

Светлана Ланская

Граница нуля. Часть 1



Светлана Ланская

Граница нуля. Часть 1

«Автор»

2026

Ланская С.

Граница нуля. Часть 1 / С. Ланская — «Автор», 2026

Кирилл и Алиса добираются до заброшенной станции «Заря», где встречаются изгоев — людей, сбежавших от системы ценою собственного здоровья. Алиса предъявляет голубую ампулу — ключ к Тринадцатому уровню — и активирует древний поезд 13. Они прорываются через шлюзы верхних уровней, но на Втором уровне путь перекрыт, и они сворачивают в секретный обходной тоннель. На Тринадцатом уровне их ждёт тронный зал, где сидит старик, оказавшийся будущей версией самого Кирилла. Он признаётся: именно он создал систему уровней, стерев собственную память, чтобы спасти мир от хаоса, и создал Алису как ключ из остатков своей любви. Чтобы уничтожить систему и вернуть людям воспоминания, Кирилл должен сесть на трон и использовать Ноль в полную силу — но это означает его полное исчезновение. В момент выбора появляется Инквизитор и убивает старика. Кирилл активирует Ноль, отрицая существование врага и самой системы. Мир начинает рушиться, а Кирилл теряет себя, превращаясь в пустоту.

© Ланская С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Светлана Ланская

Граница нуля. Часть 1

Глава

ГРАНИЦА НУЛЯ

Часть 1: Черно-белый мир

Глава 1. Курьер с пустыми глазами

Воздух на Седьмом Уровне пах озоном и жареным мясом. Не потому, что кто-то готовил шашлык, а потому, что в нижней шахте грузового лифта перегорели предохранители, и едкий дым, смешанный с продуктами горения дешевой изоляции, полз вверх по вентиляционным каналам, пропитывая бетонные стены запахом тления. Кирилл ненавидел этот запах. Он всегда появлялся перед тем, как случалось что-то плохое. Или перед тем, как он сам делал что-то, что нельзя было исправить.

Он стоял в полумраке аварийного коридора, прислонившись плечом к холодной стене, и смотрел на тонкую полоску грязи под ногтями. На запястье левой руки тускло горел тонкий светодиодный браслет. Сейчас он был бледно-серым. Уровень доступа «D». Самый низший из низших, которые еще считались людьми. Ниже только «F» — те, кого отправляли в утилизатор на переработку биомассы. Но «D» — это тоже почти мусор. Это значит, что твоя способность настолько бесполезна, что даже полиция не тратит на тебя время.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.