

Наталья Крылова



# Янди другая история

Наталья Крылова

**Янди - другая история**

«Автор»

2026

**Крылова Н. С.**

Янди - другая история / Н. С. Крылова — «Автор», 2026

Янди грустно, и она решается воспользоваться часами отца и перемещается назад во времени...

© Крылова Н. С., 2026

© Автор, 2026

## Наталья Крылова

### Янди - другая история

Янди до глубины души поразило открытие, которое она сделала: несмотря на то что её тётушки проживают вторую жизнь, они создают те же вещи и достигают таких же результатов, как и в первый раз их жизни!

Девочки были заняты, а Янди погрузилась в размышления и решила тоже записать свои мысли: «Я была мала и просто знала, что у меня были родители. Но пока не знала их историю, была уверена, что их просто нет, «потому что». Почему? Оказалось, что моя мать — могущественная ведьма, ведущий специалист магии и волшебства в институте, очень любит свою работу и людей. Но на самом деле ранимая и трогательная женщина, которая встретив моего отца больше не представляла жизни без него. И когда его, в первый раз призвал хранитель времени, она не смогла пережить расставания, и сама лишила себя памяти, отдала меня на воспитание своим сёстрам, а себя заперла в мире Зазеркалья, который является частью её сущности.

Эти двое никогда не могли быть вместе. Отец, даже зная, что они ненадолго будут вместе, всё равно любил её и пытался остаться с ней лишь на краткий миг. И потом, спустя много лет он впервые готов был пожертвовать ходом времени ради одного-единственного человека. Но встретившись вновь, на самую малость, потеряли, теперь уже навсегда.»

«А почему я расстраиваюсь? У меня же есть кулон, который может отправить меня в те времена. Может, мне удастся изменить для них всё к лучшему?» Янди воспользовалась кулоном-часами. Перед ней пролетели кадры, как в киноленте с ускорителем назад. Голова кружилась, и ей показалось, что она провалилась в сон.

— Ой, фу... — с облегчением выдохнула она, очнувшись и ощупывая себя с разных сторон.

— Что, передумал?

Услышала Янди голос матери и подняла глаза: та стояла в белом свадебном платье, с аккуратной причёской, в которую были вплетены белые цветы, а белая фата струилась по полу. Вдруг Янди привлекло движение где-то рядом; повернувшись, она увидела отражение своего отца. Она растерянно покрутилась и поняла, что это она сама в его теле! «Что происходит?» Но, немного подумав, поняла, что по-другому и быть не могло — ведь её ещё нет в этом мире!

— Иван, ты что, передумал?

— Нет, нет, всё в порядке, я готова, готов... — Янди судорожно соображала: она понимала, что на кону её появление на свет! Значит, надо следовать правильному сценарию. Она улыбнулась, поправила бантик на шее и придвинула к Кире свой локоток. Кира, улыбаясь, положила руку, и они вышли из комнаты.

Свадьба прошла весело и без происшествий. Янди всё время переживала, что где-нибудь ошибётся. Но всё было прекрасно: Кира была счастлива, наконец-то не надо было бесконечно за всем следить и записывать все видения. В стенах дома она стала мягкой, нежной и смешной. Медовый месяц открыл для Янди, которая всё ещё пребывала в теле отца, домашнюю Киру, которая пекла волшебные булочки и пела песни солнцу.

Но однажды Кира мечтательно спросила:

— Если у нас будет мальчик...?

— Будет девочка. — «У вас могу быть только я!» — думала Янди, которая уже привыкла к тому, что её душа в другом теле.

— Откуда ты знаешь? А вдруг мальчик?

— У нас может быть только девочка. — «Мне ли не знать?»

— Хорошо, если у нас будет девочка, давай назовём её Мая? Кира и маленькая Мая. Слышишь, как красиво, Иван?

— Нет, — внешне брови Ивана нахмурились. «Неужели я могла быть Мая? Ни за что!»

— Что значит «нет»? Красиво же! Мая — почти надежда...

— Нет. Она будет особенной. — Янди в ужасе осознала, что, возможно, она именно для этого появилась здесь — чтобы объяснить матери, что её имя — это важно! — Ты, Кира, ведущая ведьма НИИЧАВО, я — магистр-хранитель. Имя нашей дочери должно говорить за неё!

— И какое же?

— Янди!

— Это что за диковина? — непонимающе хлопала ресницами Кира, искренне удивляясь и любуясь невероятным блеском его глаз.

— Аббревиатура Янди такова: яркая, нежная, дивная, истинная ягиня! В одном имени и сила твоей древней крови, и наша любовь, и характер. Поверь мне, она будет яркая, как твоя магия, спокойная и рассудительная, как я.

— Янди... А звучит-то как! Будто колокольчик хрустальный, — она больше не думала возражать.

«Ну наконец-то!» — довольная собой, думала Янди. «А то Мая...». В это время Кира подошла к мужу и крепко обняла его. «Наверное, мне больше нечего здесь делать», — думала Янди, обнимая Киру в ответ.

Янди прокрутила часы вперёд. И немного промахнулась. Она огляделась по сторонам и быстро поняла, что лежит, а тело её не слушается. Тут над ней появилась огромная тень — очень близко улыбающееся лицо отца.

— Дорогая, зачем ты надела малышке свой кулон? — он протянул руки и снял часы с маленькой шеи.

Янди сопротивлялась, как могла, но её ручки могли только хаотично махать в воздухе, потому что она сама — младенец. «Да как это возможно?» Громкий плач привлёк родителей. Оба они подошли, отец взял Янди на руки и стал утешать.

— Наверное, ей очень понравился этот кулон, — он гладил малышку по спине и приговаривал: — Не волнуйся, когда ты вырастешь, я тебе тоже подарю.

«Нет, как же я теперь вернусь в будущее?» — Янди продолжала громко плакать. Но под тихий голос отца и его монотонные покачивания её маленькое тело, вопреки взрослому разуму, сдалось и погрузилось в здоровый сон. Она не знала, сколько прошло времени, но её разбудили причитания матери.

— Прощайте. Бог весть, когда мы встретимся опять. Меня пронизывает лёгкий холод, и ужас останавливает кровь. Я позову их. Мне без них тоскливо. Сёстры!

— Остановись! — к матери подбежали Аврора, Ванда и Влада. Они пытались вразумить её, говорили, что она, их прекрасная старшая сестра, может найти другого и быть счастливой. Но Кира не слушала их.

— Нет. Где палочка? Что, если не подействует она? Что, если я дождусь Ивана? Что, если не придёт? Вот что меня пугает! В рассадке быть и крючиться от боли? Уж лучше всё забыть и пребывать в забвении.

— А как же дочь твоя? — Аврора пыталась Киру вразумить.

— Позаботьтесь за меня, — прощальным взглядом встретилась с малышкой, и приставила палочку к виску. — Всё забудь! — Кира закрыла глаза, наклонилась к зеркалу, и пропала за гранью.

«Остановись!» — хотела Янди прокричать, но лишь разнёсся плач младенца. «Как я теперь вернусь?! Ты часы с собою забрала...» — отчаяние охватило Янди.

— Бедная малышка, — Влада взяла Янди на руки и стала её успокаивать.

— Ребёнок не должен помнить эту ужасную сцену! — произнесла Ванда, направляя палочку к голове Янди.

«Стой! Нет!» — но никто не понимал детский лепет. А Ванда направила палочку и лишила Янди этих воспоминаний.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.