

КРАТКАЯ

История философии

От мифа к логосу

Краткое путешествие по великим идеям человечества

Авторский коллектив философского кружка
Философский клуб «Культпросвет»



Философский клуб "Культпросвет"

**От мифа к логосу. Краткая
история философии**

«Автор»

2026

Философский клуб "Культпросвет"

От мифа к логосу. Краткая история философии / Философский клуб "Культпросвет" — «Автор», 2026

Эта книга является попыткой в краткой форме описать развитие философии — от Древней Греции до современности. Основная задача, которую ставили перед собой авторы, — показать, что развитие философии происходило скачкообразно, по спирали, то есть в каждом новом философском учении можно обнаружить переосмысление и трансформацию прежних концепций: старое не отбрасывается целиком, а включается в новую систему в изменённом, «снятом» виде — так реализуется преемственность мысли. Мы будем рассматривать не просто последовательность идей, а внутреннюю логику их возникновения, столкновения и преодоления. В первую очередь нам интересна линия развития — не разнообразие мнений, а движение мысли сквозь века. Приятного чтения.

© Философский клуб
"Культпросвет", 2026
© Автор, 2026

Содержание

Введение. О чем эта книга?	5
Глоссарий терминов	7
Глава I. От мифа к логосу	9
Глава II. Стихийные материалисты: Милетская школа	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Философский клуб "Культпросвет"

От мифа к логосу. Краткая история философии

Введение. О чем эта книга?

Эта книга является попыткой в краткой форме описать развитие философии — от Древней Греции до современности.

Основная задача, которую ставили перед собой авторы, — показать, что развитие философии происходило скачкообразно, по спирали, то есть в каждом новом философском учении можно обнаружить переосмысление и трансформацию прежних концепций: старое не отбрасывается целиком, а включается в новую систему в изменённом, «снятом» виде — так реализуется преемственность мысли. Мы будем рассматривать не просто последовательность идей, а внутреннюю логику их возникновения, столкновения и преодоления.

В первую очередь нам интересна линия развития — не разнообразие мнений, а движение мысли сквозь века.

Приятного чтения.



Глоссарий терминов

Антиномия — (от греч. ἀντί — против + νόμος — закон) — сочетание двух противоположных по смыслу суждений о предмете, каждое из которых допускает логически убедительное обоснование. В философии Иммануила Канта — неустранимые противоречия, возникающие при попытке разума выйти за пределы чувственного опыта.

Апейрон — (от греч. ἄπειρον — беспредельное) — понятие, введённое Анаксимандром для обозначения первоначала всего сущего; неопределённая, бесконечная, вечно движущаяся и материальная субстанция, из которой выделяются все конкретные противоположности.

Гилозоизм — (от греч. ὕλη — материя + ζωή — жизнь) — философское воззрение, приписывающее всей материальной природе (всей материи) свойства одушевлённости, жизни и чувственности. Характерно для ранней античной натурфилософии.

Гносеология — это раздел философии (теория познания), изучающий процесс познания человеком окружающего мира, его возможности и границы, источники знания, формы познания, а также критерии истины и достоверности знания.

Диалектика — (от греч. διαλεκτική — искусство вести беседу, спорить) — 1) метод познания и учение о всеобщем развитии, рассматривающее мир как процесс постоянного движения, противоречия и изменения; 2) наука о наиболее общих законах движения и развития природы, общества и мышления.

Диалектический материализм — философское направление, разработанное К. Марксом и Ф. Энгельсом; материалистическая система, в которой природа и общество рассматриваются через призму законов диалектики. Утверждает первичность материи и вторичность идеального, рассматривая развитие как результат разрешения внутренних противоречий.

Дуализм — (от лат. duo — два) — философская позиция, признающая равноправное существование двух несводимых друг к другу начал: материи и духа (сознания), идеального и материального.

Идеализм — философское направление, утверждающее первичность духа (идеи, сознания) по отношению к материи (природе, бытию). Идеализм исходит из того, что реальность либо создана сознанием, либо зависит от него.

Логос — (греч. λόγος) — один из фундаментальных терминов античной философии, означающий одновременно «слово» и «смысл/разум». Обозначает закономерный порядок, лежащий в основе мироздания, а также человеческую способность постигать этот порядок через разумное обоснование.

Материализм — философское направление, утверждающее первичность материального начала: материя, бытие, природа являются объективной реальностью, существующей независимо от сознания, которое является продуктом развития материи.

Метафизика — (от греч. μετὰ τὰ φυσικά — то, что после физики) — 1) в широком смысле: философское учение о сверхчувственных началах бытия; 2) метод мышления, противоположный диалектике, рассматривающий явления статично, вне их связи и внутреннего развития, изолированно друг от друга. По сути является абсолютизированной формальной логикой.

Ноумен — (от греч. νοούμενον — мыслимое) — в философии Иммануила Канта: «вещь в себе», реальность, существующая независимо от человеческого познания, в отличие от феномена — явления, каким оно предстаёт перед нашим сознанием в опыте.

Онтология — это раздел философии, изучающий наиболее общие законы и формы бытия, природу существования вещей, явлений и процессов, а также фундаментальные категории реальности, такие как материя, движение, пространство, время, причина и следствие.

Онтология отвечает на вопрос: «Что существует и каково устройство мира в его наиболее общем виде?».

Парные категории — соотносительные понятия философии, выражающие универсальные связи бытия и познания через единство противоположностей (напр., *форма и содержание, абстрактное и конкретное*). Отражают внутренние противоречия мира, где одна категория не может существовать и быть осмысленной без другой, а их взаимодействие является источником развития.

Рационализм — (от лат. *ratio* — разум) — направление в теории познания, признающее разум основным источником достоверного знания, независимым от чувственного опыта.

Эмпиризм — (от греч. *ἐμπειρία* — опыт) — направление в теории познания, утверждающее, что единственным источником достоверного знания является чувственный опыт, а разум лишь систематизирует полученные данные.

Глава I. От мифа к логосу

В течение многих веков миф и мифологическое мышление давали цельную картину мира — мировоззрение, но держалось всё на авторитете традиции. Эта система объяснений была устойчивой, пока общество оставалось относительно замкнутым и опиралось на присваивающее хозяйство — охоту и собирательство.

С течением времени люди постепенно начали переходить к производящему типу хозяйства. Неизбежно появилась потребность в накоплении знаний для рационального хозяйствования. Земледелие требовало понимания сезонных циклов, наблюдения за звёздами и погодой, учёта урожайности и запасов. Скотоводство — знаний о разведении, кормлении, болезнях животных. Ремесло — передачи технических навыков, совершенствования инструментов и технологий. Всё это стимулировало накопление и систематизацию практического опыта.

Не менее важную роль сыграло развитие торговли (которая была неразрывно связана с морем). Торговые пути соединяли народы, принося как товары, так и новые культуры. Встречаясь с иными традициями, люди начинали осознавать относительность собственных мифов: то, что считалось абсолютной истиной в одном полисе, могло быть совершенно иным у других. Это подрывало безоговорочный авторитет местной традиции и побуждало искать универсальные, независимые от места и народа основания для понимания мира.

Вместе с производящим хозяйством и торговлей появилось и рабство, которое выделило особый класс людей, свободных от труда физического, но занятых трудом умственным. У них было время заниматься рассуждениями и спорами.

Ко всему прочему, в Греции сложилась уникальная ситуация. В условиях полиса — с публичными спорами, судебной практикой, риторикой и обсуждением законов — всё чаще требовалось не просто сказать «так было у предков», а логически обосновать. В суде нужно было обосновать свою правоту, в народном собрании — убедить сограждан в целесообразности того или иного закона, в философской беседе — доказать истинность своего взгляда.

Миф как способ объяснения начал испытывать внутренний кризис. Он не мог дать убедительных ответов на вопросы о причинах явлений, не выдерживал проверки практикой и сравнением с другими традициями, не справлялся с необходимостью логически обосновывать решения в публичной сфере.

Но, начав отходить от мифа, философия не отказывается от задачи целостного объяснения мира. Она лишь радикально изменяет сам способ объяснения: место апелляции к традиции занимает рациональное обоснование, опирающееся на понятия, аргументацию и выявление необходимых связей.

Благодаря этой преемственности с мифом философия сохраняет стремление охватить мир во всей его полноте — и потому изначально включает в себя зачатки всех будущих наук. Предпринимаются первые попытки осмыслить природу, устройство космоса, законы движения и изменения — без чёткого деления на отдельные дисциплины. Именно поэтому совокупность ранних протонаук, в том числе философия, нередко называют натурфилософией (от лат. *natura* — природа).

Это и есть первый крупный революционный сдвиг: логос (разум, слово, закон) начинает конкурировать с мифом как объяснительная сила. Миф не исчезает мгновенно, но постепенно перестаёт быть самодостаточным способом понимания действительности. Он становится частью философии — материалом для аллегорий, источником образов или объектом критики — и постепенно уступает место рациональному познанию как доминирующему типу мировоззрения.

Глава II. Стихийные материалисты: Милетская школа

Процесс перехода от мифа к логосу начался с Милетской школы — стихийных материалистов, а именно с Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена. Отказ от мифа у них носил не резкий, абсолютный, а частичный характер: боги и одушевлённость мира сохранились, однако перестали выполнять основную объяснительную функцию.

Фалес (ок. 640 – ок. 546 до н. э.)

Фалес считал первоосновой всего сущего воду (так как был торговцем-мореплавателем), что было первой попыткой найти единую субстанцию (первовещество), лежащую в основе многообразия явлений. Утверждал, что «всё полно богов», понимая под этим всеобщую одушевлённость природы (гилозоизм), а душу полагал движущим принципом, присущим всем вещам.

Природные процессы у него впервые объясняются не волей богов, а свойствами самой первоосновы — то есть начинается переход к каузальному (причинному) объяснению мира.

Кроме того, Фалесу приписывают первые шаги в геометрии и астрономические наблюдения. В частности, предсказание солнечного затмения 585 г. до н. э., хотя достоверность этого неизвестна.

Анаксимандр (ок. 610 – 547/546 до н. э.)

Анаксимандр, ученик или младший современник Фалеса, вводит принципиально новое понятие — апейрон (греч. ἄπειρον — «беспредельное», «неограниченное») как неопределённое, вечное и бесконечное начало всего сущего. Этот шаг ещё дальше отводит философию от мифологического образа богов.

Космос у Анаксимандра развивается по необходимости: возникновение и гибель вещей подчинены закону равновесия противоположностей, а не произволу личных божеств. Апейрон можно рассматривать как обожествлённый принцип, но уже в отвлечённой, безличной форме — это не антропоморфное божество, а универсальный источник бытия.

Анаксимандр выдвинул одну из первых концепций эволюции: живые существа возникли из влаги и постепенно адаптировались к суше; человек произошёл от животных другого вида. Он создал первую географическую карту и модель небесной сферы, попытался объяснить природные явления (грозы, землетрясения) без обращения к воле богов.

В его картине мира действует принцип справедливости: вещи «платят друг другу пеню и возмездие за свою неправду» — то есть нарушение равновесия влечёт восстановление порядка.

Анаксимен (ок. 560 – 502 до н. э.)

Анаксимен, младший представитель Милетской школы, усматривал первооснову в воздухе (πνεῦμα — «дыхание», «воздух»). Он связывал космические процессы с количественными изменениями — сгущением и разрежением воздуха, которые порождают различные состояния материи (огонь, ветер, облака, воду, землю, камни).

Сохраняя представление о всеобщей одушевлённости, Анаксимен проводил аналогию: как человеческая душа (воздух) удерживает тело, так и мировой воздух охватывает и упорядочивает космос. Воздух для него — не просто газ, а живая, динамичная субстанция, способная к трансформации.

Сгущение воздуха приводит к образованию более плотных и холодных состояний (вода, земля), а разрежение — к более лёгким и горячим (огонь). Анаксимен пытался дать естественные объяснения метеорологическим явлениям: радуге, грому, молнии и т. д. Он также усовершенствовал астрономические представления своего времени, предложив более рациональные модели движения светил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.