это дедушка собрал, встал сегодня с самого утра, говорит, Дашунька придет, надо, чтобы было красиво. Переживал сильно* – бабушка аккуратно села ко мне на кровать, ласково поглаживая по спине – *Я знаю, что мы для тебя чужие люди, но мы обязательно подружimsя. Дай себе время привыкнуть. Мы тебя так долго ждали...*

— *Бабушка, неужели я им совсем не нужна... Неужели они меня не любят... Я так хочу домой...* – у меня покатила первая, упрямая слезинка. Плечи начали подрагивать, моя оборона рухнула. Я не сильная и не храбрая. А просто ребенок, который всем сердцем хотел получить внимание родителей.

— *Птенчик мой, что ты такое говоришь? Конечно, мама с папой любят тебя! И мы тебя любим! Вот держи, это тебе подарок. Это старинный амулет нашей семьи. Пока он с тобой тебя никто не обидит* – ко мне в руки лёг маленький резной сокол, с древними символами. Странно, но от украшения исходило приятное тепло.

— *Спасибо он очень красивый... и букет красивый* – улыбка через слезы получилась кривая, зато искренняя.

— *Ну вот, сокол ясный! Ложись спать, утро вечера мудренее* – она поцеловала меня в макушку, и я сразу же провалилась в крепкий спасительный сон.



## 4 глава «Мастер»

Утро встретило меня теплыми лучами и вкусным завтраком. Сырники с вареньем и рисовая каша на молоке. Это довольно необычный завтрак, учитывая, что по утрам я обычно пью только кофе с сэндвичем. Но это было очень вкусно!

— *Бабушка, доброе утро. А где Сережа?*

— *Доброе утро, Дария! Да с рассветом выехал, ты так крепко спала, не хотел тебя будить* – даже не попрощался, жук. Опять эта Дария?

— *Ба, а почему ты зовешь меня Дария?*

— *Каждое имя несет в себе особое значение. Дарья или Дария – значит дарованная. Когда ты родилась, я сразу сказала Коле, что ты настоящее чудо, подарок судьбы. Так и назвали Дария – значит имя мне дала бабушка. Интересно.*

— *А что значит твое имя?* – бабушка рассмеялась, видимо не ожидая моей заинтересованности.

— *Василиса – означает мудрая, достойная. Хотя мне кажется, родители прозвали меня так из-за глаз цвета василька. У тебя мои глаза – и правда, мои глаза так похожи на ее. За беседой пролетел целый час.*

— *Ба, мне нужно позвонить. Где тут ловит?*

— *Видела фонарный столб, дак вот там есть местечко.*

— *Спасибо!* – быстро накинув кеды и сарафан, я отправилась на поиски сети. Странно, но ни Лара, ни Эдик не взяли трубку. Я позвонила им уже сто раз, и смс нет. Только четыре пропущенных от тети Нюры. Что ж, видимо сегодня придется скучать в своей комнате. Но вот раздался звонок, это Наташа:

— *Алло, Дашка, привет! Как ты? Ты на месте?*

— *Привет, Нат! Да. Все хорошо. Ни дорог, ни транспорта, ни связи... Где Эдик с Ларой не знаешь?* – странная долгая пауза.

— *Они... заняты, потом сами наберут. Ну ладно. Пока.*

— *Постой..* – скинула? Начались гудки. Чувствую неладное. Мне это не нравится. Надеюсь, с ними ничего не случилось.

В сантиметре от меня пронеслась банда мальчишек на велосипедах, а за ними с лаем пробежала целая свора собак. От испуга я выронила телефон. Послышался характерный хруст стекла. Чёрт!

— *Что, неприятности в первый же день?* – позади раздался грубоватый голос. Обернувшись, я увидела парня лет 20-ти: высокий, спортивного телосложения, с карими глазами и копной каштановых волос.

— *Отвали.*

— *Как грубо, Дария.*

— *Знаешь меня?*

— *Новости в деревне быстро расползаются. И я с раннего детства знаю твоих бабушку и дедушку. Кстати, помогал им разгружать твои вещи, Даша-путешественница – острая ухмылка исказила его лицо. Я невнятно промычала в ответ.*

Вот как. Ладно, спасибо конечно, но ноги целовать не буду. Противный. Мы вместе вернулись домой. И чего он увязался?

— *О, Дария! Вы уже познакомились? Даня проходи, попей чаю. Сейчас Володя подойдет. Данила у нас местный мастер на все руки, чуть с машиной проблемы иль телевизор зашумел, все к Данечке бежим – значит, мальчик золотые руки?*

— Может, Ваш «мастер»<sup>7</sup> и телефон мой сможет починить? – показав всем разбитый, погасший экран, бабушка охнула, а наш мастер заулыбался как довольный кот. Этого и ждал, да?

— *Ой, птенчик мой, как же так? Обидел кто?*

— *На нее наши мальчишки налетели, выронила, сама разбила* – спасибо Данила, я бы, и сама смогла ответить – *Не волнуйтесь, сделаю все в лучшем виде* – я с сомнением протянула ему свой дорожный телефон, но других вариантов у меня всё равно нет. Без телефона мне отсюда не выбраться.

— *Спасибо, Данечка! Без тебя как без рук. А вот и Володя подошел* – дедушка протянул мне букет цветов и поцеловал в щёку. Приятно.

— *Внучка моя настоящая невеста выросла, вся в бабушку. Вот смотри Данила, учишь как ухаживать надобно* – ой дедушка, только не это. Началось сватовство. А мастеру похоже нравится, что мне неловко. Ууууу, злющее существо – *Ну пошли, Даня, поколем. Да, сарайка покосилась после снега, поправить надобно.*

— Сделаем! Ну пока, Даша-путешественница!<sup>8</sup> Больше не кидайся телефонами – хоть бы это прозвище не привязалось.

— Пока, жулик. Больше не воруй!<sup>9</sup> – выкуси. Мастер рассмеялся, но смех был больше похож на мурчание сытого, наглого кота.

После обеда я отправилась на изучение окрестностей, в надежде отыскать стационарный телефон. Деревня оказалась не маленькая: я насчитала более пятидесяти жилых домов, не считая здания администрации, сельского магазина «Исток», частной лесопилки и большой кирпичной фермы.

У почты я всё-таки нашла новенький синий таксофон<sup>10</sup>, на лавочке около которого уже сидела бабуля и активно с кем-то разговаривала.

— *Не жди. Она тут до вечера просидит* – проходившая мимо девушка улыбнулась мне и помахала на прощанье рукой.

— *Спасибо.*

Я дошла до конца деревни, откуда открывался невероятный вид на поле, лес и закат. Оставшись наедине с собой, поток мыслей налетел словно цунами. Как только получу телефон, первым делом позвоню Нюре, она наверно с ума сходит. Интересно, Сергей уже добрался? А мама? Она уже улетела? Может они с папой помирились?

— *Помочь Даше-путешественнице найти дорогу домой?* – из мыслей меня выдернул довольный голос Данилы.

— *И тебе привет. Почему у Вас тут такая плохая связь?*

— *Говорят из-за леса, аномалии, и прочие бредни, сигнал не проходит.*

— *Ты считаешь иначе?*

— *Да мы просто никому не нужны в этой глуши. Проводить сюда оптоволокно слегка нерентабельно* – горькая усмешка тенью проскользнула на его лице.

---

<sup>7</sup> «Данила-мастер» — это литературный персонаж из сказов Павла Бажова, главный герой сказа «Каменный цветок» (входит в сборник «Малахитовая шкатулка»). У Данилы-мастера был реальный прообраз — уральский горщик и камнерез Данила Кондратьевич Зверев.

<sup>8</sup> «Даша-путешественница» (в оригинале — Dora the Explorer) — это американский обучающий мультсериал для детей, который в России хорошо известен в русском дубляже.

<sup>9</sup> Фраза «Жулик, не воруй!» — это культовая реплика из мультсериала «Даша-путешественница».

<sup>10</sup> Имеется в виду федеральная программа устранения цифрового неравенства, в рамках которой на протяжении многих лет «Ростелеком» поддерживал установку таксофонов в удалённых населённых пунктах Российской Федерации. По состоянию на 31 марта 2026 года, по данным «Ростелекома», на территории России были установлены 12 848 универсальных таксофонов в 12 539 населённых пунктах. В 2019 году, когда «Ростелеком» (единственный оператор универсального обслуживания) принял решение сделать все звонки с таксофонов универсальной услуги связи (УУС) бесплатными. Это решение было продиктовано социальной значимостью: во многих деревнях таксофон остаётся единственным средством связи.

— А автобусы тут ездят?

— Да, я помогаю дяде Вите в гараже. Он сам выкупил старый, списанный автобус и теперь возит местных до ближайшего города. У дяди Игоря есть небольшой грузовик, он снабжает дровами всю деревню и занимается грузоперевозками. А у Пал Пальича есть УАЗ, он работает в сельсовете. Ну и помогает местным, чем может – ясно, вариантов для побега немного.

— Слушай, ты вроде классная девчонка, боевая. Это хорошо. Люблю таких. Пошли завтра с нами к Лелю<sup>11</sup>? – наверно это был комплимент.

— С нами это с кем? И кто такой Лель?

— Лель – это сын нашего фермера, работает конюхом. С нами – это со мной, моей сестрой Верой, и ее подружками Надей и Любой. Решай, вариантов у тебя, как ты успела заметить, не так уж и много.

---

<sup>11</sup> В более поздних, «кабинетных» мифологиях (XVI–XIX века) Леля считают славянским божеством — богом любовной страсти, весны и юности. Его часто называют сыном богини Лады — покровительницы любви, красоты и семейного лада. Его связывают с музыкальными инструментами (флейта, свирель).

## 5 глава «Лель»

*«Темно... Как же холодно, тысячи иголок впиваются в тело. Я кричу, но звука нет. Вода жадно врывается в горло. Легкие свернулись в узел. Во рту стоит привкус тины. Тело погружается всё глубже, оставляя свет позади... Последние пузырьки воздуха таят в пучине. Слезы текут из глаз, смешиваясь с темными водами. Страх пожирает остатки сил».*

— Дария! Дария! Девочка моя, что случилось? Ты так кричала – бабушка сидела у меня на кровати, крепко держа за плечи. Слезы покатались из глаз. Я обняла ее, схватившись как за спасательный круг.

— Бабушка, мне так страшно...

— Ну же, тише милая, успокойся, это просто сон. Что тебе снилось?

— Мне снилось озеро. Такое глубокое и темное. Вода там ледяная... И каждый раз я тоню, без шансов на спасение. Думаешь, я схожу с ума?

— Нет, определенно нет. Знаешь, сны никогда не снятся просто так. Возможно, это предупреждение, а возможно воспоминание. Кто знает. В любом случае во сне с тобой ничего не случится. В следующий раз, когда будет снится кошмар, повтори про себя: «Нет здесь власти надо мной. Сон проклятый, прочь, долой». А пока, пойдем я заварю тебе чай.

Бабушка завернула меня в одеяло, и мы спустились вниз. На кухне в кресле у телевизора похрапывая спал дедушка. Забавный.

Вскоре передо мной опустились горячая чашка ароматного чая и драники со сметаной. Вкуснятина, к такому быстро привыкаешь.

— Ба, папа говорил, что вы работали в школе? Но вчера я обошла всю деревню и не нашла здания...

— Папа рассказывал о нас? Всё верно. Школа стоит дальше по дороге в лесу. Мы бывали там, когда вы приезжали сюда. Ты не помнишь?

— Нет... Почему мы больше не приезжали? Что-то случилось? – бабушка грустно улыбнулась мне.

— Сколько вопросов. Возможно дело в твоей маме. Понимаешь?

— Понимаю, наверно... Ладно, я пойду собираться. Данила позвал меня в гости к Лелю.

— Вот и славно, сходи развейся. Заодно отнесешь эти травы Лелю. Это отвар для Глафиры.

Я отправилась на сборы. В чем лучше пойти? Мои наряды вряд ли подойдут для фермы. Кто такая Глафира? Ладно, узнаю всё на месте. Данила заехал за мной через час. Во дворе красовался старый советский мотоцикл «Иж Юпитер»<sup>12</sup>. Мы что, поедем на этом?

— Лови шлем и держись крепче – лукавая улыбка озарила его лицо.

— Я не сяду на эту машину-суицидника. Ты хоть знаешь, что по статистике 62% смертности на дорогах принадлежит мотоциклистам?

— Охохо, Даша-путешественница боится мотоциклов? – смешок исчез, как только он увидел серьезность моих намерений – Дария, я обещаю, с тобой всё будет хорошо. Ты мне веришь? – я машинально сжала амулет-сокола в кармане и смело опустилась на сиденье.

— Ничего я не боюсь. Поехали!<sup>13</sup> – и вновь эта наглая улыбка.

— Поехали, Гагарин.

<sup>12</sup> «Иж Юпитер» — дорожный мотоцикл среднего класса, предназначенный для езды по дорогам с разным покрытием. Выпускался Ижевским машиностроительным заводом с 1961 по 1966 год.

<sup>13</sup> «Поехали!» — легендарная фраза, которую произнёс первый космонавт Земли Юрий Гагарин во время старта космического корабля «Восток» 12 апреля 1961 года. Она стала символом начала космической эры для всего человечества.

Мы сорвались с места, я вцепилась в него мертвой хваткой. Сначала громкий рев мотора оглушил и напугал меня, но вскоре ветер начал трепать волосы, ощущение легкости накрыло с головой. Мы как будто низко летели, рассекая воздух.

— *Это так круто! Спасибо!*

— *Что?*

— *Я говорю, это круто!* – Данила рассмеялся, щекой я почувствовала вибрацию, пробежавшую по его спине. От него пахло бензином, машинным маслом и свободой.

Вскоре мы притормозили около знакомой кирпичной фермы. Уже отсюда доносился «яркий аромат» чего бы то ни было и звонкие голоса ребят.

— *Как тебе? Я сам его собрал* – Данила снял шлем и гордо постучал по бензобаку.

— *Бодрый мальчик.*

— *Надеюсь ты это про меня?*

— *И не мечтай.*

— *Кстати, вот твой телефон. Я заменил экран, должен работать. Проверь. Я не включал* – уже починил? Так быстро? Дрожащими руками я зажала кнопку включения. Экран победно засветился.

— *Спасибо!* – я заключила мастера в крепкие объятия – *Ты даже представить не можешь, насколько это важно для меня!*

— *Ребята, ну вы где? Оу, кажется я не вовремя* – к нам подбежал парень в насквозь мокрой футболке и джинсовом комбинезоне. Сразу видно – трудяга.

— *Лель, остынь. Это – Даша, Даша – это Лель* – неловко вышло. Лель пожал мою руку, дружелюбно улыбаясь, и пригласил пройти за собой.

Мы вышли на большое недавно вспаханное поле. В центре которого красовалась куча .... Ээээ... Навоза? Что? Девчонки уже начала работу.

— *Но я думала, мы едем в гости или типа того?*

— *Сначала работа, дружочек. Потом пирожочек* – Лель звонко рассмеялся, протягивая мне вилы и перчатки. Я мысленно похвалила себя, что выбрала джинсы и старую олимпийку, а не белый сарафан с одуванчиками.

— *Нужно подготовить поле к посадке. Эту кучу нужно равномерно раскидать по полю. Вы готовы дети?*<sup>14</sup>

— *Так точно, капитан* – хором прокричали ребята. Даня, засранец. Мог и предупредить.

— *Чем раньше закончим, тем скорее поедим.*

Уже входе работы я познакомилась с Надеждой, Верой и Любовью. Классные девчонки, в меру любопытные, в меру разговорчивые. Уже через 15 минут совместной работы, мы все вместе смеялись над Лелем, который смачно плюхнулся на пятую точку. Люба то и дело жаловалась на неприятный запах, а Даня прикалывался над Надей, тщетно пытавшейся вытащить застрявшие вилы. К вечеру работа была выполнена. Наконец настало время ужина. Мы с девчонками отправились на кухню за картошкой и сосисками. Парни соорудили подобие скамеек и развели костер.

— *И, прикиньте, она реально уронила телефон! Прямо на дорогу!* – все смеялись, держась за животы.

— *Эй, я правда испугалась! Эти маленькие бандиты чуть не снесли меня с ног!* – от рассказа Дани и мне стало смешно. Надо же было испугаться детей.

— *Ребята, давайте сфоткаемся?* – я достала свой телефон, мы сели покучнее. 3, 2, 1, Сыр! Мы играли в «Я никогда не...», загибая пальцы и выполняя смешные задания. За шутками и историями пролетел мой первый вечер в «Истоках».

<sup>14</sup> Знаменитая фраза «Вы готовы, дети?» происходит из заставки мультсериала «Губка Боб Квадратные Штаны» (SpongeBob SquarePants). Её произносит пират Бургеробород, а отвечают ему дети.

— *Лель, сыграй нам, пожалуйста!* – взмолилась Надя, ребята активно поддержали эту идею. Лель вытащил из кармана маленькую, вырезанную из дерева флейту. Полилась красивая, затейливая мелодия, все затихли, даже птицы. В небо медленно поднимались искры костра, а мотив уносил ввысь ветер. И знаете? Этим вечером я не думала ни про Москву, ни про Эдика, ни про родителей. Мы танцевали у костра и пели песни. И кажется, моё сердце в первые было там, где ему место.

Лель познакомил меня с обитателями фермы и даже дал погладить маленького любопытного жеребенка. Я отдала ему отвар для Глафиры. Глафирой оказалась своенравная кобылица, вороной масти<sup>15</sup>. Юный конюх передал слова благодарности моей Бабушке и старый металлический бидон со свежим молоком.

— *Спасибо за помощь, знаю ты не должна была, я это ценю! Знаешь, ты как будто всегда была с нами! Приходи в любое время* – Лель обнял меня на прощание и чмокнул в щеку. Возвращались мы с девчонками пешком, а Данила остался помогать Лелю.

Мы шли по узкой заросшей дороге, плотно прижимаясь друг к другу. Руки и ноги завтра точно будут болеть. С непривычки я устала намного сильнее остальных и вскоре начала отставать.

— *Даша, иди ко мне...* – настойчивый шёпот коснулся уха – *Даша! Посмотри... Все ответы здесь. Даша, Дария, Дар... Мне нужен твой Дар!*

Озеро... В лесу было... То самое озеро...

---

<sup>15</sup> Вороная масть у лошадей — это полностью чёрный окрас: и туловище, и голова, и ноги (включая копыта), и грива с хвостом. Название как раз отражает ассоциацию: шерсть переливается, будто крыло ворона.

## 6 глава «Вера»

Все звуки стихли, кроме одного.

— *Даша, иди ко мне... – настойчивый шёпот коснулся уха – Даша! Посмотри... Все ответы здесь. Даша, Дария, Дар... Мне нужен твой Дар!*

Впереди в лунном свете простиралась гладь лесного озера. Ноги сами повели меня навстречу.

— *Да, вот так... Дария, иди сюда...Иди... Дар...Отдай мне свой Дар...*

Мыслей не было. Голова опустела. До воды оставалась пара шагов, в нос уже ударил тошнотворный запах тины, как вдруг, кто-то резко дернул меня за руку, развернув к себе:

— *Ты с ума сошла? Даша, мы звали тебя! Почему ты не отвечала? Искупаться захотелось?* – передо мной стояла растерянная Вера, крепко сжимавшая мою руку. Она очень сильно похожа на брата: смуглая кожа, такие же глубокие карие глаза и каштановые волосы, только взгляд другой. В нем читается страх за близких и груз ответственности перед семьей.

— *Дария, посмотри на меня? Ты слышишь? Эй, не отключайся! Девочки, возьмите ее под руки* – земля ушла из-под ног. Последнее что помню, это громкий голос Веры и теплые руки Нади.

\*\*\*

— *Ну что, очнулась?* – я медленно разлепила веки. Голова болела. Что случилось? Где я? Похоже, что у себя. Вера сидела около меня на кровати с чашкой кофе в руках – *Ты здорово нас напугала. Мы еле дотащили тебя до дома. Бабушке сказали, что ты просто сильно устала и уснула. Не стали ее пугать, не переживай. А теперь расскажи, какого хрена там произошло?* – Вера нахмурила брови, но было видно, что это не злость, а испуг.

Странное чувство, ни Лара, ни Эдик никогда так не переживали за меня. Даже когда я грохнулась в обморок по среди урока физкультуры.

— *Спасибо, мне уже лучше. Разве вы ничего не слышали? Там в озере кто-то был. Он звал меня. Вы что, правда, не видели?*

— *Даша, там никого не было. Мы кричали тебе, но ты как будто... была в трансе. Смотрела в одну точку и шла к воде. А когда я остановила тебя, ты просто отключилась. Мы подумали, что ты лунатик...*

— *Простите, что напугала..., мерещится всякое. А где девочки?*

— *Ушли домой. А я осталось ночевать у Вас. Бабушка Вася постелила мне в соседней комнате. Ты сказала мерещится? То есть это не первый раз?*

— *Да, по дороге сюда мы с Сергеем встретили, не знаю, какое-то существо, наверное.*

— *Дария, в наших краях просто так ничего не мерещится... Здесь пропадают люди, понимаешь? Десятками. Тебе нужно быть осторожнее. Сегодня мы пойдем с тобой в школу, в архив, выясним случалось ли такое ранее. Кстати, вот твой амулет, он выпал на дороге недалеко от фермы, береги его. У меня похожий. Вера Воронова – приятно познакомится!* – я с изумлением взяла в руки маленького резного ворона с древними символами, и тут же почувствовала знакомое тепло.



— *Не поздно ли для знакомства? Мы уже провели вместе ночь – я хихикнула и вернула ей птицу, которую она сразу же повесила на шею.*

— *Лучше поздно, чем никогда – подмигнув мне, она встала с кровати – Ладно, давай собирайся. Встречаемся на кухне через 5 минут. Нам предстоит незабываемый вечер в пыльном школьном архиве! – она нагло стащила с меня одеяло, развернулась на пятках и пошла в сторону лестницы.*

— *Хорошо, хорошо, встаю... Лишь бы ты перестала так орать. Давай только сначала дойдем до фонарного столба? Мне нужно позвонить.*

Позвонив и успокоив Ньюру, я в сотый раз набрала Лару и Эдика, вновь услышав длинные гудки. После чего и вовсе, раздалось унылое «телефон абонента выключен или находится вне зоны действия сети. Оставьте сообщение после звукового сигнала». Да чтоб тебя!

— *Что, не берут?*

— *А видно, что я разговариваю по телефону?*

— *Ладно, не кипятись. Может они просто заняты. Я сбегала до дома, скоро ребята подойдут и можем выдвигаться. До школы где-то полчаса пешком – то, что, мы проведем время все вместе, странным образом успокоило меня.*

— *А нас пустят? Сейчас же начало летних каникул? Вдруг школа закрыта?*

— *Константин Борисович по-любому на работе. Он всегда в школе.*

— *А кто это?*

— *Кощей-то? Это директор школы. Злющий мужик. Но мы его любим и уважаем.*

— *Кощей?*

— *Кличка у него такая... Константин Борисович – КБ – Кощей Бессмертный<sup>16</sup>. Увидишь, сама поймешь...*

Как раз в этот момент подошли ребята. Люба с Надей тут же подскочили ко мне и на перебой начали задавать вопросы про мое самочувствие. Данила и Лель, уже заметно уставшие, подошли последними. Под глазом Леля красовался яркий свежий синяк, но друзья тактично не спрашивали о его происхождении. Я последовала их примеру, если захочет – поделиться с нами сам.

— *Вы что уже успели поработать?* – с изумлением спросила я.

— *Дружочек, в деревне утро начинается рано – Лель потянулся, оголяя крепкие косые мышцы – С первыми петухами, да, Данила? Разбудил меня сегодня в самую срань – слышались смешки.*

— *Ой, да заткнись! Как будто это у меня с техникой проблемы. Ты все равно бы встал кормить своих коров<sup>17</sup> – после этой шуточный перепалки, у всей компании поднялось настроение.*

Мы отправились в школу по дороге через лес. Я шла последняя. Через минут 15 перед нами появилось заброшенное поле с ветхими домами. Картина была удручающая.

Деревянные, разрушенные дома уже давно не видели огня в очагах и света за скрипучими ставнями. Обвалившиеся крыши и поваленные стены делали поселение похожим на кладбище деревенской жизни. Сгнившие бани, вросшие в землю, были почти черными. Узкие проходы манили любителей приключений своими зияющими, темными дырами. Деревня была до приступного безжизненной и тихой. Это казалось чем-то неправильным, чем-то инородным... Мы перешли на шепот, боясь потревожить это место своим присутствием. По телу бежали холодные мурашки, всем было не по себе.

Сначала мы слышали громкий треск, а когда обернулись, увидели, как над землей медленно поднялось ужасное худое существо с распростёртыми в сторону руками. Горящие глаза смотрели прямо на нас. Существо начало шептать слова на непонятном языке, а после, обломки домов вихрем завертелись над ним.

— *Дар! Чувствую дар!* – пророкотало создание.

— *Бежим!* – прокричал кто-то из ребят. Тут и там в землю начали врезаться куски досок. Мы попали под настоящий обстрел. Я еле успела отпрыгнуть в сторону, как в это самое место со свистом прилетела огромная щепка.

— *Отдай его! Отдай его мне!* – в муках кричало чудовище мне в след. Легкие горели, мы бежали до тех пор, пока не показались ворота школы. Всё тут же стихло. В один миг все звуки замолкли. Обернувшись, мы не увидели ни чудовища, ни веток. Только кровоточащая царапина на щеке Леля говорила, что всё это было в заправду и мы не сошли с ума.

<sup>16</sup> В фольклоре Республики Коми, в записях исследователей Кошей Бессмертный фигурирует как «Коштшей Бессмертнэй».

<sup>17</sup> «Утренняя дойка» в среднем происходит с 3 до 6 часов утра. На разных фермах время варьируется в зависимости от сезона и особенности животных.

— *Что это было?* – отдышавшись, спросила я ребят, по лицам явно знающих больше меня.

— Похоже на осиротившего, озлобленного домового<sup>18</sup>. Но раньше я не встречала его в этих краях – протараторила Вера. Не встречала раньше? – *Нужно понять, что его призвало сюда, или кто?* – все взгляды упали на меня.

— *На домового? Вы серьезно? В домах прячется какой-то псих! Нужно вызвать полицию!* – не унималась я. Но друзья лишь пожимали плечами.

— *То, что ты не видишь опасность – не значит, что ее нет. А то, что ты не веришь в монстров под кроватью – не делает их сказкой* – встал Данила на защиту сестры, уперев в меня злой взгляд. Вера положила руку ему на плечо, успокаивая гнев в его венах. Они точно все психи!

— *Как бы там ни было. Мы почти пришли. Предлагаю собраться с силами и не отступать от плана* – Люба постаралась сгладить острые углы и, взяв меня под руку, пошла вперед. Странно, но я сразу успокоилась, по телу разлилось умиротворение и тепло.

---

<sup>18</sup> В фольклоре Республики Коми домового называют Олыся (буквально «жилец», «обитатель»). Это дух-хозяин дома и хозяйственных построек, который обеспечивает благополучие семьи, скота и защищает от бед.

## 7 глава «Надежда»

Люба аккуратно обрабатывала царапину Леля, а он лучезарно улыбался ей в ответ. Данила о чем-то шептался с Верой. Эта ситуация выбила из нас весь боевой дух. Даже Надя, самый позитивный член нашей компании, заметно нервничала.

— *Привет! Ты как? Правда у нас весело?* – Надя решила составить мне компанию, пока все были заняты своими делами. Что ж, я не против поболтать.

— *Честно? Я злюсь. Чувствую, что вы знаете больше меня* – я насупилась, как нахотлившийся в мороз воробей.

— *Ну же, не дуйся. Хочешь расскажу тебе историю? Помнишь заброшенное поле? Говорят, раньше там была деревня, совсем как наша, только поменьше. Однажды люди ушли, просто побросав свои дома, исчезли, не оставив и следа. Не смотри на меня так, это было больше 300 лет назад. В этих краях происходит много странностей. Но ты должна быть сильной и смелой. Я в тебя верю* – Надя подбодрила меня самой нежной улыбкой. Она всегда улыбалась. Аккуратное каре, веснушки, ореховые глаза и легкий румянец только добавляли ей невинности и нежности. Как будто сама жизнь улыбается тебе.

Закончив с делами, наша компания двинулась к крыльцу школы. Перед моими глазами предстало древнее трехэтажное здание из старого самодельного кирпича<sup>19</sup>, с красивыми витражными стеклами и резными ставнями.

— *Ничего себе... Она просто огромная!* – я ожидала увидеть старое обветшалое здание с покосившимся забором. Но школа поразила меня своей красотой! По архитектуре, похоже на 17 век... Именно тогда в России появилось каменное строительство с элементами барокко<sup>20</sup>... Невероятно! И такая жемчужина прячется посреди леса в глуши.

— *Так, так. Кто тут у нас?* – на крыльцо медленно вышел худой высокий мужчина лет 30-35. Сложно сказать точнее. Гордая осанка, выбор одежды и манера общения, всё выдавало в нем особу голубых кровей. Он был на голову выше всех нас, а меня и того на все три...

Цепкие янтарные глаза оценивающе пробежались по каждому из нас.

— *Вера, Надежда, Любовь, Данила-мастер, Беззаботный Лель и Потерянный Дар... Как интересно* – взгляд остановился на мне – *Чем могу быть полезен?*

Ребята в почтении склонили головы, я машинально повторила за ними. Даже озорник-Лель притих. Кланяться? Вы серьезно? Мы что в 19 веке? Негодование, злость и усталость бурлили в моих венах. Сначала чудовища, потом «домовые», скрывающие правду ребята... Теперь еще и это?

— *Константин Борисович, мы пришли в школьный архив, нам нужна информация о всех случаях аномалий в этих лесах* – смело ответила Вера.

— *Значит, пришли на поиски ответов* – пророкотал снисходительный, холодный тон. Не осуждение и не похвала, просто констатация факта – *Плохое время вы выбрали для поиска правды, детишки. Буря надвигается* – посмотрев на небо проговорил директор. Буря? О чем он говорит? На улице же солн...

---

<sup>19</sup> Самодельный деревенский кирпич чаще всего называют кирпичом-сырцом или саманом. По сути, это строительный материал, который крестьяне делали сами для своих нужд — чтобы строить дома, сараи, заборы.

<sup>20</sup> Нарышкинский стиль (также нарышкинское барокко, московское барокко) — условное название стиливого направления в русской архитектуре конца XVII — начала XVIII веков. Это частное проявление московского барокко, которое имеет ряд особенностей.

Молния с треском разорвала небеса, осветив каждый уголок моей души. Гром обрушился на школу, стекла задрожали под натиском стихии. Первая крупная капля коснулась земли. Директор странно посмотрел на меня, прежде чем начать говорить.

— *Проходите, коль пришли. Прошу за мной* – мы дружно шагнули в обитель знаний. Надя крепко держала меня за руку, даря немую поддержку, Люба вздрагивала всякий раз, когда во дворе сверкало, и ближе прижималась к смелой Вере. Даня и Лель держались лучше всех и бодро шли вперед.

Кощей (прозвище действительно шло ему) привел нас в просторный читальный зал, уставленный заполненными до потолка книжными стеллажами. Сам же он занял место в уютном кресле у окна. Мы разделили сектора между собой и приступили к поискам. Работа не шла, странные исчезновения, статьи о массовых галлюцинациях, но ничего конкретного.

— *А вы знали, что Ворон считается одной из самых умных птиц? Он сообразителен, внимателен и осторожен. Ворон символизирует мудрость* – спокойным голосом проговорил Константин Борисович, перелистывая страницы какой-то потрепанной книги – *А Сокол – благородная, но крайне опасная птица. Сокол издревле помогает человеку, но не стоит забывать, что это смертоносный хищник. Символизирует стойкость и силу* – директор вальяжно сидел в кресле, не обращая на наши расстроенные вздохи никакого внимания – *Синица дарит уверенность в завтрашнем дне. Синица, сидящая на руке человека, является символом доверия. А вот ласточка во многих культурах считается символом любви и преданности.*

— Спасибо за урок орнитологии<sup>21</sup>. Но может лучше, Вы поможете нам? – я начинала терять терпение. Ребята в изумлении замерли.

— *Ооо, Дария Николаевна, я не о птицах. Я бы с радостью помог Вам, если бы знал, что искать, но боюсь Вы и сами не знаете* – директор взглянул в окно – *Что ж, вам пора. Скоро стемнеет. Я провожу. Детям опасно бродить в лесу в одиночку* – детям? Да ты сам чуть младше моего отца. Воображала. Он как-то странно улыбнулся мне, как будто я сказала всё это в слух. Все с радостью согласились идти вместе с провожатым. Вновь столкнуться с «осиротившим домовым» не хотелось. Обратная дорога, показалась мне куда быстрее. Вскоре мы увидели крыши знакомых домов. Меня он проводил последней. К калитке вышла бабушка в халате и с благоговением склонила голову.

— *Здравствуй, Василиса. Твой птенец выпал из гнезда, но совсем не умеет летать. Приглядывай за ним* – я шагнула за забор. Птенец – это я что ли?

— *Добрый вечер, Константин Борисович! Разумеется.*

Он в почтении склонил голову перед бабушкой и отправился в школу.

— *Ба, он странный.*

— *Константин Борисыч-то? Ты привыкнешь. Он всю деревню держит. Без него давно бы всё позакрывали, да повырубили. И школу спонсирует, и сельсовету помогает. Каждый в «Истоках» ему обязан* – местный меценат<sup>22</sup> значит. Знаем мы таких «добрых», многие папины друзья прикрывали добрыми делами подпольный бизнес и бесчинства, прятали под маской добродетели своё истинное лицо... Что же на счет Константина Борисовича? Поживем – увидим. Чему я и научилась от родителей – никому нельзя доверять.

— *Бабушка, а что случилось с деревней перед школой?*

— *Не знаю, милая... Давно дело было. Говорят, разъехались кто куда, а говорят в одну ночь всех людей перебили. Кто ж теперь знает? Да только деревенские до сих пор находят в тех местах человеческие останки* – представив деревню, утопающую в крови, я постаралась сбросить наваждение и перевела жуткую тему.

<sup>21</sup> Орнитология — это раздел зоологии позвоночных, который изучает птиц.

<sup>22</sup> Меценат — лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки, искусства, здравоохранения и образования, оказывая финансовую помощь из личных средств, ориентированную на ту или иную благодетель.

\*\*\*

Весь следующий день мы с девчонками помогали Лелю на ферме: вычесывали лошадей, выгребали остатки сена из стойл и чистили клетки у кроликов. Пушистые обитатели радостно скакали по полю и с хрустом жевали свежую траву. Кролики забавно пищали, уплетая сочный клевер. Глафира, уже привыкшая ко мне, радостно встречала меня у входа в стойло. Ее шелковистая шевелюра требовала намного большего внимания и ухода, чем у многих других постояльцев фермы. Широкая спина, мощная шея и темно-синие глаза делали ее образ величественным и гордым.

Вечером, уставшие, грязные, но довольные проделанной работой, мы пошли в баню к Наде. Было весело, мы хлестались березовыми вениками, и обливались холодной водой, приговаривая: «С гуся вода, с лебедя вода, с нас вся худоба». Девчонки рассказывали о местных приданиях и легендах. Больше всего мне понравилась история про Бабку Устинью – злой банный дух, который моется в бане последним. Нерасторопный банщик может услышать, как в пустой бане кто-то моется, как гремят ковшики с тазиками и плещется вода, а иногда слышны старческие причитания.

— *Девчонки, вы правда во всё это верите?* – с долей скептицизма спросила я.

— *Верить или нет, дело каждого* – заговорила Надя, улыбаясь и подливая мне очередную кружку ароматного чая из самовара – *Иногда, верить, значит не отрицать...*

— *А иногда верить, значит увидеть своими глазами* – сердилась Вера. Ее явно злило мое отношение, но менять его из-за ее злости я не собиралась. Надя рассмеялась, разрезая малиновый пирог и накладывая в блюдца аккуратные куски.

— *Ой, девчата, смешные. Из-за таких пустяков хмуритесь* – она потрепала нас с Верой по волосам – *Верить, не верить... Жизнь сама всему научит и всё докажет. Не торопитесь ишишки набивать. Надо будет – поверит* – Надя поставила блюдце перед Верой – *А не надо – и спорить не о чем* – передо мной тоже опустился пирог. В голосе Нади хоть и была нежность, в нем так же были строгость и сила. Ругаться сразу перехотелось.

День завершился болтовней обо всем на свете и горячим чаем из самовара. Мы разошлись по домам ближе к ночи. Надя, как настоящая хозяйка, проводила гостей, надавав с собой море угощений. Уставшая и нагретая я рухнула на свою кровать и провалилась в крепкий, беспробудный сон. Амулет сокола теперь всегда был в моем кармане, успокаивая и даря поддержку. Не знаю, был ли он волшебным, но для меня он точно стал особенным.

\*\*\*

Утро было суматошным и громким. Я наскоро умылась и поскорее вышла на улицу, где уже собралась галдящая толпа.

Протиснувшись в самый ее центр, я увидела женщину в слезах, сжимающую в дрожащих руках вырезанную из дерева маленькую синицу, с древними символами.

— *Надя Синицына пропала! Врешь? Дак вчера ночью... Как пропала? Говорят, сама в лес ушла... В лес? Брешешь?* – на перебой шептались люди. Тревога холодной змеей свернулась в груди.

Надежды больше нет?



## 8 глава «Любовь»

С пропажи Нади прошло уже 3 дня. Все это время шли безуспешные поиски, с утра мы прочесывали лес, а вечером обзванивали ближайшие больницы. Новостей не было. Мы с Верой как могли утешали Любу.

— *Хватит реветь! Может всё обойдется? Тело ведь не нашли* – хмурила брови Вера.

— *Т-т-тело?* – дрожащим голосом повторила Люба и разревелась еще больше. Я искоса глянула на подругу.

— *А что я такого сказала?* – прошипела Вера.

— *Любаша, всё обойдется. Мы еще столько мест не обошли! Рано отчаиваться! Надежда есть...* – я не успела прикусить язык

— *Надюши больше нет!* – разрыдалась Люба. Теперь уже Вера сверкнула на меня глазами.

Утешать – явно не наш конек. От пролитых слез большие зеленные глаза Любы покраснели, а губы совсем опухли и начали подрагивать. Ее кукольное лицо с розовыми щечками исказилось гримасой боли и отчаяния. Она сидела на кровати, крепко обнимая себя за колени, и невидящим взглядом смотрела в окно. Всё-таки они с Надей дружили дольше всех нас.

— *Вер, я Вас оставлю ненадолго, хорошо?* – мне нужно было позвонить.

— *Конечно иди, я пригляжу за ней. Увидимся позже!* – попрощавшись с подругами, я покинула дом Любы и поспешила к фонарному столбу.

Поговорив с Нюрой, я уверила ее, что здорова, крепко сплю и хорошо кушаю. Номер Сергея был уже набран, но я всё никак не решалась нажать на кнопку вызова. Была, не была... После 3х гудков раздался знакомый голос:

— *Дарья Николаевна? Что-то случилось?* – ни тени сарказма, только искреннее волнение и беспокойство.

— *И тебе привет. Нет, все хорошо. Как добрался? Как дела дома? Почему не звонил?* – долгая пауза уже зародила панику.

— *Добрался без приключений, если Вы об этом. Не звонил, потому что, насколько я помню, у Вас нет связи. Дела дома...* – снова пауза – *Луиза всё-таки подала на развод и сегодня утром улетела в Италию. Николай Владимирович заперся в своем кабинете...*

— *Ясно... Мама даже не спросила, где я?* – злая детская обида, сжала сердце в тиски, голос предательски задрожал.

— *Она ... спрашивала о Вас. На ответ, что Вы у родителей Николая в деревне, ответила, что так действительно будет лучше* – врёт. Ничего она не спрашивала. Она никогда не спрашивает обо мне. Просто не хочет расстраивать – *Даша, что случилось?* – в трубке раздалась моя всхлипы – *Зайчонок, я же слышу, что тебе плохо* – в детстве я ходила в балетную школу, и мне часто приходилось забирать волосы в пучок. Мой белый помпон на голове был похож на заячий хвостик. Последний раз «Зайчонок» он называл меня лет в двенадцать, тогда я часто пряталась у него в гараже – *Хочешь, я приеду и заберу тебя домой?* – в голосе Сергея появились тепло и нежность. По щекам потекли непрошенные слезы. Если я скажу ему правду, что мне страшно и что я хочу домой, он нарушит все приказы отца и приедет за мной, по пути поотрывав головы всем чудовищам на свете.

Судорожно выдохнув и собрав остатки сил в кулак, я твердо произнесла:

— *Серезжа, всё хорошо! Береги папу. Скучаю* – я повесила трубку прежде, чем услышала ответ. Знаю, что он не поверил в мою браваду и не могу допустить разоблачения.

Дома аппетитно пахло наваристыми щами из молодой крапивы и свежим горячим хлебом. Я уже собиралась спускаться на кухню, как вдруг черное чудовище с желтыми глазами прыгнуло с моей кровати и побежало в сторону лестницы.

— *Аааааааааа!* – от моего крика чудовище замерло, ошеломленно прижав уши и хвост.

— *Наших бьют! Внучка, где пожар? Где бандиты?* – дедушка молниеносно влетел в мою комнату. Пальцем я указала на чудовище в углу.

— *Хе-хе-хе... Вот кто у нас разбойничать решил. Вот окаянный, напугал девку* – он поднял на руки черное облако.

— *Знакомься, это Тучка. Кот наш. Он дома редко бывает, то мышей ловит, то на рыбалку со мной ходит. Занятой парень. Ты его не бойсь, он ласковый, но своенравный* – прыгнув на пол, ко мне подошел большой грациозный котяра, с черной, как ночь, шерстью и желтыми, как полная луна, глазами.

— *Привет, бандит! Спасибо, что чуть не довёл до инфаркта* – на мою реплику, раздалось громкое довольное «Мя» – *Вот значит как?*

Мы дружно отправились обедать. Туча всё это время спал в лучах теплого солнца, его довольное мурчание эхом разносилось по кухне. Мы все перешли на шёпот, боясь разбудить Его Котейшее Величество. Не буди лихо, пока оно тихо.

А в это время... Люба так и сидела на кровати, даже не услышав, как Вера уходила домой, плотно закрыв за собой дверь. За тревожными мыслями незаметно пролетел день. Первые звезды уже украсили небо. «*Надя, где же ты?*» – набатом звенел вопрос в голове.

Услышав странный шорох, Люба, подошла к открытому окну. Холодный воздух клубами опускался на пол. Во дворе в белой длинной сорочке стояла Надя. Ветер трепал изодранный подол, оголяя худые посиневшие голени. Босые, испачканные в иле ноги стояли прямо на холодной земле. «*Она же вся замерзла!*» – первое, о чем подумала Люба. В волосах застряли мокрые травинки, взгляд потух, на ресницах замерли непролитые девичьи слезы. Жуткая, теперь уже не уместная улыбка так и осталась на бледном молодом лице. Синие губы разомкнулись и оттуда вырвалось мертвецки холодное: «*Люба, я здесь, иди ко мне*».

И Люба послушно шагнула на встречу подруге: «*Наденька, милая, держись! Подожди, я сейчас! Я иду!*».

Маленькая, деревянная ласточка с глухим стуком упала на пол...

Всё-таки, Любовь слепа...



## 9 глава «Снег в середине лета»

*Сон... Снова тот же сон... Холодно, трудно дышать. Что-то не так...*

Я проснулась от тяжести на груди. Прямо на мне стоял взъерошенный, испуганный Туча и что-то требовательно мяукал. Спрыгнув с кровати, он вопросительно уставился на меня.

— *Ну что такое? Дай поспать!* – я зарылась с лицом в одеяло. Но эта наглая морда и не думала отставать. Укусив край одеяла, он с шипением потащил его на себя – *Да что с тобой?* – отпихнула я упрямого кота.

— *Мяяяяя! Мяу! Мяу!* – жалобно посмотрел на меня Туча, своими желтыми глазами. Отлично, Даша, теперь ты еще и с котами разговариваешь.

— *Никуда я с тобой не пойду! Что могло случиться...* – осознание стрелой долетело до сонного мозга – *Люба!* – котяра одобрительно кивнул мне в ответ.

Я вскочила с кровати и прямо в пижаме побежала следом за ним в сырую беспроглядную темень. Деревня уже проснулась. Тут и там в окнах зажигался свет. У калитки стоял запыхавшийся папа Любы, видимо поиски уже начались. Я бежала напрямик за черным котом, который то и дело оборачивался, проверяя, иду ли я следом. Мы подошли к границе леса, и я машинально сжала амулет сокола в кармане. После 10 минут погони за котом через кусты и бурьян, я наконец-то разглядела впередиидущую сонную подругу. Догнав, я заключила ее в крепкие теплые объятия. Радость накрыла с головой.

— *Любонька, это я! Я здесь, я рядом!* – навязчивый, загробный шепот коснулся уха. Я быстро вспомнила, кому принадлежит этот голос – *Не слушай ее, не иди за ней, это не Надя. Это не она, понимаешь?* – я с трудом удерживала ее на месте, тапочки скользили по мокрой траве – *Открой глаза!* – я в отчаянии трясла подругу за плечи – *Ну же!* – Люба распахнула большие оленьи глаза цвета молодого папоротника. Вскоре на мой крик сбежались соседи, и мы отвели дрожащую, всхлипывающую подругу домой. Я и Вера остались с ней до самого утра. После возвращения, папа Любы щедро накормил пушистого спасителя молоком. Мы отогрели и напоили потерянную Любу ромашковым чаем. Все расспросы решили оставить на завтра.

Проснулись мы уже ближе к обеду. Люба спала между мной и Верой, крепко сжимая руку каждой. А храбрый Тучка сладко спал в ногах, свернувшись в черный клубок.

Сытно позавтракав, мы позвали ребят. Пересказав случавшееся ночью, Люба замолкла, стыдливо опустив глаза. Данила первый прервал тишину:

— *Я считаю, нам нужно продолжить поиски в архиве и выяснить причину происходящего. Очевидно, что всё взаимосвязано. Что-то надвигается...*

— *Поддерживаю. Ночью все животные на ферме походили с ума. В воздухе витает запах беды. А мы просто сидим сложа руки, пока наша Надя непонятно где – Лель с тревогой посмотрел на Любу. На том и решили, ровно через час у фонарного столба.*

Пока есть время, я решила набрать Эдика. После 5 гудка, я уже и не думала, что он возьмет трубку.

— *Алло...* – неохотно проговорил Эдик.

— *Алло! Алло?! Это всё, что ты можешь мне сказать? Я звонила тысячу раз! Где ты был? Почему вы не брали трубку? Какого черта? Вы обещали вытащить меня отсюда!*

— *Эди, милый, ну ты скоро? Я жду* – в трубке послышался до боли знакомый сладкий голос Лары. Милый? Что за ерунда?

— *Слушай, Даш. Мне тебя жалко. Думаю, тебе пора всё узнать. Мы терпели тебя слишком долго. Какое было счастье, когда ты наконец свалила.*

— *Эди, кто это?* – снова раздался приторный голос Ларисы.

— *Все нормально, лапуль. Это наша экс-мисс Лицея.*

— *Милый, ты ей наконец-то всё рассказал? Ох, бедняжка...* – раздался ядовитый смехок на фоне. Мне хорошо знаком этот лицемерный смех, раньше я смеялась так вместе с ней.

— *Ты не нужна нам здесь. Все выдохнули, когда ты свалила в свою дыру, где тебе самое место! Надеюсь, ты не в обиде. Не звони нам больше...* – послышались гудки. А я так и стояла, крепко сжимая телефон в руках. Время как будто замедлилось. Меня предали. Они предали меня! Осознание отвесило хлесткую пощечину. Внутренности похолодели от гнева. Из рта вырвалось облако пара. С неба на руку упал белый пепел. Стоп... Это не пепел... Это снег...

— *Даша... что ты наделала?* – в метре от меня стоял испуганный Лель.

Послышался треск, трава покрылась инеем, а на реке образовалась тонкая корка льда. Боль от предательства никак не утихала, я упала на колени, крепко прижимая руку к замирающему сердцу.

С неба посыпались острые, как иглы, снежинки. Маленький воробей с глухим стуком шлепнулся об землю. Из-под крохотного тельца потекла струйка остывающей крови. Еще один стук... и еще... В радиусе трех метров от меня замертво падали навсегда замерзшие птицы.

— *Даша, пожалуйста, остановись! Хватит!* – Лель пытался вразумить меня, но безуспешно – *Даша, ты же погубишь всех нас!* – Это я сделала?

На поляну передо мной с громким свистом опустился Константин Борисович, сверкая своими янтарными, как огонь, глазами. От приземления под его ногами побежали глубокие трещины, гравий разлетелся в стороны. В несколько шагов он пересек поляну и оказался прямо около меня. Бережно приподняв мое лицо в руках, он прошептал:

— *Контролируйте эмоции* – его приказной тон не терпел отказа. Я пыталась взять себя в руки, и отпустить боль. От перенапряжения из носа потекла густая алая кровь, легкие не давали сделать даже крохотный вдох. Мороз продолжал сковывать поляну и моё сердце. Все поплыло, тело обмякло сильных руках. Я провалилась в темноту.

## 10 глава «Школа»

*Мутные образы расплываются в глазах, я стою в центре бального зала.*

*— Мама, это правда ты? – я сделала неуверенный шаг навстречу.*

*— Ты не нужна нам здесь. Лучшие бы тебя вообще не было! Маленькая дрянь! Ты испортила мне всю жизнь!*

*— Это не правда! Она бы так никогда не сказала! – образ рассеялся, и вот я уже стою в кабинете отца.*

*— Папа! Папочка! Там не мама! Вы же меня любите, правда?*

*— О, Дарья! Ты как раз вовремя. Хотел сказать, что мама права. Ты была нашей ошибкой. Надеюсь, ты понимаешь. Ты никому не нужна ни мне, ни родной матери, ни друзьям... Ты уже взрослая девочка. Удачи в этой глуши...*

*— Пап, папа! Ты же шутишь? Папа! – образ стал вытягиваться и распадаться, я пыталась ухватиться хоть за что-то, но дымка рассеялась и меня вышвырнуло и царства Морфея<sup>23</sup>.*

Пробуждение вышло резким. Я села на кровати с пульсирующей болью в висках. Тучка сонно вытянулся на моей подушке, прикрывая передними лапами мордочку. Я нежно погладила его по теплой, мягкой шерстке, успокаивая дрожащие руки. Странно, но слез не было, ничего не было. Внутри была пугающая пустота. Снизу послышались знакомые голоса:

*— Как это случилось? – с волнением спросила бабушка.*

*— Она просто замерла со стеклянными глазами... А потом стало так холодно. Я хотел до нее дотронуться, но чуть не отморозил пальцы. Всё случилось так быстро. Константин Борисович пытался привести ее в чувство, но она просто выключилась, как перегоревшая лампочка – эмоционально пересказывал Лель.*

*— Вот, надень рукавички, чтобы отогреть пальцы. Ни в коем случае не поливай руки горячей водой. Отогревать конечности при обморожении нужно постепенно и предельно осторожно – Вера, как всегда, читала кому-то нотации.*

*— Ребят... простите. Я не хотела... Не знаю, как так вышло – я замерла на лестнице, не решаясь пройти в зал к остальным. Все взгляды сразу повернулись ко мне.*

*— Ты напугала нас, пирожочек – улыбнулся Лель и с интересом наклонил голову – Вот так сюрприз. Еще одна ведьма в наших рядах.*

*— Цыц – зыркнула на него бабушка и повела меня, озадаченную миллионом вопросов, на кухню.*

*— Ба... Что происходит? – бабушка заварила нам чай и устроилась напротив. Ласково взяв мои руки в свои, она начала свой рассказ:*

*— Из поколения в поколение в нашей семье по женской линии передается дар. Этот Дар – наше великое чудо, и великое проклятие. Мы очень хотели девочку, но у нас родился красивый, умный мальчик. И когда родилась ты, я сразу поняла, что мой дар перешел к тебе. Ты ведьма, такая же, какой была я – да ты шутишь. Я не верила своим ушам, мысли скакали и путались.*

*— Как такое вообще возможно? Раньше со мной такого не было! Может, ты ошиблась? – с надеждой в глазах спросила я.*

*— Дария, обычно силы просыпаются по истечении 18 лет от роду. Тебе ведь исполнилось зимой 18, я права? Неужели ты не замечала странностей?*

*— Нет, ничего такого... – «Яблони зацвели в центре Москвы», «Аномальная жара в середине января!», «В Москве зафиксирована одна из самых высоких температур за последние*

<sup>23</sup> «Царство Морфея» — это фразеологизм, который означает сон. Он связан с древнегреческой мифологией и богом Морфеем — повелителем сновидений.

два с половиной столетия», «Жуки и бабочки проснулись раньше обычного, об этом и других новостях» – *Зима! В этом году была аномально жаркая зима, в саду даже распустилась вишня. Но я не понимаю почему?*

— *Эмоции обладают поистине великой силой. Иногда ужасающей, иногда разрушительной! Поэтому люди с древних времен опасаются ведьм, ведь проклятие сказанное с горяча еще долгие столетия будет преследовать обидчика. Подумай, что случилось зимой, что дало толчок твоим эмоциям?* – я задумалась всего лишь на миг.

— *Эдик... Мы начали встречаться в январе. Первые встречи, первое свидание... Он дарил мне цветы и провожал до дома. Я была так счастлива...* – а теперь ничего, только пепел. Он с самого начала вел себя подозрительно, но я не предавала этому значения. Как же я была слепа...

Эдик предложил мне встречаться на одном из приемов моего отца, там были все высокопоставленные лица, включая его родителей. Я без раздумий согласилась. Он осыпал меня комплиментами и подарками. В тот вечер мне казалось, что я нашла свою любовь. Как наивно с моей стороны...

— *Весна в сердце, весна вокруг* – бабушка разлила гречишный чай по кружкам и пригласила всех к столу – *Тебе предстоит долгий путь обучения. Иметь дар и пользоваться им – абсолютно разные вещи.* Но я уверена, ты справишься. Я уже поговорила с Константином Борисовичем о твоём зачислении в школу магии «Эшмес»<sup>24</sup>.

— *В школу чего? Эшмес? Это которая в лесу?*

— *Эшмес переводится как «источник». Не переживай, пирожочек. Мы все будем рядом* – Лель крепко обнял меня за плечи. Вера, Люба и Даня подбадривающе улыбнулись мне в ответ.

— *Вы... тоже ведьмы?* – осторожно уточнила я.

— *Я – целительница* – с гордостью сказала Вера – *Мой дар – заживлять раны и лечить болезни. Как сказал Кощей – Вера всё лечит* – спародировала Вера надменный голос директора.

— *Я – заклинательница* – скромно пробубнила Люба – *Мой дар – сила слова, я могу влиять на настроение и поведение людей. Как сказал Кощей – Язык Любви – самый могущественный* – густо покраснела подруга.

— *Я не ведьма, а потомок Бога Ярилы*<sup>25</sup> – как ни в чем не бывало произнес Лель – *Мой дар – дружба со зверями и волшебное, невероятное пение* – от его самодовольного голоса, все в шутку закатили глаза – *А что? Я здорово пою.*

— *Надя – прорицательница. Во снах она видела будущее. Как сказал Кощей – Надежда – это мост, связывающий прошлое и будущее* – ответил Данила, и в комнате сразу стало тоскливее, каждый вспомнил ее нежную улыбку – *Уверен, кто-то убрал ее не просто так. Она что-то знала...* – Люба с сочувствием посмотрела мне в глаза – *Ты явно сильнейшая ведьма из всех присутствующих. Это объясняет охоту на твой дар. Знать бы кто ее объявил, и что обещали за твою голову?* – «мальчик – золотые ручки» явно не пытался сберечь мои нервы и подбирать слова.

— *А что, на счет тебя?* – я покосилась на угрюмого мастера.

— *Даня, хоть и искусный мастер, но он у нас обычный* – Лель кулаком взъерошил волосы на голове Данилы.

— *И Слава Богу! Мне хотя бы не нужно бояться крестов, церквей и охотников на ведьм* – с иронией проговорил Даня.

— *Крестов?* – слишком много новой информации...

<sup>24</sup> Эшмес (на языке Коми Ёшмӧс) – дословно переводится, как «Источник», также река в России, протекает в Республике Коми.

<sup>25</sup> Ярило (или Ярила) — древнеславянское божество, персонаж славянской мифологии, являющийся покровителем весеннего солнца, связан с весенним плодородием, пробуждением природы и жизненной силой.

— *Сокол мой ясный, как ты думаешь, почему тебя не окрестили в детстве? Хотя Луиза настаивала – точно... Я никогда не задумывалась на этот счет. Ведь за всю свою жизнь я ни разу не переступила порог церкви. Один раз мы с классом ходили на экскурсию, на пороге храма мне стало дурно, и я осталась ждать снаружи. Тогда мы списали всё на запах ладана...*

— *Значит, мы типа плохие? Нечестивые?* – я пыталась во всем разобраться и разложить новые факты по полочкам.

— *Не совсем, наш дар не может пройти в священную обитель. А так как ведьма и дар неразделимы, мы не можем попасть внутрь. Церковь отрицает наше существование – я расспрашивала их до глубокой ночи и только спустя время пришло осознание, что всё это происходит в заправду... Свыкнуться с мыслью, что все монстры под кроватью реальны – было сложно.*

\*\*\*

На следующий день бабушка нашла меня в саду, одиноко стоящую под тенью раскидистой яблони. Я крепко обнимала себя за дрожащие плечи, пытаюсь отыскать в себе силы жить дальше.

— *Душа моя, что с тобой?*

— *Бабушка, я ненормальная, да? Папа знал, что со мной что-то не так? Почему мне ничего не сказали раньше? Почему я такая слабая и никчёмная? В последнее время только и делаю, что доставляю всем проблемы и плачу. Бесполезная плакса... – бабушка задумчиво посмотрела на яблоню передо мной.*

— *Слезы – это не признак слабости, Дария, а признак человечности. У всех бывают грустные дни, но они нужны нам, чтобы мы ценили хорошие. Света не бывает без тьмы. Понимаешь? Со слезами выходят грусть и печаль. Слезы – потому и соленые, потому что вымывают всю соль души. Поплачь, если хочешь, сокол мой, никто не осудит тебя. Со слезами отпусти все свои печали.*

И я расплакалась, честно и открыто. Вся накопившаяся боль и усталость выходили из сердца обжигающим потоком по щекам. Бабушка аккуратно положила мою голову себе на плечо и тихонько гладила по спине.

— *Всё проходит... Пройдет и это...*

В этот момент на землю пролился теплый, майский дождь. А мы так и стояли в саду, наблюдая, как он питает яблоню, очищая сад от пыли, неся с собой очищение и прохладу.

## II часть «Делу время...»

### 1 глава «Гранит науки»

Всё это время продолжались поиски Нади, но шансы на ее спасение таяли, как первый снег. Трудности сплотили нас, и я потихоньку начала отпускать старые обиды на Эдика и Лару, оставляя их в прошлом. Я вытеснила идею вернуться в город и начала наслаждаться жизнью в тихой русской глубинке, окруженная друзьями и любящими людьми. Вместе мы устраивали ночевки под открытым небом, ходили купаться на речку и ездили в ближайший город за покупками.

Сегодня должен был быть важный день. Мой выпускной. Интересно, как всё пройдет? С утра я пребывала в меланхоличном настроении, витала в облаках, не ела и почти не реагировала на вопросы друзей.

— *Так! Я больше не могу смотреть на эту тухлую фрикадельку!* – Вера поставила руки в боки, возвышаясь надо мной как надзиратель – *Ребята, пакуйте ее!* – под хихиканье друзей, меня подняли под руки и потащили на улицу.

— *Эй! Вы чего?* – я упираюсь ногами о перила лестницы как кот перед купанием.

— *Давай же фрикаделька! Катись на улицу! Ты свободна!* – толкал меня в спину Лель. Во дворе нас ждал старенький автобус, за рулем которого с победной ухмылкой сидел Данила.

— *Вы что угнали автобус? Вы с ума сошли?* – мои глаза округлились настолько, что готовы были покинуть орбиты.

— *Не угнали, а одолжили* – пискнула Люба – *Мы сказали, что у нас дело жизни и смерти! Ну... И нам разрешили.*

— *Всё верно! А ты у нас как раз в смертельной печали! Ситуация критическая!* – теперь и Вера поддалась всеобщему безумию, запихивая меня в автобус.

— *Все на месте? Следующая станция шоппинг, кафе и кинотеатр* – Данила оглянулся в салон и под одобрительное улюлюканье завел старенький двигатель.

— *Песню запевай!* – Лель задал бодрый ритм и принялся во всё горло исполнять всем известные хиты. Я всё еще ошарашено ерзала на сиденье, наблюдая как деревня остается позади.

Заехав в соседний город, мы разрушительной лавиной залетели в первый же торговый центр, примеряя шокирующие образы. Люба покорила всех золотым вечерним платьем в пол, с перьями на рукавах. Вера примерила пикантный образ медсестры, заставив Данилу пошатнуться в тошнотворном позыве. А Лель, кажется, пересмотрел фильмы про дикий запад, мы так и не смогли отговорить его от покупки ковбойской шляпы. Я же наконец купила себе удобные и практичные вещи для комфортной жизни в деревне. Вскоре все животы заурчали в унисон китовые арии.

— *Здесь рядом, наше любимое кафе «Блинный дворик»!*<sup>26</sup> *Идемте скорее!* – Вера взяла меня за руку, потянув за собой. Зайдя в уютное, переполненное людьми заведение, мы заняли столик у окна. Заказав блины со всевозможными начинками, мы начали наш маленький пир. Добродушная официантка поставила в центр стола большой горячий чайник и кружки.

— *Чай за счет заведения. Жасминовый* – она подмигнула улыбающемуся Даниле и скрылась на кухне.

<sup>26</sup> Кафе «Блинный дворик» – реально-существующее кафе в столице республике Коми, городе Сыктывкар.

— *Слушай, с тобой выгодно ходить!* – веселился Лель – *А в кинотеатре так сможешь? Можем на Дашку с Любой выбить детские билеты. Они как раз мелкие... Ауч...* – я больно пнула ногой друга под столом – *Уже и пошутить нельзя!*

— *Шутить над моим ростом – как-то низко. Не находишь?* – Вера рассмеялась, подавившись очередным блином.

Вечер завершился походом в местный кинотеатр. Это был какой-то глупый триллер, но благодаря авторской озвучке Леля и Данилы, весь зал надрывался от смеха. Вернулись мы уже в ночи.

Фотографии ярких моментов заполнили стену моей комнаты. Не знаю в чем секрет счастья, но в этот день я точно не грустила.

\*\*\*

За «аренду» автобуса нам всё-таки влетело. Сегодняшний день, по решению сельсовета, мы провели вместе с друзьями, помогая Лелю на ферме. Резкие запахи уже привычно щекотали нос, не вызывая при этом отвращения. Мы с Данилой остались чинить насос, а хихикающие Люба с Верой повели животных на водопой.

— *Как себя чувствует Даша-путешественница?* – наглым голосом спросил Данила, разбирая механизм – *Дай отвертку на плюс.*

— *Нормально, Жулик. Пытаюсь привыкнуть к новой реальности и контролировать эмоции. Недавно, когда я расплакалась, пошел дождь. Бабушка просит быть осторожнее – я склонилась над чемоданчиком с инструментами в поисках нужного предмета – А на плюс это какая, вот эта?* – Данила аккуратно сел рядом.

— *Это плоская – на минус. А это крестовая – на плюс. Видишь?* – он начал показывать содержимое ящика и рассказывать о значении тех или иных инструментов – *Почему ты плакала?* – осторожно спросил мастер.

— *Просто иногда я чувствую себя беспомощной и никому не нужной...* – возможно он посчитал моё признание проявлением слабости. Но посмотрев в его темные глаза, все сомнения развеялись как страшный сон.

— *Даша, ты не одна. Мы с тобой. И не смей говорить, что ты никому не нужна. Ты всем нам очень дорога* – он убрал выбившуюся прядь мне за ухо. Рука была сухая и горячая. От прикосновения по телу пробежал электрический разряд.

— *Всем? И тебе?* – вопрос вырвался сам собой.

— *И мне. Как же Жулик без Даша-путешественницы?* – он улыбнулся и склонился к губам.

Бабочки в животе совершили невероятный кульбит, взлетели до орбиты и сделали сальто назад. Его губы почти накрыли мои. Воздуха стало катастрофически мало.

— *Дария, у Вас сено в волосах...* – рассмеялся мастер – *и Вам нужно лучше контролировать свои эмоции*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.