

СОВРЕМЕННАЯ
ПОЭЗИЯ

Александр БЕЗЫМЯННЫЙ

Отголоски вдохновения



СТИХИ

КУРСК 2026

Александр Безымянный

Отголоски вдохновения

<https://litres.ru/74134277>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга представляет собой сборник откровенного повествования слов, фраз и предложений, которые самостоятельно принимали форму поэтического изложения, не теряя при этом правил и красоты своего первоначального появления в моем сознании... Сюжетов произведений множество и каждый из них имеет свою уникальность, придерживаясь определенной лирики, обстоятельств и направлений...

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Отголоски вдохновения

Глава

Диалог с городом

Мой город Курск, давай опять поговорим,
Как ежедневно, от восхода до заката,
В центральном парке на скамейке посидим,
Как два товарища, как два родимых брата

Ты Расскажи мне, как историей богат,
Тернистый путь твой от Рождения доселе,
Поведай мне о доблести солдат,
Кто жизнь отдал в пути к священной цели

Ты Расскажи, как на ветру шумит листва,
О песне соловья, подобной чуду,
И как росой переливается трава,
И как в крещение белым бело повсюду

Ты покажи, как начинается гроза,
И света солнца безнадёжные попытки,
Из-за которых возникает полоса,
Огромной радуги, что дарит всем улыбки

Любое место, будь то дом или изба,
Мне в этой местности так близко и знакомо,
И только с ней моя повенчана судьба,
И только здесь себя я чувствую, как дома

Все так красиво и спокойно без прикрас
Будь это наш жилой массив иль заповедник...
Пока мой Курск, скажу, пока мой собеседник,
Продолжим завтра, в том же месте, в тот же час...

Диалог с Россией

Россия - матушка, скажи хотя бы слово,
Душа болит, а сердце просит благодати,
Ведь я с тобою, как "сиделка у больного",
И днем и ночью у твоей сижу кровати

Не отводя печальных глаз ни на минуту,
С твоих поистине красивых очертаний,
Проникнусь полностью гармонией уюта,
Давно прогнувшейся под тяжестью страданий

Под колпаком кровавых митингов и акций,
И под покровом неизбежности обмана,
Как много раз ты заставляла растворяться,

В твоих проблемах, сидя дома у экрана

Как много раз вставал народ твой на защиту,
Порой сомнительных и ложных интересов,
Почти для каждого тогда были открыты,
Ворота вечности для ангелов и бесов

Я точно знаю, что тебе сегодня больно,
Нигде не ждут тебя ни с солью и ни с хлебом,
А я желаю чтоб дышала ты спокойно,
И наслаждалась над собою мирным небом

Ах если б можно было взять тебя на руки,
Прижать к себе, не отпуская, что есть силы,
Уйти туда, где нет ни горести, ни муки,
И где земля не превращается в могилы

Там где душа через открытое оконце,
Вдыхает истину о вечности и Боге,
И как цветок через асфальт стремится к солнцу,
Перерубив листом покрытие дороги

Но ты молчишь, и снова нож по рукоятку,
В тебя вонзает агрессивная реальность,
И торжествует в состоянии припадка,
Пытаясь выдать процедуру за формальность

И в окружении предательства и злобы,
Ты снова прячешь реки слез своих прозрачных,
Спокойно смотришь, как ликуют русофобы,
Прощая им, волну попыток неудачных

Твоя рука давно лежит в моих ладонях,
И я с тобой, как собеседник равноправный,
Общаюсь молча о равнинах и каньонах,
Про силу духа и о вере православной

В ответ молчание...и шепота не слышно,
Лишь только ветер за окном гоняет тучи,
А ты сегодня молчалива, неподвижна...
А может я, как человек, сегодня сучен?

Ты не суди меня за мой характер скверный,
И за жестокость, что порой в душе скрываю,
За мой порыв к тебе, возможно, лицемерный,
И за апатию, в которой пребываю...

От воспитания до мудростей народных,
От многочисленных побед до поражений,
Как много душ ты воспитала благодородных,
Пройдя над пропастью обид и унижений...

Твоя болезнь - невосполнимая потеря,
И для кого-то долгожданна и удобна...
Но ты держись Родная, знай, в тебя я верю...
Ведь ты жива...и ты по-прежнему...свободна

Мост

Под покровом небес, где загадочный лес,
И гуляют ветра по равнинам...
Как простой гражданин, жил мужчина один,
В своем доме и с маленьким сыном...

А жена умерла и хорошей была,
Но болячка ее одолела...
И остались они, в этой жизни одни,
Лишь делам отдаваясь всецело...

Пусть горел и не так, их семейный очаг
Только жизнь, все равно, продолжалась...
Он умеренно жил, очень сына любил,
Не взирая на детскую шалость...

Этот мальчик отца, очень ждал без конца,
И встречал на домашнем пороге...
Ведь работал отец, как отважный храбрец,
У моста на железной дороге...

Металлический мост был не так уж и прост,
Хоть и был не единственным в жизни...
И мужчина умел, и сноровкой владел
Проверять все его механизмы...

Этот мост принимал и себя поднимал,
Пропустив поезда через реку...
В этом мире дорог, бесконечных тревог,
Подчиняясь легко человеку...

В тот безоблачный день, непонятная тень,
Появилась над маленьким домом...
И у жизни простой был нарушен покой
Сильным звуком до боли знакомым...

Это скорость набрав, пассажирский состав,
Проносился в пути завывая...
Только мост был таков, что совсем не готов,
И был поднят от края до края...

А мальчишка узнал и туда побежал,
Чуть дыша, машинисту навстречу...
Про отца позабыв и покорно взвалив,
Эту ношу на детские плечи...

А отец у окна, после ночи без сна,
Вдруг увидел в преддверии срыва,
Как сынишка упал на холодный металл,
И пропал в механизмах обрыва...

Ну а поезд летел и как прежде гудел,
И не знал всю опасность проблемы...
Только мысли отца, не имели лица,
Этой быстрой, безумной дилеммы...

Сыну жизнь сохранить и весь поезд пустить,
Под откос прямо в бурную реку,
Либо дернуть рычаг, если сам себе враг,
И расстаться с сынишкой навеки....

Вот и слезы в глазах, на душе только страх,
К рычагу потянулись ладони...
И на жуткий обрыв, на секунду застыв,
Опустились железные тонны...

Ну а люди почти, не скучали в пути,
И смотрели из окон лукаво...
Как мужчина стоит, и рыдает навзрыд,
Провожая вагоны состава...

И стоял крепкий мост, где душа в полный рост,

Улетела на небо, как птица...

А мужчина стоял, громко в голос рыдал,

И смотрел на счастливые лица...

Кто остался живой и вернется домой,

Выпьет вечером чай или кофе..

И кому не узнать, что пришлось потерять,

Чтобы не было той катастрофы...

И остался он здесь, под покровом небес...

За живых и ушедших молился...

И узнал лишь потом, тем безоблачным днем,

Прямо в поезде...кто-то родился...

Смысловые галлюцинации

Кто любил, тем бояться нечего...

Кто летал, не боится скорости...

От начала пути до вечного

Состояния невесомости ...

Кто кричал, не имея голоса,

Выживал без воды и воздуха,

Видел разные в жизни полосы,

Размышляя без сна и отдыха...

На орбите летают спутники...
Небеса фонари развесили...
Я пою, но не слышу музыки,
Улыбаюсь, но мне не весело...

Солнце злится и зубы стиснуло...
Растворяются сталь и олово...
Только я ожидаю выстрела,
Судьбоносного, прямо в голову...

Улететь в небеса заранее,
Где живут внеземные странники...
Кто любил, тот хранит молчание...
Кто летал, не боится паники...

А планета Земля, как зеркало,
Мне свои открывает прелести...
И на то, чего в жизни не было,
До сих пор не хватает смелости...

За грехами идут возмездия,
Выходя из теорий в практику...
Кто летал, тот любил созвездия,
Кто любил, покорял галактику...

Млечный путь, как дорога ангела,

Будто стрелка в огромном компасе...
Кто любил, тех судьба заставила,
Оказаться в открытом космосе...

И когда вдруг пожар на станции,
Молодым не пройти крещения...
В самый раз сокращать дистанции,
И просить у судьбы прощения...

Но планета послушно крутится,
Не взирая, что все поломано...
Я лежу, будто снег на улице,
Минус тридцать, но мне не холодно...

И отдавшись хромой усталости,
Наслаждаюсь былыми ранами...
Кто летал, те и будут в старости,
Молодыми и вечно пьяными...

Доза

Считаю дни...сегодня, видимо, четвертый,
Когда последняя строка легла на поле...
И вновь я здесь, в своей долине полумертвой,
В который раз не понимаю этой боли...

Что так искусно набирая обороты,
Внушает чувство неосознанной потери...
И вновь грустят мои актеры без работы,
В моем театре, где опять закрыты двери...

Скучают мысли о развитии и росте,
Судьба играет, как обычно, злые шутки...
Я разлагаюсь, словно мумия, на кости,
И ухожу опять в забвение на сутки...

А там на сутках, где горит все время красный,
Давно видны координаты мертвой точки...
И новый день, что мною прожитый напрасно,
Уходит в прошлое без всякой оболочки...

И никуда мне не уйти от этой ломки...
Ее причуды мне давно уже известны...
От светлых будней в непроглядные потемки,
Меня зовут ее бессмысленные песни...

С надеждой в сердце демонстрируя попытки,
Я ожидаю остановки карусели...
И чей-то образ неискуственной улыбки,
Возникнет в памяти, как свет в конце тоннеля...

Глубокий вдох слегка порывистого ветра,

Наполнит легкие приятным ароматом,
Разбудит душу не спеша, по сантиметру,
Назло иллюзиям и мыслям бесноватым...

Закрыто дно в моем бесформенном сосуде,
Туда добавлю чье-то ласковое слово,
Чуть-чуть любви, что не подносится на блюде,
И долю страсти, как волшебную основу...

Держа ладонями загадочное зелье,
Не зная точно, будет горько или сладко,
В своем безумном состоянии похмелья,
Я выпью залпом эту свежесть без остатка...

И все пройдет, как в замечательной поэме...
Я буду жив и не почувствую угрозы...
Но знаю точно, что наступит это время,
И вновь придет моя зависимость...от дозы...

Мужская сила

Наступает рассвет...просыпается солнечный город,
Золотою волной озарилась его пустота ...
Кто-то курит в окне, кто-то завтрак кому-то готовит,
Зажигается свет и наносится блеск на уста...

В паутине лучей, не спеша просыпаются дети,
Папа вновь на ногах, варит кофе и жарит омлет,
Он сегодня один...и для них самый лучший на свете,
Дорогой человек...только мамы давно уже нет...

Накормить и одеть, да проверить рюкзак перед школой,
Отвезти, приобнять, и махнуть напоследок рукой...
После трудного дня, возвратиться походкой веселой,
Чтоб дожидаться детей, и пойти вместе с ними домой...

По дороге спросить, кто из них отвечал на уроке,
Кто стоял у доски, как дела, не обидел ли кто...
А на утро опять, в городском, интенсивном потоке,
Пробиваться вперед, на изношенном, старом авто...

Вот простуда опять... участковый, аптеки, лекарства...
Трудно в очередь встать, и не знать, кто стоит и за кем...
Ну а дом, как во сне, превращается в сонное царство,
От сплошной суеты, и решения всяких проблем..

Дети ласково спят, и одежда на завтра готова...
А в руках у отца, тот же свадебный, белый альбом...
Вот и дата любви, ворвалась в поле зрения снова,
Будто ангел сошел, и наполнился памятью дом...

Он закрыл свою дверь, для него это чувство знакомо...
Как сжимает виски, и по телу блуждает мороз...
Он сегодня один...открывает страницы альбома,
Чтоб детей не смущать, и своих не показывать...слез...

Весна в мегаполисе

Весна наступила и в полную силу,
Себя выставляет другим напоказ...
Шумит мегаполис, просроченный полис,
С утра и до вечера, тормоз и газ...

Опять беспокоит несносный андроид,
Невидимый город секретов и тайн...
Не там остановка и штраф за парковку,
Приходит исправно в режиме онлайн...

Раздельно и вместе знакомые вести,
Мошенники снова срывают джекпот...
Рождение, гибель, убыток и прибыль,
Аптека, фонарь, светофор, переход...

А мысли и чувства под видом искусства,
Рисуют надежды и строят мечты...
Орел или решка, знакомство в кафешке,

Улыбка с приветом и сразу на "ты"...

Проходит тусовка, опять остановка,
И в памяти вновь молодое лицо...
Проверка на пробу с любовью до гроба,
Роскошный букет и в коробке кольцо...

Но место забито, опять у корыта,
Как злая старуха остаться ни с чем...
В воде и на суше наушники в уши,
И снова в пути с чемоданом проблем...

А в детстве коляска и детская сказка,
Где шука случайно попалась в ведро...
Теперь только ноги, крутые дороги,
Туда и обратно пешком и в метро...

Туда и обратно совсем неприятно,
Но двигаться нужно всегда и везде...
К проектам и числам, где дым коромыслом,
Навстречу своей путеводной звезде...

Уставший и робкий, где вечные пробки,
Стоит и скучает вечерний час пик...
Дымящие трубы, дубленки и шубы,
Обиды на время и срывы на крик...

Играют октавы в душе для забавы,
Туда и обратно от ДО и до СИ,
Диезы, бемоли скрывают пароли,
Последняя капля и вызов такси...

Дорога до дома почти незнакома,
Удобное кресло склоняет ко сну...
А солнечный город по-прежнему молод,
И с тёплой улыбкой встречает весну...

Онкология любви

Время тянулось с утра и почти до заката,
Будто во сне, где безумно хотелось проснуться,
Мысли металась в пределах больничной палаты,
И разбивались о стены, как хрупкие блюда...

Перед походом на завтрак, обед или ужин,
Прямо с иконы, любя провожает Всевышний...
Нет человека на свете, который не нужен,
Даже, когда есть уверенность в том, что он лишний...

В тусклом, больничном фойе, совершенно случайно,
Встретились взглядом небес обреченные души,
Он и Она со своею единственной тайной,

Той, что когда-то диагноз навеки нарушил...

И утонули внезапно друг в друге, как в бездне,
Где-то в душе появились свобода и счастье,
От разговоров о неизлечимой болезни,
До возрождения чувства заботы...и страсти...

Уединившись в одной из подсобок больницы,
Как-то однажды одной восхитительной ночью,
Он и Она улетали на небо, как птицы,
Черную точку судьбы заменив многоточьем...

Так от души позабыв про болезнь и усталость,
Сложной судьбы непрерывно стирались этапы...
Видимо, даже Всевышнему не показалось,
Что даже смерть перед ними сняла свою шляпу...

Общая боль и надежды сплелись воедино,
В память запала надежно, предельно и ясно,
Грустная фраза, что Он ее первый мужчина,
Что ее жизнь будет маленькой, но не напрасной...

Только судьба, как назло, не меняла решений,
Лишь равнодушно смотрела за ними в полглаза...
Как же непросто испытывать радость мгновений,
Если в душе, как по телу, идут метастазы...

Время тянулось, как раньше, уныло и худо,
Только надежда идти не хотела в отставку,
Он ожидал, что придет настоящее чудо,
И вопреки приговору, пошел на поправку...

Он побежал прямо к ней, от желаний сгорая,
Даже не пряча от счастья и радости слезы...
Только соседки сказали, печаль не скрывая,
То, что Она не смогла отойти от наркоза...

Время прошло...но уже, как всегда, не тянулось...
Он был здоров, пребывал на работе и дома...
Только однажды в больнице, Она улыбнулась...
И с неземным наслаждением...вышла из комы...

Любимая кукла

Прошел выпускной, где ее откровенное платье,
Сводило рассудок с ума без труда и умело...
Его золотые мечты, окрыленные страстью,
Легко представляли достоинства женского тела...

Момент наступил...сбережения сняты со счета,
И как-то особенно выглядел солнечный город,
Но сердце в груди все равно опасалось чего-то...

Сегодня впервые совпали возможность и повод...

В кармане кольцо, в голове лишь одна суматоха,
Мешала при встрече признаться в любви раз за разом...
И вроде бы все началось... но закончилось плохо...
Кольцо не взяла, и ответила бурным отказом...

Рассыпались мысли на буквы, мгновенно и грубо,
Остался вокруг только город с потерянной связью...
От боли на сердце, сжимались ладони и губы...
Прекрасное чувство любви было смешано с грязью...

Болела душа, все пытаюсь заплакать упрямо,
И будто сковала цепями надежно и жестко...
Но стало немного полегче в обители храма,
Где свечи спокойно трещали расплавленным воском...

А капли из воска текли по свечам, будто слезы...
Горели глаза, наблюдая за этим процессом,
В потоке изысканных мыслей на полном серьезе,
Всегда подгоняемых ангелом или же бесом

Дорога домой оказалась почти незаметной...
Смирилась душа, что ей было паршиво и хмуро,
И каждую ночь, вдохновляясь мечтою заветной,
Из воска, мужскими руками, рождалась фигура...

Смотрели глаза прямо в душу, а руки лепили,
Глубокую страсть отдавая в стеклянные очи,
Фигура росла постепенно, в естественном стиле
И стала однажды «живым» украшением ночи...

Изящные формы груди не скрывали соблазна...
Манило в объятья к себе обнаженное тело...
И он говорил с ней, слова подбирая несвязно,
Она его слушала молча и просто смотрела...

И он подарил ей кольцо, не совсем дорогое,
Оно подошло по размеру легко и отменно,
А чувства росли с каждым днем и сдавались без боя,
Тайком превращаясь в живую любовь постепенно...

Прошло много лет... и ему уже было за тридцать...
Пришлось выходить за пределы домашнего круга...
В постели мелькали красивые женские лица,
Но в сердце, как прежде, жила восковая подруга...

Связал он судьбу по согласию узами брака,
И, как в основном все мужчины, был нежным и грубым...
Вот только фигура жила вместе с ними, однако...
Ведь очень непросто... действительно... быть однолю-
бом...

Счастливый случай

Который день закрыты плотно занавески,
Тоска и боль давили тяжестью на плечи...
Все началось с обыкновенной СМСки...
С таким же скромным предложением о встрече

И вот теперь она не знала, что ей делать,
Довольно милый диалог тревожил душу
Куда-то спрятались уверенность и смелость,
И тишина слегка закладывала уши...

Остался раной на душе несчастный случай,
Когда за час она погибла...и воскресла...
Судьба закрыла все надежды, словно тучей
И подарила инвалидное ей кресло...

Стоят на страже заколдованные стены...
Ушли в ремиссию страдания и слезы...
А в мыслях принц, склоняя с почестью колено,
К ее ногам кладет божественные розы...

Свое молчание приняв за ложь и милость,
Она рассчитывала бросить все на карту
К чему последняя надежда так стремилась,

Храня в себе свою единственную правду...

В плену у собственных полярных колебаний
Она пришла... но не без помощи конечно...
Взглянуть на мир глазами, полными желаний...
И "прокатиться" по земле...по нашей грешной

И вот внезапно обнаружилась картина...
Взглянула в сторону почти вполоборота...
Пять хризантем держал в руках один мужчина,
Стоял, курил и все выискивал кого-то...

Забился пульс от неожиданных волнений...
Ведь он пришел найти судьбу свою навеки...
А слезы падали из глаз ей на колени,
Боролись мысли о любимом человеке...

Вот так случайно, что не видя дальше носа,
Он мог остаться лишь таинственным знакомым...
Она взялась двумя руками за колеса,
И повезла себя обратно прямо к дому

И все прошло бы и не так, как в доброй сказке,
Кружились мнения на тему.... и без темы...
Внезапно сзади кто-то взялся за коляску...
И положил ей на колени... хризантемы...

Мужской поступок

Вечерний час пик появился на улицах снова,
Потоком людей и машин, проезжающих мимо...
И город по нынешним правилам шара земного,
Дышал атмосферой духов и табачного дыма...

Тоскуя в потоке под скучный сигнал светофора,
И слушая музыку в жанре своих предпочтений,
Он встретил случайно в толпе делового партнера,
Который был мудрым и верным, как истинный гений...

Хотел посигналить, махнуть, но открылась картина,
К партнеру прижалась одна миловидная дама...
Увидев Ее, окрыленной в объятьях мужчины,
Душа и действительность стали бороться упрямо

Ведь женщина эта была только сердцу знакома,
И все Ее родинки были Ему лишь известны...
Он знал, что Она в этот вечер не ждет Его дома...
Лишь радио тихо играло привычные песни...

Вернувшись домой, Он не встретил горячих объятий,
Но в данный момент Он отчетливо знал о причине...
И с камнем в душе, состоящим из зла и проклятий,

Слегка повредил тормоза в Их семейной машине...

Вернулась родная супруга, сказав, что устала,
Что нет больше сил на сегодня и выжаты соки...
Разделась, помылась, легла на кровать ...и пропала
Как будто была не замечена в плотном потоке...

А Он не сомкнул своих глаз, и почти до рассвета,
Сидел и курил, вспоминая, как взял Ее в жены,
Рождались вопросы, один за одним...без ответа,
И молча смотрели со стен расписные иконы...

А эти слова о любви, и о будущих планах,
Остались навечно в своем нераскрытом конверте...
Ведь жизнь и любовь не построить на лжи и обманах,
Где вечно желаешь чужой или собственной смерти...

Рассвет наступил...и прошелся по нежному телу...
Коснулся волшебным свечением, как по заказу...
И Он, как во сне, начиная великое дело,
Взял ручку с бумагой и вывел обычную фразу:

« Родная моя...ты прости, что не сделал счастливой,
За годы свои, что со мной провела не в любви ты...
Была наша жизнь самой доброй и самой красивой,
Но только надежды отныне навеки разбиты...

В машину, прошу, не садись...это крайне опасно!
Сломались в пути тормоза...обратись в страховую...
Хотел лишь признаться тебе...может быть...и напрасно...
Что я ухожу... и люблю... совершенно другую...»

Материнский инстинкт

Ночь опустилась на землю тяжелой завесой,
И темное, звездное небо покинули птицы,
Спеша по тропинке, тайком, в направлении леса,
Шагала со свертком в руках молодая девица...

А сердце в груди колотилось, не зная покоя,
Душа понимала всю тяжесть и грех эпизода,
В руках материнских дитя находилось живое,
По всем выдающимся признакам женского рода...

И девочка эта не знала реальной причины,
Того, что сегодня являлась мучительной «тайной»,
Что мама устала от невыносимой рутины,
И что появилась на свете совсем нежеланной...

В дремучем и темном лесу на обычной поляне,
Для быстрой и верной находки зверей и животных,
Оставила женщина сверток из ситцевой ткани,

И медленно скрылась в преддверии дней беззаботных...

С тех пор пролетело лет восемь, а может и девять...
И женская доля сложилась с погрешностью малость,
Она вышла замуж и стала в хорошее верить,
Но только повторно стать матерью не получалось...

И вспомнила сразу про сверток, который в чащобе,
Остался лежать на земле, как простая вещица...
Мужчина сперва не поверил любимой зазнобе,
Но видя, как плачет супруга, решил убедиться...

Собрали матерых стрелков, человека четыре,
Отправились храбро на то потаенное место,
А лес чрезвычайно заметно стал гуще и шире,
Но лишь материнское сердце не знало протеста...

Запели сверчки на поляне тревожно и громко...
И женщина будто лишилась рассудка и речи...
У дерева молча стояла нагая девчонка,
Которая даже не знала намерений встречи...

Как ваза о кафель, разбилась душа на частицы ...
Рассыпалась в пыль на виду у стрелков и супруга...
Как вдруг на поляне лесной... появилась волчица,
И женские взгляды мгновенно поймали друг друга...

Волчица смотрела со злостью на ту, кто оставил,
Ребенка в лесу под залог неминуемой смерти...
Стрелок, передернув затвор, хладнокровно направил,
Стальное, холодное дуло в горячее сердце...

И кинулась молча волчица на женщину прямо,
Но пуля ее поразила легко и умело,
Вдруг девочка громко и жалостно с криками: «Мама!!!»
Упала на землю, обняв полумертвое тело...

Волчица дышала...но не представляла угрозы,
Лишь голову молча сложила на детские руки
В глазах умирающих были правдивые слезы,
От боли, которой полна неизбежность разлуки...

Тут замерло все...и стрелки опустили винтовки...
А женщина просто смотрела на дочь и рыдала...
Она поняла, что достигла своей «остановки»,
И что ее жизнь никогда не начнется сначала...

Прошло много лет...и судьба всем дала по заслугам,
А девочка выросла, стала приветливой дамой...
И лишь об одном никогда не шептала подругам,
Кто был у нее настоящей... единственной...мамой...

Двойная сплошная

Первые в жизни шаги, а затем километры,
Каждый из нас в этом мире проходит приватно...
Кто-то отчаянно ищет попутного ветра,
Кто-то от слабости ищет дорогу обратно...

Будто в театре, в котором не нужно билетов,
Взрослая жизнь открывает свои панорамы,
Лишь на дороге любви не бывает запретов,
И доминирует только движение прямо...

Трасса, метель, гололед и крутые заносы,
Страсть и любовь, как бензин в переполненном баке...
Все мы куда-то несемся, сжигая колеса,
Стрелки часов принимая за ложные знаки...

Деньги, влечение, секс, и другая зараза,
Чаще всего заполняют пространство салона,
Мы выжимаем педаль, как всегда, до отказа,
Чтоб испытать это сладкое чувство обгона...

Но задремав, ускоряясь по трассе вслепую ,
Или забыв про себя и других на минуту,
Мы ненароком встречаем двойную сплошную...
Рядом с которой меняется смысл маршрута...

Пересекая черту, там, где встречные фары,
Будто во сне образуют свой собственный космос,
Кровь и душа полыхают в режиме пожара,
Не допуская и мысли использовать тормоз...

Выскочив резко на встречу по собственной воле,
Можно заметить , как прячутся робко за маски,
Чья-то обида и горькая, женская доля,
Либо мужская любовь, не нашедшая ласки...

Каждому в мире бывает порой одиноко,
В небезопасном плену скоростного режима,
Все мы слегка тормозим, опасаясь порока,
Либо догнав свое счастье, проносимся мимо...

Скорость у жизни своя и разгона не просит...
Можно испытывать счастье, ничем не рискуя...
Надо лишь ладить с судьбою, куда не забросит,
И своевременно видеть... двойную сплошную...

Влюбленная мысль

Возникла мысль...глаза открыла...
Не зная правил и запретов,
Уставший разум посетила,

В толпе вопросов и ответов...

С богатым опытом для дела,
Сдала экзамены досрочно,
Нашла местечко...и засела...
Без разрешения и прочно...

Копнула вглубь, пустила корни,
Питалась тайными мечтами,
Менялась быстро и проворно,
С другими мыслями местами...

Узнала все, что интересно,
О силе чувств и хитрой лести,
И поняла, что очень тесно,
Ей на одном крутиться месте...

Что не хватает кислорода,
Как рыбе, брошенной на сушу...
И в предвкушении свободы,
Зашла без спроса прямо в душу...

А там темно, как поздней ночью,
И фразы в воздухе зависли,
Где после каждой многоточье,
Как незаконченные мысли...

Зажгла свечу и осмотрелась,
Нашла апатию в засаде,
И прихватив с собою смелость,
Пошла вперёд, назад не глядя...

И с чувством долга и отваги,
Смотрела в оба неустанно,
Встречая скрытые овраги,
Как перештопанные раны...

И принимая многократно,
Происходящее за милость,
Дошла до сердца и внезапно,
Застыв от счастья...заблудилась...

Не трата времени впустую
Поскольку опыта немало,
Соорудила кисть простую,
В душе пейзаж нарисовала...

А в нем земля, на небе птицы,
Июльский зной, январский холод,
В полях цветы, в морях водица,
И как родня - село и город...

Плывет корабль издалече,
Играя с волнами и пеной...
Случайный взгляд, простая встреча,
И сердца стук одновременный...

Пейзаж готов... любясь гордо,
На свой отдельный вид искусства,
Она добавила аккорды,
И на душе не стало пусто...

Проделав путь довольно длинный,
Слегка почувствовав усталость,
Легла на мягкую перину,
Сомкнула очи...и осталась...

Пусть и случилось с ней немало,
И путь был длительный как будто
Она в итоге не узнала...
Прошла всего одна минута...

Долгожданный день

Я не знаю ни дня, ни месяца,
И в каком это будет городе,
Где вселенная переменится,
И окажется вдруг "на проводе"...

Где эпоха, владея струнами,
Заиграет другими ритмами...
Где мы станем на время юными,
Укрепляя судьбу молитвами...

Мы пойдем по пути знакомому,
Пусть и прошлое не забудется...
В этот день будет всё по-новому,
По-другому Земля закрутится...

И отступит пора ненастная,
В совокупности льда и пламени...
Будут ночи и дни прекрасные,
Друг у друга сдавать экзамены...

Где исчезнут плохие новости,
Что покрыли поверхность дырами...
И не будет потеря совести,
Измеряться простыми цифрами...

В этот день пропадут сомнения,
И планета, встряхнув границами,
Встретит день своего Рождения,
С молодыми от счастья лицами...

Все мы были когда-то молоды,
И хранили любовь под ребрами...
У щенков, не познавших голода,
Не получится быть матерыми...

А судьба, как дорога дальняя,
Нам откроет свои возможности...
Мы построим мосты хрустальные,
Не взирая на степень сложности...

Пусть у нас не хватает опыта ...
Только в сердце живет идиллия...
Мне ее не услышать шепота...
И лишь в этом моё... бессилие...

Рожденный ползать

Жил человек... не так чтоб плохо,
Ходил, как все, под небесами,
И в ежедневной суматохе,
Сводил едва концы с концами

Работа, дом, опять работа,
Чудес не слышал и не видел,
Без остановки и до пота,
Господь здоровьем не обидел

Семейный быт, детишек трое,
Жена красива и любима,
И лишь удача стороною,
Ходила около да мимо

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.