

The background is a rich oil painting. On the left, a muscular, bearded man with long, wavy brown hair is depicted in profile, looking towards the right. He wears intricate, dark metal armor with a scale-like texture on his shoulders and chest. He holds a sword in his right hand, which is adorned with a wide, ornate metal bracer. To his right, a golden retriever with long, wavy fur and blue eyes looks directly at the viewer. The dog wears a dark collar with a large, circular metal pendant. The setting is a dramatic landscape with snow-capped mountains under a cloudy sky, and a rustic wooden building is visible in the background on the right.

**Почему
собака
дает
на
колесо?**

Олег Морозов

Олег Морозов

Почему собака лает на колесо?

<https://litres.ru/74132627>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вариация на тему того как и для чего в древности человеку понадобилось приручить лучшего друга - собаку и о причинах некоторых особенностей в её современном поведении.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Почему собака лает на колесо?

Глава

Почему собака лает на колесо?

Когда-то давным-давно, собака не знала человека, а человек не знал собаки. И каждый из них жил сам по себе.

Собаке жилось очень хорошо. Она бегала себе по лесу и по полю, и единственной её заботой было - найти себе что-нибудь поесть. Так было до того времени, когда человек придумал колесо. А дело было так.

Человек, также как и собака, всегда был голоден и искал себе что-нибудь поесть. А, особенно, ему нравилось есть мясо разных животных: оленей, козлов и баранов. Вот только, поймать их у него получалось очень редко, потому что бегали они намного быстрее человека и он не мог догнать их. Поэтому человеку приходилось всё время нападать на них из засады, прячась и подстерегая их в кустах у водопоя. Но животные были пугливые и редко подходили близко к кустам. И вот однажды, когда человек очень сильно хотел кушать, и у него ничего не было чтобы утолить свой голод, он увидел, как один олень зашел в густые кусты в поисках зелёных листочков. Этот олень зашел так глубоко в кусты, что запу-

тался в них своими рогами и никак не мог выйти из кустов. Он мотал головой в разные стороны, прыгал туда-сюда, но никак не мог освободить запутавшиеся рога. Тогда человек подошел к оленю и поймал его себе в пищу.

Покушал человек и подумал: Вот, я всё время должен сидеть в засаде или бегать изо всех сил, чтобы поймать себе пищу. А этот куст просто растёт здесь и ему совсем не нужен был этот олень. Однако же, он случайно запутал рога оленя и поймал его так, что тот не смог освободиться. Что же, если я смогу поймать оленя также как этот куст, запутать его рога, а не прыгать на него из засады? Вот, мне надо найти что-то, что я смогу бы накинуть на рога оленя и запутать их, чтобы поймать его себе в пищу.

И тогда он вспомнил, что в том лесу, где он жил, росло одно растение, похожее на длинную веревку, которое называется лиана. Человек много раз видел, как разные животные, даже большие и тяжелые обезьяны, цеплялись за него и перелетали с одного дерева на другое, и лианы никогда не рвались. Тогда человек сказал: Вот, лиана достаточно гибкая, чтобы сделать из неё петлю, которая сможет поймать рога оленя, и достаточно прочная, чтобы не порваться и удержать оленя, когда он захочет вырваться из неё. Сделаю я из неё себе петлю, чтобы ловить животных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.