

НЮТА ВЕЙ

АКАДЕМИЯ МАГИИ,  
или  
КТО Я?

# Нюта Вей

## Академия магии или кто я?

*<https://litres.ru/74132438>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Я, обычная и ничем не приметная школьница, Мияна Мистер. Кстати, через год я её должна закончить. А точнее могла бы закончить, если бы не некоторые обстоятельства из-за которых я стала адепткой магической академии. Теперь мне предстоит узнать всё о мире магии и о самой себе. Кто же я на самом такая? Страшно? До жути!

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	18
Глава 3	38
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# Академия магии или кто я?

## Глава 1

*Чем ты старше, тем сильнее становится ветер — и он всегда встречный.*

*Джек Николсон*

Всё, о чём я думала, это как было бы здорово стать не тем, кем я являюсь, стать не простым человеком, а человеком с необычными способностями. Всё время я ощущала чувство неполноценности, что чего-то во мне не так. И вот совсем недавно я узнала, что же не так было в моей жизни...

Живу я в провинциальном городке Америки с прекрасным названием «Авиньон». Мы с мамой переехали сюда из России два года назад, после пропажи отца. Живём мы вместе с бабушкой в её огромной двухэтажной квартире. В своё время бабушка уехала из России на постоянное место жительства в Англию, где удачно вышла замуж за местного олигарха, в прошлом эмигрировавшего арабского шейха, мистера Пьера Матье. Да, с приездом в Америку он сменил имя для адаптации, или может прятался от кого — данная информация была не для меня. Ну, в общем, мы теперь ни в чём не нуждаемся.

Ну а я — Мияна Мистер. Считаю себя до мозга костей русской.

Мой отец, Дмитрий Мистер, чисто русский. Эту фамилию он получил из-за ошибки в паспортном столе — безмозглые курицы ошиблись и напечатали не те две буквы, но он не стал разбираться и оставил всё как есть. Было странно, мама долго ругалась и заставляла идти разобраться, ведь пришлось всей семье менять документы.

А через полгода после этой ситуации отец пропал. Совсем неожиданно, на него это было не похоже. Он возвращался домой вечером с работы, позвонил как всегда маме и спросил, нужно ли купить что-нибудь в магазине домой. Но мама ответила отказом, и папа сказал, что приедет домой через полчаса. Но его не было ни через полчаса, ни через час, ни через три. Телефон его не отвечал. Мама тут же обратилась в полицию, но по правилам заявление на пропажу человека принимают лишь на третьи сутки. Нам говорили очень много неприятных версий: что он сбежал с любовницей, что его убили. Но мы-то знали, что не может такого быть. Папа очень трепетно относился к нам. Став довольно взрослой, я прекрасно замечала, как родители любят друг друга. Следствие длилось полгода, папу не нашли — ни живым, ни мёртвым. Полиция признала его погибшим и закрыла дело. Но мы никак не могли поверить в это и ждали каждый месяц его возвращения. Так мы с мамой прожили год в ожидании — а может, он и правда вернётся.

Я видела, как маме плохо. Мы уехали из России, потому что мама решила начать новую жизнь. Мне конечно было тяжело бросать всё, ведь в России я прожила двенадцать лет на тот момент, у меня появились друзья, увлечения. Но и на маму было больно смотреть. Двенадцать лет — это пустяк, заведу новых друзей и увлечения. Маме тоже пришлось многое бросить: работу, друзей. Но мы неплохо устроились за два года, прожитых в Авиньоне.

Близкие люди привыкли ко мне обращаться просто Мия. Я высокая девушка под метр семьдесят, плотного телосложения, но не толстая, как говорит бабуля — «фигуристая деваха», с русыми волосами и голубыми глазами (которые, кстати, в папу). Хожу в местную общеобразовательную школу и за два года успела завести трёх лучших друзей.

Вся моя жизнь изменилась в день, когда мне исполнилось шестнадцать лет, и не скажу что в лучшую сторону, но сама так хотела — вот и получай.

Ну вот, очередное утро, но сегодня оно не простое — это утро моего дня рождения! Йухууу! Меня разбудили солнечные лучи, проходящие сквозь оконное стекло и давящие на веки закрытых глаз. Поморщившись, я открыла глаза. День меня приветствовал ликованием. Я зевнула и потянулась на кровати. Всё моё утреннее наслаждение прервали мама и бабушка.

— Милая, ты проснулась. Сегодня твой шестнадцатый день рождения!!! — напомнила мама.

— Мия, вставай, пойдём на кухню. Тебя ждёт праздничный завтрак и маленький сюрприз! — сказала бабушка.

— Что за сюрприз, бабуль? Мааам? — недоуменно спросила я.

— Спускайся вниз и всё сама увидишь.

Бабушка и мама вышли из комнаты. Я откинула одеяло, встала с кровати и прошла в ванную комнату, чтобы по-быстрому принять душ.

Спустившись вниз, я была сильно удивлена. За столом сидели бабушка и мама, но они были не одни! Вместе с ними за столом сидели мои друзья: Роберт, Мила и Рэй. Роберт и Рэй — близнецы, вечно не сидят на месте, их самое любимое занятие — история. А вот Мила очень романтичная девушка, её интересует мода и парни. Мила вечно пытается избавить меня от чёрной одежды и не понимает, что я чувствую себя в ней увереннее.

— С днём рождения, моя любимая подруга! — сказала Мила, выйдя из-за стола и направляясь в мою сторону с бордовой коробочкой.

— Эй, Мия, с днём рождения, ты нас-то прокатишь на своей машине? — сказал Рэй.

— А? Что? Какой машине? Рэй, ты опять насмотрелся американских фильмов? — протараторила я.

— Мия, это ещё один сюрприз, который мы тебе приготовили. Идём на улицу, — сказала мама.

Мы вышли на улицу. И моему удивлению не было преде-

ла. На улице стояла машина!!! Та самая машина, о которой я бредила на протяжении четырёх лет. Это был мерседес оливкового цвета.

— Мия, — мама позвала меня и протянула деревянную коробочку, — открой её.

В коробочке лежали ключи. Ключи от машины. Теперь от моей машины.

— Ты знаешь, эту машину купил тебе папа ещё когда был жив. Он хотел, чтобы мы вместе подарили тебе её. Он надеялся, что увидит твои счастливые глаза... Мне так его не хватает, — сказала мама и заплакала.

— Да, мама, я знаю. Мне тоже его очень не хватает, — я обняла маму, и мы вместе заплакали. — Папа, папочка, спасибо, я очень счастлива, — прошептала я. — Может, он ещё вернётся...

Но мама ничего не ответила. Она просто посмотрела на меня с сожалением.

Через время мы вернулись в дом и позавтракали. Мои взрослые девочки постарались и приготовили праздничный завтрак. Мы с друзьями быстро поели и побежали в школу. На улице нас уже ждал школьный автобус — мы еле успели добежать до него, прежде чем он уехал.

В школе всё было как обычно, спокойно. Одна вещь меня беспокоила — ужасно разболевшаяся голова к концу уроков.

Сегодня мы с друзьями договорились провести вечер в непривычном для нас месте. В клубе. До сегодняшнего дня

мне туда была дорога заказана. В клубы здесь пускают с шестнадцати лет. И как же не пофарсить таким событием именно в этот день? Стояла одна проблема — Милка... Ей-то ещё пятнадцать, а вот пацаны на год нас старше, с ними никаких проблем.

Уже вечер. Прохладный вечер. Я была возбуждена и поэтому собралась очень быстро. Пришла я за полчаса до запланированной встречи с друзьями. Стоять у клуба было скучновато, но я заняла своё время, рассматривая людей. Кто они все? У каждого своё настроение, свой стиль. В клуб проходили все. А вот получится ли это у нас? Я не заметила времени, как меня вытащил из моих мыслей голос:

— Мия, ты прекрасно выглядишь.

— Ой, ребята, вы уже пришли. Мила, это что???

— Трость с сигаретой. Так наверняка больше шансов пройти внутрь, — уточнила Мила.

Мы стояли в очереди на фейс-контроль. Было немного страшно, и у меня от страха покраснело лицо, мне ужасно было жарко. Вот уже наша очередь. Так, нужно сделать умное лицо.

— Спокойно, Мия, нас пропустят, это же твой день, — сказала я сама себе.

Однако наша попытка была тщетна. Нас раскрыли. И из-за Милки не пустили никого.

Домой я шла одна. На улице было очень темно, но хорошо, что при себе всегда перцовый баллончик. Я шла и на ко-

же рук ощущала прохладу воздуха. Пахло карамелью, и было прекрасное настроение, несмотря на неудачный поход в клуб.

Всё это длилось недолго. Моё спокойствие нарушил шум. Это были шаги, и они становились всё быстрее и быстрее. Я тоже прибавила шаг, пришлось чуть ли не бежать.

— Ты уверен, что эта она?

— Абсолютно, — сказали позади меня. — Чё я, не узнаю?

Я услышала, как за мной гонятся. Я тоже бегу и чувствую толчок сзади. Падаю. Глазами встретилась с асфальтом и сильно ударилась лбом. Я делаю попытку встать, но чувствую, как в ключицу что-то укололо. Внутри тепло. В глазах темнеет. Ноги становятся ватными, я не могу ими пошевелить, колени сгибаются, и я падаю на асфальт. Я не понимаю, что происходит вокруг, слух тоже пропал. Я провалилась в темноту...

Открыв глаза, я осмотрелась. Я лежала на своей кровати, в своём доме. Неужели мне это всё только приснилось? Я села на кровать, и в глазах сразу же потемнело. О ужас, как же сильно болит голова. Пощупав то место, где очень сильно болит, я нащупала шишку. Да-а, всё же это и вправду было со мной. Чёрт... В комнату влетела Милка:

— Мия, как ты??? Нам никак нельзя было оставлять тебя одну!

Было видно, как она переживает, на её лице читалась тревога и сожаление. Она подошла и обняла меня.

— Мила, я в порядке, голова только болит, — поспешила её успокоить.

— Что с тобой случилось? Твоя мама сказала, что тебя принёс в дом без сознания какой-то парень. Он очень быстро ушёл, даже не представился. Это он тебя?

— Я, честно говоря, не поняла. Я только почувствовала удар по голове и всё. Я больше ничего не помню.

Уже к вечеру я оправилась, и голова совсем не болела. Мы с Милкой решили съездить в гости к близнецам на моей новой машинке. Мама и бабушка были против, но после долгих уговоров и заверений, что со мной всё в порядке, они сдались. Рэй и Роберт как обычно сидели и играли в видео игру, а мы с Милкой пили пунш и смотрели модную передачу. Было просто приятно находиться среди друзей. Мы шутили, смеялись. Это то, что нужно после стресса.

Уже после полуночи я отвезла Милу домой и поехала к себе. На небе безумно красивая круглая луна — полнолуние. Оно имело какую-то магию, просто завораживало и невольно заставляло обратить на себя внимание. На трассе не было никого, и я засмотрелась на луну. Я смотрела на неё всего две секунды, как глаза ослепил свет фар. Я не успела повернуть руль и почувствовала резкое столкновение. Что происходит? Сердце бешено бьётся. Мне страшно. Удар. Ужасная боль. Темнота в глазах.

Я пришла в себя, и первая мысль, появившаяся в моей голове: *«Что-то не нравится мне второй день подряд падать*

*в обморок».*

Прервал мои мысли странный запах. Пахло травой и землёй. Я открыла глаза и оказалось, что лежу на траве, в поле! Меня перенесли на поле? Стоп, какое поле в городе? Газон?

— Тарха лавана.

Здесь кто-то есть? Мой спаситель? Иностранец? Надо мной нависли две головы и уставились на меня. Один, что постарше, протянул мне руку. Я ухватилась и поднялась.

— Тарха лавана, — сказал он.

— Что? Я вас не понимаю, — недоуменно сказала я.

— Чоха, — снова сказал он и протянул мне яблоко и воду.

Да-а, перекусить я б не против, и тут же отозвался желудок, соглашаясь со мной.

— Спасибо, — поблагодарила я.

— Что ты тут делаешь в поле? — сказал мужичок.

— Ааааа! Мама! — испугалась я и упала попой на землю.

— Так вы по-нашему говорите? — тут до меня дошло.

— Да ты не пугайся, девочка. Нет, это ты понимаешь наш язык. Мы дали тебе воду, она волшебная, её наша ведьма заговорила. Это чтобы между нами был речевой баланс. Теперь ты все языки понимаешь. Вот и пригодилась водичка, а то сколько лет уже стоит.

— Вы кто? Какая ведьма? — спросила я. — Вы меня что, протухшей водой напоили?

Ну офигеть, теперь не хватало отравиться и просидеть на унитазе с неделю.

— Вода в полном порядке, ей ничего не будет, — обиженно пояснил незнакомец, а затем представился: — Я Дарак, а это мой сын Лорак, — указал он на мальчика.

Я пришла в себя и встала на ноги. Н-да, а они мне примерно по живот. Карлики?

— Мы не карлики, мы драки, — словно прочитав мои мысли, сказал мужичок. — Мы произошли от слияния гномов и фей, — сказал Дарак, глядя на моё недоумение. — Поехали, мы тебя к местной ведьме отвезём.

Гномы? Феи? Что вообще происходит? Я не у себя на Земле получается? Мне стало безумно страшно, но я не стала показывать свой страх. Я не знаю, кто эти люди, добрые или злые, а значит, я должна держать себя в руках, чтобы в любой момент могла отбиться.

До ведьмы мы добрались довольно быстро. Домик её находился на окраине деревушки, совсем ветхий, но такой большой.

— Кельна! Кельна! — кричал Дарак. — Лорак, сбегай в сад, поищи её.

— Ой, здесь я, чего разорался-то? Клиент у меня был, — из дома вышла женщина, седая, совсем худенькая. — Мне хоть и 206 лет, но слышу я лучше тебя.

— Мы девчонку привезли, нашли на том поле без сознания, — сказал Дарак.

— Ах, иномирянка значит, давненько их тут не было. А я всё думала, к чему мне дракон снился, — сказала бабушка.

— А как я здесь оказалась? — спросила я, чувствуя, как страх сжимает горло. — Я же была в машине... авария...

— Тебя выдернули в момент удара, — спокойно ответила Кельна. — Ты была при смерти, девочка. Твой мир не должен был тебя потерять. Магия сама сработала, когда твоя жизнь оказалась на грани.

— Магия? — переспросила я. — Но у меня же нет магии...

— Пока нет, — усмехнулась старушка. — Но она есть в тебе. И она спасла тебе жизнь.

Кельна разглядывала меня так тщательно, что на моём теле стали появляться мурашки от страха. В моей голове стали появляться естественные вопросы, которых почему-то ранее не было. Где я? Что со мной произошло? Я хочу домо-о-ой!

— Эй, девчонка, проходи в дом, — сказала старушка.

Я прошла внутрь и ахнула — внутри дом совсем был другой... В большой комнате, как я позже узнала, что это гостиная, был большой круглый стол, если мне не изменяет память, то он из обычного дуба. Окна большие, на окнах тяжёлые тёмные занавески. Все комнаты в доме сверкали золотом. А снаружи — обычная дряхлая. Удивительно.

— У вас та-акой большой дом, — выдавила я, всё ещё стоявшая с выпученными глазами.

— Верно, раньше он был ещё больше. Здесь стояло поместье моего отца. Мне такое огромное ни к чему. Садись за стол, не стой, — приказала Кельна.

Старушка постелила на стол тёмно-алую скатерть, достала карты и какой-то зелёный стеклянный шар.

— Что вы собираетесь делать? — спросила я.

— Ну ты же хочешь знать, что ты тут делаешь? А я хочу знать, кто ты такая... — сказала Кельна.

Старушка начала раскладывать карты, рассматривать их, потом снова раскладывать и снова рассматривать. Затем побрызгала какой-то жидкостью шар, зажгла пучок сухой травы и устала в этот шар. Она так сидела минут сорок, честное слово... Я начала чувствовать, как моя попа немеет и покалывает от того, что долго сижу. Я не выдержала и начала говорить:

— Ну что там? Что видно?

— Ну сидела же хорошо, молчала. Вот и посиди ещё, — с укором сказала старушка.

Время шло так медленно и утомительно. Такое ощущение, что прошла вечность, пока она не заговорила.

— Так-с, всё понятненько, — сказала старушка и вышла из комнаты.

Ну прекра-асно, она ещё и ушла. Что ж такое-то??? Моему терпению нет предела. А она всё медлит с ответом. Мне уже становится не по себе, руки начинают дрожать, сердце колотиться, поднимается злость.

— Иди сюда, проходи в правую дверь! — крикнула мне старушка.

Я пошла, куда сказала старушка. Эта комната оказалась

кухней, на удивление не такой большой, как я думала. В середине кухни стоял тоже круглый стол, тоже из дуба. Стол был накрыт лёгкой голубой скатертью, ломился от тарелок с различной едой — от жареной курочки до салатиков. Пахло та-ак ароматно, что я только что заметила, насколько была голодна!

— Садись давай, поужинаем, — сказала старушка. — Небось, последний раз давно ела.

Я села и начала уплетать за обе щеки всё, что было на столе... Стыдно объедать женщину, но я ужасно голодна. За фигуру не страшно, мне повезло с физиологией — ем и не толстею. Все девчонки в школе мне завидовали и нарекали ведьмой.

— А вы... — хотела я спросить, расскажет ли она мне, что увидела про меня. Но сразу же осеклась.

— Да, история действительно не проста. Тебя отправили с вашей вселенной на нашу, чтобы ты прошла обучение. Перед тобой стоит какая-то важная миссия. Ты сама не просто человек.

— Что!? Как это не просто человек!? Какая миссия!? Кто меня сюда отправил!? — испуганно прокричала я.

— Я не могу тебе больше ничего сказать. Всё ты узнаешь в академии магии. Тебя срочно нужно туда отправить. Тебя там ждут. Пойдём, ты сейчас же туда отправишься. Три дня назад уже начался учебный год, — сказала старушка и направилась на улицу.

— Как мне туда добраться? Автобусы? У меня совсем нет денег на билет, — сказала я.

— Автобусы? Что это ещё такое? Ай, ладно. Вставай сюда, — сказала старушка и указала мне на металлический круг.

Я послушно встала. Руки тряслись, ноги тряслись. Я думала, что упаду в обморок, было ужасно страшно от неизвестности. Старушка начала водить руками по воздуху, и у её рук начало появляться свечение, затем оно выросло в небольшой шар. Быстрым движением руки она толкнула этот шар, и он расплзся в большую овальную мерцающую кляксу.

— Иди туда, не бойся. Это трансфер! Он быстро перенесёт туда, куда надо. Удачи, девочка! — прокричала старушка.

Я послушно пошла туда. Столько вопросов и ни одного ответа. Надеюсь, там я узнаю правду.

## Глава 2

*То, что меня не убивает, делает меня сильнее.*

*Фридрих Вильгельм Ницше*

Ауч! Меня резко выкинуло из этой разноцветной воронки, в которой я летела, и я упала на мягкую зелёную траву. Вокруг ходили люди с книгами и в каких-то форменных мантиях. Это же студенты! Я повернула голову и увидела здание, напоминавшее замок, — такие я видела только в фэнтези-сериалах и фильмах. Наверное, стоит идти внутрь. Я поднялась и только ступила ногой, как почувствовала пронзительную ужасную боль в ноге. Неудачное приземление. Чёрт!

Ладно, как-нибудь доковыляю. Что делать...

Я поплелась со скоростью черепахи — хромающая и кривящаяся от боли. Вот зрелище так зрелище.

Наконец-то добралась до больших ворот замка. Они были открыты, и я прошмыгнула внутрь.

М-да, и куда мне теперь идти? Большая лестница, два коридора.

Я подловила одного из студентов и спросила, где здесь ректорат. Он объяснил, как дойти, и быстро скрылся. Мне же, наверное, нужно туда? На Земле я ещё не успела закончить школу, как тут сразу в Академию попала. Да-да, то, что

это академия, я прочитала на табличке, висевшей на больших воротах. Академия Магии, блин. Но то, что мне нужно в ректорат, я знала из общения с прошлогодними выпускниками школы — сейчас-то они «перваки». Вот и я, через пару месяцев должна была окончить школу и поступать.

Добравшись до двери, я заметила, что она приоткрыта, и там кто-то громко разговаривает.

— Как вы её могли потерять? Она что, песчинка в море Дора?!

— Да она испарилась прямо на месте! — слышался другой голос.

Я не стала ждать, пока они наболтаются, — мне ужасно хотелось есть и узнать хоть что-то...

— Кхм-кхм! Здравствуйте, я тут заблудилась... — робко поздоровалась я.

— О, неужели, вот и она, — меня резко оборвал один из тех, кто беседовал.

В кабинете было двое мужчин. Один — седовласый, совсем дедушка. Другой же, наоборот, был молод и даже ничего такой... Тёмные короткие волосы, высокий... А это у него ещё что? Уши с уголком, не человеческие точно. Эльфийские???

— Ты где была? Мы тебя везде обыскались! Ты уже как три дня должна была быть здесь! — строго, на повышенном тоне сказал молодой красавчик.

— Что? Простите? — я совсем опешила. Они что, меня

здесь ещё и ждали? — Так вы ждёте меня? Откуда вы знаете, что я должна была прийти?

— Конечно ждём! И уже три дня! — повторился, кажется, эльф. — Мы за тобой посылали, но тебя почему-то так и не доставили.

— Так те, идиоты, от вас были? Но это было всего день назад. — нет, ну это совсем ни в какие рамки не лезет. Они кто вообще такие? Они что, убить меня решили? Помнится, до моего обморока на меня как раз таки напали! — Надо срочно валить из этого места! — и, кажется, я сказала это вслух.

— Куда собралась? Тебе из академии никуда не деться. И не переживай, ничего с тобой не случится. Ты сюда прибыла для обучения, нам совсем нет смысла тебя убивать, — словно прочитав мои мысли, отозвался пожилой мужчина. — Я ректор этой академии, зовут меня Винс О'рэттер. А этот молодой и импозантный эльф — твой декан, Дин Д'орсвит, — продолжил, как выяснилось, ректор.

Даа, девка, попала... — отозвался мой внутренний голос.

— О-очень приятно... — я стояла, словно статуя, моргающая глазами.

— Ступай, декан тебе покажет твою комнату, — выдернул меня из ступора ректор.

Мы с деканом вышли из кабинета и направились в спальное крыло, как мне и пояснили. По дороге он показал мне библиотеку и крыло с учебными кабинетами. Моя комната

оказалась на этаже с комнатами для преподавателей...

— Тебе выделили комнату на преподавательском этаже. Здесь моя комната, а вот здесь твоя, — декан ткнул пальцем в две соседние двери. Ха-а, весело. Будем жить через стенку? — Если что понадобится, обращайся, — сухо сказал он. — Вот ключ от комнаты, постельное и полотенца уже в комнате. Ступай и располагайся. Позже я приду.

Декан скрылся за дверью в свою комнату. А я открыла дверь в свою. И просто обалдела. Нет, не в хорошем смысле этого слова, а в самом плохом! Здесь был бардак просто неопиcуемый! Было так грязно! Нет, как я буду жить в таких условиях? Сами меня сюда, как выяснилось, дёрпали, ждали так сильно, а в итоге выделили комнату, а убрать забыли? Ну так я напомним!

Я пошла к декану. Раз пятьсот, наверное, стучала и стучала. Минут только через пять он соизволил открыть мне дверь. Оу, да он мокрый и в одном полотенце. Я бесстыдно прошлась по нему взглядом, и он это заметил. Ммм, а декан-то оказывается ничего. Первое моё впечатление только подтвердилось.

— Ты долго смотреть будешь? — его голос был ледяным, но в глазах мелькнула усмешка. — Или всё же скажешь, зачем пришла? Так скоро понадобилась помощь?

— Да, мне нужна горничная, — наконец-то я перевела взгляд на его лицо. — Вы можете её позвать? — я улыбнулась и даже похлопала ресницами для убедительности.

— Горничная? — декан усмехнулся, скрестив руки на груди. — Ты в академии, а не в отеле. Здесь все сами убирают свои комнаты.

— Но там же бардак! — возмутилась я. — Меня ждали, меня дёргали, а в итоге поселили в свинарник!

— Свинарник? — он приподнял бровь. — А ты, я смотрю, не из робких. Ладно, иди к коменданту. Но учти: бесплатных горничных здесь нет.

И он захлопнул дверь перед моим носом. Вот те на... Гостеприимство.

Что ж, придётся самой всё это разгребать. Не жить же в пыли и хламе. Сами они убираются, совсем не щадят людей. Нет, я конечно всегда с уборкой маме помогала, единственно, пылесосить прям совсем не люблю. Но тут дело принципа, они же предоставили мне такое безобразие. Этаж преподавателей находился на первом этаже, у входа сидела женщина за столом. Долго думала, есть ли смысл к ней подходить. Но как выяснилось, это комендант общежития — она следит за порядком, выдаёт постельное, одеяла и подушки. Мой комплект уже был в моей комнате, и меня попросили саму расписаться, раз уж попалась на глаза. На мои вопросы об уборке женщина просто рассмеялась и выделила ведро, швабру и пару тряпок. Понятно, значит всё же самой.

Спустя часов пять я разгреблась со всем этим ужасом. И наконец-то с блаженной улыбкой уставилась на плоды своего труда. Всё блестело! Да оказывается, здесь не так и темно,

если окна помыть.

Теперь можно насладиться горячей ванной. Какое же это наслаждение — смыть с себя всю эту грязь. Я лежала и думала. Размышляла о своих действиях. Я настолько устала, настолько мне страшно, что неизвестно, что ждёт меня здесь, в этой непонятной академии... На чём они вообще специализируются? Чем мне здесь предстоит заниматься? Почему именно я тут оказалась? Пожалуй, стоит вести себя ниже травы, тише воды и не привлекать особого внимания. Чтобы было легче. Мало ли какой тут контингент студентов, если я уже повидала эльфов. Сперва надо ознакомиться с местностью, так сказать. А изучать местность эффективнее из засады, выбрав правильное расположение. Этому меня папа учил, когда каждый раз собирался с мужиками на охоту. Зачем мне тогда это было, я не понимала. А вот теперь это правило точно пригодится. Паниковать тоже смысла нет. Нужно с ясной головой разбираться во всём этом.

Я выплыла из ванны полностью в физическом расслаблении, но не в моральном. Всё же было страшно. Но хочешь не хочешь, назад дороги нет. Ректор сразу сказал, что домой мне не попасть... Нужно разузнать у декана, зачем я здесь... Хоть совсем и не хочется к нему обращаться, но выбора нет. Злой он какой-то...

Я легла на чистую кровать — ужасно ныли ноги и попа. Да я только сейчас почувствовала, как же сильно я свалилась из той воронки, что переместила меня в академию. Видимо, из-

за страха в кабинете ректора вся боль спряталась. Мне очень хотелось отдохнуть. Только коснувшись подушки, я тут же уснула.

Не знаю, сколько времени я проспала. Разбудил меня стук в дверь.

— Бац, бац!

Я быстро вскочила и побежала открывать дверь в чём и легла... А легла я в банном полотенчике, другой одежды не имелось. А надевать снова то, в чём прибыла, как-то нехорошо, не привыкла я на постель в уличной одежде ложиться.

— Ну наконец-то! — это был декан. Он сразу же осекся, когда увидел меня. Его глаза поплыли по мне медленно, изучающе, сверху вниз. — Если я так открыл тебе дверь, это не значит, что нужно так ходить. Тебе выдали одежду, в ней и надо ходить.

— Я недавно вышла из душа. И если я из другого мира, это не значит, что я глупа как пробка! — прошипела я сквозь зубы. — Одежду мне никакую не выдали! И вообще, зачем я здесь?

— Потом узнаешь. Вот твоё расписание, список учебников, которые тебе надо взять в библиотеке. Учиться ты будешь на факультете огня. Тест с твоего ДНК показал, что в тебе есть искра. И в шкаф загляни, — быстро сказал декан и вышел из моей комнаты. Я даже моргнуть не успела, как он скрылся из виду.

Я молча стояла, хлопая глазами и продолжая смотреть на

только что закрывшуюся дверь. Что? Факультет огня? Искра? Что всё это, чёрт возьми, значит???. От неизвестности и скрытности мне становилось совсем не по себе!

Я очень любила читать книги фэнтези, где девушки попадают в магические академии и владеют магией. Я всегда мечтала быть как они, представляла себя в этой роли. Неужели со мной и правда всё это происходит? Неужели это именно то, что я считала отсутствующим во мне? Нет, не верю. Ну не может быть! Я сплю. Да, я сплю. Нужно просто себя ущипнуть! Я три раза себя ущипнула. Нет, я не сплю. Мне больно. Или если щипать себя во сне, то можно чувствовать боль? Да не... Чёрт! Мне страшно. Я должна узнать всё! Они мне всё объяснят! Меня накрыла злость.

Я решила взять себя в руки. Нужно изучить расписание, раз предстоит здесь учиться. Предметы вводные: история магии, теория огня, медитация, теория рунической магии, демонология. Меня очень заинтересовала медитация. Хм, интересно, зачем же она нужна магам...

Вдруг я ощутила, что где-то в комнате свечение. Я огляделась и обнаружила, что на пустой стене появился плакат. Я подошла ближе, чтобы рассмотреть, что это такое. Числа, месяцы. Выделены дни. Это ж календарь! На нём отмечены дни праздников, выходных и каникул. Всё разным цветом, а снизу сноски, что каждый цвет означает. Так, судя по календарю и по цифрам в кабинете ректора, которые я успела заметить, сегодня был последний выходной день. Завтра, зна-

чит, понедельник. Это ужасно — освоиться и настроиться не получится нормально. Это очень огорчало. Но радовало то, что пропустила я всего один день — пятницу. Суббота и воскресенье, как и на Земле, выходные дни.

После осмотра расписания я подошла к шкафу и открыла его. Ой, и правда. Тут висит одежда. И среди неё я заметила такую же одежду, как у ребят, которых встречала. Мантия...

— Чхи!

Этот звук отвлёк меня от осмотра содержимого шкафа.

— Эй, кто здесь?

— Извини, что напугала, — отозвался где-то голос.

— Кто вы? Где вы? — начала я осматриваться по комнате.

— Подойди к столу.

Я подошла к столу. На нём были лампа и бронзовая статуя, занимавшая треть стола. Как же я её раньше не заметила?

— Не бойся. Я дух. Меня зовут Тири, — статуя помахала мне рукой.

Я замерла. Сердце пропустило удар. Статуя... разговаривает? И машет рукой?

— Это... это не розыгрыш? — выдавила я. — Я не сплю?

— Не спишь, — мягко ответил голос. — Всё по-настоящему.

Я шагнула ближе, разглядывая бронзовую фигуру. Девушка с длинными волосами, крупными глазами и пухлыми губами. Она была красивой.

— Здравствуйте, — сказала я. — Я Мия. А вы...

Не успела я договорить, как статуя меня прервала:

— Да, а ты, видимо, иномирянка. И чувствую, что тебе никто ничего не торопится объяснять. Это совсем ужасно. Что за безобразие. Ах, да. Не волнуйся, твои глаза и слух тебя не обманывают. Я дух, но затерялась в этой статуе. Как-то мы с подругами колдовали, и совсем неудачно. После смерти я попала сюда. И теперь я навеки закована тут. Не о такой весёлой жизни я мечтала... — погрустнела статуя.

— Совсем никак нельзя тебе помочь? А что это за академия? Мне и правда не торопятся отвечать, — у меня закралась частичка надежды, что наконец-то мне расскажут хоть что-то. И мои чувства меня не обманули.

— Ты в магической академии. Это самая лучшая магическая академия на этой планете. Здесь четыре факультета. Как и четыре стихии: Земля, Вода, Огонь и Воздух.

Зазвонил звонок, как в школе. Я вздрогнула.

— Звонок? Что происходит?

— Не переживай. Об этом тебе тоже не рассказали? — у статуи не было видно никаких эмоций, но в этот момент я была уверена, что она закатила глаза. — Это звонок, приглашение в столовую. Обед, ужин... Завтрак подаётся в комнату, на стол. Чтобы с утра адепты могли выспаться и не тратить много времени. Магия... Поторопись, а то не успеешь поужинать, — поторопила меня статуя.

Я заплакала. Наверное, усталость и чьё-то доброе отношение сказались.

— Спасибо тебе огромное. Если б не ты, я бы так и была в неизвестности. А это очень пугает, — только и успела выдать из себя, вытирая слёзы рукой.

— Я понимаю и знаю, что происходит в академии. Это несправедливо. И ужасно по отношению к иномирянам. К нам всегда так относились. Ну беги уже кушать, — улыбнулась мне статуя. — Прорвёмся.

— Спасибо, — сказала я уже стоя в дверях. Но тут одна фраза не дала мне покоя, и я спросила: — То есть «к нам»? Ты о чём говоришь? Ты тоже с Земли?

— Да, я тоже иномирянка, но не с Земли, — вежливо ответила статуя.

Я как-то погрустнела с последней её фразы. А ведь в душе закралась надежда, что и она с Земли.

Хорошо, что я помнила, где столовая. В коридорах было не очень много народа. Но перед выходными, наверное, все по домам.

В столовой стоял тёплый запах. Раздача еды представляла из себя шведский стол. Я взяла поднос и пошла посмотреть, чем же здесь кормят. Было всё! Мясо, рыба, салаты, гарнир, чай, сок, компот. Такое разнообразие и нет конкретного меню. Я выбрала рыбную котлету с картошкой, огурец и, конечно, запить горячим чаем. Взяв поднос, я повернулась к столам. Почти все были пусты, и я прошла к самому дальнему, одиноко стоящему в углу столу. Хм... А я выбрала очень даже хороший столик. Отсюда наблюдалась вся площадь сто-

ловой, и можно было рассмотреть присутствующих. Некоторые студенты были в похожих мантиях, некоторые в одинаковых костюмах, только разных цветов: зелёный, красный, синий и белый. Остальные, как и я, в повседневной одежде. У всех в костюмах присутствовал классический жилет, справа на груди был небольшой карман, а вот слева у всех разные эмблемы. Судя по одежде, эмблемы определяли факультет. Но зачем? Если и так по цвету одежды понятно.

— Эй, ты заняла чужой стол, — выдернула меня из наблюдений девушка в белом костюме.

— Ой, извини, я не знала, что здесь столы чья-то собственность, — ответила я ей с ноткой язвительности.

— Не собственность, но все знают, чей стол за кем закреплён. Тебе надо пересесть, — девушка указала на ряд столов у дальней стенки и заострила на мне изучающий взгляд. — Ты не местная, — вдруг сделала она заключение.

— Да, так заметно?

— Вообще-то да. Иномирянка? — спросила она, заглядывая на мои уши.

— Ну да, — ответила я, прикрывая уши волосами.

— Ты тоже человечка, как и я. Кстати, я Кристи. Ты с Земли? — задумчиво спросила Кристи.

— Слухи быстро летят, — я пожала плечами. — Но да, я с Земли.

Кристи с интересом наклонила голову:

— И как там? Правда, что у вас нет магии?

— Правда, — вздохнула я. — Я вообще не знала, что магия существует, пока не очнулась в поле с какими-то драками.

— Драками? — Кристи хихикнула. — Они безобидные. А вот демоны — это да... С ними лучше не связываться.

— Демоны? — переспросила я.

— Увидишь, — загадочно ответила она. — У нас их полно.

Дальше мы ели молча. Меня никто не собирался прогнать, это радовало. Неужели я встретила так сразу неплохого человека? Но это, конечно, нужно ещё узнать.

Я встала из-за стола, сказала Кристи «пока», отнесла поднос с грязной посудой на стол, где стояли такие же подносы, и пошла к себе в комнату.

Народу в коридорах становилось всё больше — вечер, все съезжались с выходных. До своей комнаты я добралась довольно быстро, без приключений.

Ужасно страшно идти завтра на занятия, но нужно брать себя в руки. И тут до меня дошли слова, которые перед ужином сказала мне статуя.

— Тири, здесь все ходят кто в мантиях, кто в костюмах в тон. Я не понимаю выбора одежды.

— Всё просто: костюмы — это твоя повседневка. В город, или в столовую, или куда там ещё соберёшься. А мантию надевать надо на занятия и официальные мероприятия, — пояснила Тири.

— А зачем вообще иномирян тащат сюда?

— Ну как — для обучения. Смотрящие раз в пятьдесят лет по планетам ходят и выискивают подростков с сильным потенциалом магии. Он просто не может её удержать — в шестнадцатый день рождения происходит магический всплеск, его находят и выбрасывают сюда.

— Но мне уже исполнилось шестнадцать, а магии у меня никакой нет. Я ничего не чувствую. Уж тем более никаких всплесков не было, — с недоумением ответила я.

— Значит, ещё не время, — я чувствовала, как статуя улыбается.

— А откуда ты всё это знаешь? И откуда знаешь, что я с Земли? — поинтересовалась я.

— Я всё знаю, я дух, — коротко ответила Тири.

Я чувствовала, что она что-то не хочет говорить. На все мои вопросы и сомнения она отвечала легко, без сомнений — видимо, что-то скрывает. Интересно что, но выпытывать не стану, дабы не испортить отношения с единственным, на данный момент, источником информации.

Пожалуй, стоит ложиться спать. Завтра, чувствую, будет очень тяжёлый день. Как эмоционально подзарядиться, не знаю. Надеюсь, всё пройдёт ну не отлично, но хотя бы хорошо.

Только я собралась разбирать постель, как в дверь негромко постучали. Кого это привело на ночь глядя? Нет, сейчас конечно ещё далеко не ночь, я просто собиралась лечь рань-

ше и выспаться перед трудным днём... Но дверь всё же открыла. И о чудо! На пороге был декан. Да от него разило спиртным.

— Господин декан? — что ему от меня понадобилось? — Что-то случилось?

— Нет, Мия. Ты это... извини, я должен был всё объяснить, — бесцеремонно прошёл в мою комнату и уселся в кресло. — Все эти проблемы с твоей доставкой в академию, ещё набор новых адептов... Тяжёлая ноша статуса декана, — с грустным видом он посмотрел на меня.

— Ничего. Я понимаю, — улыбнулась ему я.

— Так что ты хочешь знать? — спросил декан.

— Всё, — несмотря на информацию от Тири, мне нужно было объяснение и от декана.

Но он рассказывал всё, что я уже знала. За нашим миром следят постоянно, и в день, когда я родилась, маги заметили магию. Вычислили меня и следили за мной все шестнадцать лет. Но двое ребят, которые должны были забрать меня в мой день рождения, прошли через трансфер не туда. Успокаивало руководство только то, что сейчас моя магия ещё не проснулась, и меня спешили доставить в академию как можно скорее, потому что магия может проснуться в любой момент. Поэтому из-за заминки с моей доставкой в академию все были на нервах. Если бы моя стихия проснулась на Земле, весь мир бы погиб, и вина легла бы в этом случае не на меня, а на академию. Ведь когда у других происходил

выброс стихии, маги академии были рядом и блокировали этот выброс.

— На тесте у тебя определилась искра — это магия огня. А если она определилась, значит стихия проснулась, и это странно, что выброса так и нет. Завтра после занятий зайди в мой кабинет, — продолжил декан.

— Как это вообще происходит? — поинтересовалась я, но декан словно резко протрезвел — его взгляд стал острым, лицо железным.

— Завтра обсудим это. И да, адептка Мия, вы меня не видели в таком состоянии, — отрезал декан, подорвался и уже был у дверей. — Ложитесь спать, завтра у вас тяжёлый день. — И захлопнул дверь.

А то я, блин, не знаю... Залезла в холодную постель. Меня трусило — то ли от холода, то ли от страха предстоящего дня. Но я должна во всём разобраться! Адептка, значит, не студентка. Ну хорошо, запомним. Уснула практически сразу.

Ну вот оно — утро понедельника новой жизни. Утро неизвестности, страха и отчаяния.

Проснулась я вовремя — разбудила меня Тири. На столе уже стоял завтрак. Вполне наш, земной: овсяная кашка с лесными ягодами и стакан кофе. Дух пояснила, что я могу сперва принять душ, а затем позавтракать, так как тепло приготовленной пищи поддерживается магией. Ох, кругом одна магия, как же это начинает раздражать.

Я последовала её совету и поспешила принять ванну, бла-

го время позволяло. Горячая вода и пена появлялись опять-таки магией! Это мне с утра Тири рассказала: когда забираешься в ванну, она сама начинает заполняться тёплой мыльной водой. Чертова магия! А вчера я на это даже внимания не обратила.

И правду ведь говорят: вода очищает, даёт бодрость духа и тела. Я вылезла из ванной полностью готовой встретить этот тяжёлый, скрытный день! Но, к огорчению, долю моего настроения подпортил тот факт, что зубы-то почистить совсем нечем. Я же не собирала сумку в далёкую поездку. Надо будет об этом с деканом поговорить. Ведь и одежда у меня только та, в чем прибыла, не считая формы, которую выдали здесь. Хотя, на кой мне одежда. Тири же сказала, в костюмах ходить. Так, мыльно-рыльные — значит, только надо.

Я быстро позавтракала. Хоть и терпеть не могу каши, но эту я съела с огромным удовольствием. Может быть, перемены в обстановке влияют на перемены в предпочтениях? А вот кофе пить не стала — он оказался ужасно мерзостным. Даже не описать, на что это было похоже. По запаху как настоящий кофе, а вот на вкус — как земля с червями. Бе! Есть у нас на Земле такой же вид кофе, но этот даже противнее.

Ну что ж, пойдём теперь поглядим на форму. Вчера я её так и забыла повнимательнее рассмотреть. Так, две чёрные блузы. Первая с вырезом «капля» — скромно, но кокетливо, обнажает небольшую часть груди. Вторая — с вырезом «сердечко», почти как на выпускном. Я прикинула их перед

зеркалом. «Капля», пожалуй, слишком взросло. А «сердечко» — в самый раз. Надо же хоть чем-то удивить этих магов. Далее я развернула пиджак, а точнее, удлинённый жакет красного цвета без рукавов, и так же, как у большинства студентов, на груди была эмблема. Ещё здесь нашлись красная юбка-шорты, красные зауженные брюки, чёрные туфли Мэри-Джейн и тоже чёрные туфли на танкетке.

Да, в моде я разбираюсь хорошо. Ох, сколько же мы с Милкой модных журналов пересмотрели. За воспоминаниями о Милке пришли и воспоминания о доме. Мне стало стыдно, что вспомнила о них только сейчас.

— Мия! Собирайся живее, ты опоздаешь! — выдернула меня из грустных мыслей Тири.

— Да, я уже почти всё.

Я поспешно стала собираться. Надела на себя брюки, маечку, пиджак и обула туфли на танкетке. Посмотрев на себя в зеркало, не могла понять, чего же не хватает. Ну конечно же! Я никогда не выхожу на люди без косметики.

У меня же есть моя сумка — единственная вещь, которая оставалась со мной из моего мира. А в ней-то точно всегда лежит тушь, пудра и красная помада для лёгкого, но яркого макияжа. Теперь готова!

— Пока, Тири! — попрощалась я с духом, собирая учебники на сегодняшние две пары.

— Возьми в ящике стола ручку и тетрадь, пригодятся. Да, опять магия, — пояснила Тири на мой недоуменный взгляд.

Видимо, прочитала на лице мой вопрос «откуда они там?», а может, и не на лице. Надо будет всё же попытать её, хоть и не хотелось мне этого делать. — Удачи, адептка, — с подбадривающей ноткой произнесла дух, когда я уже закрывала за собой дверь.

Я побежала в учебное крыло. Здание академии было, для меня, странной конструкции. Всё же в замках я не была никогда.

Главное здание было полностью отдано под руководство. Здесь находились: кабинет ректора, четыре кабинета деканов четырёх факультетов, огромный холл с огромной двустворчатой дверью — это в неё я зашла с академического двора. Холл был золочёный, а с потолка спускалась большая люстра в хрустально-золотом обрамлении. Ещё здесь же была библиотека.

А вот из главного здания вели два крыла. Правое крыло занимало спальные корпуса студентов: на первом этаже — первогодки, на втором — второгодки и так далее. Все стихийники жили вместе. Разделение на факультеты было только на занятиях. В левом крыле были учебные кабинеты и столовая. Соответственно, на первом этаже учились первогодки, на втором — второгодки и так далее. Как видно из количества этажей, учиться в академии предстояло четыре года. Адепты жили в своих комнатах по году, с окончанием нового курса они переезжали на этаж выше. На мой взгляд, это совсем неудобно. Только успеваешь привыкнуть к ком-

нате, обстановке, обжить её, как в конце года тебе нужно переезжать и обживать другую.

## Глава 3

*Леди и джентльмены, этот мир,  
в котором мы живём, полон магии и чар.*

*Для тех, кто смотрит иначе...*

*Воображариум доктора Парнаса (The Imaginarium of  
Doctor Parnassus)*

Сегодня был первый учебный день. Праздник в академии. Она была украшена флажками, постерами со словами поздравлений первогодкам и подбадривающими словами адептам четвёртого курса.

Все адепты были одеты в мантии, мне тоже пришлось вернуться в комнату, чтобы её накинуть. На лицах ребят отображалась радость. Первогодок сразу можно было отличить среди огромной толпы — они терялись и вертели головами во все стороны, впрочем как и я.

Я накинула мантию на плечи. Ткань оказалась тяжёлой и прохладной, но внутри быстро становилось тепло. Я провела рукой по рукаву — она была мягкой, бархатистой на ощупь. На груди, там, где у всех красовалась эмблема факультета, у меня пока было пусто. «Ничего, — подумала я. — Заслужу».

Первой парой был предмет «Теория Огня». На удивление, кабинет я нашла с лёгкостью. Я открыла дверь и прошла

по нему оценивающим взглядом. Он ничем не отличался от земных школьных кабинетов: стулья, парты, преподавательский стол в углу, на стене доска, но не меловая, а маркерная.

— Эй, клуша, чё встала? Ты либо вперёд, либо назад, — толкнул меня в спину парень и пошёл усаживаться за одну из парт. Весь из себя, рыжеволосый, очень уж приторно пахнувший духами. Он здесь явно не за знаниями. Я прошла за первую парту. Надеюсь, насчёт этого места возражать никто не станет — в этом мире, думаю, тоже нет любителей этого ряда для ботаников.

Как я и ожидала, со мной не села ни одна душа. На первых партах сидели по одному: кроме меня — парень, на вид явно очень умный, и девчонка, рыженькая, светлая, ну прямо солнышко. Она мне сразу понравилась. От неё исходило тепло, доброта. Она не смотрела изучающе, не смотрела злобно, как остальные.

Оказалось, что в моей группе огневиков не особо много учеников: три девчонки, не считая меня, и восемь парней.

Со звонком, который означал начало занятий, зашёл преподаватель. Немолодая женщина, на вид лет пятьдесят или пятьдесят пять, плотного телосложения, с фиолетовыми волосами. Она была человеком.

— Всем доброе утро. Меня зовут Ида Ф'Орт, я доктор Огненных наук. Обращаться ко мне стоит доктор Ф'Орт или миссис Ф'Орт. Я буду читать вам лекции по предмету «Теория Огня». В начале каждой лекции будем проводить опрос

о пройденном материале — там с вами и познакомимся. — Доктор Ф'Орт нам улыбнулась. Женщина оказалась очень душевной и добродушной. — Итак, открывайте тетради и записывайте лекцию. — И все принялись, без возгласов, слушать её. — В основе огня — энергия разрушения: сгорая, дерево даёт жизнь огню. Но кроме разрушений можно брать энергию для создания заклинаний. Маги Огня способны выдавать мощнейшие импульсы своим сознанием, раскручивая скорость протекания любых процессов, в том числе процессов исцеления, атмосферных явлений и социальных. Ни один процесс не пойдёт без Энергии. Целители Огня ускоряют процесс выздоровления, стимулируя иммунную систему пациентов, и полностью «обесточивают и охлаждают» нездоровые процессы. Боевые маги Огня несут на себе ответственность в управлении социальными процессами и в состоянии придать силу любому процессу на уровне государства, а также могут влиять на судьбу его развития. Огонь контролирует процесс изменений, например регенерацию. Вы можете повлиять на себя или на другого мага и исцелить его. Люди огня вынуждены всегда держать себя под контролем, так как постоянно находятся на грани безумия. Нестабильные, но энергичные. Раньше очень редко маги огня доживали до старости, многие умирали ещё в детстве — сгорали, не готовые к объединению со стихией или слишком слабые для этого. Но сейчас, к нашему счастью, нашли способ контроля — медитацию. — Ах, вот зачем нам в расписании постави-

ли медитацию. — Вы уже наверное заметили такой предмет в своём расписании занятий. Да, вести её буду я, два раза в неделю. На этом наша лекция на сегодня закончена. Запишите домашнее задание. Перед сном каждый день по 10–15 минут смотрите на огонь, старайтесь почувствовать его природу, но не напрягайтесь, а наоборот, расслабьтесь, и так до того момента, пока вам не начнёт сниться огонь. Всё, всем до свидания, встретимся через урок. — Преподавательница поспешно вышла из аудитории, и сразу же раздался звонок, сообщающий об окончании занятия. Совсем как на Земле.

Из аудитории все поспешно вышли. Я заметила, что девочка с первой парты задержалась, как и я, собирая вещи.

— Привет, — сказала я, подходя ближе. — Я Мия. И, судя по твоему взгляду, ты уже знаешь, кто я.

Девушка улыбнулась.

— Элизабет. Можно просто Лизи. И да, знаю. Иномирянка, попала в академию с задержкой, живёшь у преподавателей. Слухи разносятся быстро, — она пожала плечами. — Но я не вижу в этом ничего страшного.

— Правда? А почему тогда все остальные смотрят на меня как на врага? — я кивнула в сторону группы.

— Потому что боятся, — просто ответила Лизи. — Земля — закрытый мир. Магия там консервируется, и когда она попадает в человека, то в нём накапливается огромная сила. Неконтролируемая. Никто не знает, когда она взорвётся.

— То есть я... бомба? — выдавила я.

Лизи рассмеялась:

— Ну, если и бомба, то пока неактивированная. Идём, покажу тебе кабинет демонологии, а то опоздаешь.

Мы пошли на следующее занятие. Демонология. Зашли в кабинет, и Лизи сама села со мной. Кажется, я начинаю заводить друзей. Это неплохо.

В класс вошёл ректор.

— Ребята, здравствуйте. Со всеми мы уже знакомы, каждого из вас я принимал в эту академию. Но для тех, кто забыл, представлюсь. Ректор этой академии — Винс Ор'Эттер. Обращайтесь ко мне мистер Ор'Эттер. Я веду предмет Демонологии на всех факультетах. — А у нашего ректора-то тоже уши эльфийские. — Итак... Демоны — это падшие ангелы. Когда-то ангелы прогнали их с небес за проступок. Слово «демон» вселяет во многих страх, но это не значит, что все демоны злы и чрезмерно опасны. Демоны бывают разные. Не будем забывать, что на Севере нашей страны есть поселение, где живут исключительно демоны. Они растят своих детей, заводят семьи, также как и вы, обучаются. С этого года в нашей академии открыта группа, в которую приняли восемнадцать демонов. Они обучаются также на одном с вами факультете. Высшие демоны обладают лишь магией огня, так как были сосланы на землю, в ад. Но существуют и иные подвиды демонов. Низшие. Бесы — владеют магией воздуха. Водяные — здесь всё легко и понятно, вода — это русалки, лешие и прочие. Магией земли владеют фамильяры, черти,

домовые и прочие. На последующих занятиях мы разберём каждого низших демонов подробнее. Есть ещё высшие-низшие демоны — это суккубы и сатиры. Они владеют магией любви. Любовью они питаются и убивают.

Как же это всё страшно звучит. Это же все герои мифов с... А откуда, я так и не могла вспомнить...

Следующей парой была та самая медитация. Аудитория для медитации напоминала спортивный зал, только на полу было ковровое покрытие. На эту пару следовало приходиться заранее, а не сразу со звонком и уж тем более не опаздывать. Нас рассадили в полукруг, лаборантка перед каждым из нас поставила свечи и завязала каждому глаза чёрной лентой.

— Итак, ребята, расслабьтесь. — голос преподавателя. — Дышите ровно, ни о чём не думайте.

Ага, как это не думать, когда мысли сами лезут в голову?

— Перед вами свеча. Это ваша стихия. Огонь никогда не причинит вам вреда, но для этого вы должны с ним подружиться. Попробуйте поиграть с пламенем свечи так, чтобы не обжечься. Постепенно огонь примет вас, и можно будет пробовать играть с огнём камина. Но главное — не обжигаться. Если огонь обжигает, значит чем-то недоволен. У кого получится сегодня, на следующей медитации перейдёт к камину.

Мы всю пару этим и занимались. А знаете что? Мы все справились! Чего не ожидала ни лаборантка, ни преподаватель.

После всех пар мы побежали в столовую. Живот урчал в предвкушении. Наконец-то его покормят. Здесь было как-то больше народу, чем обычно. Я уже собрала свой поднос и, пока Лизи собирала свой, пошла искать место.

— Мия, иди сюда! — крикнул знакомый голос. Лизи собрала свой поднос и быстрее меня нашла два свободных места. Когда она успела? Я резко развернулась и подносом задела парня. Мой сок весь вылился на него.

— Ах ты гадина, смотри под ноги! Ты мне весь пиджак испачкала. О нет, ещё и штаны! — зарычал потерпевший. — Малявка безмозглая!

Его руки сжались в кулаки, я видела, как глаза и лицо наливается краской. К нам подошла девушка, стройная брюнетка, глаза такие же тёмные, как и волосы. Но на вид — дурра дурой.

— Ридиан, ты чего здесь застрял? — обратилась она к парню. — Ой, а ты чего весь мокрый?

— Эта дрянь меня облила соком. — Очевидно же? Ей без объяснения было непонятно? Он мокрый, стакан на полу, на моём подносе лужа сока.

— Ты, дрянь, — ткнула она в меня свой наманикюренный палец, — по утрам умываться не пробовала? Может, лучше бы стала видеть? Или может, тебе очки нужны? Не попадайся нам больше на глаза, поняла?! — последнее слово она просто выкрикнула. От неожиданности меня тряхнуло. Я чувствовала, как нарастает злость, хотелось съязвить в ответ. Но

я понимала, что лучше промолчать. Я просто кивнула головой.

— Пошли, Лис, нечего с ней разъясняться.

Он обнял её за талию, и они пошли из столовой. Я стояла и смотрела, как они уходят. Да, а он ничего такой. Коротко стриженные русые волосы, по фигуре видно, что накачанные руки и торс. Любит спорт. А глаза! Вы бы видели эти глаза. Они же такие же голубые, яркие, как у меня. Ну почему всем нравятся такие курицы, как Лис? Я встряхнула головой, отгоняя мысли. Что я, совсем с головой не дружу? Он на меня только что наорал, а я восхищаюсь его внешностью.

Я с грустной маской на лице прошла за стол к Лизи. Мы ели, болтали о прошедших занятиях. Она рассказала, что этот Ридиан — огневик, адепт третьего курса. У него сильный магический резерв, и он даст фору многим демонам. Да, демоны по магии были намного сильнее магов-стихийников — это мы узнали из лекции по демонологии. А вот его девушка, Лис, а точнее Лиссандра, была магом земли, тоже с третьего курса. Посредственная личность.

— А что они делали в нашей столовой? У них же своя есть, — задала я вопрос, наверное, больше для себя.

— Да кто их знает. Может, дежурят, может, к преподавателю приходили. — Лизи уже доела и встала из-за стола. — Ты ешь, я сейчас отнесу поднос и приду. Вместе пойдём в спальный корпус.

— Нет, ты иди. Не нужно меня ждать. Мне ещё к декану

нужно зайти, вчера просил, — остановила я её за руку.

— А, ну хорошо. Скажи тогда номер своей комнаты, я зайду вечером к тебе. Позанимаемся вместе уроками?

— А я и не знаю номер комнаты. — Через секунду добавила: — Самая последняя дверь в преподавательском крыле.

— Где? погоди, а почему ты там живёшь? — недоуменно спросила Лизи.

— Ну, куда поселили, там и живу. Сказали, что набор в этом году большой и мест больше нет, — пожалала плечами я.

— Как это нет? — возмущённо чуть вскрикнула Лизи. — В комнатах живут по двое. А я живу одна! Они могли тебя ко мне поселить. Идём к декану вместе!

Да, меня тоже заинтересовал этот вопрос. Спорить с ней я не стала. Лизи дождалась, пока я доем, и мы двинулись в кабинет декана.

В кабинете у декана было довольно мрачно. Бардовые стены, им в тон были шторы, массивный стол из тёмного дуба, коричневое кожаное кресло, по бокам кабинета стояли два больших кожаных дивана и тоже коричневые. В общем, единственное, что здесь было светлым, — это потолок и тюль! Отсюда прямо хочется убежать.

Декан сидел за столом и что-то писал. Не оторвав взгляда от стола, он сказал:

— Проходи и садись, — видимо, ждал меня.

Мы с Лизи прошли и сели на один из диванов.

— И что же здесь делает Элизабет Мак'Кор? — декан

Дор'Свит приподнял одну бровь и выразительно глянул на нас.

Лизи кинула на меня быстрый взгляд, выдохнула, встала с дивана и выпалила:

— Декан Дор'Свит, как вам известно, я живу одна в комнате. Почему вы не поселили Мию ко мне?

Декан молча смотрел на Элизабет, а затем через минуту сказал:

— На данном этапе она опасна. И селить её на этаже с другими адептами безответственно. Вы уже умеете владеть магией, на низшем уровне. Во всех адептах она проявилась, а в ней — нет. Любой неожиданный всплеск магии её напугает. Академию, конечно, не разрушит — здесь везде защиты стоят. Но она всегда должна быть под присмотром опытных магов. И да, Мия, — он посмотрел на меня, — нигде не задерживайся и одна или с подругой никуда не ходи. Завтра зайдёшь ко мне опять после уроков. Одна. — последнее слово он значимо выделил. Почему сейчас-то нельзя поговорить? Ну вышла бы Лизи за дверь.

Когда мы вышли из кабинета декана, Элизабет поджала губы с задумчивым выражением лица и сказала:

— Это всё равно не запрещает нам заниматься вместе уроками. Через пару часов я к тебе зайду. — и побежала наверх. А я поплелась в свою комнату.

До прихода подруги надо было чем-то себя занять, и я отправилась в ванную. Набрала тёплой воды, налила мыльной

жидкости с ароматом лаванды и мяты. Эти баночки тут стояли, а вот щётки с зубной пастой не было. Забыл что ли кто-то.

Подруга. Мой разум ликовал и не верил: неужели я могу с первого дня считать эту девушку своим другом? Просто не верилось, здесь все так реагируют на меня, словно я зло вселенского масштаба. После душа я немного пообщалась с Тири, рассказала ей, как прошёл мой первый учебный день. В дверь постучали, я без задумки открыла дверь, зная, что сейчас придёт Лизи. Но там была не она.

— Декан Дор'Свит, что-то случилось?

— Нет, я просто пришёл сказать... — он немного замялся, а потом сказал: — Ты извини, что тебе приходится одной жить здесь, но это мера предосторожности. Как твоя магия проявится, мы тебя переселим.

Я его не пригласила в комнату — этикет совершенно вылетел из головы. За его спиной послышались голоса: один из них знакомый — голос Лизи, а второй я слышала впервые. Дор'Свит оглянулся посмотреть, кто идёт, пропустил ребят в мою комнату и попрощался:

— Я пойду, будь осторожна. Если что, я буду у себя.

Я закрыла за ним дверь, обернулась в комнату и вопросительным взглядом глянула на Лизи. Она привела какого-то парня. Его лицо было знакомым, где-то я его уже видела. Парень был темноволосый, со стандартной мужской стрижкой, полноватый.

— Мия, это Касторан, он с нами учится. — хм, а я как-то особо внимания на него не обратила — этот парнишка сидел на задних рядах совсем тихий. — Мы с ним познакомились вчера, но пару часов назад он мне здорово помог. Он спас меня от Лиссандры, — пояснила Лизи. — Эта стерва пыталась подставить меня на зельеварении, а Каст заметил и сказал преподавателю, что она подсыпала мне в котелок. С тех пор мы с ним в расчёте. И вроде как подружились. Ты же не против?

— Мия, мне Элизабет всё рассказала о тебе. Ты не переживай, я не имею такого же мнения, как они, — улыбнулся мне Каст и протянул руку.

— Я рада, ребят, серьёзно. Всё хорошо, — и протянула руку в ответ.

— Ну и славненько, — хлопнула в ладоши Лизи, — давайте заниматься.

На занятия у нас ушло не много времени, примерно полтора часа. Нам ведь нужно пока учить только теорию. Практика начнётся со следующего семестра. Надеюсь, моя магия до того времени проснётся — она же есть у меня. До ужина ребята остались у меня. Мы шутили, обсуждали одноклассников и учителей. Ещё ребята рассказали немного о себе — обо мне-то они знали всё. Лизи, как выяснилось, потомок какого-то главного рода эльфов, правда генетические эльфийские признаки ей не передались. Её отец — значимая персона в городе, благодаря его строительному бизнесу меж-

ду царствами водится хороший денежный круговорот. Мать занимается поместьем и владеет ювелирной мастерской. И несмотря на статус семьи, Лизи не зазнаётся. А вот Касторан Ливой не имеет родового поместья. Его отец — мастер в сапожной галерее. Когда Каст был маленький, он постоянно помогал отцу. Родители его не обладают магией, и когда она проявилась у сына, все были очень удивлены. Ведь Каст — второй в семье, у кого появилась магия. Первым был его брат Лиам, и здесь родители хоть и удивились, но никто особо значения не придал. А вот когда магия проявилась у второго сына и притом отличная от первого, отец заподозрил неладное, но зов крови развеял все сомнения. Оказывается, так бывает, когда у родителей магии нет, а у их детей она проявляется. Вероятно, когда-то в их семье были потомки, владеющие магией. Странно, что семья не в курсе таких главных деталей. В общем, Каста, конечно же, сразу отправили учиться в академию к брату.

В дверь постучали. И кого всё так тянет в мою комнату? Ребята-то здесь. На пороге снова стоял декан.

— Собирайтесь. Перед ужином ректор собирает на собрание всех адептов.

Хмм... Мы с друзьями переглянулись, собрались быстро и пошли за деканом. Он привёл нас в холл главного здания и тут же ушёл. Здесь толпилась уйма народа — гляди, раздавят и не заметят. По задней стене холла стояла трибуна, а позади стулья, на которых уже сидели преподаватели. За

трибуну прошёл пожилой преподаватель в сером костюме с эмблемой водников и призвал всех к тишине. Все преподаватели ходили в серых либо чёрных костюмах, отличительной чертой у них была эмблема на груди, которая соответствовала факультету. Ну, собственно, как и у адептов, только у нас ещё и пиджаки цветные. Я вспомнила, что приходится ходить в форме, и поёжилась. На смену воднику за трибуну прошёл ректор:

— Светлого вечера вам, адепты! Вас здесь собрали, чтобы сообщить важную новость, касающуюся академии. — По толпе пошёл гул. Все предполагали, что же случилось. Были фразы, что академию закрывают, что нападают на неё или проверка какая. Ректор продолжил: — С завтрашнего дня столовые на каждом этаже закрывают и откроется одна большая на этом этаже за закрытой дверью. Объяснять вам, где это, я думаю, не нужно, — с нескрываемой иронией произнёс ректор. — А вместо столовых на ваших этажах будут боевые арены.

По толпе пронёсся гул. Кто-то возмущённо зашептался, кто-то, наоборот, одобрительно закивал. Я стояла с открытым ртом. Боевые арены вместо столовых? Теплицы? Это звучало как-то... серьёзно. Слишком серьёзно для первого дня.

— Они что, готовятся к войне? — шёпотом спросила я у Лизи.

— Не знаю, — так же тихо ответила она. — Но раньше

такого никогда не было.

— Ещё одни? — вопрос из толпы.

— Те арены отойдут под теплицы. Академия решила обеспечивать пропитанием себя сама. Ах да... Адепты, желающие подзаработать, могут обращаться к своим деканам. Нам нужны помощники в этом деле. На этом всё, можете идти на праздничный ужин. И... — после небольшой паузы ректор всё же поздравил адептов: — с новым учебным годом нас всех! Адептов-первогодок поздравляю отдельно! Учитесь прилежно!

В столовой на столах уже были расставлены тарелки. Сегодня нас избавили от выбора блюд и накрыли празднично столы. У каждого было по куску мяса и рыбы, овощной салат, какое-то пюре, и вместо компота — какой-то коктейль, разумеется, без алкоголя. Всё это было, так сказать, в честь изменений.

— Ооох, всегда бы так кормили, — Каст доел свою порцию и откинулся на спинку стула, поглаживая живот.

— Это точно. Меня немного раздражает таскаться с подносом, — с укором сказала я.

— Ты всё ещё про сегодняшний обед не забыла? — спросила Лизи.

— Разве забудешь про такое? Первый скандал, как я попала сюда. Ладно, ребят, я пойду к себе. Заранее вам доброй ночи! — попрощалась я с друзьями, поднимаясь из-за стола. Взяла поднос и отнесла его на мойку.

Вернувшись в комнату, я немного пообщалась с Тири перед сном. Она всё же рассказала, что на самом деле с ней случилось.

Пятьдесят лет назад на академию напали низшие демоны, — начала Тири, и в её голосе послышалась горечь. — Была настоящая бойня. Задействованы были все: от преподавателей до первогодок. Я тогда училась на первом курсе, у меня был совсем слабый дар — даже не проснувшийся до конца. Мы сражались как могли, но меня настиг демон. Я не смогла справиться, а помощь не подоспела — все были заняты.

— И ты... умерла? — спросила я шёпотом.

— Да, — просто ответила Тири. — Но мои подруги не смогли с этим смириться. Они нашли старое заклинание — якобы воскрешающее. Раскопали мою могилу, провели ритуал... Только вот что-то пошло не так. Вместо возвращения души в тело они заточили меня в эту статую. Я стала бессмертной. Но разве это жизнь?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.