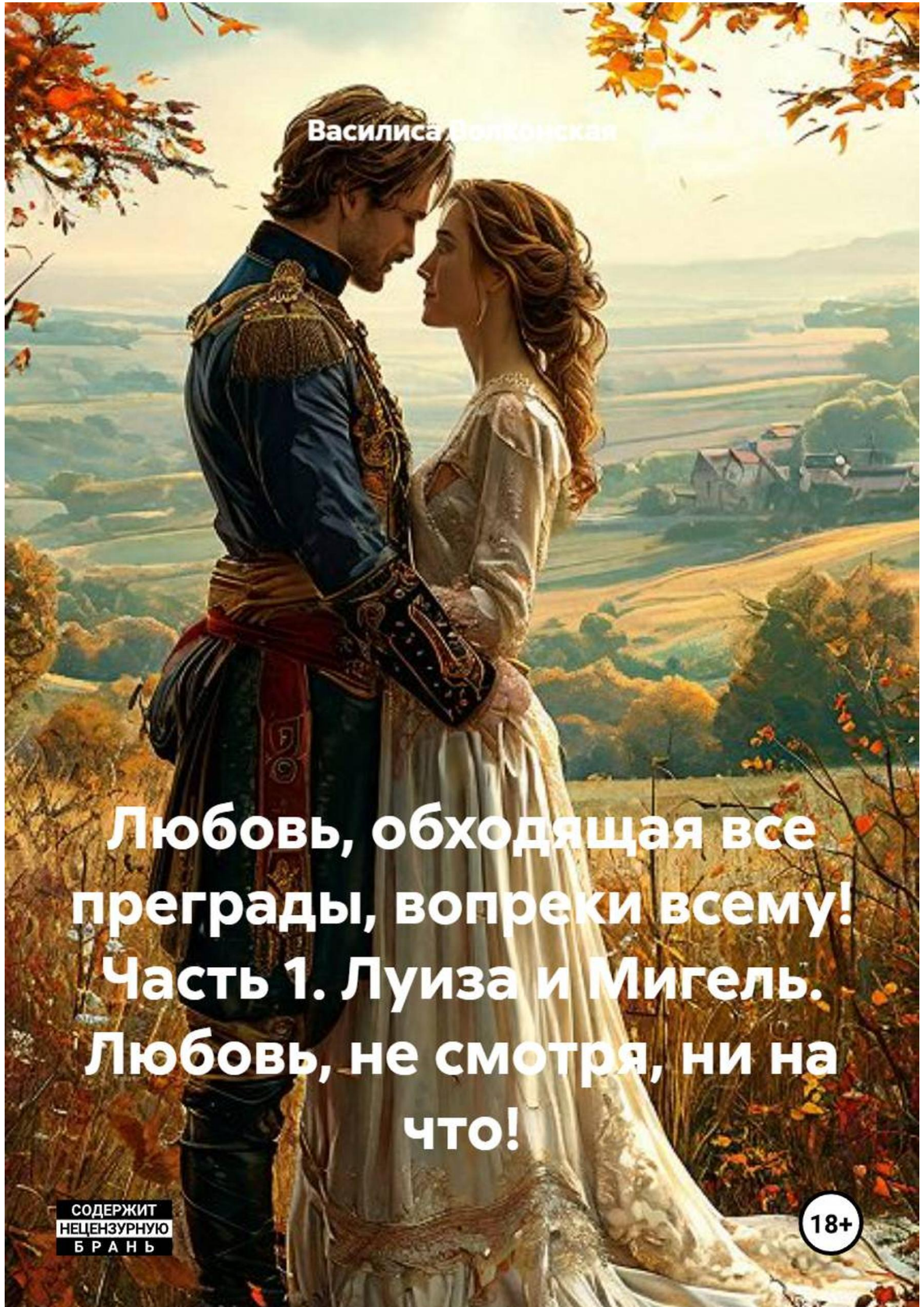


The background is a romantic illustration of a man and a woman in 19th-century attire. The man, on the left, is wearing a dark blue military-style uniform with gold epaulettes and a red sash. He is looking down at the woman. The woman, on the right, is wearing a long, light-colored dress with lace and is looking up at him. They are standing on a grassy hill with autumn foliage. In the background, there is a small village with a church spire, surrounded by rolling hills and trees with yellow and orange leaves. The sky is a soft, hazy blue.

Василиса Волконская

**Любовь, обходящая все
преграды, вопреки всему!
Часть 1. Луиза и Мигель.
Любовь, не смотря, ни на
что!**

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Василиса Волконская

**Любовь, обходящая все
преграды, вопреки всему!**

**Часть 1. Луиза и Мигель.
Любовь, не смотря, ни на что!**

«Автор»

2026

Волконская В.

Любовь, обходящая все преграды, вопреки всему! Часть 1. Луиза и Мигель. Любовь, не смотря, ни на что! / В. Волконская — «Автор», 2026

В этой серии любовных историй, происходят увлекательные события. Герои сталкиваются с различными трудностями жизненных ситуаций. Но, в конце концов, чувства героев возобладают, над действительностью и препятствиями. И в финале герои, испытывающие страсть, остаются вместе. А затем следует продолжение их любовных приключений с новыми героями. И интригующие события продолжаются. Публикуется в авторской редакции, с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Василиса Волконская

Любовь, обходящая все преграды, вопреки всему! Часть 1. Луиза и Мигель. Любовь, не смотря, ни на что!

Любовь, обходящая все преграды, вопреки всему! 1 часть.

Первая глава.

1. Знакомство детей.

1

Происходили эти события в стране Бразилии, которая была колонией Португалии.

Но после отъезда короля Жуана шестого, его сын Педро первый провозгласил себя императором колонии. И отказался от португальского трона, ради независимости Бразилии.

Страна стала рабовладельческой монархией.

Столицей нового образовавшегося государства, был город Рио-де-Жанейро.

Он был большой, красивый и шумный.

При дворе императора проводились шикарные балы, на которых танцевали дамы и кавалеры.

Они владели огромными рабовладельческими поместьями, на которых выращивался сахарный тростник, или были кофейные плантации.

В поместьях вассалов короля трудились рабы, безмолвные и бесправные люди!

— || —

В одном из таких поместий родилась девочка; по имени Луиза.

Её родители жили, душа в душу.

Они любили друг друга и обожали свою единственную дочь, которую им послал Бог. Других детей он супругам не дал.

Родители дочь баловали и всё ей разрешали.

Девочка была своенравна и любила шумные игры.

Луиза, с небольшой охотой, посещала с родителями приёмы и светские мероприятия. И не любила строгий этикет.

Девочке не нравилось играть с детьми из высшего общества.

Ей было с ними, неинтересно и скучно!

Она часто играла с ребятами, жившими в поместье. А это были дети рабов; слуги, работающие в доме.

Они были свободнее остальных работников поместья; ей и отдали их в полное распоряжение.

Луиза как хотела, так и командовала ими.

— ||—

Маленькие дети, не понимали расовых предрассудков общества. Поэтому дружили и играли вместе.

В окружении Луизы были одни негритята. Она и развлекалась с ними.

Маленькая хозяйка поместья устраивала различные игры.

Она бегала со своими друзьями по имению. Безобразничала и шалила; доставая взрослую прислугу, своими детскими забавами.

Но так как заводилой всех шалостей, была хозяйка дома; то безобразия терпели. И почти никого не наказывали.

Проучить своих друзей, могла только Луиза.

Но она ограничивалась оплеухой по морде, на всякий случай. Чтобы не выделялся! И не переходил границ дозволенного!

Так росла маленькая рабовладелица, в своём поместье.

Она по детской наивности не понимала, что на самом деле представляет собой рабство. И считала, что рабы должны быть благодарны хозяевам, за заботу о них.

— ||—

Родители Луизы дон Клара и дон Жуан де Сантес, были добрыми людьми.

В поместье соблюдалось правило. Проводить телесные наказания рабов; только в крайнем случае!

Их почти не наказывали и хорошо к ним относились.

Рабы сытно питались и вели свое мелкое, подсобное хозяйство.

Работники поместья, получали небольшие деньги на расходы; домашние и семейные.

Они могли себе позволить, красиво одеться и развлечься. И ни кто в этом им, не препятствовал.

А в доме жили привилегированные рабы, домашние слуги.

Те вообще были, важными особами в поместье!

Они получали стабильное жалование, и исполняли честно свою работу.

В их личную жизнь ни кто не вмешивался. Они влюблялись и женились, по своему желанию.

Если конечно, они жили в своём поместье.

Женитесь, но только на своих.

Иногда, в крайнем случае, хозяева шли навстречу своему рабу, которому приспичило влюбиться в соседского невольника. И выкупали его у соседа.

Если сосед желал продать свою собственность.

Многие бесправные люди, мечтали переселиться в поместье, с такими гуманными правилами. И пополняли ряды, рабочих и прислуги имения.

— ||—

Родители Луизы придерживались моральных правил; и считали рабство несправедливостью!

Но отказаться от него, не решались.

Изменить, так кардинально свою жизнь, им не хватало духа!

Они жили в мире, со своими рабочими и домочадцами.

— ||—

Хозяева поместья имели большой двухэтажный дом, который был очень уютный и красивый.

Дом был белого цвета и с колоннами.

Вокруг него рос огромный сад, с экзотическими растениями.

Прислуга в доме была вышколена, аккуратна и послушна.

Заведовала всем этим домоправительница, и по совместительству няня дочери; донна Тельма Сан Себастьян.

Она была дальней родственницей семьи, по отцовской линии. Вдовой бездетной. И служила почти всю жизнь, у супружеской четы.

Тельма следила за домом, домочадцами и их слугами.

У неё не было своих детей. Они умерли в младенчестве.

И она присутствовала при рождении Луизы. Поэтому привязалась к ребёнку. И воспитывала девочку, вместе с родителями.

— ||—

Луиза уважала и любила свою воспитательницу, даже больше чем родителей.

Потому что они частенько уезжали из дома, ко двору его величества короля, Педру первого.

Это были их развлечения.

А маленького ребёнка, супруги не хотели брать во дворец.

Луиза жила в своём рабовладельческом поместье, под присмотром няни.

Она руководила своей шайкой друзей. И не совсем понимала? Что они её рабы.

Это были просто друзья и компаньоны, в шалостях и приключениях.

2

А за пределами поместья; находились поселения небогатых людей, которые трудились на предприятиях, находившихся поблизости; в городе Сан-Паулу.

Это были светлокожие люди; иммигранты из Португалии.

Они искали счастья и прибежища, в колонии страны Бразилии.

Но не сильно нашли его; и осели, как вольные жители, нанимающиеся на работу.

Положение семей переселенцев из Португалии, было даже плачевнее; положения рабов, живших в богатых поместьях.

Они всегда были при работе и при деле; накормленные и одетые. И считали себя выше, этой белой голыдьбы; поселившейся по соседству, от их хозяев.

3

Луиза со своей компанией друзей, играла в различные игры.

Девочка любила играть в пиратов. И капитаном была она.

Пока дети были совсем маленькие, то бегали по поместью.

Но со временем, им показалось этого мало. И они задумали покорить, не только своё море; но и чужестранное.

Друзья решили, что своё море; они уже избороздили на пиратском корабле. И нужно отплыть в другую страну. Попытать удачу там!

— ||—

Луиза вела себя, как парень. И одевалась в мальчишеский наряд.

И выдавало то, что она девочка; только коса, отращиваемая ей няней.

Потому что Луиза была, всё-таки благородной девицей. И предполагалось, что она вырастет и будет выдана замуж; за богатого, как она сама, рабовладельца. И будет представлена при дворе королю.

Но сейчас девочка бегала, по своим детским делам. И не думала об этом.

— ||—

Луиза со своей избалованной ватагой, чернокожих друзей; решила посетить поселение иммигрантов, терпящих частенько нужду и лишения.

Местные мальчишки восприняли этот набег; как издевательство! И напали на наглых негритят.

Завязалась драка.

Главарь детей сцепился. Сам не понял, с кем?

Вроде парень, но не чернокожий. Дерётся, кусается и визжит; когда получает тумаки.

А потом противник стал драться; не соблюдая, ни каких мужских правил!

Он схватил то, что попало ему первое, под руку; а это была палка. И ударил мальчика.

На руке у мальчишки появилась рана, из которой потекла кровь.

И вдруг противник заплакал, от испуга!

Тогда мальчик остановился. И его друзья перестали колотить пришельцев.

Все кое-как успокоились. И начали выяснять; кто и зачем? Позарился на их территорию?

Они определили; что ни кто, ничего плохого не хотел!

Дети просто играли в покорение морей и чужих стран. И не ожидали перед собой встретить, пиратов вражеского корабля.

Поэтому от неожиданности. Они напали на незнакомцев; встретивших их, не сильно приветливо!

— ||—

Мальчик обнаружил. Что соперник, с которым он только что дрался; оказался девчонкой.

Только сейчас, он заметил белокурую косу, которая была спрятана под мальчишеской шляпой, отлетевшей в драке, и упавшей на землю.

Он от удивления забыл! Что его только что ударили палкой.

И девочка тоже успокоилась. И с интересом рассматривала его.

А потом она подошла к нему и стала вытирать кровь, на его руке. И очищать испачканную одежду. И любопытно спросила: «Ты кто? И как, тебя зовут?»

«Моё имя, Мигель!» обиженно ответил он, отодвигаясь от девчонки; сначала нагло напавшей на него. А потом как ни в чем не бывало, начавшей за ним ухаживать!

Но девочка не обращая внимания на поведение мальчика; достала карманную расчёску. И стала причёсывать, его чёрные кудрявые волосы.

А он оторопел; и перестал сопротивляться, её наглому натиску! Позволил себя расчесать. И привести в порядок, его одежду и руку.

А затем девчонка увидела, что сама тоже грязная и одежда её порвалась.

Она поспешно расплела косу, причесала её и заплела обратно. И довольно сказала: «Ну вот!.. Так будет лучше!»

И возмущённо спросила: «Зачем вы, на нас напали?!

Вы что? Не знаете, законов гостеприимства?»

«Кто вы, такие?! Что распоряжаетесь везде, как у себя дома!» недовольно спросил Мигель.

«Меня зовут Луиза.

Я хозяйка, всех этих земель!» уязвлённо ответила девочка и досадливо объяснила: «Где хочу, там и бегаю!»

«Это не твоя уже, земля!!» вредно ответил мальчик, понимая; что перед ним стоит не просто девчонка. А богачка; владелица соседствующего с его домом поместья!

А пока главари детских банд разговаривали. Остальные участники драки, тоже приводили себя в порядок, причитая: «Что их одежду, испортили чужаки. И теперь им влетит дома за это, от родителей!»

После того как все успокоились; Луиза предложила мальчику: «Давай, дружить.

Пойдём, поиграем в пиратов. В моём имении, в саду.

И поплаваем теперь, в нашем море».

«Хорошо, пошли». Согласился Мигель.

И все дети побежали играть дальше.

4

Так произошло знакомство местной детворы, с компанией Луизы.

Со временем все подружились.

И ватага чернокожих друзей хозяйки плантации, частенько убегала из поместья. Играть с местными ребятами.

Дети дружили. И не понимали? Что одни из них, нищие иммигранты. Другие, рабы. И одна девица, из высшего общества.

Но в детстве, все границы стираются!

И друзьям, всё равно; кто какое положение занимает, в обществе. Все просто дружили.

— ||—

Луиза помогала местным жителям. И таскала им продукты, украденные с кухни.

Она подкармливала своего приятеля. И частенько, без сопровождения своей компании, убегала к нему.

Или Мигель пробирался в сад поместья. И ждал её в дальней беседке; в их условленном месте.

Дети встречались там тайком, наедине.

Они сидели рядом.

Или девочка сидела. А мальчик лежал на софе, положив голову на её колени.

А она гладила его кудрявые волосы рукой; или расчёсывала их карманной расчёской.

Иногда Мигель с Луизой бегали по имению вдвоём, собирая в саду плоды и питаясь ими.

Потому что домой идти, ни кому не хотелось.

Мальчик выбирал, самый красивый плод; и подавал его девочке.

А она отрезала от него половинку, перочинным ножиком; и отдавала ему.

Так дети наедались.

5

Как-то друзья сильно проголодались. И Луиза предложила мальчику: «Мигель. Пойдём ко мне домой.

Украдём, что-нибудь на кухне.

А то так есть, хочется!»

«Хорошо, пошли». Согласился друг.

Мальчик хотел и есть, и посмотреть на её дом, поближе.

— ||—

Друзья дошли до дома. Вошли в него через чёрный ход. Пробрались в кухню и начали шарить по ней.

Слуги увидели маленькую хозяйку, и постарались не обращать на неё внимания. Но она была не одна.

Тогда рабыня, работающая на кухне, сообщила матери Луизы: «Что дочь привела в дом, нищего мальчишку. Из бедного поселения, расположенного неподалёку от поместья».

Хозяйка дома зашла в кухню. Подошла к детям и строго спросила: «Зачем, вы воруете?»

И объяснила дочери: «Скоро обед, Луиза. Мы ждём тебя, в столовой».

«Я не одна. У меня гость!» ответила девочка.

Донна Клара де Сантес посмотрела на мальчика, притаившегося в углу кухни; и добродушно сказала: «Хорошо! Накорми его здесь.

А ты приходи дочка в столовую, как положено».

«Не следует вести себя, как рабыне!» высокомерно объяснила мама и недовольно спросила: «Где, твои манеры?»

Она повернулась и вышла из кухни.

— ||—

Служанка наложила в тарелку, всего чего нашла; и подала ее Мигелю.

А Луиза ласково сказала ему: «Ешь. Это вкусно.

А мне придётся, пойти на обед.

Раз уж мы так, бездарно попались!»

Мальчик сел и начал есть, при этом восхищённо думая: «Да!..

Еда вкусная!

Моя мама так, не готовит!»

Закадычный друг маленькой хозяйки дома поел. А потом Луиза проводила его до двери.

— ||—

Она поцеловала его в щёчку и пообещала: «Я пообедаю, и опять сбегу.

Жди меня, в нашем месте. Я скоро!»

И пошла в столовую.

— ||—

А Мигель ушёл из дома Луизы, то ли обидевшись, то ли нет; он и сам не знал?

Его, конечно, не выгнали; но и не пригласили к столу.

Ему стало как-то тоскливо, от этого!

Мальчик вернулся в беседку, расположенную в конце сада; и стал ждать подругу. Но не дождался.

Луизу родители больше не отпустили из дома, заняв беседой; а потом взяв ее, в гости к соседям.

Мигель сидел один в беседке и понял: «Что Луиза, больше не придёт!»

А затем он расстроенный; отправился домой, уже под вечер.

Мальчишка пришел домой. И сравнил свой дом, с особняком подруги.

В нём было три комнаты и кухня.

Одна комната была родительская, другая его; и ещё была общая комната, в которой домочадцы иногда собирались вместе.

— ||—

А потом он вошёл в свою спальню. Осмотрел её и разочарованно подумал: «Да!..

Обстановка неважная!

Кровать, стол. Да, стульев пара. И всё.

А в доме Луизы, куча комнат!.. Больших и роскошных!»

А затем мальчик лёг на кровать и уснул.

7

Мигель проснулся, от стука в окно. Сначала он не понял, что это?

Но потом мальчишка сообразил, что стучит не ветер. А кто-то ещё.

Он встал, открыл окно; и изумился! На улице стояла Луиза.

Девочка возмущённо, спросила: «Ты вступишь меня, наконец?!»

Мальчик распахнул по шире окно; и втащил её внутрь комнаты.

Он усмехнулся; и изумлённо спросил: «Ты совсем, сумасшедшая?.. Да?!

И насмешливо объяснил: «Могла бы прислать, за мной раба.

Я и сам бы, прибежал к тебе!»

«Извини! Не додумалась!!» обиженно ответила девочка и объяснила: «А прибежала, когда смогла!

Я же обещала тебе, что приду. Значит приду!»

Луиза осмотрелась в его спальне; и разочарованно сказала: «Да!..

Комната маловата.

Я не привыкла к такой!»

«Ну ладно! Кровать есть. Давай ляжем». Предложила незваная гостья; и пожаловалась: «Я так утомилась, от этих гостей, в которые меня утащили.

Там такие несносные, мальчишки!

Они глупые, и не интересные.

Играть, ни во что, не умеют!»

Она легла на постель; и ласково поманила его к себе: «Ложись!..

Что стоишь, то?..»

А друг даже такой маленький; сообразил: «Что она ведёт себя с ним, слишком раскованно!»

И серьёзно ответил: «Тебе нельзя, со мной лежать».

«Почему?!» удивлённо спросила Луиза.

«Не знаю? Нельзя. И всё!» смятенно ответил Мигель.

«Но я так утомилась, что с ног валюсь». Устало объяснила девочка и недовольно спросила: «Что мне стоять? Что ли?!»

А Мигель подумал: «А, правда!

Почему нам нельзя, лежать вместе? Если мы устали?»

Он успокоился и лёг рядом с девочкой; прижался к ней и дети уснули.

8

Наступило утро.

Мигель проснулся рядом с Луизой.

Он разбудил её и тревожно сказал: «Пора, вставать! Уже расцвело.

Тебя, скорее всего, ищут!»

А она лениво ответила: «Ну и пусть, ищут».

«Может тебя, и не накажут!..» опасливо ответил мальчик и встревоженно объяснил: «А мне достанется, ото всех!

И от твоих, и от моих! Это, точно!!»

«Хорошо. Встаю». Согласилась девочка.

Ей не хотелось, чтобы Мигеля наказывали из-за неё.

— ||—

Она поднялась с постели и спросила: «Ты меня, проводишь?»

«Конечно. Пошли!» ответил мальчик.

Он хотел выйти через дверь.

Но Луиза показала на окно; и объяснила: «Нет! Не нужно.

А то тебя точно, накажут!

Пошли так же, как я пришла сюда».

И дети вылезли в окошко.

9

Друзья пришли в сад, и дошли до беседки.

И девочка ласково сказала: «Ну ладно. Иди домой.

А то тебя точно, будут ругать из-за меня!»

«А я сделаю вид, что рано ушла прогуляться.

И всё пройдёт, как по маслу!» объяснила она и пообещала: «Я приду сюда днём.

Приходи и ты. Жди меня!»

Луиза поцеловала его в щёчку и ушла домой.

10

А Мигель вернулся к себе в дом; и влез в комнату, также через окно.

Только он улёгся на кровать, как в дверь постучали.

Пришёл слуга из поместья, узнать: «Нет ли тут, хозяйской дочки? А то, она пропала!»

Мама Мигеля вошла к сыну в комнату; увидела, что он спит один.

Вышла из комнаты; и возмущённо ответила: «Её тут, нет!

Вы совсем одурели?

Почему у нас, хозяйку ищите?!»

Раб извинился и ушёл.

А Мигель, вздохнув с облегчением; подумал: «Успели! Слава Богу!

Не поймали, меня!»

11

Луиза подошла к дому.

Её встретила испуганная мать; и взволнованно спросила: «Ты где, была?!»

«Я гуляла утром, по саду. Мама». Ответила дочь и объяснила: «Тут так красиво, и хорошо!

А дома душно!»

Мама успокоилась и отвела дочку домой на завтрак.

12

Днём Луиза пробралась незаметно в сад, где ждал её Мигель.

Она подошла к нему и спросила: «Во что, играть будем?»

«Пошли с твоими рабами поиграем, в жмурки или прятки». Ответил друг.

И дети направились к дому Луизы.

Они собрали всех друзей и затеяли игру. Поиграли и к вечеру разошлись по домам.

— ||—

Родители Луизы, то снисходительно относились, к тому; что бедный мальчик, всё время, пасётся в их доме. И не обращали на это внимания.

То вежливо выгоняли его.

А то Луиза его, и в своей комнате поселит. А не то что, во дворе или на кухне.

13

Так шло время, в развлечениях и играх.

Это продолжалось несколько лет.

Но дети росли и детство не вечно! Наступил подростковый возраст.

Пока все были малы, то считались парнями в компании; и девчонку не замечали мальчишки.

Но с возрастом всё поменялось. И в поведении ребят, и в поведении девочки.

— ||—

Луиза поняла, что что-то не так!

Что она хочет, не только играть в жмурки и пиратов, со своим другом. А желает быть ближе к нему!

И что она хочет, чтобы он обнял её, и поцеловал не в щёчку; как раньше. А по-другому!

И лёг с ней рядом, не просто чтобы согреться, если замёрзли. А как-то иначе!

Только как, она не понимала?

Но расставаться с ним, уходя домой. Ей было, всё труднее, и труднее!

Это заметил и Мигель...

Ему не нравилось, отпускать её от себя. А хотелось быть с ней, всё время, рядом!

Ребята из их компании, тоже поняли, что они не беззаботные детишки; а рабы со своими обязанностями. И что им пора заняться, работой по дому и своему хозяйству.

— ||—

Мигель повзрослел и пошёл на работу. Так как его родители были бедны. И зарабатывать на жизнь, нужно было всем членам семьи; и подростку мальчику тоже.

Луиза днём училась грамоте и письму. Ей наняли преподавательницу, специально для этого.

А по вечерам она ждала Мигеля, когда он вернётся с работы. И они встретятся в назначенном месте, в беседке сада.

Он приходил туда уставший; издёрганный; и обиженный!

Так как работа, на которой мальчик работал, была тяжёлая. И работодатель был вредный.

Он старался Мигеля побольше заставить пахать. И пытался, как можно меньше, ему заплатить.

14

В один из вечеров, мальчик пришёл на встречу с Луизой, в беседку.

Он сел рядом с ней на софу; и уныло сказал: «Я так устал!.. И хочу есть.

Поэтому долго здесь, не останусь».

«Я принесла еду». Заботливо объяснила лучшая подруга; и шутливо спросила: «Ты что думаешь? Я дурочка, что ли?!»

«Хорошо! Тогда я останусь с тобой, на весь вечер». Согласился Мигель и улыбнулся ей.

Он взял тарелку с едой и стал есть.

Мальчик поел и восхищённо сказал: «Как же вкусно, у тебя готовят!

Просто, обедение!»

«Это просто так, не сготовить.

У нас раб специально обученный, готовит еду». Объяснила Луиза.

«Ты не против того? Что я лягу?.. А?..» устало спросил друг.

«Конечно. Ложись!..» ласково ответила девочка и объяснила: «А голову клади, сюда!..»

И показала на коленки.

А он лёг на софу и положил голову на колени девочки, как на подушку. И угрюмо спросил: «Луиза!..

Почему, всё так устроено?

Зачем, мне нужно ходить? На эту никчёмную работу?»

«Не знаю?» ответила она и непонятливо спросила: «А, правда. Зачем ты на нее, ходишь?!»

И расстроено сказала: «Мне без тебя, так скучно!

А ты занимаешься, какой-то ерундой!»

«Да!..» согласился Мигель.

«А что, ты тогда, туда ходишь? Я не понимаю?!» недоуменно спросила Луиза.

А он безотрадно ответил: «Мы бедны. Луиза!

И не можем как ты, выбирать себе судьбу.

Что прикажут, то и делаем!

Я даже читать не умею. Луиза!..»

А девочка подумала; и сказала: «Хорошо!

Я завтра принесу, книгу с тетрадами. И мы будем учиться, читать и писать.

Я научу тебя!»

«Ладно. Договорились». Согласился мальчик.

Подростки ещё посидели немного в беседке, и пошли по домам.

— ||—

Так каждый вечер, друзья стали встречаться в беседке. Они не игрались, а занимались.

Луиза учила Мигеля всему, что ей преподавала учительница, нанятая для неё.

2. Подростковый возраст.

1

Так прошёл ещё один год. И им стало по тринадцать лет.

Мигель повзрослел не по годам. И понял, как устроена жизнь, своим детским умом.

Он узнал, что такое тяжёлый труд; за копейки, и нищета!

Мальчик сообразил. Что его дружба с девицей из высшего общества, не сможет долго продолжаться.

Потому что они уже не дети; а становятся подростками.

И что, что-то должно, поменяться в их жизнях.

— ||—

Как-то вечером друзья, как обычно, встретились в беседке сада.

Мигель пришёл в беседку.

Он сел рядом с Луизой на софу и понял; что его тянет к ней прижаться. Почувствовал тепло!

А она замёрзла и прислонилась к нему. И спросила: «Ну, что? Начнём читать?»

«Нет! Не хочу!!» вредно ответил юноша.

«Почему?!» обиженно спросила девушка.

«Я хочу. Чего-то другого!» томно ответил Мигель.

«Чего, же?!» удивлённо спросила Луиза.

«А вот это, я и сам, не знаю?!» насмешливо ответил он; и страстно сказал: «Я хочу тебя обнять. Прижать к себе. И не отпускать!

Вот чего, я хочу!»

А Луиза улыбнулась ему и ласково ответила: «Так в чём же, дело?

Я что? Тебе, не позволяю?

Обнимай и прижимай!..»

И Мигель обнял её, сильно и крепко. А Луизе стало, так приятно и тепло с ним сидеть!

Они так посидели немного; и девушка кокетливо спросила его: «Ну, что?

Ты теперь весь вечер, будешь так сидеть?!»

«Да!..» ответил юноша и шутливо спросил: «А, что?»

Но она высвободилась из его объятий. Села рядом и серьёзно сказала: «Всё! Мы на обнимались.

Давай теперь почитаем. Для разнообразия. Что ли».

Тогда Мигель успокоился; и подростки занялись обычным делом.

А потом они разошлись по домам.

2

Родители Луизы заметили; что дочь постоянно пропадает, по вечерам. И расспросили её друзей рабов; в чём же дело?

И домашние слуги признались: «Что молодая хозяйка, каждый вечер, встречается с Мигелем.

Они сидят в беседке. И она учит его читать и писать».

Наконец родители очнулись. И заметили, что дочка слишком много, уделяет внимания бедному мальчику!

Они спохватились, и придумали выход из положения.

Донна Клара и дон Жуан нашли отдалённое учебное заведение, при католическом монастыре, для благородных девиц. И определили, что нужно отправить дочь в школу; для дальнейшего образования и воспитания.

— ||—

Мама решила сообщить Луизе об этом.

Она зашла в комнату дочери; и серьёзно сказала: «Луиза. Ты уже, не маленькая девочка.

Тебе нужно стать, взрослой! И продолжить своё обучение, в колледже».

«А что? Дома нельзя, учиться?» расстроено спросила девушка.

«Нет! Здесь это, невозможно!» ответила мама; и объяснила: «Нужно уметь, и танцевать. И манеры изучать. И много чего, ещё знать!»

Луиза подумала немного и согласилась: «Хорошо! Если так надо, то поеду».

И мать вышла из комнаты.

— ||—

А дочь осталась одна.

Она легла на кровать и размечталась: «Да!..

Когда вырасту, я поеду на бал!

Как там будет красиво, и интересно!

Так хочется, туда пойти!»

«Но вот, Мигель?

Что с ним, делать? Как быть?!» расстроилась она и поняла: «Я люблю его, кажется!

И без него, мне плохо и скучно!»

Девушка полежала ещё немного. По мечтала. По огорчалась. А потом она встала и пошла по своим домашним делам.

3

Начались приготовления и сборы в школу.

Мать под любым предлогом, старалась не выпускать дочь из дома.

А она слушалась и делала, что говорят.

Её преподавательница больше не приходила в дом.

И Луиза давно; не видела Мигеля!

А он заподозрил; что что-то не так?

Юноша каждый вечер, приходил в беседку. Но Луиза там больше не появлялась.

Тогда он решил узнать; в чём дело? У их общих друзей рабов, работающих в её доме.

— ||—

Как-то вечером Мигель пришёл с работы; подошёл к одному из них; и спросил: «Что, случилось?

Почему, Луиза больше не выходит, из дома?»

«Ей некогда, гулять». Ответил слуга; и объяснил: «Её родители, решили отправить в школу, при монастыре.

Ей пора получать образование, нужное. Для богатой и знатной дамы.

Она сильно занята, всеми этими приготовлениями».

Мигель всё понял! Попрощался с другом и пошёл домой.

— ||—

Юноша пришел домой.

Он разделся. Улёгся в кровать; и тоскливо подумал: «Теперь бесполезно, ходить в наше место!

Всё!.. Детство прошло!

И начинается, взрослая жизнь.

Нашей дружбе, настал конец!

И появляется, непреодолимая пропасть, между нами!

Кто я, и кто она!

Я нищий парень, из трущоб! А она богата, и знатна!

И вскоре станет умной, и благородной дамой! Не доступной, для меня!»

«Всё!.. Нужно, забыть её!» рассуждал он; и осознал: «Но как же трудно! Это сделать!!»

«Я люблю её, наверное!..» понял Мигель; и расстроено подумал: «Ну что, поделать! Придётся вырвать её, из сердца!»

Влюбленный юноша ещё поразмышлял, обо всём. И решил; что к Луизе и к её имению, он больше подходить не будет. И уснул от усталости.

Незадачливый поклонник перестал приходить в беседку.

Он ходил на работу; и ни на что больше, не надеялся!

4

Приготовления Луизы в колледж закончились; и она уезжала на следующий день.

Её вечером отпустили спать.

Девушка вошла в свою комнату; легла на кровать. Но сразу уснуть не смогла.

Она думала, о Мигеле: «Что же, нам теперь делать?»

Ведь я уезжаю, надолго!

Мне нужно хотя бы, попрощаться с ним. И объяснить ему, хоть что-то!»

— ||—

А потом она встала; оделась; и потихоньку выскользнула из комнаты.

Девушка прошла по коридору и вылезла в окно террасы. Прокралась по саду и вышла за пределы имения. Дошла до посёлка иммигрантов и подошла к дому Мигеля.

— ||—

Как-то в детстве, Луиза уже приходила к нему ночью.

Но тогда она совсем была мала; и не понимала ничего?

Но сейчас девушка знала; на что решилась!

5

Она постучала в окно.

Мигель лежал на кровати и слышал стук.

Юноша тут же сообразил, кто это может быть!

Он встал; открыл окно; помог влезть Луизе в комнату. И ошеломлённо смотрел на неё; изумлённо думая: «Она сумасшедшая!

Как всегда, делает всё, что ей заблагорассудится!»

И насмешливо спросил: «Ты с ума, сошла?.. Да?..»

А она не смогла сдержаться! Обняла его и сама потянулась к нему, с поцелуем. И не в щёчку. А в губы.

И он тоже обнял её и поцеловал; в первый раз, по мужски.

Влюбленные подростки целовались и обнимались.

И Луиза тоскливо сказала: «Я не смогу, уехать от тебя! Не смогу!

Мне так больно, и плохо! Я чувствую ужасную, пустоту и скуку!

Как я буду жить там, без тебя?»

А Мигель молчал и только нежно гладил девушку, по волосам; обнимая крепко.

А затем он ее отпустил и сел на кровать, с задумчивым видом.

Она тоже села рядом с ним; и обиженно спросила: «Что, ты молчишь? И о чём думаешь?

Скажи хоть, что-нибудь?»

А юноша обнял её; положил свою кудрявую голову, ей на плечо. И угрюмо ответил: «У нас с тобой нет, ни каких шансов. Ни каких!

Мы живём, в разных мирах. И со временем наши пути, разойдутся!

И нет у нас, будущего!»

А Луиза сначала его не поняла; и отпрянула. Встала и собралась уйти домой, через окно.

Потому что через дверь, девушка пройти не могла. Её бы заметили родители, спавшие в соседней комнате.

— || —

Но Мигель не выдержал. Вскочил; поймал её; обнял и стал целовать.

А она вырывалась, отпихивалась; и возмущённо шептала: «Зачем, ты это делаешь?!

Ты сказал, что мы не равны! И не сможем, быть вместе!

И не стоит, общаться нам!

А сейчас бросаешься на меня, как зверь! И не отпускаешь!»

А влюбленный юноша, держал её крепко и не отпускал. Пока девушка не выбилась из сил.

Но силы иссякли. И Луиза повисла у Мигеля на шее.

Тогда он поднял её на руки, и положил в свою постель.

Лёг рядом сам, обнял; и серьёзно сказал: «Луиза. Я знаю. Что ты не совсем понимаешь, действительности.

Потому что маленькая, избалованная барыня.

И не знаешь? Что такое нужда!

А я это вижу, живя здесь!

Ходя каждый день, на работу.

Где меня унижают, оскорбляют и обирают. Не доплатив даже тех грошей, которые обещали в начале!

Это реальность, жизни моей!

Нужда и голод! Это самое страшное оружие, которое разобьёт! Все человеческие чувства! У кого хочешь!

Твоя родня и общество. Ни когда, не примут меня!

И это видно, по их поведению.

Как они поступают. Отсылая тебя от меня, в монастырь!

И они правы!

Что, ты будешь делать? С нищим иммигрантом?

Не совсем грамотным. И работающим за гроши! Целыми днями!

Уезжай, в свою школу благородных девиц.

Забудь обо мне, поскорее! И не вспоминай!»

«Я не могу, тебя забыть!.. Это не в моих, силах!» расстроено ответила девушка; и серьёзно сказала: «Не совсем я, и дурочка! Как ты думаешь, обо мне.

Понимаю, что беден ты. А я богата.

И что, нам не дадут. Жить вместе здесь.

Но мы можем убежать, куда-нибудь!»

А он погладил её по волосам, улыбнулся; и шутливо ответил: «Ты маленькая, избалованная барыня! Не понимающая ничего?»

А Луиза не поняв его шутки, опять начала вырываться. Но он не отпускал и держал её крепко.

— ||—

Когда они были малы, то девочка устраивала мальчику взбучки; и могла справиться с ним.

Но сейчас юноша оказался сильнее; и девушка не вырвалась, из его объятий.

Мигель держал её крепко!

И в очередной раз успокоившись; Луиза обиженно спросила: «Что, тогда ты хочешь? От меня?»

И удручённо объяснила: «Ты гонишь меня, своими словами! Но не отпускаешь, руками!»

Но Мигель обнял её, ещё крепче; и ласково прошептал: «Нет!..

Я не отпущу тебя, ни за что!

И ни когда, ни кому! Не отдам!»

«Я буду тебя любить, всю жизнь!..» пообещал он; и серьёзно сказал: «Сейчас не время, нам бежать.

Мы дети маленькие.

Особенно ты, не понимающая жизни. Избалованная маленькая барыня!

Вернись домой потихоньку. И уезжай в свой монастырь.

Живи в нем, взрослей, и умней. И учись получше, своим манерам. Дама великосветская!

Пока ничего страшного, с нами не случится.

Ты ещё мала, и замуж не выйдешь.

И мне нечего бояться! Что ты достанешься, другому кавалеру!»

Нужно нам вырасти, повзрослеть. И научиться чему-нибудь.

Мы встретимся, через несколько лет. Большими и самостоятельными.

Вот тогда и будет, нам проще. И бежать и жить вместе!»

«А пока подождём!» предложил он и ласково спросил: «Ты понимаешь, меня?»

«Да!.. Поняла!..» ответила Луиза; и шутливо спросила: «Почему, ты стал? Умнее меня?»

И насмешливо объяснила: «Раньше был глупый мальчишка, подчиняющийся девчонке!

А сейчас говоришь и ведёшь себя, как взрослый.

А я маленькая дурочка, не понимаю тебя!»

«Но знаю. Что ты не денешься, от меня! Ни куда!..» сказала девушка и томно призналась: «Я люблю тебя!

И вернусь к тебе, обязательно!»

Подростки ещё немного; по обнимались; поцеловались. По признавались в любви! А потом они вылезли в окошко.

И Мигель проводил Луизу до беседки в саду. И сам потихоньку ушёл домой.

6

Родители заметили, что дочь исчезла; и стали ее искать.

Они послали слугу обыскать дом Мигеля, но ни кого не нашли. Юноша спал один в своей комнате.

А потом они обыскали сад, и нашли дочь спящей в беседке.

Она проснулась, увидела мать. И сделав вид, что заплакала; соврала ей: «Мама!

Я так переживала! Что, намного лет, покину родной дом!

Что, не выдержала, и убежала в свой любимый сад! Попрощаться с ним!..»

Родители поверили ей и отвели домой на завтрак.

А после девушка уехала в школу при монастыре.

Вторая глава.

1. Жизнь юноши без любимой девушки.

1

Мигель остался один. Наедине со своей жизнью, и хмурыми мыслями!

Как-то незадачливый воздыхатель богатой девушки; пришёл домой после работы.

Он разделся, лёг на кровать; и обречённо подумал: «Её больше здесь нет. И вряд ли, появится!

Она не моя, а я не её!

За годы разлуки, она забудет меня! И поймёт, в чём дело?!»

«Она станет богатой, и знатной дамой.

А я так и останусь, нищим мальчишкой!..» переживал он и решил: «Всё!.. Нужно очнуться. И жить в своём мире!

И забыть о её!..»

Юноша ещё немного полежал; по расстраивался! И уснул от усталости.

Так пошло время их разлуки!

Луиза жила в школе. А молодой человек находился дома; и жил своей жизнью.

2

Мигель с отцом брались, за любую работу.

Они грузили мешки; работали на стройке; и подрабатывали везде, где придётся.

Бразилия была рабовладельческой страной, и везде были задействованы рабы.

А вольным бедным жителям; было очень трудно найти работу.

— ||—

Так прошло два года.

Мигель с отцом, кое-как зарабатывали на жизнь; делая всё, что умели.

За это время, молодой человек, освоил кучу профессий.

Он стал каменщиком, маляром, плотником; и научился всему, чему мог.

— ||—

Как-то им с отцом повезло. И они нашли постоянное место работы. И нанялись в бригаду плотников, работающих на одного хозяина.

Они вместе с другими рабочими, трудились за гроши. Но выхода у них не было! Или случайные подработки. Или хоть какая-нибудь стабильная работа.

Люди пахали с утра до вечера, но получали мало.

В день выплаты зарплаты, работодатель жаловался; что не заплатили пока денег заказчики.

Работники возмущались!

А тот говорил: «Не нравится, увольняйтесь! Я других найду».

Но делать нечего. В другом месте, для бедных переселенцев из других стран, работы не было.

— || —

Как-то раз, рабочие пришли на работу; но ни кого на месте не оказалось.

А из помещения, в котором всегда находился начальник, вышел сторож; и объяснил им: «Хозяин уехал в другой город. И возвращаться не собирается.

Ходят слухи, что он купил рабов. И открывает своё дело, в другом месте.

А вы ему больше, не нужны».

Тогда люди поняли; что работодатель обманывал их, обирая!

И на все заработанные ими деньги. Он купил себе безмолвных рабов, которые будут работать за еду и жить в сарае.

Это было дешевле, спокойнее и выгоднее. Найти его невозможно и жаловаться некому.

В то время, никого не интересовал, бедной люд. Живите, как знаете!

Закон был на стороне богатых рабовладельцев.

Рабочие постояли, пороптали, и пошли расстроенные по домам.

3

Мигель с отцом вернулись утром домой.

Они зашли в дом. А там их встретила мать.

Она испугалась ужасно; и тревожно спросила: «Что ж, теперь, с нами будет?!»

«Я слышал на заводе, набирают кого-то.

Пойдём туда работать. Что же делать?» обречённо ответил муж.

А у Мигеля сжались кулаки, в карманах брюк. И он гневно закричал: «Нет!.. Всё!!..

Достали!!..

Я не пойду, в этот ад!!..

Там рабы не работают! И то!!»...

«Пойдёшь». Строго ответил отец; и горестно ему объяснил: «А то мы с голоду, сдохнем!

Иди пока отдыхай.

А утром я тебя разбужу. И пойдём, устраиваться на работу!»

Хозяйка дома накормила мужа и сына; тем, что осталось со вчерашнего вечера.

Они поели и пошли восвояси, по своим комнатам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.