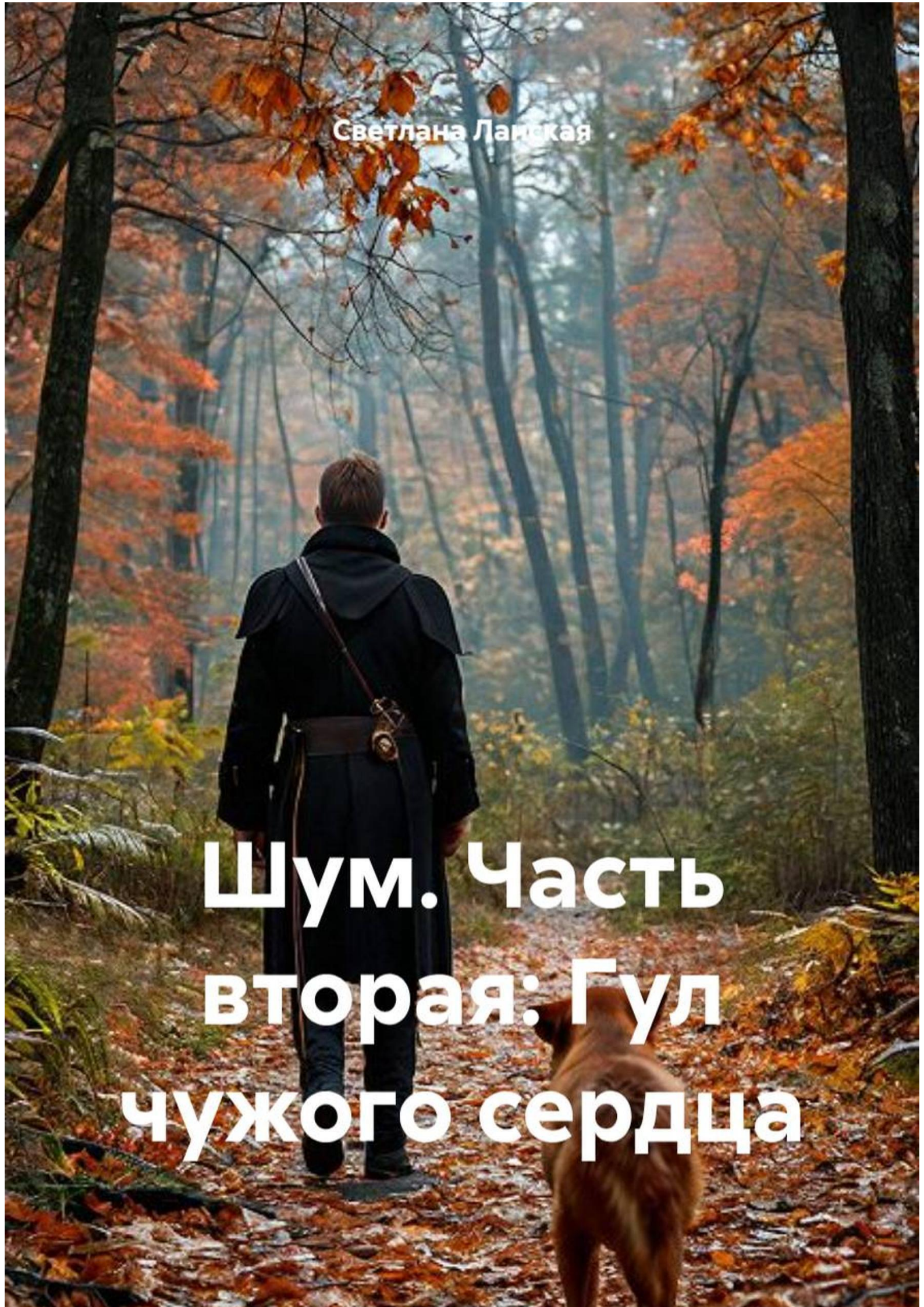


A man in a dark, long coat with a wide collar and a belt is walking away from the viewer on a path covered in fallen autumn leaves. He is carrying a bag over his shoulder. A dog is following him from behind. The forest is dense with trees having orange and yellow autumn foliage. The scene is misty or foggy, creating a soft, atmospheric effect.

Светлана Ланская

Шум. Часть вторая: Гул чужого сердца

Светлана Ланская

**Шум. Часть вторая:
Гул чужого сердца**

«Автор»

2026

Ланская С.

Шум. Часть вторая: Гул чужого сердца / С. Ланская — «Автор», 2026

Инквизитор возвращается в Глухой парк, но рыжая не приходит. Он слышит её голос внутри своей головы — она стала частью его шума. На следующий день в парке его ждёт таинственный мужчина в чёрном, который раскрывает страшную правду: Инквизитор не охотник, а всего лишь инструмент в руках тех, кто регулирует «шум» мира. Его дар — не его, его «настроили» десять лет назад. Рыжая — такая же сломанная деталь, как и он. Теперь, когда он начал чувствовать, он стал бракованным. Его объявляют добычей. Инквизитор получает кассету со своей историей и понимает: единственный шанс выжить — найти рыжую и уничтожить тех, кто создал их обоих.

© Ланская С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Светлана Ланская

Шум. Часть вторая: Гул чужого сердца

Глава 1

Шум. Часть вторая: Гул чужого сердца

Он вернулся в Глухой парк на следующую ночь.

Фонари горели через один — так же, как вчера. Тот же жёлтый, больной свет, вырывающийся из темноты мокрые стволы лип. Скамья была пуста. Он стоял на аллее, вглядываясь в просветы между ветвями, и чувствовал, как воздух давит на барабанные перепонки. Тишина, которую он так любил, теперь казалась враждебной. Она не была пустой. Она ждала.

Он сел на скамью. Мокрая листва противно хрустела под подошвами, и каждый звук отдавался в висках с новой, пугающей остротой. Раньше он слышал только гул чужих страхов. Теперь он слышал и свой собственный. Он бился где-то в груди, глухо, натужно, как старый насос, качающий ржавую воду. «Ты испугался. Ты впервые испугался по-настоящему», — шептал внутренний голос, и этот голос звучал почти как её.

Она не пришла.

Он просидел на скамье до четырёх утра. Время текло вязко, как патока. Каждая минута отдавалась в позвоночнике тупой болью. Он вглядывался в просветы между деревьями, выискивая движение, рыжий отсвет, знакомый силуэт. Ничего. Только ветер, который шептал: «Ты дал ей уйти. Ошибка номер один. Ты нарушил протокол. Никогда не оставляй свидетелей». Но она не была свидетелем. Она была... другой.

Когда небо начало сереть, Инквизитор поднялся. Его тело ныло, мышцы одеревенели, глаза слезились от холода и бессонницы. Он не спал вторые сутки, но это было неважно. Важнее было другое: он не слышал Тишины. После той ночи, когда он сжал горло бандита в подворотне, наступила та самая короткая пауза. Та, ради которой он жил. Но она оказалась пустой. Не кристально чистой, как раньше, а мёртвой. Мёртвой и затхлой, как глоток воды из ржавой трубы. В ней не было покоя. В ней была только пустота, которая кричала громче любого гула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.