

An artistic illustration of two young women standing in a greenhouse. The woman on the left wears a dark brown fedora and a blue trench coat over a light-colored shirt. The woman on the right has long, wavy brown hair and wears a similar blue trench coat. They are both smiling and holding a large wicker basket filled with purple and yellow daisies. The background shows the structure of the greenhouse and various potted plants, including tulips and daisies. The lighting is warm and golden, suggesting sunlight filtering through the glass panes.

Виктория Смирнова

Элен и исчезнувшие
драгоценности

Виктория Смирнова

**Элен и исчезнувшие
драгоценности**

«Автор»

2026

Смирнова В. Ю.

Элен и исчезнувшие драгоценности / В. Ю. Смирнова —
«Автор», 2026

Юный детектив Элен и её подруга, продавец цветов, объединяют усилия, чтобы раскрыть дело о пропаже драгоценностей. Логика и интуиция, улики и наблюдения — вместе девушки находят путь к разгадке даже там, где другие видят лишь клубок противоречий. Захватывающее расследование, в котором каждый цветок может стать подсказкой, а каждый подозреваемый — таить свою тайну.

© Смирнова В. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Виктория Смирнова

Элен и исчезнувшие драгоценности

Глава

Глава 1. Новое дело.

Весна в Париже всегда была временем романтики и пробуждения, по правде говоря, не только в Париже, а во многих странах и городах. Весна всегда приносит с собой солнце, и даже дышится по-другому, но в этом году она принесла с собой нечто неожиданное. Солнечные лучи пробивались сквозь цветущие ветви деревьев, освещая узкие улочки, где каждый уголок был наполнен ароматами свежей выпечки и цветов.

Элен, молодая девушка детектив с острым умом и решительным характером, сидела в своем небольшом, но уютном офисе. Элен закончила Сорбонну по факультету криминалистики, и, так как девушки не могли служить в полиции, то ее дядя купил ей квартиру, и она открыла свое детективное агентство под названием «Алая роза» в честь своей подруги, она флорист. С детства они были неразлучны, жили в соседних домах, и смогли эту дружбу пронести через года.

На стене висела карта города, утыканная разноцветными булавками, каждая из которых обозначала место преступления или потенциального свидетеля. Недавно ей поступило в работу новое дело, призрак в старом доме, ночью, пугал домочадцев. Отец семейства, дело которого она расследовала, считал, что это к нему приходит его сын, который погиб. Но его дочь считала, что это кто-то специально пугает их семью для того, чтобы завладеть их прекрасным домом. Элен внимательно изучала эту карту, когда в дверь постучали.

— Войдите, — сказала она, не отрывая взгляда от карты.

Дверь открылась, и в комнату вошла Софи, верная подруга Элен, работающая флористкой в одной из самых известных цветочных лавок города. Эти лавки принадлежали её отцу, и в будущем должны были перейти Софи. Софи обладает тонкой душевной организацией и умеет проявлять заботу и внимание к окружающим. Её работа с цветами требует аккуратности и любви к природе, что отражает её внутреннюю мягкость. В руках у нее был букет нежных весенних цветов — тюльпанов и нарциссов, которые она аккуратно поставила на стол Элен. Софи знала, что её подруга равнодушна к цветам и всегда старалась захватить ей свежий букет для поднятия настроения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.