



А.В. Манин-Уралец

**Общественная
академия.
АИТИП. Курс 1**

А.В. Манин-Уралец

**Общественная академия.
АИТИП. Курс 1**

«Автор»

2026

Манин-Уралец А.

Общественная академия. АИТИП. Курс 1 / А. Манин-Уралец — «Автор», 2026

Книга 1-я из 7 книг-курсов «Общественной академии» - это научно-методический труд «Общественного учреждения «Научное творческое партнерство Академия истории труда и промышленности» (АИТИП), существовавшего с 2014 по 2022 гг. Деятельность АИТИП продемонстрировала огромный опыт и значительные успехи в поисках путей для объединения сообщества единомышленников наставников: историков, писателей и лекторов, стремящихся глубоко познать суть явлений социализма советского образца. Книга включает части 1-3 фундаментального авторского труда «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего» и знакомит с созданными в Академии наставническими дисциплинами в области Литературной документалистики: Историковедением, Историколитературоведением, Науколитературоведением и Библиелитературоведением, а также курсами тезисов-семинаров по вскрытию главного исторического закона советского социализма – Закона исторического потенциала советских промышленных предприятий (предприятий СССР).

© Манин-Уралец А., 2026

© Автор, 2026

А.В. Манин-Уралец

Общественная академия. АИТИП. Курс 1

Книга 1-я из 7 книг-курсов «Общественной академии» - это учебно-методический труд об Общественном учреждении «Научное творческое партнерство Академия истории труда и промышленности» (АИТИП), существовавшем с 2014 по 2022 гг. Деятельность АИТИП продемонстрировала огромный опыт и значительные успехи в поисках путей для объединения сообщества единомышленников наставников: историков, писателей и лекторов, стремящихся глубоко познать суть явлений социализма советского образца.

Книга 1-я включила в себя части 1-3 крупного труда «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего», созданного, в том числе, в виде словаря-энциклопедии разработки созданных в Академии наставнических дисциплин в области Литературной документалистики: Историковедения, Историколитературоведения, Науколитературоведения и Библиелитературоведения, а также курса тезисов-семинаров, в частности для обоснования главного закона социализма в СССР – Закона исторического потенциала советских промышленных предприятий (предприятий СССР). В аннотации к общему труду «Энергии социализма...» было подчеркнуто: «Положительный опыт трудовых достижений советских времен в России сегодня вновь востребован. Книга «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего» замыкает ряд из 10-ти созданных специальных методических литературных трудов ОУ «НТП АИТИП» с просветительно-наставническими концепциями в рамках ассоциированного партнерства со Всероссийской общественной организацией Героев, Лауреатов Государственных премий и Кавалеров Государственных наград «Трудовая доблесть России». Это книги, созданные в соавторстве с Председателем ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвиным и членами Организации, «Высокая нравственность труда», «Наставничество: опыт ценою в жизнь», «С Отечеством возвысимся трудом», книга-фотоальбом «В неугасимом пламени судьбы», капитальный труд «Величие личности труда – Словарь-энциклопедия деятельности ВОО «Трудовая доблесть России», книга «Энергия социализма: 100 лет генерации труда», а также двухтомник «Словарь-гlossарий устойчивых выражений, смыслов и понятий эпохи СССР» и наставническая книга «Чтения о вере в Бога и высокой нравственности в православной культуре». Разным тематикам посвящено каждое из наставнических изданий, но все их объединяет вера в светлое будущее России на примере самоотверженного образа жизни в непростых условиях становления и развития СССР, в период Перестройки и в современную капиталистическую эпоху Российской Федерации. Книга «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего» - это тезис-концепция разработки писательской наставнической обучающей дисциплины «Литературная документалистика», нацеленной на глубинное познание природы нравственных истоков советской эпохи путем вскрытия главного Закона социализма советского типа и полного арсенала его социально-трудовых явлений под воздействием Советского рабочего права на все, что только могло устроить коллективную душу строителей Светлого будущего. Этому в книге служат эффективные инструментарины познания истин в объектах и предметах исторического, социологического и иных исследований прошлого, настоящего и исходящих из них перспектив. Книга посвящена 100-летию со дня образования Союза ССР (1922 г.), 90-летию начала горьковского движения создания трудовых летописей «фабрик и заводов» (1931 г.), 90-летию Союза писателей СССР, системно воспевавшего труд, воинскую славу и героизм (1934 г.)

В содружестве наставнических школ

(Слово поздравления автора Председателем ВОО «Трудовая доблесть России»

Заслуженным строителем РСФСР лауреатом Государственной премии РСФСР
Героем Социалистического Труда А. Г. Лёвиным)

Новая наставническая работа нашего ассоциированного соратника Общественного учреждения «Научное творческое партнерство “Академия истории труда и промышленности”» с руководителем А. В. Маниным – это произведение аналитического и литературного искусства, вставшее несколько отстраненно от значительного ряда наставнических книг, которые мы вместе с главным наставником данного издания создали в ВОО «Трудовая доблесть России» раньше. Вся книга – это, по концепции автора, - Тезис-семинар, поскольку в ней глава за главой идет разработка специфической наставнической дисциплины, что можно принять не только за аналитический труд, но в значительной степени и за научный. Для Всероссийской организации Героев, Лауреатов Государственных премий и Кавалеров Государственных наград чисто научная дисциплина не может являться применяемой в практическом плане как обязательная для изучения, но автор представляет ее как рекомендацию всем молодым наставникам, всем молодым литераторам России, кто хотел бы избежать невольных глобальных фальсификаций при освещении и трактовке истинных социально-трудовых явлений эпохи Советского Союза, 100-летие которого мы всей страной отметили недавно.

Молодыми литераторами автор считает всех молодых наставников России, поскольку сегодня у каждого из них имеются средства компьютерного набора текстов и их распечатки, передачи через средства массовой информации – Интернет. В сфере писательской наставнической дисциплины «Литературной документалистики», разрабатываемой учреждением автора, имеются вспомогательные дисциплины, целью которых является приучить молодых наставников без всякой робости пользоваться любыми доступными архивными и печатными источниками – историческими, научными и другими из области социологии, политологии, филологии и иных областей знаний, в т. ч. и церковно-богословскими. Надо только давать себе отчет в том, что современная молодежь будет слушать только того старшего, кто хорошо подкован как в своей профессиональной деятельности, так и в разных областях знаний. При этом автор внушает молодым наставникам их право на это, как естественное право тех, кто, пользуясь указанным арсеналом источников, вовсе не собирается ни рассуждать, ни писать как историк или политолог профессионал, как научный работник, молодой ученый, и, тем более, оформлять свои материалы – доклады, лекции, рефераты, статьи и т. п. во всей библиографической окраске. Все это допускает в работах наставников некоторую вольность домысла в трактовке любых литературных вещей, без чего не обходится даже и наука, иначе не откуда было бы взяться новой оригинальной мысли и идеи. Это оригинальная методика, и она, вероятно, на самом деле, может сподвигнуть многих молодых людей более смело использовать в своей наставнической работе то, к чему прежде они подходили как к чему-то неприкосновенному. Вся книга автора указывает на то, что в мире истории, литературы и науки непочатый край гипотез, идей, попыток доказательств и весьма опосредованных выводов многих людей из всех сфер аналитических изысканий.

Все вышеуказанное, а также опыт многолетней работы с автором, в которой он доказал и свою высокую трудоспособность, и высокую ответственность в подходах к созданию наставнических методических концепций, позволяет принять данный труд словарь-энциклопедию методик «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего» как рекомендацию для его прочтения трудолюбивыми и высокообразованными молодыми людьми, встающими на стезю воспитания молодых поколений.

В последних двух наставнических трудах, созданных совместно с автором – книгах «Величие личности труда: Словарь-энциклопедия деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» и «Энергия социализма: 100 лет генерации труда» значительный ряд разделов был составлен по принципу «словарно-энциклопедических статей», что стало нашей методикой сбора

и подготовки для печатного издания любых архивных и даже книжных материалов, которые могут быть уничтожены за ненадобностью или пролежать в коробках и простоять на полках даже многие годы. Это дает возможность все россыпи материалов и полезные страницы изданной литературы общественных организаций, словно бы, сшить в «папки дел хранения» – папки деятельности организаций, только не с шилом и с мотком шпагата в руках, а быстро сверстав на компьютере и отдав в типографию, чтобы через неделю-две получить пять-десять экземпляров культурно оформленных «томов» для хранения и для пользования в текущей работе. 2-й том авторского издания под общим заголовком «Энергия социализма», представляется, в какой-то степени также продуктом вышеуказанной методики. Многие годы материалы А. В. Манина хранились в его личном архиве, и сегодня весьма удачно предстали перед нами в «сшитом» виде словаря-энциклопедии разработки наставнических дисциплин, чтобы с деятельностью общественного учреждения «Академия истории труда и промышленности» могли ознакомиться те, кому это может оказаться на самом деле очень полезным.

При этом и вехи жизни автора методик становятся общим достоянием!

Будут ли пользоваться успехом методики нашего автора покажет время. Возможно, они, пока еще, преждевременны. Но иной раз ты выходишь в поле не только для того, чтобы вспахать землю и посеять зерна, но и подготовить поле под «пары» для будущих урожаев. А иногда просто создаются оптимальные условия, когда делаешь то, что вдруг начинаешь считать самым важным, и грех не использовать энергию энтузиазма и веры в благополучное завтра, в светлое будущее своего труда, чтобы поработать ради близких современников и последующих поколений.

Поздравляем нашего друга и соратника, соавтора по большому ряду добрых наставнических книг ВОО «Трудовая доблесть России» (также руководителя одного из организаций Москвы по казачьей культуре, автора различной казачьей литературы) Артура Викторовича Манина. И благодарим за неиссякаемую энергию труда на литературном и научно-исследовательском поприще. Благодарим также всех членов общественной академии, членов Союза писателей России, кто, разрабатывая литературные методики, чтобы избежать различных досадных неточностей в описании советской эпохи наших дедов, отцов и матерей, старших братьев и сестер, видит за такой ответственностью дело наставничества, дело помощи молодым поколениям глубже постигать силу творческого коллективного созидательного труда, больше уважать свою историю, трактовать ее все более грамотно, крепче любить свою Родину и свято чтить память о подвигах труда и героях ратных дел.

Ознакомьтесь с данной книгой и, уверен, вы не пожалеете затраченного труда.

Желаю всем крепкого здоровья, счастливого постижения истин труда и успехов в профессиональной сфере, в общественной деятельности и в личной жизни!

Новая наставническая дисциплина историко-аналитических,
научных и околонучных литературных знаний

(Слово редколлегии и издателей Общественного учреждения
«Научное творческое партнерство
“Академия истории труда и промышленности”»

Сегодня в очень непростое для Российской Федерации время, когда часть народа воюет на «западных» фронтах, чтобы отстоять суверенитет любимой Родины, мы оцениваем морально-нравственное состояние своих граждан по тому, с какой мерой совести они отказываются от своих привитых в течение трети века либеральных привычек охаивать все, что в истории связывает и разъединяет современную российскую Родину с советской Родиной. На Украине отказ от героического прошлого своих советских предков дошел до поклонения чуж-

дым богам, скандинавскому Одину, чтобы, оказавшись на том свете, пить в дружной компании хмельное вино и распевать песни. Об этом откровенно говорят всем нам с экранов телевидения, сообщают со страниц печатных изданий наши бывшие братья и сестры, забывшие о связывающей нас общей крови, общей истории, общем Господе Боге, общем светлом будущем. Нечто подобное ожидало бы и наши новые молодые поколения, если бы в ее общественных объединениях ежедневно и ежечасно не велась пропагандистская работа по привитию у молодежи священных смыслов и понятий о своей родной земле, чтобы молодежь чувствовала уважение к заслугам предков и гордость за осознание своего права быть гражданином великой цивилизации Родина Россия.

В названии книги «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего» отражена позиция патриотов, что они всегда были верны священным традициям общества и семейным ценностям. И все, что заложено в них, может легко изучить через аналитический инструментальный проработки естественного социально-трудового права любой гражданин Российской Федерации. Например, - и новейшего российского этнического права, несомненно, вступившего в силу с началом новейшей эпохи с 24 февраля 2022 года. Это право оставляет в прошлом для изучения историками и описания литераторами естественного постсоветского «ваучерного права», когда каждый гражданин, каждое сообщество, словно бы, имело естественную причину жить по принципам различных коррупционных схем, чтобы изъять у «государства» то, что оно не честным путем отняло у народа, всучив фальшивые ваучеры, сделавшие хозяевами реквизированного в пользу либеральной революции народного добра тех, кто почти за гроши, в сравнении с ожидавшимися дивидендами, скупил эти свидетельства акционерных прав у трудящегося населения страны.

Отмечая 100-летие СССР, мы, несмотря ни на что, тем самым отмечаем победу своей стойкости быть верными доброй вере в справедливость и светлым надеждам на светлое будущее, причем, не считая эту победу теоретической, а видя практическое воздействие этой энергии веры, надежды и любви в каждом из нас от первого до последнего вздоха, с убежденностью, что эта энергия в России от начала времен и на все будущие века, что еще впереди. Эта энергия живет в нас вместе с провидческим осознанием, что за священные смыслы и понятия счастливой жизни всегда придется платить своей самоотверженностью, здоровьем и жизнями на фронтах священных войн. Этот тон слышим в различных разделах книги. Автор не однократно предупреждает о грозящей России опасности. С позиций сегодняшнего дня это звучит как утратившее актуальность, ибо то, чего опасались теоретически, свершилось практически. Но главной заслугой книги является нацеленность вложить в руки молодых людей инструментarii позитивного отношения к прошлому, настоящему и будущему, что возможно при условии осознания превосходства добра российского общества, в его нескончаемом счастье веры в свое лучшее завтра. Это автор последовательно раскрывает черед всеобщие причинно-следственные связи, детерминизм, всем учением о бытие, его основах, принципах, структуре, закономерностях развития, через онтологию, через учение о познании всего этого, гносеологию; при этом с разным известными историческими методами и иными приемами погружения в тему для извлечения истин в практике жизни и в практике научных изысканий.

В книге, по сути, автор ведет свое наставничество к трем-четырем главным целям: 1) научить быстро и точно трактовать социально-трудовые явления однажды начавшейся и однажды закончившейся советской эпохи; 2) пытаться как можно более точно трактовать события и явления современного периода, уже с менее точными ответами на насущные вопросы бытия, когда не до конца ясны плюсы и минусы переживаемых промежуточных периодов общей постсоветской эпохи; и 3) не испытывать излишней робости перед любой научной, а тем более научно-популярной литературой, чтобы использовать мысли чужих авторов 4) для улучшения собственного анализа и выводов по разным темам, преподаваемым подопечным,

аудиториям и читателям. Каждой из этих задач служат по-своему три дисциплины историковедение, историколитературоведение и науколитературоведение.

В книгу автор включил разделы о целях и задачах общественной Академии истории труда и промышленности, в т. ч. протоколы и др. материалы учреждения. А также материалы с концепциями различных ученых и философов, на примере анализа которых молодые наставники могли бы познать необходимый минимум о научных дисциплинах, тренировать свою логику, легко включать в свои подготавливаемые материалы цитаты из научной литературы. Все разделы этого направления именуются автором Тезисы-семинары. Это оправдано с двух позиций. Во-первых, тем самым автор огораживает себя непроницаемой броней защиты против тех, кто мог бы не соглашаться с методами и методиками автора трактовать те или иные факторы мироздания и их познания. И, во-вторых, это позволяет в большом по объему труде, в котором все сводится к простому, терпеливо и неуклонно, от главы к главе Тезис-семинаров, неустанно повторять одни и те же внушаемые «истины» познаний.

Одним из приемов науколитературоведения является отказ от необходимости строго следовать правилам историографических, библиографических, да и иных канонов, в т. ч. называть буквально всех авторов, чьи цитаты служат предметом какого-то аналитического разбора. Может быть сказано: «у одних авторов...», «один из авторов...» и т. п. И это нашим автором книги объясняется тем, что одной из главных его концепций в трактовке истин является доказательство возможности установления конечного числа социально-трудовых явлений, формирующих закономерности и главные исторические, социологические и общесоциологические законы эпох, куда входят, разумеется, и все социальные явления, о которых в своих работах любого содержания трактуют все, без исключения, ученые. /Мир Интернета все более универсален/. И потом, при подготовке наставнических материалов можно пользоваться различными россыпями архивных и других документальных источников, в которых могут храниться отрывки цельных работ, они могут представлять интерес и ценность в контексте подготовки выступлений перед подопечными и аудиториями, для написания статей, тогда как автора установить окажется невозможно.

Повторение схожего, необходимого, главного в обучающем материале обязательно. К тому же, то что может показаться часто повторяющимся, дается в сравнении со все новыми и новыми материалами. Сравнение в науке для доказательств также необходимо. И кажущееся «одно и то же» дается, во-первых, в различной авторской интерпретации, а, во-вторых, - в «приобщении» к разным другим теориям и взглядам, дисциплинам, научным направлениям. Как бы: в «обобщении» с другими авторами увеличивается не то, чтобы «искусственная аргументация», а - истина.

Для доказательств этого автор приготовил и целую отдельную часть, посвященную соединению своих мыслей, идей и теорий с мыслями, идеями и теориями автора книги о социальных куматоидах, социальных эстафетах и др. М. А. Розова.

Указание цели, для чего это важно, делает авторский текст и в данном случае не скучным, а очень даже интересным. Читатель может видеть, в чем автор, А. В. Манин, уверенно, а в чем лишь с натяжкой аргументирует доказательства той или иной своей истинности, как «истины».

В значительной степени сделать большой «скучный» или даже «нудный», но, все же, полезный материал читабельным помогает примененная автором методика разбивки отдельных глав на еще более мелкие фрагменты – то, что он называет «словарно-энциклопедическими статьями», в которых применено свое отдельное искусство разъединения и соединения соседствующих абзацев несколько в иной форме, чем они являлись до объединения в отдельную словарную статью. Разбивка абзацев в цельном тексте может казаться оптимальной, но в словарных статьях можно зорче разглядеть главное; и совмещение казавшегося плохо совместимым дает содержанию часто даже несколько иной, и новый, смысл. В любом случае в

новой форме словарной статьи составляющий словарь-энциклопедию оставляет то, что наиболее важно и актуально в сегодняшнем дне.

Форма словаря-энциклопедии дает собранию материалов и то большое преимущество, что книгу можно открыть на любой странице, и каждая уже не потребует обязательного поиска заголовка главы, чтобы понять, о чем суть материала, а явится страницей, словно бы, самостоятельных материалов. А впечатление, настроение, когда открываешь книгу и пытаешься читать, - также нельзя списывать со счетов!

Одной из глобальных наставнических задач в своей работе автор ставит заинтересовать молодежь идеей «горьковского содержания» 30-х годов века минувшего – писать где только возможно трудовые летописи промышленных предприятий. Когда-то А. М. Горький вместе с членами правительства, писателями, историками и другими учеными организовал движение по написанию истории фабрик и заводов, истории развития сельскохозяйственного производства, родного края, малой и большой Родины, мечтал, чтобы на базе собранных материалов был создан какой-либо институт изучения энергии социализма советского типа. И вот в данной книге нашего автора мы видим его усилия представить ту давнюю мечту пролетарского писателя и философа как предтечу мечты сегодняшнего дня в рамках наставнической общественной Академии истории труда и промышленности – изучить природу этой энергии СССР, чтобы открытые истины послужили созданию инструментария быстрых точных ответов по всем социально-трудовым явлениям советской эпохи.

Кроме того, автор книги не намекает, а, скорее всего, даже предлагает молодым наставникам в регионах России открывать региональные отделения – новые «Главные редакции» по написанию, рецензированию, редактированию и изданию книг о промышленных предприятиях. Это можно ставить на коммерческую основу, поскольку истории заводов и фабрик, НИИ и других организаций писались, в основном, к каким-либо круглым датам, юбилеям предприятий и организаций. На юбилеи выделяются средства. Опыт автора за его писательскую карьеру, как историка, указывает, что одним человеком можно написать до 50 трудовых летописей, в большинстве своем – по трудовым соглашениям и договорам. Скажем больше: автор, словно бы, обращается к молодежи регионов – открывайте отделения Академии истории труда и промышленности, либо даже берите ее работу в свои молодые руки.

Раздел книги, в котором опубликованы разные протоколы общественной Академии, изобилует материалами, как можно начать эту работу и какую можно извлечь из этого выгоду молодым патриотам-общественникам хоть в центральных столицах, хоть в «глубинках» Российской Федерации. Ряд «скучных» протоколов благодаря приданию им формы диалога на собрании членов Академии, делает их очень интересными, но главное – указывает на истинную атмосферу того, как именно шло создание учреждения, с каких истоков целей и задач, включая задачи околонучных дисциплин, как историкове́дение и историколитературове́дение.

В любом случае методики автора, разработанные для молодых наставников, привлекательны с точки зрения повышения интереса к истории, к науке, к литературному творчеству и к общественной деятельности. А также повышения интереса к православной культуре, к церкви, к вере в Бога. Об этом автором написаны отдельные крупные наставнические работы, одна из них «Чтения о вере и православной культуре в деятельности общественных организаций» - в рамках сотрудничества с ВОО «Трудовая доблесть России».

Когда мы говорим о светлом будущем, мы понимаем, что с религиозной точки зрения – это Светлое будущее может быть только для праведно проживших свою жизнь людей. Советские люди, те поколения, которые не познали о Боге, но старались жить праведной трудолюбивой жизнью, стремясь к дружбе и братству со всеми народами земли, к светлому будущему коммунизма, они, словно, наивные «язычники», не виновные в незнании о Боге, были, конечно, Богом прощены и пощажены. Советский народ жил высоконравственной жизнью, а ошибки, грехи человеческие, допускают все, и люди, и общества. Об этом автором издана отдельная

книга «Чтения с «Толкованием евангелия» о полноте веры в Бога», и в данном издании евангельской теме посвящен свой раздел, где имеется и глава об ожидании в светлом будущем райской жизни в энергии Божьей Благодати.

Ждать светлого будущего обязательно нужно! И верующему человеку, и всякому другому, еще не познавшему высших истин, но кто не может жить без активной деятельности и совершения добрых дел. Без этого каждое утро человека превратится в сплошное дежавю, когда в голове стоит вопрос: это уже было?.. а тебе это надо!?..

Весь материал книги – он о позитивной советской эпохе и позитивной постсоветской эпохе с явными признаками социалистической мысли и социалистического поведения многих миллионов людей. Это выражается в заботе обо всех людях земли. Заметим, в западной «демократии» эта тема вовсе не ставится во главу угла, заменяясь толерантностью ко всему, чего желает эго человека. Но если бы за этим стояла забота о всех людях земли! Нет, это лишь очередной из инструментов, чтобы вести всех в заблуждение, и когда народы расслабятся, - нанести свой глобальный коварный удар то ли распространением вирусов, то ли уничтожением важных международных коммуникаций, то ли разорением потерявших бдительность стран, то ли развязыванием очередных кровавых войн.

Итак, книга указывает на различные предметы нашей общей наставнической заботы, чтобы сохранить в среде человечества его священные идеалы. Очень важно, что автор призывает осуществлять это одновременно тысячи, а, может, и миллионы молодых людей, с желанием приобщить к высокому и сложному, и, тем не менее, - к тому, к чему вполне можно дотянутся, стоит лишь очень захотеть. Для этого даны, в общем, общедоступные не научные, а околonaучные дисциплинарные предметы получения дополнительных познаний, что чрезвычайно важно всем, кто со своими назиданиями встает перед лицом очень грамотной и дерзкой в своих оценках родной истории и тех же старших наставников, не увенчанных, как старые поколения, государственными наградами. За что же молодежи верить современным наставникам?..

Одним из верных методов установления доверительных отношений с молодыми поколениями – удивить их простым внушением, что почти все вокруг, чем дышит человек, о чем думает и благодаря каким знаниям более или менее верно осмысливает, - это от единого алгоритма главного исторического общесоциологического закона конкретной эпохи. Все, что ни делается правильно – все ведет к единой истине. Любая мысль и работа автора литературного, философского и научного труда она с каждым новым днем все более схожа с мыслью и работой других авторов, кто добросовестно выполняет свою работу. Не даром Правительство открывает дорогу армии молодых ученых. И вот почему мы должны без всякой робости брать на вооружение все виды источников, где, о чем бы ни говорилось в них, - сводится к единому трафарету и единой матрице. Это: что надо почитать создавших нас и относится друг к другу так, как каждый из нас хотел бы, чтобы относились к нему самому.

Вера в такое светлое будущее – любовь и братство всех добрых людей Земли, хотя бы еще на следующие 100 лет, а в принципе, на весь Божий век, приводит мысль к тому, что возможно создание единых для всех соотечественников единственно верных справочников с ответами на все вопросы социального бытия. Вся книга «Энергия социализма» в двух томах – «100 лет генерации труда» и «100 лет светлого будущего» содержит в себе именно тот аналитический материал, который при создании подобных словарей-энциклопедий и словарей-гlossариев прошедших эпох доказывает, что их содержание подлинно легитимно, правдиво и в главном истинно.

Эффективные исторические изыскания в поисках истин
с помощью литературной документалистики

(Слово президента Международной академии
литературной документалистики В. М. Нариняна)

Не буду глубоко касаться аналитической научно-исследовательской стороны труда автора, А. В. Манина, обо всем этом говорят многие главы книги и авторы ее вступлений заключения и выводов. Необходимо дать оценку трудоспособности своего коллеги, создавшего в ряду множества изданий столь серьезный труд «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего». Труд, безусловно, посвящен 100-летию со дня образования Союза ССР и включает в свое название понятие целого века светлого будущего не только в советском прошлом с мечтой о лучшей жизни, но и новые, современные надежды для счастья наших детей, внуков и правнуков.

Весть текст книги, чему бы ни были посвящены ее главы, - это сплошной жанр литературной документалистики. Так представляет автор свою работу. И мы соглашаемся с ним. Он, словно бы, неустанно обращается к читателю: уважайте литературную документалистику! Тем самым внушает эти слова и тем авторам произведений, кто считает серьезной литературой лишь ту, где «говорится о душе». Но в хорошей литературной докуменалистике, в т. ч. даже в собрании протоколов общественной организации можно почувствовать о движениях души и братских патриотических душ даже больше, чем в ином романе. Мир литературной документалистики чрезвычайно многообразен. В общем – это мир письменного отражения всего, что только ни происходит с каждым из нас, нашими трудовыми, общественными коллективами постоянно. Даже текст важного и торжественного корпоративного мероприятия или хорошо составленная пояснительная записка к годовому отчету, - приводит свой пример автор, - это тоже литературная документалистика. Ею являются и тексты берестяных грамот, между прочим, содержащие в себе и любовные послания, душевную и духовную переписку. Разумеется, этим жанром заполнены и все текстовые материалы по истории, а также по всем другим областям человеческих знаний. И научные материалы в свете этого жанра становятся чрезвычайно интересными, использовать их становится очень увлекательной работой. К этому призывает автор, указывая на приемы методик основных вспомогательных дисциплин, среди которых историковедение, историколитературоведение, науколитературоведение. Библиели-тературоведение стоит немного особняком, но это и понятно – эта дисциплина для людей, идущих к Богу и уже уверовавших в библейские истины; и приставка «литературоведение» здесь подразумевает и написание текстов богословской философии, и необходимость учиться с мастерством отображать свои мысли о вере в Бога, как они совершенно отражены в самом Священном Писании.

Говоря: уважайте литературную документалистику, автор всем нам внушает: вы всегда, вольно или невольно, пишете так много, вы такие мастера, что необходимо уважать это умение и больше уважать самих себя! Вы так мало цените свой «письменный» труд, что многие, требуя от вас что-то написать и куда-то отправить, о чем-то письменно отчитаться, не считают эту часть вашей работы настоящим трудом. Но литературная документалистика – это современный вид интеллектуального труда, сопровождающего любую другую сферу труда! Это повсеместное, постоянное и систематическое накопление источников знаний по всем социально-трудовым явлениям бытия. И этот наш общий труд мы должны оценивать по достоинству!

В то же время автор обращается ко всем и к самому себе: все в письменных столах и в рассыпях документов на полках, в ящиках и коробках, до чего еще могут дойти руки, надо немедленно подвергнуть обработке методами литературной документалистики, в том числе создать какой-то аналитический труд, художественное произведение или же словарь-энциклопедию. Весь данный труд автора, с этой точки зрения, кажется воплощением этой задачи. Его можно назвать черновиком производства академических методов. В чередѣ глав, от одной к другой автор, словно бы, пытается убедить и самого себя: ты не ленись, пиши, а потом уви-

дишь, что сделал, под лежащий камень вода не течет. И не случайно каждая глава именуется Тезисом- семинаром. Автор, пробуя свои силы в создании методического аппарата, призывает следовать за собой и читателя. Таким образом, пробовать писать наставнические вещи – также вид литературной документалистики, и он тоже имеет право рассчитывать на добрую оценку вложенного труда. Выходит, что это жанр, как бы, не окончательно и несовершенно написанных вещей? Вовсе нет! Но помимо совершенных вещей, он ценит и внешне несовершенные, как алмаз, не ставший бриллиантом, но всегда имеющий потенциал быть обработанным и засиять драгоценным светом, проявляя в нем до этого скрытый спектр.

На наш взгляд, автор пришел к этому эффекту. Используя аналитику в изучении источников разнообразных видов и форм, он создал цельный материал, которому веришь, будто он изначально таким был посеян и взращен! Внутренняя любовь к трудам других людей, к научной литературе, используя материалы разных ученых и философов, автор сумел внушить уважение и к своему труду, как подлинно аналитическому, с определенным ресурсом научной новизны. Эта новизна адресована молодым литераторам и наставникам. Опыт компоновки книги и придания ей вида наставнической литературы указывает путь другим: если любой молодой человек, накопивший массу неопубликованных вещей, взглянет на них, как на способные чем-то пригодиться другим людям, он легко может подготовить свое издание, используя приемы разбивки текстов любой величины на «словарно-энциклопедические статьи», например, в жанре размышлений, дневника, наставления полученным опытом и так далее. Автор убеждает, что это очень просто. Что любое деление текстов на специфические абзацы с их нумеровкой дают неожиданно интересный эффект. Ведь, соединяя абзацы источников, либо разъединяя их, любой автор взглянет на фрагмент текста более внимательно: механическая работа заставит поработать и творчески! Легкость в достижении успеха лежит по авторской методе в позитивном отношении к жизни и фиксируемым событиям прошлого, настоящего и будущего.

Назвав второй том труда - «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего», автор установил планку, ниже которой опускаться ни молодому литератору, ни молодому наставнику не следует. Это – век позитивной истории своей Родины, своих предков, родных и близких людей. В этом названии – признательность к прошлому, 70-летней советской эпохе СССР и плюс трети века нынешнего, и признательность к настоящему с его историческим потенциалом чувствовать свою Родину так, как никто более в мире, кроме россиян, ее ни осознавать, ни понимать, ни ощущать не может. Это чувство и ощущение смыслов и понятий, устойчивых родных выражений, в книге автор, порой, подает, подчеркивая либо просто жирно либо жирно курсивом отдельные фразы и ряды предложений текста. Даже не смотря на то, что отдельные фрагменты могут указывать на какие-то негативные стороны и трудности жизни россиян вся книга – это исторический источник нацеленности на 100 лет нового светлого будущего. На весь наш Божий век!

Благодаря методике выделения теста книги по «словарным статьям», а также выделению текстовых фрагментов, практически каждый такой фрагмент несет в себе свой особый подтекст, хотя, казалось бы, вся книга, в общем, - всего о нескольких главных вещах. Это учиться не допускать невольных «глобальных» фальсификаций, т. е. публичных выступлений с невольным вредом для Отечества, и быстро отвечать на любые вопросы по социально-трудовым явлениям советской эпохи – чему способствует дисциплина Историкове́дение. Это учиться понимать многое из того, что происходит сейчас, благодаря познанию истин прошлой эпохи, - чему помогает дисциплина Историколитературоведение. И это - не относиться с излишней робостью к различным видам источников, включая научную литературу (курс ведет науколитературоведение), чтобы делать свои литературные материалы, статьи, доклады, лекции, рефераты, устные выступления перед аудиториями либо одним подопечным более интересными, современными. Это особенно важно наставникам, потому что нынешняя молодежь может по-настоящему уважать только того старшего, кто явно имеет какие-то секреты мастерства, в том числе

и общения со столь сложным контингентом соотечественников, в котором и поколения Z (Зэд), и «миллениалов» и прочих вундеркиндов, постепенно занимающих ключевые посты у руля управления политикой, народным хозяйством, финансовой экономикой страны и другим.

Свой курс-семинар на протяжении всех глав книги автор ведет так, словно, непрерывный урок повторения, внушения в сознание не раз озвученных тезисов. Такой метод позволяет внимательному читателю-подопечному, молодому наставнику освоить хорошо материал без зубрежки, только лишь набравшись терпения и осилив чтение всего большого тома. Разумеется, в разных разделах можно ознакомиться лишь с частью материала, чтобы понимать, о чем идет речь в принципе.

В работе автор часто обращается к читателю, как к молодым литераторам, но, порой, это звучит как обращение к молодым наставникам. Сегодня в общий контекст вписаны понятия литераторы и наставники общественных организаций, тогда как изначально, когда многие годы назад были сотканы многие фрагменты – главы – книги, методика готовилась для молодых писателей. Дело в том, что общественная Академия истории труда и промышленности была создана группой актива писателей одновременно с нашей Академией литературной документалистики для просвещения истинами молодых писателей, и тогда для АИТИП основной разработкой являлась дисциплина литературная документалистика. Затем в рамках АИТИП возникли указанные выше вспомогательные дисциплины.

Ныне наша Академия работает как Международная Академия литературной документалистики. В отличие от Академии истории труда и промышленности у нас не ведется столь масштабная аналитическая и научно-методологическая работа, но ведется активная общественная работа по разным направлениям. Это самые разнообразные виды деятельности, от проведения форумов и проведения патриотических акций с награждениями солдат и офицеров фронтов Специальной военной операции до работы молодежью, с кадетами и курсантами, церковно-просветительской деятельности, что лично я осуществляю как Советник Патриаршего Подворья и Член центрального Общероссийского общественного совета «Россия православная». Разумеется, члены нашей Академии авторы многочисленных публикаций, писатели и ученые, историки и социологи, философы и политологи и другие. И все их произведения, несомненно, подпадают под категорию аналитической литдокументалистики.

Мне очень приятно, что наш коллега, брат по перу, является и близким братом по вере. Им написаны две книги по богословской тематике – «Чтения с «Толкованием евангелия» о полноте веры в Бога» и более зрелые «Чтения о вере и православной культуре в деятельности общественных организаций». А деятельность его общественного учреждения в ассоциированном партнерстве с ВОО «Трудовая доблесть России» предоставило участие во множестве ярких патриотических мероприятий.

У каждой общественной организации свои конкретные цели и задачи. И всегда вдохновляешься на активную работу, когда имеются точки соприкосновения, чтобы ярче выделить работу друг друга - даже если в одной организации совсем небольшой список ее участников, а другая представляет собой чуть не общественное движение. Общественное учреждение «Научное творческое партнерство “Академия истории труда и промышленности”» создавалось вначале на несколько предъюбилейных лет, с 2014 года, чтобы достойно подойти к 85-летию горьковского движения авторов историй трудовых летописей фабрик и заводов в 2016 году. Но уже 2023-й год, и НТП «АИТИП» в действии. В сотрудничестве со Всероссийской общественной организацией Героев, Лауреатов Государственных премий и Кавалеров Государственных наград руководителем общественной Академии удалось участвовать в написании 10 наставнических книг!

Особенно хочется отметить те книги, которые автор адресует молодым поколениям региональных отделений общественных организаций, чтобы они могли продолжить начатое в 2014 году общественным учреждением работу на определенном новом уровне. Это двухтомный

«Словарь-гlossарий устойчивых выражений, смыслов и понятий эпохи СССР», снабженный огромным педагогическим материалом, это и последние два тома «Энергия социализма: 100 лет генерации труда» и «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего», адресованные молодым литераторам и молодым наставникам страны.

Мечта о светлом будущем, как и о царстве Божием, живет в сердце каждого настоящего доброго труженика, каждого настоящего патриота. За кажущейся простотой мечтать о лучшем часто стоит огромный труд историка и писателя. Таким, несомненно, является на деле и труд руководителя Общественного учреждения «Научное творческое партнерство “Академия истории труда и промышленности”», автора свыше 40 опубликованных книг, в т. ч. 10 с соавторами, нашего друга и соратника Артура Викторовича Манина. Мы благодарны ему и за то, что все добрые методические открытия, проверенные временем и получившие соответствующие оценки, будут использоваться как для воспитания молодых поколений, так и для получения новых академических результатов.

По жизни с энергией идей, гипотез и выводов

(Слово автора - руководителя Общественного учреждения
«Научное творческое партнерство
“Академия истории труда и промышленности”» А. В. Манина)

Более 90 лет тому назад советское правительство поддержало идею А. М. Горького начать всесоюзный народный «семинар» в историко-литературном творчестве, чтобы во всех отраслях промышленности в городах, селах и деревнях путем активного сбора и изучения архивных документов и воспоминаний участников и свидетелей исторических событий создавались трудовые летописи: как было при царизме и как стало теперь в СССР. И чтобы на основе накопленных документальных источников можно было открыть всенародный аналитический институт с дисциплинами изучения проблем народного хозяйства, коллектива и человека труда. Главный учредитель всесоюзного движения, несомненно, полагал, что можно вывести закономерности социализма советского типа, изучив составляющие его энергии, понять главный исторический, общесоциологический и иные законы развития СССР. Точности формулировок этих задач можно найти в специальной литературе. Мы же для развития избранной темы исследования идею буревестника труда воспринимаем именно так. С развитием нового советского государства, разумеется, открывалось много различных кафедр и институтов по проблемам труда и промышленности. Уже в 1921 году по прямому указанию В. И. Ленина создается Центральный институт труда. Тогда же состоялась 1-я Всероссийская конференция по научной организации труда. Национализировав заводы и отдав их рабочим коллективам, правительство страны предприняло шаги к упорядочению производственных отношений, в т. ч. назвав это и научной организацией труда. Здесь возникают различные спектры научных течений и направлений, от «тейлоризма» до «антитейлоризма» и пр. Среди них и «тектология» как «учение о строительстве», которое «объемлет организацию вещей, людей и идей», призванное «рассматривать всякое целое, всякую систему элементов в ее отношении к среде, а каждую часть – в ее отношении к целому». Лишь много позже похожие мысли начнут высказывать инженерные психологи: сначала говорилось о системе «человек-машина», затем «человек-машина-среда», а позже – «человек-машина-среда-общество-культура-природа». В год образования Союза ССР существовало уже около 60 организаций, так или иначе изучающих проблемы труда. Самыми крупными были Центральный институт труда в Москве, Центральная лаборатория по изучению труда при институте мозга в Петрограде, Институт НОТ в Казани, Всеукраинский институт труда в Харькове и другие. Интересными стали разработки по профессиональной типологии, психотехническим исследованиям управления, профориентации и просвещения,

организации и стимулирования труда, а также факторов внепроизводственной сферы и «образа жизни» работника, психофизиологических факторов. И многие другие. Важно отметить и то, что в конце 1920-х гг., начале 30-х годов А. М. Горький, подвигая идею создания историй фабрик и заводов, написанными самими коллективами трудовых предприятий, говорил, что собранный материал, вероятно, не уложится в изданные книги, и его остаток представит собой ценнейший материал для ученых-историков, экономистов, для института изучения социализма и рабочего класса. Но, к сожалению, начинание было быстро свернуто, вероятно, потому, как заметил в своей диссертации об истории создания Главной редакции ИФЗ в Москве С. В. Журавлев, это противоречило тенденциям культа личности и представляло реальную опасность догмам и фальсификациям по вопросам построения социализма под управлением этой личности.

Можно добавить что у верхушки власти, увидевшей реальные проявления признаков Закона исторического потенциала советских промышленных предприятий в области формирования городских районов и городов из дополнительно добровольно расходуемой энергии ради улучшения личной жизни уже сегодня и сейчас (не забывая, конечно, и о «светлом будущем коммунизма»), хотелось это представить не как результат эволюционного пути становления советской экономики при сложившихся суровых условиях революции, а как результат собственной государственной воли и генерального мудрого управления, гениального предвидения ближайших событий и перспектив. Можно также предположить, что И. В. Сталин хорошо понимал, что когда-нибудь эту «политику» будущие историки опишут в подробностях, но для него были главнее всего вдохновляющие результаты первых пятилеток социализма и подготовка ко второй мировой войне любой ценой. Многие подходы, шедшие в разрез с этой установкой в революционных условиях «социальной защиты», не могли не быть объявленными вредными и антимарксистскими. Даже и те, которые, полагаем, могли нести в себе как раз не меньшее, а что-то большее от реального «марксизма». И если бы этим идеям было позволено развиваться, то, без всякого сомнения, ученые советских лет прямо указали бы на истинные причины складывания в СССР модели и конструкции социализма чисто советского образца. Думается было бы указано и на тот исторический закон, который мы в рамках своего исследования трактуем как Закон исторического потенциала советского промышленного предприятия (предприятия СССР). Потому что главные составляющие этого, хотя и не применительно к историческому социологическому закону, периодически озвучивались, в т. ч. в свете разработки классификации трудовой деятельности по критерию самостоятельности человека в труде; в свете профессиональной адаптации и влияния различных факторов на эффективность труда и других, положивших основу современному пониманию индивидуального стиля трудовой деятельности. Чего стоит только один, в общем, банальный для эпохи социализма, тезис – «никакая техника не поможет, если не воспитается новый тип работника». Несмотря на свою «банальность», этот тезис далеко ушел от тезисов и теорий «основных стадий» «организационного тренажа»; от научной организации труда, называемой и «педагогической тренировкой» с общей гимнастикой - «чистой техникой движений», имитацией работы с задачей приучить человека к соответствующей данной работе нагрузке, и т. н. «настоящей работе» с главной задачей отретпетировать «до автоматизма» трудовые операции; от своеобразных «испытательных сроков» с логикой прогресса: от простой «исполнительской инициативы» по организации своего рабочего места до последующих более сложных планируемых задач, где исполнительская работа предполагалась труднее распорядительской, для чего вначале было необходимо научиться подчиняться и организовывать простые элементы своей работы самому. И так далее, вплоть до использования в быту специальной «хроникарты» как учетного документа для записи бюджета времени при соблюдении «основного правила совместного труда» - скрывать, а не выставлять свою индивидуальность, уметь на первое место ставить не собственное «я», а общие интересы. Все эти и множество любых других категорий, имевших место в советскую эпоху, по нашей методике литературной документалистики мы легко определяем /

детерминируем – зд. дифиниция/ как социально-трудовые явления со своими «положительными и своими относительно отрицательными (что далее будет разъяснено) зарядами».

Вместе с ними мы подразумеваем всего до 20 000 и более социально-трудовых явлений, которые как атомы и молекулы, составили общее тело всей советской эпохи. Нет ни одного устойчивого выражения, ни одного смысла и понятия, которое не отражало бы в себе отдельную частицу общей энергии социализма советского типа. И ни одна из этих частиц не может существовать вне общего поля единой генерации в механизме жизни советского образца в эпоху СССР, который запустил поток «космической энергии» (об этом отдельная глава) - Исторический социологический Закон – и с того самого момента, как только свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция. Народ, не успевший сбросить шинели мировой войны, не видевший никакой иной надежной защиты кроме революционных народнохозяйственных свершений “рабочих в союзе с крестьянством”, сплотился под крышами фабрик и заводов, мануфактур и мастерских, шахт и рудников и предъявил свои законные требования научным технико-технологическим институтам и органам власти. Отсутствие реальных возможностей решать глобальные проблемы со стороны новых «верхов», в т. ч. дать новым «низам» весь необходимый минимум жизни сегодня и сейчас, объективно направило трудовые коллективы производить и воспроизводить помимо основных видов продукции под теми же «крышами» также и социально-бытовую сферу за счет направленной на ее непрерывное развитие дополнительной энергии энтузиазма, выраженного и в широких возможностях людей труда, часто имевших опыт по широкому спектру приложения ума и физических сил до поступления в производство. Это состояние дел, в принципе, сложило свои специфические условия трудовых и общих социокультурных отношений, смыслов и понятий, устойчивых выражений и одинаково формулируемых главных задач. И вплоть до времени распада СССР существовало в данной системе данной энергии как глобальное историческое явление «диктатуры пролетариата». Всего многие десятки его представителей за время существования СССР являлись членами партии РКП (б), ВКП (б) и КПСС (только к моменту распада Союза более 18 000 000 человек).

Работы многих десятков исследователей проблем производственного труда и социально-культурного развития в 1917-1991 гг. в т. ч. под влиянием партийных задач и объективных закономерностей и законов исторических процессов, составляют золотой, серебряный и бронзовый фонды отечественной и зарубежной историографии. Значительный ряд проблем мы осветили в 1 томе издания «Энергия социализма: 100 лет генерации труда», обозначив и множество связанных с этим идей различных мировых знаменитостей, советских ученых.

Во 2-м томе мы имеем цель указать на решение поставленных задач с использованием инструментария новых наставнических дисциплин, которые у нас прозвучат как «научные» лишь в виде тезисов наших посильных гипотез, идей и выводов. На самом деле, то, что представляется в данном томе, чтобы быть обоснованным на 90-100 процентов, должно было бы пройти свои ступени развития в исследованиях тем и тематик на целых кафедрах научно-исследовательских институтов и вузов.

Ведь речь идет о том, какое бы литературное, историколитературное, научнолитературное, философское, социологическое выражение, в т. ч. связанное с производственной сферой и сферой быта, не прозвучало на слуху наставника либо на любой странице любого издания перед его глазами, – все это мы представляем как смыслы, понятия и устойчивые выражения нашего обихода общения и творчества, рожденные от единого для всех главного Закона исторической эпохи. Наставник должен научиться совершенно легко и в мгновение ока ответить на любой вопрос по социально-трудовым явлениям советской эпохи. А это возможно, потому что эпоха 1917-1991 гг. окончилась и мы можем сравнить, что было до нее, что было в ней, и что исчезло, как только эпоха прекратила существование. Эту возможность представляет вспомогательная дисциплина Историковедение. Наставник может попытаться как можно точно

ответить на вопрос по сегодняшней действительности, потому что он дает точные ответы по предыдущей эпохе; однако точных ответов здесь быть не может, допускается домысел, словно бы, литературная фантазия. И потому здесь помогает точнее разобраться в явлениях жизни вспомогательная дисциплина Историколитературоведение. Современный наставник не должен испытывать никакой робости, чувства неловкости, несовершенства и не «заискивать» перед научными работами, он обязан использовать в своих беседах, докладах, лекциях рефератах все более научно-обоснованные, в любом случае – аналитические – тезисы, идеи, гипотезы, аргументы доказательств и выводов. Причем, с любой долей домысла, со смелой фантазией, что важно для постижения глубин различных житейских истин. Помочь этому призвана вспомогательная дисциплина Науколитературоведение. А объединяет эти поддисциплины общая дисциплина Литературная документалистика, в сфере которой любой человек, работник офиса, предприятия и общественной организации, часто что-то записывающий на компьютере и становящийся невольно заложником литературно-документального творчества, - уже, безусловно, литератор. От писателя его отличает то, что если он допускает домыслы и фантазию, то не нарочно, а в процессе логики, как бы, документально зафиксировать или объяснить осуществляющиеся факты, явления и исторические процессы. Человек в поле литературной документалистики может ругать себя за излишние анализ и выводы. Писатель же, наоборот, часто даже в жанре разработки документальной литературы и тем более часто в написании исторической литературы идет на вымысел и буйство фантазии сознательно, и для него мериллом успеха может являться лишь «правдоподобность» вещи.

Для любого наставника достижение в аргументации и методах доказательств, как минимум, правдоподобности, также является своим плюсом, но в этом литературном явлении, слишком большой минус – не главное достижение понимания истины. Человек, являющийся наставником, априори не учит неточностям, разве, опять же, если наставник не писатель. Допускают неточности и, порой, очень большие, и люди науки, где также для многих главным является достижение большой правдоподобности. Более того, в науке часто можно не добиться успеха, не предъявляя методов доказательств, так сказать, с разных сторон, даже противоречащих друг другу.

Литературная документалистика также не панацея от ошибок на литературном, историко-социологическом, философском, в т. ч. «фрилансерском», «блогерском» и иных фронтах творчества. Но она помогает совершать как можно меньше невольных глобальных фальсификаций по объяснению социально-трудовых явлений советской эпохи. И «глобальными» здесь среди неточностей, ошибок, заблуждений нами определяются те, которые могут вредить патристическому сознанию народу России. Единственно для этой цели создавалась вначале силами группы актива в Союзе писателей России Академия литературной документалистики, а впоследствии и Общественное учреждение «Научное творческое партнерство “Академия истории труда и промышленности”» - чтобы достойно встретить очередную круглую дату горьковского движения по написанию «истории фабрик и заводов», начатого в СССР с 1931 года. Методический материал при этом не мог не основываться на самом серьезном опыте работы с историческими источниками, которые можно было бы признать самыми ответственными и легитимными, чтобы, опираясь на их базу, преподавать истины. Среди этих источников не могла быть историография ученых советского времени, поскольку ученые СССР были сутью от сути советской системы, и в советскую эпоху они не могли и не желали озвучивать свои тезисы и гипотезы, которые могли бы восприниматься тем, чем мы сегодня обозначили «невольные глобальные фальсификации» - то есть вред своим соотечественникам, народу, обществу и государству. Лучшими историческими источниками стали... не первичные источники в виде архивных документов, а эти источники в их обобщении для создания историй промышленных предприятий, которые создавались, как правило, к их юбилейным датам, несли в себе отражение истории с перечислением как можно большего числа преодоленных трудностей и достиг-

нутых успехов. Эти два заряда – плюс и минус, успех и тяготы социализма советского типа в его сложившихся непростых условиях – только и могут служить основой инструментария выявления правды и истины в любом из десятков тысяч социально-трудовых явлений. Количество этих явлений конечно, и, значит, при точно тех же сложившихся исторических условиях опыт социализма советского типа может быть повторен. При этом в нем не может быть иных явлений, чем они были при СССР. Ни одно явление не может быть заменено другим, не соответствующим духу своей эпохи. Создавая словарь социально-трудовых явлений и описывая в нем каждое из них, мы получаем точный справочный аппарат благодаря доказанному существованию в исторической науке «точной исторической науки социально-трудовых явлений». Имея прием складывания в голове алгоритм получения мгновенного ответа по любому из указанных явлений эпохи, наставник, – а материал адресован сознанию поколения молодых наставников России, не живших при социализме, – будет очень комфортно чувствовать себя наедине со своим подопечным или аудиторией, перед которыми он ведет свою просветительско-воспитательную работу. И он не допустит глобальных фальсификаций!

За более 70 лет жизни страны советов родилось много НИИ и кафедр, в том числе по проблемам древней, новой и новейшей истории, а также направлений архивоведения, археологии, источниковедения, на становление которых оказало неоценимое влияние указанное горьковское движение изучения истории фабрик и заводов, деревенского труда, общего краеведения, когда народный энтузиазм старых и новых литераторов изыскивал, накапливал и свозил к местам обработки многие тонны архивных бумаг. (Опубликованных трудов по этим проблемам в СССР было накоплено премного, богатых и разноплановых, и для нас в данном случае представляющие наибольший интерес: «А. М. Горький и создание истории фабрик и заводов», Соцэкгиза 1959 г. издания; диссертация С. В. Журавлева «Источники по созданию «Истории фабрик и заводов» Москвы в 1931-1938 гг.» /автореферат, 1989 г./ и др.) Различные институты писали и пишут книги по проблемам своих отраслей, в том числе монографий, трудовые летописи промышленных предприятий и НИИ. Но только «народная» аналитическая школа, которая не связана по рукам и ногам требованиями научной этики и максимальной корректности в доказательствах, со своей мерой домысла и мерой фантазии способна, на наш взгляд, сделать воистину шеломляющие открытия и предъявить оригинальные дисциплины общественных институтов. При этом в современных условиях огромного голода на «патриотические научные открытия» главный принцип: расчет только на собственные силы с максимальным доверием к тому автору, кто за использование своей «цитаты» в Патриотическом Слове Плаката для воспитания молодого сознания не требует отчета, а, напротив, остается благодарным своим соратникам по социально-общественной деятельности.

Во второй половине 1990-х гг. в Институте истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Российской Академии Наук представительное собрание ученых из более ста докторов и кандидатов наук утвердили вашего покорного слугу соискателем ученой степени кандидата исторических наук по теме «Опыт изучения и обобщения истории промышленных предприятий: источники и методы их изучения»; в ту пору мною было написано более десятка трудовых летописей промышленных предприятий, изучались новые массивы документов. В их числе книги заводов Урала, Москвы и Московской области таких, как «Золотой пласт» к 200-летию золотодобывающей промышленности южно-уральского региона, «Завод у подножия Ильмен», к 50-летию Уральского автомобильного завода, «Московский радиотехнический: 100 лет биографии», «Есть у столицы завод» о Московском (капотненском) нефтеперерабатывающем заводе, «Домостроители Москвы» о Московском домостроительном комбинате № 3, «Энергомаш в твоей судьбе» о Чеховском заводе энергетического машиностроения, «В истории завода – история страны» о Кудиновском заводе «Электроугли», и других, включая лето-

пись фабрики «Измайловская мануфактура» к 150-летию со дня ее становления. (Ряд заводов начинали свой путь также с фабричного производства, как Московский завод Федерального космического агентства «Вымпел», или тот же «Энергомаш», и другие). Всего же с тех пор на основе архивных, музейных, газетных и других видов источников, включая большой объем устных воспоминаний участников и свидетелей исторических событий, было написано около 50 трудовых летописей общим объемом до 700 печатных листов (около 15 000 страниц), из них 30 книг издано с иллюстрациями, общим тиражом свыше 90 000 экземпляров. Это в необходимый момент послужило несравненной источниковедческой базой для начала самых серьезных исторических научных исследований, изданию новых книг, в том числе наставнического направления. Впоследствии это неизбежно привело и к созданию специфических методико-методологических материалов.

Необходимо повторить: значительным основанием к этому явилась идея А. М. Горького о создании на базе накапливаемых источников по истории промышленных предприятий некоего таинственного института изучения рабочего класса и познания таинственной энергии успешной реализации проекта построения первого в мире социалистического государства в окружении мира чуждых формаций. Несомненно, писатель и философ А. М. Горький мечтал узнать об успехах самых кропотливых научных изысканий в области исторической и социологической наук, чтобы воочию убедиться в том, о чем, вероятно, догадывался и сам – о наличии удивительной таинственной энергии в среде трудовых коллективов, рождающей социально-трудовые микроявления и формирующие, - словно, атомы-первокирпичики, - молекулы, органы и общее тело социализма советского образца. Не случайно писатель-философ в отношении факторов силы социализма неоднократно употребил слово «ЭНЕРГИЯ». Этим объясняется в заголовке двухтомного труда понятия «энергия» - «Энергия социализма: 100 лет генерации труда; 100 лет светлого будущего». И за этим, разумеется, не только дань прозорливости великого пролетарского писателя, но и его личной живой харизмы, часть которой он, убедив советское правительство, направил к созданию Московской редакции Истории фабрик и заводов для вовлечения трудовых коллективов всей страны в создание их собственных трудовых летописей, для чего к работе привлекались, с участием членов органов власти, профессиональные историки и писатели, редакторы и специалисты издательского дела.

Главная редакция просуществовала с 1931 по 1938 годы, когда в смутную годину репрессий была расформирована, как ставшая неудобной в общем аппарате пропаганды, отодвинувшем информацию об успехах досоветского промышленного базиса на задворки истории. Об этом более подробно и точно изложено в кандидатской диссертации о непродолжительной работе редакции ИФЗ в Москве ныне известного в России ученого историка-источниковеда доктора наук профессора С. В. Журавлева. Реферата диссертации, подаренного им автору данного двухтомного труда с благословением на дальнейшие изыскания еще десятилетия назад, оказалось достаточно, чтобы по мере возможностей более активно включиться в работу по поиску указанной таинственной энергии социализма, на общественных основах целые годы идти к этой цели и, наконец, обобщить все собранные материалы как методико-методологическую литературу своеобразного гипотетического «вуза» с одной кафедрой, можно сказать – института изучения труда в промышленности самоотверженно трудящегося народа с крепостью и закалкой начала XX - заката первой четверти XXI веков. (Многие «академики» уже стали общественными «докторами»). Каковы достигнутые крепость и закалка в сравнении с современниками, свершившими факты, события, явления и процессы судить истории, т. е. читателям.

Но тем, кто при благоприятных обстоятельствах развития идей нашего общественного учебного учреждения однажды будет изучать его тезисы, гипотезы и выводы, скажем, уже на государственной кафедре либо в учебно-методической коммерческой структуре, все же, придется усваивать те уроки, которые начаты автором данной народной академии истории труда

и промышленности. Несомненно, - придется, если кто захочет познать подлинную правду и истину о природе социализма советского образца, чтобы в своих творческих работах не допускать невольных досадных глобальных фальсификаций. В любом случае, в историографии проблемы, полагаем, уже навсегда занята своя прочная ниша. И не в последнюю очередь потому, что с методами, аналитикой и выводами автора теории многие годы знакомились сами участники и свидетели исторических событий – коллективы и отдельные специалисты промышленных предприятий и НИИ, и подтверждали подлинность их описания в 30 опубликованных историях заводов без влияния какой-либо цензуры – с 1991 по 2011 годы. А далее - и специалисты различных отраслей промышленности и знаний Герои Социалистического Труда, Герои Труда России, лауреаты Государственных премий и кавалеры государственных наград – члены ВОО «Трудовая доблесть России», где с ними совместно было написано и опубликовано еще 10 книг о людях труда и о великой роли энергии самоотверженного труда в период СССР.

Здесь повторим, что сказано: двухтомный труд «Энергии социализма», возвышающий значение труда и исследователей труда, именуя эту совместную силу «народной академией» изучения истории труда и промышленности в советской, досоветской и постсоветской российской истории, посвящен 100-летию со дня образования Союза ССР (1922 г.), 90-летию начала горьковского движения по созданию трудовых летописей промышленных предприятий (1931 г.) и предстоящему 90-летию Союза писателей СССР (1934 г.) Издание включает в себя методико-методологический курс познания истинной природы социально-трудовых явлений советской эпохи 1917-1991 годов на основе вскрытия и аналитики закономерностей и законов, формирующих и движущих систему социализма советского типа от начала его рождения и до момента распада Союза ССР. Гипотетическое понятие «народная академия», повторим, включает в себя то, что эпоха СССР рассматривается сквозь призму становления и развития массы трудовых коллективов всех отраслей «народной» промышленности с 1917 по 1991 годов (с аналитикой в предыдущем томе книги становления и развития предприятий царской эпохи и современной эпохи Российской Федерации). Этой работе послужили самые легитимные исторические источники – многие тысячи архивных документов и, как указано выше, написанные автором десятки трудов историй промышленных предприятий, давшие в обобщении и анализе эффективные источниковедческие и иные инструментарию познания истин в объектах и предметах исторического и социологического исследований. С социально-психологическим подходом вскрыты и указаны закономерности явлений во власти «Советского рабочего права» и главный движитель социализма советского образца: «Закон исторического потенциала советского промышленного предприятия» – производство и воспроизводство наряду с выпуском основных видов продукции дополнительно широчайшей социально бытовой сферы, социально-культурных мегаполисов и промышленных регионов. Дополнительную энергию народу обеспечили нацеленность, помимо задач укрепления военной и промышленной мощи страны, на сиюминутное решение социально-культурных задач в условиях отсутствия этого ресурса у партийных, советских органов власти, а также все составляющие исторического потенциала любого промышленного предприятия России.

Двухтомное издание является дополнением к ряду других авторских литературных трудов, составивших в целом полный источниковедческий и «законоведческий» курс, главными из которых являются капитальные труды «Истина нас наконец нашла. История Москвы и Московской области в историях заводов», двухтомный «Словарь-гlossарий 10 000 слов, устойчивых выражений, смыслов и понятий эпохи СССР», большие наставнически-просветительские методические труды «Чтения с «Толкованием Евангелия» о полноте веры в Бога», «Чтения о вере и высокой нравственности православной культуры в деятельности общественных организаций», а также другая, созданная в рамках сотрудничества со Всероссийской общественной организацией Героев, Лауреатов Государственных премий и Кавалеров Государственных наград «Трудовая доблесть России», наставническая методическая литература. Это и

такие большие книги, созданные в соавторстве и при участии общественных редколлегий, как «Высокая нравственность труда», «Наставничество: опыт ценою в жизнь», «С Отечеством возвысимся трудом», «Величие личности труда - Словарь-Энциклопедия деятельности ВОО «Трудовая доблесть России», «Энергия социализма: 100 лет генерации труда», т. е. том 1-й «Энергии социализма».

Здесь необходимо пояснить, из каких собраний исторических, литературных и иных источников сформировалась полная библиотека методических материалов данного двухтомника. Это, прежде всего, до 30 изданных и еще до 20 неизданных трудовых летописей промышленных предприятий, написанных на основе архивных и других источников, в том числе, материалов «Пояснений к годовым отчетам» архивных фондов организаций, материалов многотиражных газет организаций, текстовых и фотографических материалов музеев организаций. Это материалы кандидатской и докторской диссертаций, «защита» которых на данный момент времени состоялась, по разным причинам, лишь в виде их публикаций в книгах автора, в т. ч. источниковедческая аналитика с историографическим и библиографическим аппаратом по утвержденной в ИИЕТ РАН им. С. И. Вавилова теме «Опыт изучения и обобщения истории промышленных предприятий. Источники и методы их изучения» и капитальный труд-обобщение первичных и вторичных источников «История Москвы и Московской области в историях заводов: век XX». И это также многочисленные «россыпи» тезисов, идей, размышлений, гипотез, главным образом, по исторической и социологической тематикам, которые десяток за десятком страниц складывались в незаконченном, полузавершенном либо в завершенном виде в микро статьи и достаточно крупные статьи, требующие своего критического свежего взгляда. Многие из них до полутора-двух десятков лет тихо жили в сайтах компьютера и теперь, при рождении новой идеи, гипотез и выводов, способны в какой-то мере, возможно, и фундаментальной при их доработке, послужить на самом деле добрую службу в качестве составляющих методико-методологических источников народной академии познания истинной природы социализма советского образца. Тем более, что многие из них так или иначе служили своим инструментарием для подтверждения авторской гипотезы и доказательств в области открытия главного закона эпохи СССР – Закона исторического потенциала советских промышленных предприятий и доказательств правоты автора в деле разработки исследовательского инструментария – «Советского рабочего права». Последний инструментарий позволил приступить к созданию многотомного Словаря-гlossария смыслов, понятий и устойчивых выражений эпохи СССР, где опубликованы уже более 12 000 из них с трактовкой около 2000 как исторических микроявлений-атомов, формирующих молекулы, органы и общее тело своей эпохи. Словарь-гlossарий сопровождается мощным методико-методологическим материалом с текстами исторических источников, как фрагментов текстов, содержащих в себе отражения смыслов и понятий всех микроявлений и влияющих на проявление фактов, событий и исторических процессов своих эпох. Можно здесь же отметить: все они послужили естественным историческим потенциалом и ресурсом складывания общей структуры тела и лица советской эпохи, в которой на всех средних и крупных промышленных предприятиях - микромоделах развития социализма в СССР - работал Закон производства и воспроизводства наряду с выпуском основных видов продукции социально-производственной, социально-бытовой и общей социально-культурной инфраструктуры. Этот Закон, обходясь и без дотаций государства, значительно влиял на рождение социально-промышленных мегаполисов и городов.

Чем больше построено для народа и отдано народу предприятий и организаций – тем больше растущих как грибы после дождя городов. С особенной силой данный закон - Исторический (и общесоциологический) Закон исторического потенциала советского промышленного предприятия – заработал в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы, когда с особенной силой соединились культурные, трудовые и технико-технологическими ресурсы центральных районов с культурными, трудовыми и природно-географическими

ресурсами периферийных районов страны. Проявление данного могучего фактора, гипотетически, заставило органы власти в послевоенные годы, с одной стороны, положиться на силу трудовых коллективов, и, с другой, уверовать в теорию отмирания государства и объявить о построении коммунизма к началу 1980-х годов. Но это во вступлении автора, как говорится, к слову; обо всем указанном подробнее поведают главы.

Отдельным видом источников для 2-го тома книги послужили материалы истории создания с небольшим этапом развития общественной организации в современную эпоху, т. е. российского общественного объединения в качестве Общественного учреждения - «Научного творческого партнерства “Академия истории труда и промышленности”». О времени и причинах его создания сказано выше. Эти материалы представляют собой, в основном, протоколы совещаний учредителей и членов Академии. Их были сотни, но в данный труд включены десятки, достаточно отразившие амбиции создателей данного общественного учреждения.

Эти материалы могут быть важны для изучения с точки зрения источниковедения. Как в свое время архивные материалы Московской редакции Историй фабрик и заводов под руководством А. М. Горького послужили важным источниковедческим материалом для изучения событий и явлений эпохи в 1930-е годы существования СССР, так в будущем, возможно, и протоколы общественного учреждения Академии истории труда и промышленности кому-то покажутся чем-то важными для отражения нюансов жизни постсоветского отрезка времени в 2014-2024 гг., когда Академия, идущая по пути, указанному А. М. Горьким, «худобедно», но существовала.

Это тем более правдоподобно, что данное общественное учреждение создавалось по инициативе актива писателей Московской и Московской областной региональной писательских организаций Союза писателей России, была поддержана их руководителями, известными в стране деятелями литературного и педагогического творчества В. И. Гусевым (тогда еще и профессором Литературного института с 40-летним стажем), Л. К. Котюковым, членами правления Г. Б. Осиповым (руководитель общественных объединений), С. С. Антиповым (возглавил МО СП РФ в 2022 г.) и другими. В любом случае ряд этих источников публикуется во 2-м томе данного издания «Энергия социализма: 100 лет светлого будущего».

В понятие «общественная Академия, как народная» я, автор текстов и составления данного двухтомного издания, как нового наставнического пособия для ВОО «Трудовая доблесть России» и всех литераторов, вкладываю и тот смысл, что историю социализма полученного образца сотворили народное самосознание и практика в реалиях жизни. И то, что при создании общественной Академии в 2014-2015 годах к 85-летию начала создания «горьковской серии» историй фабрик и заводов нами началась разработка методико-методологического материала отнюдь не для академических кругов, но для многих граждан народной среды, чтобы он принес пользу тем, кто пишет статьи и книжки по проблемам становления и существования эпохи социализма. Необходимо было идти к созданию словаря советских смыслов и понятий, по которому литераторы при написании произведений могли бы с социально-психологическим подходом сравнить свои гипотезы с тем, что в качестве поданной правды и истины о социализме советского типа было бы отражено в статьях многотомного (предполагается до сих пор – десяти томного) словаря. В тех условиях для контингента создаваемой общественной организации методическим материалом мог стать, помимо словаря, только материал, связанный с литературоведческой тематикой. Для оправдания понятия «Академия» в названии организации требовалось, все же, создать и достаточно серьезное научное подспорье. Я приступил к созданию дисциплины «Литературная документалистика», вспомогательных дисциплин «историковедение» и «историколитературоведение». Вскоре Г. Б. Осипову пришла идея создать отдельную Общественную организацию литературной документалистики. Оставшись во главе Академии истории труда и промышленности, я, развивая тему своих незащищенных диссертаций, приступил и к разработке инструментария по вскрытию в градообразующем факторе предприя-

тий исторического (и общесоциологического) Закона, по которому можно было бы сверять все идеи, гипотезы и выводы в научно-исследовательской и методико-методологической работе Академии.

В процессе новых изысканий родилась дополнительная вспомогательная дисциплина общественной академии - науколитературоведение. Цель ее, в общих чертах, внушить мысль молодым наставникам не робеть перед научной литературой, а все шире пользоваться тем, что давно уже наработано в мире ученых, в т. ч. по аспектам труда различных эпох. В публикациях в массы «новизна» становится общественной.

Вся творческая работа основных членов ОУ НТП АИТИП, - число которых достигло более 200 человек, - после встречи 85-летнего юбилея «горьковской серии ИФЗ» рядом заседаний, общественных мероприятий с вручением удостоверений, в т. ч. и писательских, - свелась к продолжению разработок своих личных тематик, написанию и публикации различных статей, не исследующих социально-трудовые явления эпохи СССР, но что стало уже окончательно сформировавшейся тематикой руководителя Академии. Это послужило причиной отказа от идеи регистрации Академии, и после этого с 2018 года сфера интересов Академии перешла полностью к сфере сотрудничества с общественной организацией патриотически-исторического направления «Бородино 2012-2045», а затем и с просветительско-наставнической Всероссийской организацией Героев, Лауреатов Государственных премий и Кавалеров Государственных наград ВОО «Трудовая доблесть России».

Сегодня общественная Академия существует для единственной главной цели – послужить по мере возможностей созданию важного пакета учебно-методических материалов для создания какой-либо «кафедры» общественного, а по задаче максимум и государственного учебного учреждения. Либо для коммерческой наставнически-просветительской структуры – с учебным курсом привития навыков давать быстрые точные верные ответы по любым без исключения социально-трудовым явлениям эпохи 1917-1991 годов. Это могло бы стать важным явлениям в жизни страны.

Главное, надо осознать, что за каждым из исторических явлений эпохи стоит НЕПРЕРЫВНО ГЕНЕРИРУЮЩАЯ СИЛА ЭНЕРГИИ, обязательно имеющая два заряда – то позитивное, что обещали «классики» эпохи и власть предрежащие в поле идеологического и юридического нормотворчества, и то натуральное и естественное, что объективно не позволяло лишь идеально и точно следовать этим законам, но от всей души и от всего сердца пыталось самоотверженно служить интересам общества и государства, строящим новую социальную жизнь. При попытках объяснения современных социально-трудовых явлений путем тщательного анализа его положительной и отрицательной сторон возможно также прийти к познанию главного исторического социологического Закона эпохи 1991 - февраля 2022 годов.

Рассмотрим это с другой стороны. Есть сила, которая помогает побеждать добру даже над очень большим злом, хотя бы, по причине теории вероятностей и иным закономерностям и законам природы. Несмотря на историю как «историю войн», все они заканчиваются тем, что победитель, - как один из воспроизводящих мир, - декларирует победу добра над злом, наступление нового века взаимопонимания, дружбы, любви. От осознания исторического /Космического/ потенциала законов эпох – идет необходимость поиска истин только в позитивном взгляде на всю сумму из десятков тысяч социально-трудовых явлений эпохи, где в каждом из них относительно негативен даже его обязательно существующий отрицательный заряд. Поэтому и в свой идеал, и свою объективную неизбежность всегда вносит свой вклад конкретный вид Советского рабочего права. Поэтому точнее в оценках и выводах советской эпохи тот, кто не забывает вместе с плюсом рассмотреть во всем и свой минус, в их неразрывной «гармонии», заложенной Главным историческим и общесоциологическим Законом. Чтобы это доказать необходима большая сумма многообразных и непрекращающихся аргументов. Поэтому каждая глава книги о литературоведении названа «тезисом»; «семинаром» же - от того, что в

каждом все еще учится увидеть истину и сам автор. Вся книга – наставнический курс потому, что, как минимум, учит воспринимать каждый исторический источник, даже архив собственных свершенных дел, содержащий в себе позитивное отражение жизни «века» своей эпохи. Тем более если эти источники – комплексы, по которым могут судить о глобальных явлениях данного века заинтересованные в извлечении его правды отечественные историки. Весь материал книги представлен в качестве «словаря-энциклопедии» потому, что такой метод фиксации, обобщения и анализа текстов, на мой взгляд, помогает увидеть в них многократно больше того, чем нам обычно представляется в едином, тем более очень обширном, текстовом материале.

Часть 1

Рождение наставнических дисциплин
в рамках становления общественного учреждения

(Опыт прошлого как генератор тока новых тезисов, идей и гипотез)

Тезис-семинар 1

Общественное учреждение
«Научное творческое партнерство
“Академия истории труда и промышленности”»

Слово руководителя ОУ «НТП “АИТИП”» А. В. Манина.
Приглашение к научному партнерству
/Материал, созданный к 1 годовщине общественной Академии, в 2015 г./

Академия учреждена писателями под эгидой мастеров художественной литературы и литературной документалистики, стоявших у руля управления Московской городской и Московской областной организаций Союза писателей России десятилетия. Идея создания Академии родилась в сентябре 2014 года и обретала плоть точных целей и задач в процессе наработки необходимого первичного методико-методологического материала. Мы пришли к мнению, что потребность в таком учреждении назрела не только у всей массы участников обмена информацией в стране, но также у многих писателей и тех авторов, кому Академия позволит стать наиболее подготовленным, в идеологическом и социально-политическом аспектах, кандидатом в члены СПР.

Экспериментальным путем, от простейшего опыта создания Общественного учреждения без регистрации и даже членства его участников, мы можем прийти к Общественной организации регионального и общероссийского масштаба. Надеемся, что коллективное партнерство в работе учреждения десятков и сотен оригинальных личностей – писателей, ученых, руководителей литобъединений и других общественных творческих организаций создадут для этого свои необходимые моральные, духовные и финансово-юридические условия. И твердо верим в то, что сподвижники благородных патриотических идей в России не переведутся никогда. При этом, без сомнения, навсегда приоритетным для большинства из нас остается незыблемость развития родного писательского союза.

В чем суть академического партнерства. Каждая творческая личность при желании может поделиться своими особенными мыслями; и мы разумеем, что в любых опубликованных работах они и без того присутствуют, либо задевая наше сознание, либо застревая в нем

навсегда; многие мысли возвращаются в подсознание или кладутся в письменный стол; из них наиболее терпеливые дождутся своего триумфа, а другие, наоборот, задвинутся вглубь по причине утери веры, что они, вообще, - Мысли. Сойдемся на том, что кто-то из нас, мыслителей всех мастей, наоборот, только и ждет случая, чтобы к нему обратились как к новатору идей и попросили не зарывать ни мыслей, ни таланта, а предстать перед публикой, скажем, в образе эссеиста - одновременно литератора и философа. Но главное быть патриотом!

С этой просьбой я, коллегиально избранный Президент Академии, от имени ее участников, и обращаюсь ко всем Вам. Вступайте в нашу Академию – учреждение, объединяющее тех, кому есть чем поделиться, чтобы повысить квалификационный уровень коллег, и кто готов для этого публиковаться в своде томов собрания сочинений Академии. Эту работу мы намерены проводить непрерывно, по мере поступления Мыслей в виде наблюдений, размышлений, воспоминаний, рефератов, диссертаций. Этих томов могут быть как десятки, так и сотни. Все Ваши ранее опубликованные книги могут выступать в качестве приложений к литературно-философской работе свода томов, или же переиздаваться в виде литературной монографии – своеобразного литературно-научного труда под грифом Академии. Все это автоматически становится библиотекой литературы повышения квалификации писателей и авторов литературной документалистики любых жанров для очень многих людей и на любую долгосрочную перспективу.

Одновременно этим решается и другая важнейшая задача Академии - повышение идеологического, социально-политического, морально-правового, культурологического сознания ее участников: с помощью основных курсов Академии – историковедения и историколитературоведения. О них в представленной книжке Вы узнаете пока не так много, но, все же, главное, а именно то, что они в кратчайший отрезок времени, не сравнимый со временем обучения на многих других факультетах и курсах, поднимают наше историческое сознание. Именно это ценно для любого серьезного писателя - его сэкономленное время, уважение к его сознанию, не терпящему переливания из пустого в порожнее, чего все мы «наелись» в период нескончаемых реформ в поле массовых фальсификаций нашей истории, нашей сути и нашей цели. Включить и возбудить свое литературное «научное историческое сознание» - значит, мгновенно стать более мудрым при осмыслении и выражении идей в любой области практических и научных знаний. Многие об этом, к несчастью для России, попросту забыли. Хотя, как известно, в писательских организациях выпускается немало литературы, журналов и газет, где осуществляется обмен мыслями всех достойных авторов без исключения.

Но духовная и умственная работа единомышленников в непрерывном творческом процессе дружеского тесного общения несет в себе истинную, ни с чем несравнимую, роскошь. Обогащение в Академии методом «перекрестного опыления» друг друга полезными мыслями, очень важными и для подавления в массовом сознании искажений действительности, осуществляется на добровольных началах и без условий оплаты за сами мысли и без традиционных годовых и даже обязательных вступительных членских взносов. При этом каждый вступающий в Академию должен отдавать себе отчет, что в ней ведется работа по подготовке трудов участников Академии к публикациям, и это может потребовать средств.

В Академии, в поле ее партнерства с независимо созданными членами Союза писателей собственными институтами, без особого труда удалось сформировать на добровольных началах десятки отделов с большим рядом историко-литературоведческих и иных творческих направлений, в том числе связанных с философией, социологией, культурологией, психологией и так далее. В совместную работу включается все большее число участников, в том числе специалистов вузов и других гуманитарных организаций. Наиболее ценными творческими партнерами являются, в качестве участников Академии, также компетентные представители акционерных обществ и научно-исследовательских институтов. В содружестве с ними учредителями Академии написаны многие десятки не только художественных, научных и литера-

турно-документальных произведений, но и десятки книг о развитии различных отраслей промышленности, их предприятий и многочисленных трудовых коллективов в XX и XXI веках.

Научно-литературная сфера Академии базируется на огромном, созданном впервые в мировой практике постсоветского периода, массиве самых представительных, актуальных и надежных источников, что в любых исторических исследованиях является главным условием их легитимности и полезности. Иначе ничего из выше названного не стоило бы и начинать. Никакая мудрость не может быть принята людьми, тем более мудрейшей писательской аудиторией, если она не основана на максимально серьезном изучении реальной жизни, – начиная от самых малых ее составляющих до исторических явлений и причин свершившихся глобальных эпох.

Итак, кто верит в нас, станьте нашими научными, творческими партнерами и друзьями, нашими коллегами-единомышленниками, членами академического клуба. В свою очередь, мы верим в Вас, как и в то, что в скором будущем в просветительской Академии истории труда и промышленности нас будет, условно говоря, армия участников.

Тезис-семинар 2

Общественное учреждение

«Научное творческое партнерство

“Академия истории труда и промышленности”»

(Что дает Академия члену Академии, обществу)

Академия создана в рамках концепта общественных идеологических просветительских институтов о необходимости контрмер против агрессивной литературной документалистики западной идеологии, включающих механизмы производства и воспроизводства научного продукта, как продукта национальной безопасности Российской Федерации. Призыв к последнему прозвучал и на заседании Совета при Президенте РФ по науке и образованию в январе 2016 года.

Академия объединяет участников Общественного учреждения (далее – членов организации), принявших концептуальные цели и задачи организации – повышение квалификации авторов литературной документалистики всех жанров. В том числе за счет повышения уровня исторического сознания с помощью воспроизведенных учредителями Академии из сферы исторической науки, впервые в мировой практике, вспомогательных исторических дисциплин историковедения и историколитературоведения /позже - и науколитературоведения и библиелитературоведения/.

Они позволяют членам Академии и пользователям ее услуг сэкономить много средств и времени, вкладываемых в какое-либо учебное учреждение ради получения знаний в области новейшей отечественной истории. Они позволяют даже за один курс семинара кардинально снизить объем невольных авторских фальсификаций в сфере отображения культурно-исторических, социально-экономических и социально-психологических процессов в СССР и в современной Российской Федерации, что более всего важно для писателей и руководителей организаций, имеющих большие аудитории читателей и слушателей.

В данных дисциплинах, условно, нет понятия: «хочется возразить»; и здесь объективно не требуется ни дискуссии, ни тем более спора, поскольку по любому из обсуждаемых исторических явлений «историковедческая» логика мгновенно максимально приближается к истине вне трактовки ее, как окончательной истины, не считая последнее полностью достижимым ни глупцом, ни мудрецом. Благодаря повышению квалификации член Академии столь кардинально меняет свое представление о жизни общества, что, можно сказать, на самом деле вступает в «клуб мудрецов». В то же время Академия знакомит желающих с фундаментальными

трудами в области различных научных и других творческих дисциплин: истории, литературоведения, философии, культурологи, социологии, миграции трудовых ресурсов, правоведения, «Библия»-ведения и других.

Учредителями Академии являются отдельные руководители и члены Московской городской и Московской областной организаций Союза писателей России, Академии литературной документалистики Московской областной организации, Всероссийского объединения писателей истории промышленных предприятий и НИИ при РОО МОО СПР, издательского дома «Серебро слов», заместитель министра Министерства труда РФ периода развития миграционных реформ и другие. Директорами и Почетными профессорами ряда институтов и отделов Академии, в том числе в сфере самостоятельных общественных объединений, добровольно и на некоммерческой основе формирующих свои курсы, являются наиболее компетентные члены Академии: члены Союза писателей, руководители литературных объединений, творческие представители Акционерных обществ заводов Москвы и Подмосковья, доктора наук, кандидаты наук, профессора кафедр различных вузов и НИИ. А также другие члены Академии – руководители и представители общественных объединений, организаций, учреждений и движений, принявших условия участия на безвозмездной основе в повышении квалификации авторов литературной документалистики столицы и гипотетически – авторов данного литературного жанра, как новой литературно-филологической дисциплины, по всей стране.

Наименование Академии - «Академия истории труда и промышленности» вытекает из объективной реальности присутствия истории, человеческого труда, коллективных отношений и социальной экономики в любом письменном источнике современного автора литературной документалистики, написан ли этот труд – статья, очерк, воспоминание, документальная повесть - о детской площадке возле вашего дома, о новогоднем корпоративе, о помощи Российской Федерации братскому Донбассу или о решении задач Военно-космических сил в дальнем зарубежье.

Историковедение, в качестве одной из вспомогательных исторических дисциплин о советской эпохе 1917-1991 годов, рассматривает не хронологию и анализ событий, а то, что является первопричиной суммы всех фактов, событий и исторических процессов эпохи. Познав первопричину трудностей, преодолений, побед и достижений, автору литературно-документальных работ нет необходимости либо слишком осуждать минувшее, либо излишне его восхвалять. Историковедение учит рассматривать первопричину - как микроскопическое историческое явление с положительным и с отрицательным зарядами, образующими гармонию «первокирпичиков» эпохи, связанных один с другим столь неразрывно, что, не познав их тайну, как и природу развития этой связи, невозможно не допустить невольных глобальных фальсификаций.

Глобальной фальсификацией является опубликованная большая неправда. Историковедение рассматривает свою историю, как «точную» историю, а науку истории, как «точную» науку историю, в которой нет приблизительности ответа на любой заданный вопрос, но есть конкретный и приблизительно окончательный ответ. Причем, этот ответ без труда возникает у познакомившегося с дисциплиной историковедения, поскольку в его историческом сознании создается алгоритм отображения элементарной истины, и это срабатывает автоматически также, как срабатывает в нас алгоритм элементарной таблицы умножения. Современный писатель и руководитель коллектива обойтись без этой живой матрицы «естественнонаучного» познания исторических явлений (искаженного революцией реформ прошлого и настоящего), дабы не солгать ни себе, ни обществу, уже объективно не может.

Историколитературоведение – дисциплина, которая учит автора поиску получения ответов на любой вопрос, касающийся постсоветской эпохи, не отходя также и от историковедения, учитывая, что корни множества явлений современной жизни уходят во вчерашнее. Фундаментальной базой доказательств состоятельности историковедения и историколитературове-

дения в Академии истории труда и промышленности являются собственные фундаментальные исторические труды - научные и иные творческие труды, а также многие десятки книг по истории промышленных предприятий, рассматриваемые в «точной» науке Академии, как наиболее актуальные и наиболее правдивые вторичные исторические источники, написанные на основе десятков тысяч страниц первичных исторических источников: архивных документов, письменных и устных свидетельств участников, очевидцев и косвенных свидетельств исторических событий.

Очень большая сумма досконально - до самых «атомов» сущего -изученных Академией исторических явлений в крупных трудовых коллективах различных отраслей дает историковедению основания экстраполировать модель и конструкцию развития суммы промышленных предприятий и НИИ на всю советскую эпоху Российской Федерации. Глубокое познание психологии человека в XX веке, как человека «единого общества», позволило ученым членам Академии за годы исследований в Московском регионе и в городах Урала, в том числе Южного Урала, куда во время Великой Отечественной войны был эвакуирован ряд заводов Москвы, вывести исторический закон природы социализма. Это Закон Исторического потенциала промышленного предприятия, согласно которому общество, производя продукт экономики, одновременно производило и воспроизводило социально-бытовую и социально-культурную сферу мирового уровня доступного качества. Это, со своей стороны, оказалось возможным благодаря прибавочной энергии коллективов, которые, не получая того, о чем декларировалось властью в начале советской эпохи, извлекали эту задолженность из промышленной и социально-культурной сферы самостоятельно, в том числе вне сферы «штатного расписания» и зачастую не испрашивая разрешения у властей.

Любой вопрос по периоду советской эпохи рассматривается нашим обучающимся автором с позиций диктата «Советского рабочего права» на любой запрос: то есть с двух позиций – той, что «верхи» декларировали сверху, и той - что «низы» были способны осуществить и как они это делали. В мгновенном анализе дуализма этого противоречия автор литературной документалистики в области историковедения и получает ответ на любой даже «немыслимый» интеллектуальный запрос.

Что касается историколитературоведения, оно вскрывает максимальную величину истинности любого исторического явления в современную эпоху реформ 1991-2015 годов, также с точки зрения возникшего в данном обществе права подсознательно «обиженного» человека на реализацию того, чем он также был обделен. Этим, как и в советскую эпоху, он обделен из объективной невозможности «верхов» решить все проблемы, которые они решить обязались в начале приватизации всех достижений труда и промышленности минувшей, очень богатой, советской эпохи.

Если в первом случае истина вскрывается в противоречиях, так называемого в историковедении, «советского рабочего права», то во втором – в области, скажем, «ваучерного права». Народ оказался невольно обманут, обделен, и он невольно терпелив к коррупции, которая по всем фронтам хозяйственной деятельности компенсирует активной собственной частью во всех ее ипостасях то, что у него беззастенчиво вольно или невольно отняли во время конверсии и приватизации общего народного достояния, вплоть до возможности осуществлять трудовую деятельность в промышленности и ее отраслях, которые народ же и создал.

Исходя из этого, обе вспомогательные дисциплины – Историковедение и Историко-литературоведение (позже и Науколитературоведение, и Библиелитературоведение – ред.) Академии истории труда и промышленности, предложив авторам Литературной документалистики уникальный алгоритм выявления максимальной величины истинности из любого социального явления в Российской Федерации, никого ни за что не осуждают, никого ни за что не судят, никого ни за что не перехваливают, а дают возможность писателю быть как можно более объективным в своих оценках и, тем самым, избегать глобальных фальсификаций. При этом, право

осуждения и восхваления кого бы то ни было и чего бы то ни было оставляется самому народу устно, «на кухне». Отрицать, что и самые трезвые умы во время революционной ломки сознания и подсознания не один раз на дню допускают вымысел и домысел, а в суждениях грубые невольные ошибки – значит, со своей стороны допустить самую настоящую фальсификацию. А отрицать это на страницах опубликованной вещи – значит, совершить то, что Академия трактует глобальной фальсификацией. Сумма таких фальсификаций в поле «масс-медиа» превращают наше общество в большой сумасшедший дом. К этому мы также привыкаем, и это есть ни что иное, как то же «ваучерное право» современного россиянина на прессу, не щадящую правительство: как право человека на отместку – за то, что разрушив старую эпоху, власть не навела должного порядка в новой. И это притом, что современный россиянин пользуется этим естественным правом с болью в душе, в том числе за ошибки власти, которой он сам, безусловно, достоин как определяющий выбор органов власти в центре и на местах сознательный избиратель.

Добавим: историковедение и историколитературоведение дают возможность любых ответов по уже завершенным эпохам. Последняя из двух рассматриваемых нами, будем считать, закончилась в декабре 1915 года, когда в Обращении к Федеральному собранию Президент страны впервые в истории столь представительных форумов не упомянул слово «реформа». К тому же, 1915 год стал переломным и в геополитическом плане.

В почти предвоенной ситуации противостояния с Западом государство, возможно, включит иные механизмы. Но пока мы еще говорим: все значительно изменилось, кроме коррупции. И если до сего времени российское общество сполна разгулялось в сфере своего не кодифицированного «ваучерного права» на революционное настроение и, следовательно, – на изъятие у государства его задолженности перед народом в период реформ, то во всем неясном в Российской Федерации, с точки зрения начавшейся в ней новейшей истории (с 1916 года) Академия, разумеется, «истин» не предлагает. Хотя и сегодня в любом явлении необходимо постараться выявить оба его заряда с противоположными полюсами. То, что обнаружится посерединке – то окажется ближе к истине.

В крайностях – всегда вольная или невольная ложь.

Новейшая эпоха требует поиска и четкого определения нового народного права на что-то. Поиск этой новой истины – задача ученых настоящего и будущего. А о причинах явлений ближайшего «вчера» можно писать с большой долей домысла и даже вымысла. Поэтому обучающая дисциплина по всему постсоветскому периоду названа «историко-литературоведческой». Она поощряет писателя к призывам изменить любую ситуацию к лучшему, тогда как историковедение, все же, не склонно к сослагательному наклонению.

Истину же любого человеческого поступка, как исторического явления, повторившегося у множества членов общества с его общим днем рождения в январе 2016 года либо с 24 февраля 2022 года, можно будет увидеть, лишь взглянув в сегодняшнее неоконченное прошлое из однажды осуществленного будущего. Вот это все и позволяет продемонстрировать методология института и Академии, выявившая с помощью своих научных опытов алгоритм, «таблицу умножения» «элементарной» истории, сотканной из суммы ее «элементарных частиц» – исторических микроявлений.

Более того, Академия ставит во главу угла своей повседневной задачи – чтобы знание и понимание разработанной ею хотя бы лишь такой вот элементарной «таблицы умножения» вековой отечественной истории стало потребностью для каждого пишущего в жанрах литературной документалистики и для каждого потребляющего этот продукт гражданина-патриота Российской Федерации. В этом смысле, Академия является не столько центром выявления и разбора любых фальсификаций в какой бы то ни было печатной литературной документалистике, но, главным образом, – деловито и несуетливо осуществляющим свою работу центром обучения и повышения квалификации писателей литературной документалистики, всех, кто

готов разделить научные и иные творческие взгляды Академии на отечественную историю и современную Россию. Навязывать свои взгляды оппоненту, заведомо имеющему лишь цель опорочить историю, культуру, нравственные идеалы российского народа-патриота в советскую и постсоветскую эпохи, бесполезно и себе дороже. Такое зло, несущее опасность государственной безопасности Российской Федерации, можно нейтрализовать, лишь заградив от него массовое сознание эффективной политикой, причем, настолько эффективной, при которой нести заведомую враждебную ложь становилось бы все дороже самому лгуну.

Квинтэссенцией содержания книжки «Академия научного творческого партнерства» является разъяснение работы Общественного учреждения «НТП АИТИП», как учреждения, занятого повышением квалификационного уровня путем обновления исторического сознания, при убеждении, что добиться этого может любой автор литературной документалистики; в книжке также содержится информация об оказании других различных услуг принятым в Академию.

Члены Академии и ее научные творческие партнеры в лице своих представителей в Академии получают возможность с частичными дотациями Академии издавать свои специальные труды, которые пополнят свод томов сочинений членов Академии. Это - специальные академические труды по любым вопросам, связанным с повышением квалификации авторов литературной документалистики, каковыми, по сути - является все грамотное население Российской Федерации. Академическая работа так или иначе касается создания (в том числе для ознакомления с ними миллионов потенциальных отечественных авторов-потребителей) методико-методологических рефератов, научных трудов, монографий, диссертаций, эссе, образцовых литературно-документальных рассказов, повестей, литературно-документальных романов и другого.

В любом случае, вероятно, каждый, вступивший в отношения с Академией априори является автором эксклюзивных творческих идей: каким путем следует идти к тому, чтобы работы других авторов всех жанров литературного письма, в том числе пишущих доклады, «Пояснительные записки» годовых отчетов, сценарии корпоративных мероприятий и так далее – до эссе и до литературно-документальных романов, были бы в этих своих произведениях более профессиональны – более точны, более честны и более патриотичны.

Имея такие идеи, член Академии для опубликования своего труда под маркой и с помощью Академии, должен предварить свои работы предисловием в виде научной статьи, монографии, либо эссе; либо в виде основательного интервью, проведенным с ним одним из членов Методического совета Академии по раскрываемой в книге проблеме. Каждый том из свода томов сочинений Академии несет методико-методологическую, научную нагрузку, и особенно ценными являются работы со значительной степенью научной новизны. Очередность изданий трудов членов Академии зависит лишь от первенства поступления заявок на публикацию своих работ в свод томов сочинений Академии. Право публиковаться в своде томов сочинений Академии, а также редакторские дотации при издании собственного тома является поощрением и наградой Академии любому автору за подвижническую работу в деле передачи опыта писателя и литератора, не в последнюю очередь, молодым поколениям литераторов и писателей Российской Федерации. Если в академический том помещается несколько авторских работ, каждый личный авторский материал получает свой отдельный титул и полную страницу для размещения фотопортрета.

Академия создает и единственную в своем роде библиотеку Академии, формирующуюся и пополняющуюся книгами участников Академии, изданными ранее. Каждая такая книга может считаться книгой из собрания сочинений Академии при условии создания автором соответствующего теме книги реферата, дополнительной вступительной статьи, отвечающей требованиям времени и тематике обучающих программ Академии: Общественному учреждению «Научное творческое партнерство» «Академии истории труда и промышленности» со своим

головным институтом (имеется в виду – специфическое направление тематики) решения глобальных проблем фальсификации литературной документалистики.

Сочинения участников Академии для свода томов сочинений Академии частично публикуются в средствах массовой информации, в Интернете. В перспективе с помощью этих трудов, без сомнения, будут писаться отдельные научные работы и, возможно, диссертации по истории, литературоведению, историковедению, источниковедению, москвоведению, психологии, социологии, культурологии, и другие необходимые для повышения квалификации авторов работы.

Тезис-семинар 3

Поощрения, звания, награды членов общественной Академии

Участники деятельности Академии не получают зарплат Академии, однако они имеют то преимущество, что ограничиваются добровольным вступительным взносом на развитие Академии, далее не платя годовых взносов, хотя пользуются услугами по повышению квалификации, как авторы литературной документалистики, в течение всего периода деятельности Академии. Всем членам Академии, помимо возможности получить или повысить квалификацию писателя-документалиста, предоставляется право стать: Членом Академии, Членом-корреспондентом Академии, Действительным членом Академии, получить звание Академии «Почетный профессор» или «Почетный доктор историко-литературоведческих наук» с автоматическим присвоением звания «Почетный профессор». Эти звания присваиваются по заслугам творческих личностей, вступающих в Академию, и получающих нагрузку «профессора» соответственно своему образованию, потребности в той или иной должности Академии.

Каждый при этом вправе внести одноразовый денежный вклад на развитие Академии, в соответствии с указанным выше статусной рядовой или руководящей общественной должностью. Он может считать, что внес, пусть минимальный, но спонсорский вклад в развитие Академии. Для каждого нового участника деятельности Академии все должно быть максимально прозрачно и ясно с самого начала. Обязательных взносов не требуется, при этом каждому выдается свидетельство о партнерстве с Академией. Годовая квота приема участников Общественного учреждения НТП «АИТИП» ограничена, в том числе с присвоением званий «Почетного доктора историко-литературоведческих наук» со званием «Почетный профессор» АИТИП, помимо учредителей Академии, – всего 15 человек и с отдельным званием «Почетный профессор» – всего 20 человек. (Позже намного увеличена – ред.)

Для вступивших в Академию членов, не являющихся членами писательских организаций, имеется возможность вступить во Всероссийское объединение писателей истории промышленных предприятий и НИИ при РОО «МОО Союза писателей России» с получением удостоверения, и благодаря этому член Академии не только участвует в научной, творческой работе в рамках ее институтов, но и вступает на стезю более серьезного писательского и просветительского труда. С суммой проявленных ярких писательских качеств и достойных произведений он затем со стороны писателей-академиков может быть рекомендован в Союз писателей России, в РОО «Московская городская организация Союза писателей России или в РОО «Московская областная организация Союза писателей России»: получить статус профессионального писателя. Таким образом, Академия является и базой подготовки тех, кто лелеет мечту вступить в Союз писателей России; и если кому-то суждено осуществить ее, ему очень пригодится курс Академии истории труда и промышленности, позволяющий рассматривать мир ясным историческим сознанием.

Академия является учреждением, чья деятельность не направлена на обогащение ни учредителей Академии, ни других членов Академии. Общественные учреждения руководя-

щих членов Академии, в виде институтов, являются учреждениями без годовых взносов. Причем, непосредственным приемом в эти учреждения занимается не ОУ «НТП АИТИП», а непосредственно руководители своих общественных учреждений, в том числе по рекомендации Академии. Все доходы Академии, полученные в рамках ее деятельности, распределяются исключительно на развитие Академии. Часть из них идет на покрытие расходов за изготовление удостоверений и дипломов членов Академии, а также на тиражирование брошюр и книг об Академии, которые вручаются каждому члену Академии по его желанию, в том числе в качестве первоначального учебного пособия - просвещения, условно говоря, о причинах становления и развития новой социальной психологии в течение последних ста лет: для повышения общего уровня исторического сознания автора литературной документалистики.

Каждый член Академии имеет право активно заниматься любыми вопросами Академии, и инициатива всячески поощряется. Звание Член-корреспондента Академии удостоивается любой желающий, подавший для рассмотрения свое заявление, периодически публикующий свои произведения или использующий литературную документалистику в своей повседневной работе. Звание Действительного члена Академии присваивается автору исторических работ, эссе, автору ряда книг или крупных статей, а также руководителям гуманитарных предприятий и организаций. Диплома Академии «Почетный доктор историко-литературоведческих наук» с присвоением звания Почетного профессора Академии удостоиваются авторы крупных литературно-документальных работ: от воспоминаний, эссе и исторических трудов до литературно-документальных произведений с художественным уклоном, имеющие эксклюзивные творческие наработки, которые послужат методическими пособиями по повышению квалификации авторов литературной документалистики, писателей. Этого звания удостоиваются также директора предприятий и организаций, издавших истории становления и развития своих трудовых коллективов в любой из отраслей промышленности, культуры, образования, юношеского и детского патриотического воспитания; другие авторы, принявшие участие в этих работах; а также - имеющие ученые степени докторов, кандидатов наук и соискателей по темам истории, культурологи, социологии, политологии, философии, педагогики, литературоведению и другим гуманитарным отраслям научных и специальных знаний.

Отдельного звания Почетного профессора Академии удостоиваются руководители литературных объединений, творческих семинаров, крупных творческих кружков, руководители общественных организаций, заведующие кафедрами институтов, а также разработчики оригинальных личных, либо общественных творческих педагогических программ; имеющие методики и методологии обучения авторов публицистики художественных или литературно-документальных произведений самых разнообразных типов, видов и жанров. Это касается и писателей, готовящих подобные учебные материалы.

Всех указанных почетных званий в рамках Академии удостоиваются исключительно лишь те, кто, имея собственные творческие заслуги, относится к данным почетным званиям Академии с пониманием и уважением, и кто, удостоившись их, гордится ими. Все данные звания позволяют творческой личности считать себя стоящей у истоков становления и развития самого серьезного и очень необходимого всем пишущим личностям просветительского учреждения. По желанию членов Академии с ними проводятся индивидуальные творческие семинары на безвозмездной основе, в том числе семинары по накоплению научных и иных творческих материалов, например, и для дальнейшего использования в кандидатской диссертации по определенной эксклюзивной теме с достаточным объемом научной новизны. Время научных и иных творческих консультаций не ограничено. Академия пойдет навстречу своему члену и, не исключено, поможет и с выбором научного руководителя по данной тематике в вузе или в НИИ. Эта задача облегчается тем, что активными участниками деятельности Академии являются представители самых различных учебно-образовательных и научно-исследовательских учреждений, профессора, доценты, доктора и кандидаты наук. Словом, каждый член Акаде-

мии находится под опекой тех «адептов» творческого труда, кто, назвав себя руководителем Академии или звена Академии, постоянно, и до конца деятельности Академии, затрачивает свой временной и творческий ресурс на поддержание здорового духа членов своего уникального академического клуба.

По причине того, что Академия истории труда и промышленности изучает и анализирует различные жизненные ситуации членов общества и коллективов в неразрывной связи с историей страны (и развитием социально-трудовых психологических и социально-экономических сфер ее функционирования и жизнедеятельности), каждый ее член – это, в той или иной степени, историк, психолог и политолог. Прилагая определенные умственные усилия и познавая тайны мироздания, он может сдать свой экзамен на вступление в «Клуб мудрецов» своей Академии. Кому-то, естественно, важно и это. В любом случае, в независимости от чужих мнений, Академия является элитарным клубом тех писателей, кто питает к себе чувство уважения и обладает достоинством уважать мнение окружающих, кто является патриотом России и пишет правду об ее духовном и материальном величии. Кто старается в своей творческой работе допускать как можно меньше невольных фальсификаций об окружающем его мире вещей и мире духовных сфер, тем самым трепетно относится к званию писателя, литератора, и, следовательно, к читателю и ко всему читающему обществу. Кто вместе с тем поддерживает усилия государства на повышение уровня социальной культуры, на сохранение целостности страны и сбережение братской дружбы ее народов во имя победы мировой «русской» общероссийской справедливости.

2016 год в Академии проходит под знаком подготовки и проведения юбилейных мероприятий в честь 85-летия всероссийского патриотического движения 1930-х годов по написанию истории коллективного труда и развития экономики в «царской» и «советской» эпохах. 85 членов Академии будут удостоены созданных для этого случая оригинальных «юбилейных» удостоверений участников Общественных учреждений и Академии – «Всероссийского союза литераторов /СП литературной документалистики/» со «Всероссийским объединением писателей истории промышленных предприятий и НИИ при ВСЛ /ЛД/» и «Всероссийского союза писателей /литературная документалистика/». Их имена будут вписаны в том юбилейных мероприятий Академии, как имена активных членов Академии, уважающих историю своей Родины и поддерживающих ее важнейшие патриотические начинания. Более никому такие удостоверения вручаться не будут, акция награждений ими – это дань первопроходцам-писателям нашей далекой истории, в т. ч. великому писателю и мечтателю А. М. Горькому, значительно опередившим свое время, пытаясь охватить обучением приемам литературной документалистики все общество. Но время это, по существу, настало только сейчас, когда почти в каждом доме имеется Интернет, компьютер с личной мини-типографией, когда в стране процветает «самиздат». И когда в рамках Академии истории труда и промышленности появилась возможность исследовать, с социально-психологическим подходом, многие явления и процессы, сокрытые от авторов-историков 1930-х годов.

Академия учредила также Знак-орден «За создание выдающегося литературно-документального произведения» и ряд Знаков-медалей: Знак-медаль им. Горького «Почетный писатель-ветеран», Знаки-медали «За выдающиеся заслуги в развитии Академии и литературной документалистики», «За публикацию гуманитарной диссертации для широкой общественности» и «За реализацию выдающегося творческого медиа-проекта». В структуру Академии входит ряд институтов литературоведческого, культурологического, исторического, социологического направлений, институт по проблемам миграции трудовых ресурсов и другие специальные институты для повышения квалификации авторов литературной документалистики и всех писателей, где главной целью ставится снижение уровня невольных глобальных фальсификаций. Головной институт Академии, возглавляемый Президентом Академии Артуром Викторовичем Маниным, автором 50 исторических трудов, включая научные труды, имену-

ется Институтом глобальных проблем фальсификации литературной документалистики. Лишь один этот институт имеет в своей структуре более двух десятков отделов творческих направлений, разработанных его руководителем: по источниковедению, истории золотодобывающей промышленности Южного Урала в XIX-XX веках, истории развития в эвакуации во время Великой Отечественной войны предприятий Центрального региона России, истории Москвы и Московской области в историях заводов в XX веке и начале XXI века, историковедению и историколитературоведению, по созданию политического романа детектива-фэнтези, эпической поэмы, «литературно-документального» шансона и по другим историковедческим и литературоведческим направлениям.

Подчеркнем, Академия с каждым автором, ставшим членом Академии, по его желанию ведет научную консультационную работу, затрагивающую тематику работы Академии. Каждая такая работа должна содержать элемент научной новизны или элемент оригинальной творческой мысли, помогающий другим авторам литературной документалистики делать более точные выводы по тем или иным аспектам того или иного содержательно-повествовательного жанра, каким пользуются, - как научным методом, - и ученые историки. Каждая такая работа – это своеобразный творческий эксперимент, к которому постоянно подспудно, в душе, подсознательно в подкорке готов любой автор. Помимо всего прочего, членство в академии предоставляет уникальную возможность поддержки и тому «забытому» автору из большого количества авторов литературной документалистики, кто копил свои мысли, идеи, гипотезы, материалы для философских размышлений и создания литературного эссе, мечтал придать им вид «массовой» публикации, но не имел возможности сделать это в творческом одиночестве.

В Академию повышения квалификации писателей, АИТИП, приглашается каждый, кто пишет научные и иные творческие труды и кто нуждается в элитном клубе для теплого дружеского общения.

Тезис-семинар 4

Правовые и моральные обоснования работы учреждения

Общественное учреждение «Научное творческое партнерство Академии истории труда и промышленности», именуемое «Академия истории труда и промышленности», или Академия (а также ОУ «НТП АИТИП»; сокращенно АИТИП) создано в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Федеральными законами «Об общественных объединениях», «О некоммерческих организациях» и другими законодательными актами РФ и является добровольным объединением независимых граждан и представителей общественных организаций, в том числе с правом работы при выполнении определенных условий без юридической регистрации. Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» принят Государственной Думой 14 апреля 1995 года, и он действует с изменениями и дополнениями от 17 мая 1997 г., 19 июля 1998 г., 12, 21 марта, 25 июля 2002 г., 8 декабря 2003 г., 29 июня, 2 ноября 2004 г., 10 января, 2 февраля 2006 г., 23 июля 2008 г., 19 мая, 22 июля 2010 г., 1 июля 2011 г., 20 июля 2012 г., 28 декабря 2013 г., 21 июля, 31 декабря 2014 г., 8 марта 2015 г. Согласно Главы I «Общие положения», статьи 7 «Организационно-правовые формы общественных объединений, такие объединения могут создаваться в одной из следующих организационно-правовых форм: общественная организация, общественное движение, общественный фонд, общественное учреждение, орган общественной самодеятельности, политическая партия.

Согласно статье 8, находящейся у всех на слуху так называемой общественной организацией является основанное на членстве общественное объединение, созданное на основе совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей объединившихся граждан. Членами общественной организации в соответствии с ее уставом могут быть

физические лица и юридические лица - общественные объединения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом и законами об отдельных видах общественных объединений». Отличие Общественного учреждения от Общественной организации в том, что согласно статье 11 общественным учреждением является не имеющее членства общественное объединение, ставящее целью оказание конкретного вида услуг, отвечающих интересам участников и соответствующих уставным целям данного объединения.

«Общественное учреждение» АИТИП указывает не только на его статус, как форму общественного объединения, а подчеркивает, что Академия является одновременно и обучающим членом объединения учреждением, центром научных и других изысканий ее учредителей, членов и участников конкретной творческой работы, как вида услуг и поощрений. Подчеркнем, что конкретным видом услуги «Общественного учреждения «Научное творческое партнерство Академия истории труда и промышленности» является повышение писательской квалификации авторов литературной документалистики всех при ознакомлении с методиками ее вспомогательных дисциплин и патриотическое воспитание молодежи, в том числе военно-патриотическое воспитание молодежи, с целью уменьшения доли глобальных фальсификаций авторов в письменных работах и литературных произведениях по вопросам развития экономики и социально-культурной сферы российского общества советского и постсоветского периодов, а также по вопросам развития Вооруженных сил страны, военных побед и развития оборонных предприятий Российской Федерации.

Подчеркнем также, что потенциальными потребителями услуги Академии, как и ее партнерами по изготовлению и потреблению научного и иного творческого продукта, являются все лица, имеющие научные, творческо-педагогические работы, рефераты, эссе и диссертации, методики и методологии в области истории, литературы, культурологи, социологии, политологии, трудового правоправедения, в том числе, - условно, - коллективного производственного, производственно-отраслевого и отраслевого промышленного правоправедения и других областей гуманитарных знаний. Каждый из участников жизнедеятельности Академии может поделиться опытом и открытиями с авторами литературной документалистики, с целью уменьшения объема их невольных фальсификаций в работе, начиная от корпоративных докладов и кончая литературно-документальными и политическими романами.

Не существует необходимости приема в Академию членов на основе загрузки их обязательствами, но любой участник Академии добровольно может взять на себя задачу научных творческих связей с какой-либо общественной организацией. Он может также предложить Академии свои услуги как руководителя научного направления, института или отдела, если имеет для этого данные и возможности; и он может осуществить это, учредив специально для данного случая свое общественное объединение в форме Общественного учреждения с названием «институт». При этом Академия с согласия директора института будет считать этот институт партнером Академии.

В этом аспекте Академия опирается на статью 13 «Союзы (ассоциации) общественных объединений»: Общественные объединения независимо от их организационно-правовой формы вправе создавать союзы (ассоциации) общественных объединений на основе учредительных договоров и (или) уставов, принятых союзами (ассоциациями), образуя новые общественные объединения. Правоспособность союзов (ассоциаций) общественных объединений как юридических лиц возникает с момента их государственной регистрации...»

Академия заинтересована в поиске таких партнеров, а также и более скромных партнеров, авторов рефератов по темам, направленным на более эффективное массовое использование литературной документалистики и снижение фальсификаций во всех видах, типах и жанрах литературного и другого массового, в т. ч. развивающегося в пространстве Интернета, письменного творчества. Все эти лица и представители указанных общественных объединений

являются участниками развития творческого процесса Академии для выполнения ее задач в определенных условиях.

Согласно статье 14 «Территориальная сфера деятельности российских общественных объединений» в Российской Федерации создаются и действуют общероссийские, межрегиональные, региональные и местные общественные объединения. Под местным общественным объединением понимается объединение, деятельность которого в соответствии с его уставными целями осуществляется в пределах территории органа местного самоуправления. Академия, как Общественное учреждение, существует в данной форме общественного объединения с 4 сентября 2015 года в Москве. Заседания проводятся в, предоставленном членам Академии Председателем Правления РОО «Московская областная организация Союза писателей России» помещении данной организации по вторникам и четвергам с 15 часов. Адрес: 121069, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 50-а/5, стр. 1.

21 января 2016 года на «Заседании Совета при Президенте РФ по науке и образованию» было заявлено о важности приравнивания стратегического развития науки к стратегии национальной безопасности. Нет времени на раскачку в деле консолидации всех патриотических сил. Государственные и общественные научные организации должны консолидироваться так, чтобы появилась объективная реальность не только их производства, но их воспроизводства внутри мощной, и организующей общество и экономику страны, научной силы. Научная, иная творческая деятельность Академии исходит из этого принципа, и она вправе защищать их всеми способами, предусмотренными Российским законодательством, опираясь на поддержку всех патриотических организаций страны.

Согласно статье 17 «Государство и общественные объединения», вмешательство органов государственной власти и их должностных лиц в деятельность общественных объединений, равно как и вмешательство общественных объединений в деятельность органов государственной власти и их должностных лиц, не допускается, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом. В своей работе организация опирается на защиту различных законов, законодательных актов. В том числе на Указ Президента РФ от 16 мая 1996 г. № 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи».

Члены Академии, где каждый является по-своему уникальной личностью, не могут иметь одинаковых мнений по всем позициям литературного творчества и социально-политических воззрений, поэтому каждый ставший членом Академии имеет право отстоять свою точку зрения и позицию. Единственное, что гипотетически не позволяет члену Академии в полной мере адаптироваться в коллективе членов Академии, - если член Академии не рассматривает историю России и историю Российской Федерации, как историю высоконравственного, культурного народа с миссией объединения под своим знаменем всех народов и народностей, для которых главными ценностями являются, прежде всего, исторические ценности предков, традиционные ценности веры, любви и добра, семьи и братства, взаимовыручки и устремленности к подлинной справедливости.

В условиях отсутствия единой непререкаемой идеологии в стране наиболее эффективным объединяющим фактором российских писателей и авторов любых публикаций может являться только любовь к Родине с чувством патриотизма при всех спорных аспектах ее истории. А отображение этой истории в произведениях, как истории высоконравственного, культурного, героического народа-освободителя, может вернуть народу ощущение единства, силы, исключительности и крепкую веру в светлые перспективы Российской Федерации.

Тезис-семинар 5

УСТАВ Общественного учреждения «Научное творческое партнерство

“Академия истории труда и промышленности”» /ОУ «НТП АИТИП»/

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. 1. 1. Общественное учреждение «Научное творческое партнерство Академия истории труда и промышленности», именуемая в дальнейшем «Академия истории труда и промышленности», «Академия» или «АИТИП», создана в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом «Об общественных объединениях», «О некоммерческих организациях» и другими законодательными актами РФ и является добровольным объединением граждан и организаций с правом их регистрации и не регистрации. 1.2. Академия осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях» и настоящим Уставом. 1.3. Полное наименование Академии ОУ НТП «АИТИП» на русском языке: «Общественное учреждение «Научное творческое партнерство “Академия истории труда и промышленности”»». 1.4. Сокращенное наименование: Академия истории труда и промышленности. Аббревиатура – ОУ «НТП АИТИП», НТП АИТИП или АИТИП. 1.5. Наименование на английском языке: Public institution «Skaentific creative partnership Academy of labour and industry history». 1.6. Академия является не юридическим лицом и действует без ограничения срока, обладает обособленным имуществом, не имеет до момента регистрации самостоятельного баланса, расчетных и других счетов в кредитных учреждениях, в том числе в иностранной валюте; имеет печать для внутреннего пользования, содержащую ее полное наименование, штампы и бланки со своим наименованием, эмблему. Участники Академии (далее – члены Академии) могут от своего имени заключать договоры, приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцами и ответчиками в суде. Печать Академии для внутреннего пользования хранится у Президента и Первого вице-президента. На период проведения Общего собрания членов Академии печать передается председателю Общего собрания. 1.7. Академия не отвечает по обязательствам своих членов. Члены Академии не несут ответственности по обязательствам Академии. 1.8. Академия не ведет предпринимательской деятельности, для осуществления которой ее отдельные члены могут независимо создавать хозяйственные общества или участвовать в таких обществах. 1.9. Академия может создавать филиалы, отделения и представительства, как в Российской Федерации, так и за рубежом при определенных условиях согласно Законодательным актам РФ. 1.9.1. Филиалы и представительства Академии не являются юридическими лицами, действуют на основе утверждаемых Академией положений о них до тех пор, когда Академия и филиалы станут юридическими лицами. 1.9.2. На момент утверждения Устава, Академия не имеет филиалов и представительств. 1.10. Место нахождения Общественного учреждения «НТП “Академии истории труда и промышленности”»: г. Москва.

2. ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ, ПРЕДМЕТЫ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 2.1. Академия берет на себя функции по ряду позиций существовавшей в 1930-е годы «Главной редакции Истории фабрик и заводов» - органа по организации и обучению профессиональных авторов-историков и авторов-историков из среды промышленных коллективов: собирать письменные и устные источники и создавать книги по истории фабрик, заводов, комбинатов, трестов, мастерских и тому подобных предприятий и организаций.

Академия также готова взять на себя и ряд методических функций существовавшей в те же годы для поддержания указанной работы – «горьковского начинания ИФЗ» - «Политредакции «Истории фабрик и заводов». Одними из целей ее было противостоять внедрению в создаваемую массами литературную документалистику идеологий, враждебных установленному советскому миропорядку, а также максимальному снижению уровня фальсификаций в создаваемых историками, литераторами, писателями и коллективами-писателями книгах. В современных условиях Академия имеет возможность обучению написания истории «фабрик и заводов» РФ.

Целью создания Академии является объединение передовой части писателей-ученых, авторов литературной документалистики - ученых, писателей и литераторов для координированного решения комплексных проблем исторической и социально-политической грамотности граждан Российской Федерации и по возможности представителей общественных объединений, как частных лиц и институтов использования литературной документалистики.

Объединение творческих личностей Академии производится путем пропаганды передовых достижений исторической и историко-литературоведческой наук, развития и совершенствования объединений литературной, в том числе художественной документалистики и научных отделов, независимых кафедр-партнеров, путем укрепления сотрудничества с представителями ученых, писателей, литераторов, специалистов научных учреждений, авторов исторических работ промышленных предприятий и научно-исследовательских институтов, любых организаций, осуществляющих творческую патриотическую работу, в том числе военно-патриотическую воспитательную работу путем публикации материалов о подвигах защитников Родины.

2.2. Академией осуществляется следующая деятельность: - определение приоритетных направлений в деле развития обучающих дисциплин Академии – историковедения и историко-литературоведения и других - для повышения квалификации авторов, пишущих литературно-документальные произведения или активно использующих литературную документалистику в текстах повседневной корпоративной работы; - участие в формировании программ создания новых методик и методологий в инновационной деятельности общественных писательских организаций; участие в их реализации; - исследование фундаментальных исторических и общесоциологических законов развития российского общества, вскрытие исторических закономерностей и законов и разработка на этой основе «прикладных» исторических дисциплин, включая также «позитивную историологию», для повышения образовательного уровня авторов литературной документалистики; - изучение и обобщение достижений мировой исторической науки по проблемам социализма, коллективного сознания и развития России в советскую и современную эпохи для создания методик и методологий воспитательно-патриотического направления; привлечение к этой работе членов Академии; составление собрания сочинений членов Академии и формирование и пополнение свода томов собрания сочинений и библиотеки Академии из ранее изданных трудов членов Академии; - содействие апробации и реализации перспективных научных, творческих наработок авторов литературной документалистики путем консультаций, редактирования, подготовки к изданию и публикации этих наработок; - содействие совершенствованию подготовки специалистов по передаче знаний из области историковедения и историколитературоведения всем заинтересованным в повышении квалификации лицам; - разработка и реализация научных и творческих программ и проектов к юбилейным и «красным» датам промышленных предприятий и НИИ; - организация и проведение юбилейных мероприятий на промышленных предприятиях и в НИИ, в том числе с вручением почетных знаков Академии, изготовленных с учетом рекомендаций от предприятий и НИИ; - подготовка и выпуск документации; - проведение выставок; - организация и проведение российских конгрессов, симпозиумов, конференций, семинаров и совещаний; - издание собрания сочинений членов Академии и публикация работ членов Академии в периодике; - учреждение премий, званий, наград Академии; - редакционно-издательская деятельность. - сотрудничество и участие в реализации международных программ по проблемам социально-экономического, социокультурного и социально-психологического развития Российской Федерации в XX веке; - разработка на основании собственных исследований предложений в законодательные органы, а также в федеральные органы исполнительной власти и органы местного самоуправления по совершенствованию действующего законодательства и подзаконных актов; - создание банков информации; накопление исторических источников и изучение источников; по возможности - ведение источниковедения; - предоставление науч-

ных и информационно-аналитических и маркетинговых услуг в области пропаганды передового опыта литераторов-документалистов на отечественных предприятиях и в научных организациях, на всех патриотических культурных мероприятиях, в том числе мероприятиях по презентации книг по военно-патриотической тематике для взрослого населения страны, для юношества и для детей; - финансирование проектов, отвечающих целям создания Академии; - осуществление разрешенной действующим законодательством для некоммерческих общественных организаций предпринимательской деятельности, соответствующей целям создания Академии. Пропаганду по деятельности Академии представители Академии могут осуществлять как на территории Российской Федерации, так и за рубежом. 2.3. Деятельность, подлежащая лицензированию, осуществляется Академией после получения соответствующей лицензии.

3. УЧАСТИЕ. ЧЛЕНСТВО. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ЧЛЕНЫ АКАДЕМИИ И ВЫХОДА ИЗ НЕЕ. 3.1. Участниками-членами Академии могут быть достигшие 18 лет граждане Российской Федерации, иностранные граждане; в случае соответствующих условий и регистрации Академии - также российские и иностранные юридические партнеры. 3.2. Академия открыта для приема новых членов. 3.3. Граждане принимаются в члены Академии на основании личного заявления и на основании принятия решения Президиума Академии с устного согласия принимаемых в Академию членов, представители юридических партнеров - на основании решения их руководящих органов и соответствующих обращений в Академию с рекомендацией. 3.4. Прием нового члена Академии осуществляется Президиумом Академии (далее – Президиум) на основании поданного в его адрес заявления и рекомендации двух действительных членов Академии, вступивших в нее не ранее 6 месяцев на момент подписания рекомендации. Заявление пишется на имя Президента Академии, который представляет заявителя на ближайшем со дня подачи заявления Президиуме. 3.5. Лицо, подавшее заявление о приеме в члены Академии, в независимости от дня принятия решения Президиумом о принятии лица в состав членов Академии, если оно не освобождено от этого решением Президиума с уведомлением об отказе приема в Академию, считается автоматически принятым в Академию в течение 30 дней после подачи заявления. 3.5.1. Любой благотворительный взнос, добровольно вносимый членом учреждения, является взносом на развитие Академии, при сохранении права члена Академии добровольных спонсорских взносов. 3.5.2. Лицо, подавшее заявление о приеме в члены Академии, как лицо-спонсор, считается принятым в число членов Академии после соответствующего решения Президиума и занесения соответствующей записи договора в реестр Академии. Учитываются особые обстоятельства, как внесения спонсорских взносов, так и расходование на нужды Академии. 3.5.3. Каждому члену Академии выдаются Удостоверение или Свидетельство члена Академии, содержащие атрибутику Академии. 3.6. В случае отсутствия проявления заинтересованности в работе члена Академии до начала перевыборного собрания (срок до 5 лет) вопрос о членстве его в Академии пересматривается, о чем он ставится в известность и о чем сообщается на электронной странице Академии. 3.7. Добровольный выход любого лица из числа членов Академии осуществляется после подачи им письменного заявления, и в этом случае информация о выходе члена из Академии может не разглашаться. 3.7.1. Решаются иные вопросы, связанные с выходом заявителя из состава членов Академии. 3.7.2. Любые добровольные спонсорские, благотворительные и целевые взносы членов Академии возврату не подлежат. 3.7.3. В случае выхода члена из состава Академии или принятия нового члена, в установленном порядке вносятся необходимые записи в Реестр участников-членов Академии. 3.8. В случае если член Академии исключен Президиумом из состава членов Академии, то в отношении исключенного члена Академии не применяются правила, относящиеся к добровольному выходу из Академии, и имущественный взнос не возвращается. 3.9. За нарушение Устава, а равно положений, определяющих внутренний порядок работы и деятельности, а также нанесение ущерба Академии к члену Академии решением

Президиума могут быть применены меры общественного воздействия в виде предупреждения или выговора, а также вызванные необходимостью возместить моральный или материальный ущерб общественному учреждению. 3.10. При неоднократном, а равно грубом нарушении настоящего Устава и/или внутреннего порядка деятельности Академии, на заседании Президиума Академии может быть поставлен вопрос о постановке на Собрание вопроса об исключении из членства в Академии. 3.11. В отношении ответственности исключенного члена Академии применяются правила, относящиеся к выходу из Академии. 3.12. В принятии решений общего собрания все члены общественного учреждения имеют равное право голоса. 3.13. При любых разрешениях конфликтных ситуаций всегда учитывается особое мнение любого члена Академии, встающего на защиту своего товарища.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.