

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВЫ ПОЛУЧИЛИ ДОСТИЖЕНИЕ

18+

A dark revolver is positioned on the left side of the frame. To its right is a human hand, palm up, which is covered in numerous bloody abrasions and cuts. A black smartwatch with a dark screen is worn on the wrist. Several spent bullet casing are scattered around the hand and the revolver on the dark, textured surface.

КРАВЦОВ ЮРИЙ

Юрий Кравцов

Поздравляем! Вы

получили достижение

<https://litres.ru/74134832>

SelfPub; 2026

Аннотация

Добро пожаловать в безупречный цифровой рай, где каждый ваш шаг оцифрован и вознаграждён Системой.

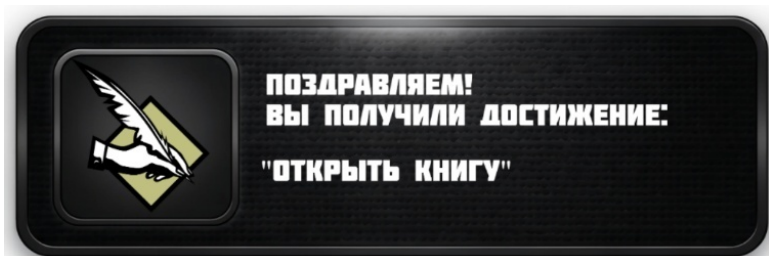
Революционные браслеты «Ачивмент» от всемогущей корпорации «Грейпфрут» превратили реальность в игру, начисляя людям достижения в реальном мире за любые хорошие поступки.

Ян - один из немногих изгоев на планете, кто принципиально отказался от этого силиконового поводка. Его привычный циничный мир рушится, когда он влюбляется в Алису - неуклюжую девчонку, которая ломает все его защитные барьеры. Но стоит героям обрести друг друга, как утопия выворачивается наизнанку.

Все превращается в кошмар: добрые достижения принудительно сменяются на плохие, и планета мгновенно сходит с ума. Гаджет на запястье становится смертельным капканом, карающим за попытку дезертирства.

Эта история начинается как ироничная, тёплая драма, но мгновенно взрывается суровым боевым экшеном, гладиаторскими боями и ядерным постапокалипсисом.

Юрий Кравцов Поздравляем! Вы получили достижение



Newworld Conference & Expo

Сан-Диего

2027 г.

Битком набитый зал конференции гудел от оживлённых разговоров. Шум переливался из одного уголка аудитории в другой, создавая единую симфонию ожиданий и предвкушения.

В первых рядах сгруппировались выдающиеся умы науки; их одухотворенные лица буквально лучились живым, жад-

ным интеллектуальным любопытством. Чуть поодаль, излучая холодное спокойствие, держались высокопоставленные политики в безупречно скроенных темных костюмах. В кулуарах вели тихие споры крупные бизнесмены и инвесторы, чей цепкий, проницательный взор уже переводил грядущую презентацию в цифры будущих контрактов. А вокруг этой элиты сновали репортеры и корреспонденты с раскрытыми блокнотами и тяжелыми фотоаппаратами, готовые мгновенно разнести сенсацию по всей планете.

Внезапно фоновая музыка, до этого едва слышно струившаяся из акустических систем, набрала силу. Мелодия, полная торжественности и оптимизма, наполнила пространство, словно объявляя о начале чего-то грандиозного.

Разговоры мгновенно стихли, заменяясь тихим шелестом буклетов и легким покашливанием. Вспыхнули софиты, направленные на пустую сцену, заливая её ярким белым светом. На заднем плане ожил огромный экран - на матовой поверхности плавно проявилась стилизованная эмблема в виде дольки серого грейпфрута.

Из тени боковых кулис появилась фигура, появление которой заставило весь зал затаить дыхание. На освещенную софитами сцену поднялся мужчина средних лет, от которого буквально веяло абсолютным спокойствием и внутренней силой, граничащей с леденящим хладнокровием.

Образ оратора полностью ломал каноны официальных мероприятий: классические темно-синие джинсы, идеально

севшие по фигуре, дополняла белая толстовка из плотного хлопкового полотна. Подвернутые до предплечий рукава придавали небрежный, но вместе с тем удивительно стильный вид.

- Всем здравствуйте! - лаконично бросил мужчина, удерживая на лице легкую, уверенную улыбку.

Огромный конференц-зал буквально взревел от оглушительного шквала аплодисментов.

- Ох, ничего себе, сколько вас здесь собралось, просто вау... Для тех из вас, кто вдруг до сих пор меня не знает, меня зовут Джонатан Стивс. Я являюсь основателем технологической корпорации «Грейпфрут», по совместительству - изобретателем, промышленным дизайнером, совсем немного предпринимателем и, как я искренне надеюсь, просто хорошим парнем.

По рядам прокатилась волна искренних смешков, а остальная публика отреагировала на шутку дружным одобрительным гулом.

- Так вот... - Джонатан скрестил пальцы на животе и размеренно зашагал по сцене. - Сегодня мне бы хотелось поделиться с вами своими давними размышлениями о системе достижений в компьютерных играх. На мой взгляд, эта механика в своё время кардинально и бесповоротно изменила всё восприятие игрового процесса. Впервые я столкнулся с этой концепцией уже довольно давно, в эпоху, когда индустрия интерактивных развлечений только-только начина-

ла свой стремительный взлёт. В те годы видеоигры были, по большей части, сугубо линейными, простыми и статичными. Весь процесс прохождения сводился к банальному преодолению препятствий ради достижения финальной точки. Но внутри этого алгоритма всегда чего-то остро не хватало. В геймплее напрочь отсутствовало ощущение глубокого погружения в вымышленный мир, не было того самого азарта от выполнения скрытых дополнительных испытаний.

На огромном экране позади выступающего возникло изображение, вызвавшее у собравшихся новую волну смеха. На нём был запечатлён ребёнок лет пяти-шести с серьёзным лицом, на котором явственно виднелись черты взрослого Джонатана. На голове красовалась большая ярко-жёлтая бейсболка с пропеллером на макушке, а пухлые детские ручонки держали геймпад.

- Да-да, вот таким вот красавцем я когда-то был... Кхм... Вскоре в индустрии наконец появились достижения - на первый взгляд небольшие, но на самом деле невероятно значимые вехи, которые идеально дополняли и расширяли основную сюжетную линию. Они буквально открывали перед каждым игроком абсолютно новые горизонты: давали мощный стимул исследовать самые потайные, скрытые локации, выполнять изощренно сложные задания и овладевать по-настоящему уникальными навыками. Понимаете, это было сравнимо с тем, как если бы вы внезапно открыли неизведанную, потрясающую главу в уже давно знакомой до дыр кни-

ге... Это возможность с головой окунуться в самые глубокие, неизученные пласты игровой вселенной.

В углу экрана появилась небольшая иконка с надписью: «Поздравляем! Вы получили достижение!»

- Значимость достижений для игрового процесса просто невозможно переоценить. Во-первых, они заставляют человека изучать виртуальный мир до самых мелочей. Геймер, одержимый идеей открыть абсолютно все награды, начинает подмечать детали, которые при обычном прохождении пролетели бы мимо: скрытые лазы, побочные сюжетные ветки, нестандартные варианты решения сложных задач. Игра моментально превращается в захватывающее приключение, полное неожиданных открытий. Во-вторых, достижения формируют систему рейтинга игрока. Каждая новая строчка в профиле поднимает твой статус, позволяя мериться успехами с другими и разжигая соревновательный дух. Это рождает бешеную мотивацию зачистить мир на все сто процентов, найти идеальную тактику и доказать всем свое абсолютное превосходство. И, наконец, это идеальный инструмент управления вниманием. Достижения дробят масштабный путь на мелкие, легко достижимые шаги, избавляя от рутины и скуки. Ловя заветное уведомление, человек испытывает чистый дофаминовый всплеск, гордость и удовлетворение, которые заставляют его продолжать игру бесконечно. И вот, стоя однажды в своей лаборатории, я подумал... А что если... Что, если эта механика могла бы выйти

за рамки мониторов и материализоваться в нашей реальной жизни?

Джонатан сделал театральную паузу, наслаждаясь нарастающим интересом. Внимательный взгляд заскользил по залу, проницательно оценивая каждую реакцию.

- Дамы и господа, - продолжил он подчеркнуто торжественно, и плавным, выверенным движением извлёк из кармана джинсов нечто поразительное - тонкий, изящный браслет, оснащённый миниатюрным высокотехнологичным дисплеем. - Представляю вам первый в своём роде гаджет, под названием «Ачивмент»!

На огромном экране появилась трехмерная копия устройства - такой же глубокий темный корпус, те же элегантные линии, с той самой таинственной эмблемой грейпфрута на заставке.

Зал моментально взорвался оглушительными овациями, смешиваясь с нескончаемыми щелчками камер фотографов.

- «Ачивмент» представляет собой ультракомпактное устройство, под завязку оснащённое передовыми сенсорами и революционными алгоритмами машинного обучения. Он непрерывно анализирует ваши движения, особенности речи, характер взаимодействия с окружающим миром и даже считывает ключевые биологические показатели организма. Опираясь на этот гигантский массив данных, «Ачивмент» мгновенно определяет, заслуживаете ли вы получение награды в каждой конкретной ситуации. На старте продаж

всех пользователей ждет база свыше шести тысяч различных достижений, которые охватывают абсолютно все сферы человеческой деятельности! К примеру, если вы совершили утреннюю пробежку на два километра, гаджет начислит вам достижение «Начинающий спринтер». А если вы проявили сострадание и помогли пожилому человеку перейти оживленную дорогу, на дисплее вспыхнет достижение «Доброта в действии».

Внезапно что-то пикинуло и Джонатан опустил взгляд на дисплей своего умного творения.

- О, как раз только что я получил достижение «Оратор»!

В первых рядах кто-то громко охнул.

- Но возможности «Ачивмента» ни в коем случае не ограничиваются простейшими физическими или социальными действиями. Наш прибор способен глубоко анализировать и оценивать интеллектуальные прорывы - будь то решение сложнейшего математического уравнения или успешное освоение иностранного языка. Мы искренне верим, что это маленькое устройство способно полностью перевернуть привычное отношение к повседневной рутине. Оно превратит серую обыденность в захватывающее, увлекательное приключение, непрерывно подталкивая каждого человека к саморазвитию и покорению новых амбициозных целей. Только представьте себе, с каким неистовым азартом люди начнут стремиться к лучшему, когда будут твёрдо знать, что любое скрытое усилие будет мгновенно замечено, отмечено и оце-

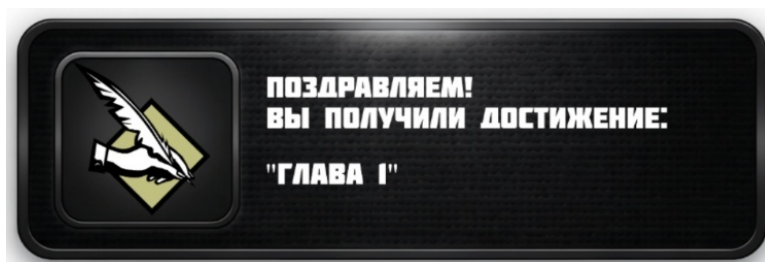
нено по достоинству. В наших ближайших планах - тотальная интеграция «Ачивмента» с крупнейшими образовательными платформами, чтобы дать студентам мощный цифровой стимул к учебе. Кроме того, мы уже ведем активные переговоры с ведущими мировыми корпорациями о внедрении нашей Системы в рабочую среду, что позволиткратно повысить эффективность сотрудников и создать невероятно позитивную атмосферу в коллективах. Корпорация «Грейпфрут» всегда шла в авангарде инноваций, которые делают жизнь людей качественнее. И мы верим, что «Ачивмент» станет следующим, самым главным шагом в этой эволюции!

Реакция публики была ошеломляющей. Громкие аплодисменты, восторженные возгласы - все присутствующие понимали, что стали свидетелями исторического события.



Презентация в Сан-Диего оказалась отправной точкой для новой эры. Ачивмент быстро завоевал популярность по всему миру, изменив привычный образ жизни миллиардов людей.

Но именно это тотальное признание и триумф алгоритмов «Грейпфрута» в итоге стали началом конца - скрытым механизмом, который хладнокровно и безжалостно уничтожил прежний мир, превратив его в дымящиеся руины.



Одновременных пользователей во всем мире – 6.8 миллиардов.

Четыре года спустя.

Наступило тёплое весеннее утро, наполненное ароматом распускающихся цветов и звонким щебетанием птиц. Сквозь тонкие занавески пробивались лучи солнца, озаряя

небольшую комнату мягким, золотистым светом.

Ян откинул в сторону одеяло и с видимым трудом поднялся на ноги. Сегодня ему исполнился тридцать один год, и спина, словно в знак напоминания о неумолимом течении времени, ответила резкой, пронзительной болью.

Ян, продолжая растирать ноющую поясницу, медленно подошел к зеркалу на стене. В отражении предстала картина, которая вряд ли доставила ему радость: на голове вполне привлекательного молодого человека красовалась взъерошенная копна русых волос, торчащая во все стороны, а под зелеными глазами образовались синеватые круги, свидетельствующие о многих бессонных ночах. Худощавое тело, когда-то являвшееся предметом гордости, теперь украшали намеки на лишний вес.

Ян напряг мышцы, пытаясь вернуть фигуре былую форму. Холмики на руках послушно вздулись, обретая впечатляющую силу. На животе проступили едва заметные очертания кубиков пресса. Но расслабление, подобно волне, снова накрыло тело, возвращая к прежнему состоянию: небольшое пузико безжалостно поглотило результат прежних усилий.



Ян встал под теплый душ, позволяя упругим потокам воды смыть остатки ночной усталости. Наполнил до краев кружку крепким кофе и подошел к окну.

Еще несколько лет назад этот город напоминал бездушный, серый муравейник, навечно скованный нескончаемыми автомобильными потоками. Люди мчались по делам, избегая случайных взглядов, полностью растворенные в экранах смартфонов или собственной внутренней пустоте.

Но сейчас... Мегалополис преобразился до неузнаваемости, словно очутился на глянцевых страницах утопического романа. Широкие проспекты буквально сияли стерильной чистотой, угрюмые фасады высоток превратились в холсты для ярких, дышащих жизнью живописных фресок, а по тротуарам неторопливо прогуливались прохожие, открыто улыба-

ясь друг другу.

Прямо под окном, на нагретом утренним солнцем асфальте, весело шумела группа школьников. Побросав в сторону тяжелые рюкзаки, они устроили бурную свалку вокруг своего одноклассника. Тот, напрягая все силы, с трудом выполнял отжимания от земли.

- Восемнадцать... девятнадцать... - громко вел отсчет один из мальчишек. - Ну! Последний разок! Давай, жми!

Пальцы парнишки судорожно впились в асфальт, руки заметно тряслись. Он согнул локти, почти коснувшись грудью земли, а затем, издав глухой хрип, вытолкнул себя вверх.

- Да-а-а-а! - в один голос восторженно взревела детская орава.

Счастливо улыбаясь, запыхавшийся малец поднялся на ноги. В этот же миг на его руке раздался короткий цифровой писк. Он засучил рукав куртки, демонстрируя друзьям сверкающий на запястье браслет.

- Есть! Получилось!

На матовом дисплее Ачивмента горело системное уведомление:

Поздравляем! Вы получили достижение: «Ближе к земле».

Неподалеку, повернувшись спиной к прохожим, у серой стены панельного дома замер силуэт в глубоком капюшоне. В руке глухо пощелкивал аэрозольный баллончик, с шипением выпускавший плотную, сочную струю яркой краски.

Сделав финальный, резкий штрих, уличный художник отступил на пару шагов назад, оценивая результат. На блеклом бетоне ожила порхающая колибри: птица застыла в безумном полете с широко распахнутыми крыльями, а позади разливалось целое буйство красок, будто взрыв летних цветов.

В этот момент послышался отчетливый звук, похожий на мелодичное уведомление. Человек в капюшоне вскинул запястье к лицу, уставившись на светящийся экран Ачивмента:

Поздравляем! Вы получили достижение: «Граффитист-любитель».

Из соседнего двора доносились звуки живого пения. Там, на импровизированной сцене высилась одинокая микрофонная стойка, призывающая всех желающих к творческому подвигу. Исполнители, будь то опытные вокалисты или скромные любители, делились своими музыкальными сокровищами с радостью и энтузиазмом, чтобы получить заветную награду - достижение «До-ре-ми...».

Из дверей роддома вышла молодая пара, сияющая от счастья и едва сдерживающая волнение. В руках девушки тихонько посапывало крошечное существо, завернутое в розовое одеяло.

- Какой же он милый... Это самое ценное достижение, что я получала! - воскликнула мама, глядя на младенца с безмерной любовью. - Теперь хочу девочку!

- Уже? - отец удивленно поднял брови, не в силах скрыть легкую растерянность в глазах.

- Конечно! Поскорее закроем достижение «У вас девочка»! А потом сразу третьего, чтобы получить «Многодетная семья»!

- О Боги...

Ян перевел взгляд на противоположную сторону проспекта, где бригада коммунальных рабочих на гидравлическом подъемнике монтировала огромное полотнище на рекламный щит. С ярко-синего глянцевого фона на город уверенно смотрел породистый, слегка седеющий мужчина с идеально острыми скулами и пронизательным взглядом. Под портретом крупными буквами красовался лозунг: «Алексей Черемушкин. Мэр города Светлодарск. На моем счету - свыше тысячи подтвержденных достижений!».

Из-за крутого поворота парковой аллеи выбежали две женщины средних лет в ярких спортивных костюмах. Одна из них, почувствовав приближение предела своих физических возможностей, начала заметно сбавлять темп, а покрасневшие от напряжения щеки явственно выражали готовность к капитуляции.

- Людочка, солнышко, не отставай! Осталось совсем чуть-чуть, - прозвучал бодрый, задыхающийся голос подруги, которая отчаянно пыталась сохранить остатки оптимизма. - Осталось всего двести сорок метров до достижения!

- Не могу... Я же говорила, что ненавижу бегать...

- Но это очень полезно!

- Мидии тоже очень полезны, но ты же их со мной не

есть...

- Они похожи на сопли, Люд.
- А бег похож на пытку в аду!

Ян отвернулся от окна и одним глотком допил последние капли напитка. Смахнув экран блокировки телефона, увидел на дисплее два непрочитанных уведомления. Первое сообщение, автоматическая рассылка от мобильного оператора, было кратким и сухим: "С днем рождения! Желаем вам успехов и процветания". Ян равнодушно пролистал этот формальный мусор, даже не изменившись в лице. А вот второе сообщение от неизвестного отправителя предвещало скорую работу.



Ян вышел на улицу, где легкий ветерок лениво шевелил

листву деревьев, наполняя двор мягким шуршанием. Взгляд невольно зацепился за проходящую мимо девушку, чей уверенный шаг на высоких каблуках четким, хлестким стуком разносился по асфальту.

К ней подскочил молодой парень с немного растерянной улыбкой.

- Простите, можно с вами познакомиться?

- Даже не знаю... - белокурая красавица с явным презрением смахнула прядь волос с лица и смерила его оценивающим взглядом. – А сколько у тебя достижений?

- Эм... Ну... Почти четыреста!

- Ой нет, я знакомлюсь только от семисот достижений.

- Дайте же мне шанс!

Ян, озарившись лёгкой улыбкой, повернулся и тут же столкнулся плечом с женщиной в яркой алой куртке.

- Помощь не нужна? – с ходу выпалил незнакомец.

- Нет.

Тот, полностью проигнорировав отказ, продолжал наступать:

- Я серьезно, друг! Давай перетащу что-нибудь, мебель, коробки? Или денег подкинуть на такси? Мелочь, купюры? Проси что угодно!

- Мне ничего не нужно.

- Уверен?

- Да, иди вон лучше бабке у перекрестка с пакетами помоги.

- Где?! О, точно, вижу! Спасибо, выручил!

Ян быстрым шагом направился к парковке, стремясь поскорее добраться до машины, но тишина продержалась недолго.

- Отойдите от меня! Руки убрал, кому говорю! - на всю улицу истошно закричала пожилая женщина, испуганно отпрянув от назойливого незнакомца в алом, который силой пытался вырвать из её рук тяжелый пакет с продуктами. - Не трогайте мои вещи! Я сама донесу! Да что же вы пристали ко мне!



Дорога заняла от силы минут пятнадцать. Ян аккуратно притер автомобиль к обочине, поднялся по ступеням нужного крыльца и нажал на кнопку звонка.

Дверь распахнулась. На пороге появился хозяин дома - неопрятный мужчина, чей внешний вид вызывал лишь отвращение. Три тощих, сальных волоска на макушке тщетно пытались замаскировать обширную лысину, а заношенная белая майка, сплошь покрытая желтыми пятнами пота, красноречиво свидетельствовала об тотальном равнодушии к элементарной гигиене. В густых усах застряли засохшие крошки недавнего обеда, довершая этот отталкивающий образ.

- Че? - лениво пробурчал мужчина, почесывая левую грудь.

- Я помощник.

- А-а, тогда заходи быстрее.

- Мы можем обсудить заказ прямо здесь.

- Еще чего! Не хочу, чтобы тебя со мной кто-то из соседей увидел. Видишь ли, ваши услуги считаются чуть ли не позорным клеймом. Сразу подумают, что я слабак.

- Мои услуги - это нормальная практика. Я помогал многим людям с тяжелой инвалидностью или тем, кто страдает от панических атак и страхов.

- Ну так я-то, слава богу, абсолютно здоровый человек! Просто времени нет. Давай, заходи уже!

Ян зашел внутрь. Там, среди хаотично разбросанногохлама, старых газет и коробок, он сразу заметил крупного пса, который с рычанием рвал когтями плотный мусорный пакет, увлеченно рассыпая гнилое содержимое по всему полу при-

хожей.

- Хороший песик.

- Этот? - мужчина фыркнул и, обернувшись, швырнул в пса какой-то предмет с тумбочки. - Тварь безмозглая это!

- Он просто голоден.

- Да плевать... Ближе к делу. Мне кровь из носу нужно закрыть достижение «Бонжур».

- Побывать в Париже?

- Да. И сразу, не отходя от кассы, получить «Эйфелева башня». Там делов-то - нужно просто физически коснуться её стальной опоры.

- Хорошо.

- Ты только ничего такого не подумай, я бы и сам туда без проблем слетал, просто сейчас со временем туго...

- Да плевать, - Ян протянул вперед открытую ладонь.

Мужчина суетливо расстегнул замок и снял браслет с запястья.



Пассажирский лайнер еще только шел на снижение, плавно подлетая к международному аэропорту, а Система уже зафиксировала геолокацию, отобразив достижение.

За толстым стеклом иллюминатора, в бездонной синеве неба медленно раскрывались яркие купола парашютистов, наперегонки закрывавших свои экстремальные нормативы.

Успешно пройдя пограничный контроль, Ян вышел из терминала в сам город. Париж встретил ослепительным весенним солнцем и той же глянцевой утопией, что царила дома.

Вокруг абсолютно все прохожие обменивались счастливыми улыбками, уличные мимы в забавных гримах настойчиво жестами приглашали туристов подойти поближе для совместного перформанса, а прямо на ухоженном зеленом

газоне отец вместе со своим маленьким сыном увлеченно сажал молодое дерево. Стоило присыпать корни землей, как их запястья синхронно пикинули.



Как только пальцы Яна соприкоснулись со стальной опорой Эйфелевой башни, за спиной оглушительно загрохотал праздничный салют. Небо расцвело тысячами ярких искр. Он развернулся, не взглянув на огненное шоу, и направился обратно в сторону аэропорта.



Преодолев обратный перелет и дорожные заторы, снова стоял на обшарпанном пороге своего нанимателя.

- Все уже? - мужчина небрежным движением стряхнул крошки чипсов с майки. – Быстро...

- Теперь оплата, - Ян протянул Ачивмент хозяину.

- Конечно-конечно, сейчас всё вынесу, секунду...

Мужчина торопливо скрылся в глубине коридора. Ян залез в карман куртки, достал припрятанный сэндвич, отщипнул от него сочный кусочек мяса и аккуратно бросил на пол. Огромный пес мгновенно, с дикой жадностью проглотил нежданный гостинец и радостно завилял облезлым хвостом.



Вернувшись в пустую квартиру, Ян прошел в комнату и тяжело опустился на скрипнувший диван. В наступившей тишине отрешенно уставился на отражение в зеркале. И очень долго сидел.

Именно так подошел к концу тридцать первый день рождения.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ!
ВЫ ПОЛУЧИЛИ ДОСТИЖЕНИЕ:**

"ГЛАВА 2"

Одновременных пользователей во всем мире – 8.3 миллиардов.

Год спустя.

Ян поставил на прикроватный столик горячую кружку с кофе, взял пульт и переключил канал телевизора.

На экране появился сияющий от счастья диктор новостей с безупречно уложенной прической:

- ...На всей планете фиксируется беспрецедентное снижение уровня преступности. Это поразительное социальное чудо напрямую связано с внедрением последнего глобального обновления в Систему «Ачивмента». Отныне за любое правонарушение - от мелкого карманного воровства до тяжкого уголовного преступления - пользователь автоматически штрафуются потерей солидной части своего накопленного рейтинга. В зависимости от масштаба проступка, алгоритм Грейпфрута способен моментально аннулировать абсолютно весь цифровой профиль нарушителя, превращая его в соци-

ального изгоя. Вдобавок ко всему, детальная информация о нарушении закона мгновенно, в фоновом режиме транслируется на терминалы правоохранительных органов...

Канал переключился.

Камера плавно парит над заснеженной вершиной Эвереста. Томас Крузо, знаменитый голливудский актер, отважно взбирается по отвесной скале. Он пытается сделать финальный рывок вверх, но внезапно одна рука срывается с заледевшего уступа.

Голос за кадром: «Он не раз делал невозможное...»

Томас бешено мчится на кроссовом мотоцикле по склону извергающегося вулкана. Позади стремительно стекает шлейф расплавленной лавы, угрожая заживо похоронить в кипящей бездне. Байк взлетает на огромный валун и с яркими искрами магмы парит в воздухе.

Голос за кадром: «Но пришло время для настоящего испытания».

В полумраке прокуренного, шумного бара Томас с задумчивым видом потягивает виски. Рядом появляется фигура девушки в строгом деловом костюме.

- Чего вам нужно? - хрипло спрашивает Томас, не поднимая глаз.

- Ты снова нужен миру!

Камера резко перескакивает, показывая героя уже в белоснежном скафандре космонавта. Он идёт к гигантской ракете, готовясь к новому опасному путешествию. На фоне мощ-

ного гула двигателя и сияющих огней стартовой площадки появляется название фильма: «Золотое достижение 3».

Голос за кадром: «Скоро, во всех кинотеатрах страны.»

Канал переключился.

На экране возник корреспондент с микрофоном в руке, ведущий репортаж на фоне удушающего людского потока, заполнившего весь проспект.

- ...благодаря «Ачивменту» численность населения планеты уже превысила отметку в тринадцать миллиардов человек! Однако этот триумф цивилизации сопряжен с критическими вызовами. Тотальное перенаселение Земли - это обоюдоострый меч, чье лезвие занесено над самой основой нашего существования. Растущее с каждым часом человечество требует колоссального, беспрецедентного количества ресурсов: спрос на пищу, пресную воду, чистую энергию и жилые пространства уже достиг критиче...

Ян с отвращением вырубил телевизор, наотмашь швырнув пульт на пол. Хруст пластика, сопровождаемый звоном выпадающих батареек, прорезал тишину комнаты.

В этот момент смартфон, мирно лежащий у подушки, озарился холодным светом экрана и издал характерный сигнал уведомления.

- Ну слава богу...



Дверь распахнулась, и перед Яном возникла миниатюрная девушка, едва доходившая ему до плеча. Большие, выразительные глаза были подведены тушью, придавая взгляду особую глубину. Каштановые волосы аккуратно собраны в высокий пучок, из-под которого выбивались несколько непослушных прядей, обрамляя миловидное лицо. На ней была черная хлопковая рубашка, подчеркивающая хрупкое телосложение, и джинсовые шортики, слегка потертые на бедрах. А вот правую руку украшал гипс, простиравшийся от локтя до основания кисти.

- Вы помощник? – спросила она, слегка нахмутив аккуратные брови.

- Да.

- Хм...

- Что-то не так?
- Я представляла вас совершенно иначе.
- Это как же?
- Более... мужественным.
- А я как выгляжу?
- Вы похожи на альпаку.
- М? Это хорошо или плохо? Альпаки красивые?
- Кому как...
- А вам?

Девушка улыбнулась.

- Ещё у вас глаза печальные.

- Неправда, - возразил Ян, пытаясь скрыть смущение. -

Вполне обычные глаза.

- Поверьте, со стороны виднее. Ну ладно, проходите, - она сделала плавный жест здоровой рукой, приглашая войти внутрь дома.

- Это необязательно. Вы можете прямо здесь озвучить суть заказа, передать мне Ачивмент и спокойно подождать, пока я всё выполню.

- А я вас позвала не совсем ради достижений.

- Тогда зачем?

- Познакомиться, узнать вас получше.

- Познакомиться? - быстро переспросил Ян, не веря своим ушам.

- Ну да... А вы, кстати, женаты?

Он отрицательно покачал головой.

- Тогда чего боитесь?
- Просто это странно.
- Проходите, я все вам подробно объясню.

Ян, явно загипнотизированный её уверенностью и спокойствием, немного посомневался, но все же переступил порог.

Внутри встретил безупречный, почти стерильный порядок, словно в квартире только что завершилась генеральная уборка. В интерьере безоговорочно доминировали нежные пастельно-розовые оттенки - от пухлых диванных подушек до изящных керамических вазочек, расставленных на комод. Стены были украшены аккуратными картинами с изображениями пышных букетов и классических натюрмортов, а под ногами стелились пушистые, ворсистые коврики, к которым так и хотелось прикоснуться. В воздухе явственно улавливался аромат ванили.

Три кота, уютно расположившиеся на небольшом круглом столике, приподняли головы, услышав чужие шаги. Их сонные глаза с любопытством изучали гостя.

- Прошу вас, присаживайтесь, - хозяйка указала на глубокое кресло. - А я пока принесу чай.
- Кофе, если можно.
- Боюсь у меня нет кофе.
- Я не люблю чай.
- Вы просто еще не пробовали мой, - парировала девушка и, приятно улыбнувшись, удалилась в сторону кухни.

Ян откинулся на спинку кресла и случайно поймал собственное отражение в зеркале, висящем на противоположной стене. Попытался силой расширить глаза, вернуть в них прежнюю, юношескую искру жизни, но почти сразу сдался, бессильно опустив веки. Незнакомка была абсолютно права. удушливая печаль и впрямь полностью одолела его взгляд.

В этот момент один из котов, рыжий с белыми лапками, прыгнул на пушистый коврик и принялся настойчиво тереться боком о брюки.

- Красивые у вас кошки, - заметил Ян, осторожно запуская руку в теплую шерсть животного.

- Спасибо, - слышался голос из кухни. - Их зовут Пузочес, Оладья и Царапкин.

- Забавно. Ты, надо полагать, Пузочес? - он протянул руку к пушистой мордочке, чтобы почесать шейку. Однако когти тут же ответили парой царапин. - А нет... очевидно Царапкин.

- Простите его, - девушка вошла в комнату с двумя чашками, из которых поднимался густой пар. - Он не очень любит прикосновения. Поможете?

Белый гипс на правой руке затруднял ей держать посуду, которая слегка подрагивала.

- Ох, конечно, - Ян моментально поднялся с места, взял обе чашки и перенес их на журнальный столик. - Как умудрились сломать руку?

- Споткнулась об бордюр. Я немножко неуклюжая. Хотите

подниму настроение?

- Попробуйте.

Девушка снова улыбнулась, на этот раз обнажив безупречную белую эмаль. Левый передний резчик был сильно сколот, но эта щербинка, вопреки логике, вовсе не портила лицо, а придавала облику какую-то особую, очаровательную непосредственность.

- Кошмар, да?

- По-моему, вам даже идёт, - у Яна слегка дрогнул уголок губы.

- А ещё Оливия сильно разбухла, - девушка подняла палец руки, на котором уже начинал сходить желтый синяк.

- Погодите... Вы дали имя своему пальцу?

- Ага, у всех остальных же есть нормальные имена: большой, указательный, средний, мизинец. А этот бедняга почему должен оставаться безымянным?

- Палец то мужского рода.

- А я, извините, женщина, и это мой женский палец! Попейте чай, уверяю такой еще не пробовали.

Он взял фарфоровую чашку и немного отхлебнул содержимое.

- Ну как?

- Горячая моченая трава...

- Принести воды?

- Лучше расскажите, зачем хотели со мной познакомиться?

- Ну, во-первых, - девушка взяла неподалёку блокнот с ручкой, - предлагаю перейти на «ты». Согласны?

- Да.

- Как тебя зовут?

- Ян. А тебя?

- Алиса. Во-вторых... Я хочу написать книгу. Про вас, про помощников.

- У-у-у, у меня нет на это время.

- Постой! Мне нужно буквально ответ на несколько вопросов!

- Несколько?

- Ну почти...

Алиса подвинула блокнот. Ян недоверчиво скользнул взглядом по ровным строчкам, исписанным аккуратным девичьим почерком, быстро пробежался по пронумерованному списку и замер на финальной цифре.

- Семьдесят два?

- Угу, - она торопливо кивнула, пытаясь скрыть нарастающее волнение. - Это только с виду так много, но мы прощёлкаем их буквально за пару часов, обещаю!

- Мне кажется тебе стоит поискать другого персонажа.

- Ты мне идеально подходишь.

- Почему? Я же похож на альпаку.

- Возможно, так я сделаю своего главного героя гораздо интереснее. Чтобы он не был похож на весь этот картонный стандарт из новостей: ну, знаешь, такие приторно атлетич-

ные, безусловно отважные...

Ян иронично приподнял бровь.

- ...Зато красивым, - поспешно, со смущённой улыбкой добавила девушка. - И человеком, который искренне, вопреки всему пытается помогать окружающим.

- Зачем тебе это?

- Ради достижения, конечно. Но вместо того, чтобы по-быстрому наклепать сотню скучных страниц, хочу создать что-то действительно стоящее. Что-то, что оставит глубокий след в сердцах людей.

Она замолчала, затаив дыхание в ожидании вердикта. В комнате повисла тишина.

- Хорошо, пару часов уделить можно - произнёс Ян, устроившись поудобнее в кресле. - Но с одним условием.

- Каким?

- Пить эту дрянь я не буду. Пока не купишь кофе - не услышишь ни одного ответа!



- Итак, готов?

- Начинай, - Ян кивнул, сделав долгий, размеренный глоток из кружки с горячим кофе.

Алиса аккуратно убрала прядь волос с лица и занесла кончик ручки над чистым листом блокнота.

- Сколько ты выполнил достижений? В смысле не другим людям, а именно свои.

- Ни одного. У меня вообще нет Ачивмента.

- Seriously?

- Угу.

- Почему?

- Не вижу в этом смысла.

- Но при этом ты изо дня в день помогаешь накручивать рейтинги другим?

- Просто работа.

- А как ты доказываешь людям, что что-то делал?

- А зачем? В этой безумной погоне за социальным признанием, красивыми статусами и голыми цифрами люди напроць забыли о подлинных человеческих ценностях. О тихой радости созидания, о красоте чистого познания, об искренности бескорыстных добрых дел. Сейчас абсолютно всё в этом мире делается исключительно ради новой цветной иконки на пластиковом браслетике.

- Но ведь в этом есть и хорошая сторона, разве нет? Благодаря этой системе миллионы людей открыли в себе таланты, о существовании которых раньше даже не подозревали. Да, мир стал другим. Теперь количество достижений - это показатель того, насколько человек интересен, насколько он целеустремлен и развит. Ачивмент ведь не просто механически подсчитывает количество хороших поступков, он оценивает их сложность, уникальность, их реальную пользу для общества. Представь: тот, кто всю жизнь панически боялся сцены, вдруг решается помочь в организации благотворительного концерта. Он перешагивает через свой страх, учится координировать команду, обретает новые навыки. И в финале получает за этот внутренний триумф абсолютно заслуженную награду. Что уж говорить, если сегодня без хорошего профиля тебя даже на приличную работу не возьмут!

- Следующий вопрос, - Ян внимательно посмотрел в глаза девушки. - Не хочу спорить.

- Хорошо... почему ты решил стать помощником?

- Чистая случайность. Сначала по дружбе выручил одного старого приятеля. Тот растрепал об этом своей компании, они - своим знакомым... В общем, как-то само закрутилось.

- М-м-м... Для хорошего романа звучит слишком банально.

- А ты рассчитывала, что я с ходу выдам тебе готовый, закрученный сюжет и избавлю от необходимости включать фантазию? Прости, что не оправдал надежд.

Она нахмурилась, быстро черкнула в блокноте и принялась расспрашивать дальше.

- У вас на сайте написано, что вы не помогаете выполнять творческие достижения и из категории «золотые». Почему?

- Кто умеет петь, танцевать или даже сносно писать истории, иногда берутся за такое. Мне же медведь в детстве наступил не только на ухо, но и на ноги, а напоследок, видимо, добил мощным апперкотом до полного сотрясения мозга. Так что творчество отпадает. А если говорить о «золотых» достижениях... Знаешь, среди нас нет сумасшедших, готовых рисковать собственной шкурой и лезть на Эверест как Томас Крузо. Ты вообще просматривала список золотых достижений?

- Мельком.

- Там есть вещи, например, переплыть Ла-Манш в холодной воде без гидрокостюма, пробежать ультрамарафон по пустыне Сахара или спуститься в самый глубокий овраг на

Земле.

- Зато сколько можно заработать.

- Даже если кто-то и отважится, есть еще проблема. Ачивмент позволяет передать управление другому человеку лишь на сутки. После, устройство «просыпается», проводит глубокое биометрическое сканирование и понимает, что надето на чужом запястье. А все достижения, полученные в течении суток, автоматически стираются. Вроде как обещали с новыми обновлениями уменьшить срок обнаружения владельца, но пока так.

- Поняла, едем дальше... Можешь рассказать про самый интересный или необычный заказ?

- Хм... - Ян почесал свои растрепанные волосы. - Один богатый клиент захотел, чтобы я слетал на безлюдный остров посреди бескрайнего океана. У него была целая коллекция из подобных достижений, побывать в труднодоступных местах.

- И ты полетел?

- Конечно. Пальмы, белый песок, прозрачная бирюзовая вода - настоящий райский уголок. Гуляю значит по песчаной отмели и вдруг вдалеке вижу небольшой домик из бамбука. Подхожу, а там сидит загорелая девушка в бикини, с длинными распущенными волосами. Она держит расколотый кокос и улыбается. Рядом стоял стол, накрытый скатертью из пальмовых листьев. На нем красовались экзотические фрукты и кувшин свежавыжатого сока.

- Ага-ага, - девушка начала понимать ироничный тон, её глаза заискрились озорством. - Она накинулась на тебя?

- Не сразу. Сначала появилась её сестра-близнец!

- Продолжай.

- Эти страстные фурии стали целовать меня, было понятно, что они затосковали по мужскому телу. Их прикосновения были нежными, но в то же время полными страсти. Вечером они пели мне песни под аккомпанемент гитары, а я рассказывал истории о жизни в большом городе. Ночью южные звёзды висели так низко над океаном, что до них, казалось, можно было дотянуться рукой. Мы заснули прямо на теплом песке под убаюкивающий шепот прибоя.

- Красиво стелешь.

- Спасибо, такое не подойдет для твоей книги?

- Хотелось бы более правдоподобные случаи.

- Тогда мне нужно обновить кофе и немного подумать.



Они просидели вместе намного дольше, чем планировали, полностью растворившись в мире живых, искренних дискуссий. Мягкий, серебристый лунный свет уже давно прорезал темноту за окном и бережно озарял комнату, а огромный список вопросов в блокноте оставался пройденным едва ли наполовину.

Оба, увлечённые этой внезапной близостью, то до хрипоты спорили о каких-то бытовых мелочах, то смеялись до слёз над выдуманными историями, то внезапно умолкали, погружаясь в глубокие, тяжелые размышления о смысле человеческого существования, о разбитых мечтах и о том, что всех ожидает впереди.

- Мне пора, - наконец произнес Ян, аккуратно снимая спящего питомца с колен и кладя его на мягкую подушку. - Я

уже, наверное, все кофе у тебя выпил, а все равно глаза смыкаются.

- Да... - Алиса со щелчком закрыла блокнот и устало провела ладонью по покрасневшим от напряжения глазам. - Прости, что так получилось.

- Все в порядке.

- А... Ты ещё приедешь?

Он улыбнулся и поднялся с кресла, разминая затекшую спину.

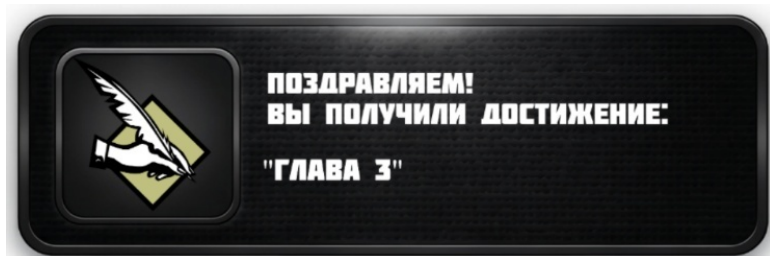
- Конечно приеду.



Переступив порог дома, уставшие ноги сами повели Яна к дивану. С облегчением он опустился на давно просиженную ямку, позволяя телу расслабиться после долгого дня. Глухое

безмолвие пустой комнаты, прерываемое лишь мерным, тихим тиканьем настенных часов, давало полный простор для нахлынувших мыслей.

Взгляд, блуждая по знакомому пространству, задержался на зеркальном полотне, висящем напротив. Ожидая увидеть в отражении печального парня с изможденными чертами лица, столкнулся с чем-то неожиданным. Глаза... они горели ярким, живым огнем. Как никогда прежде.



Одновременных пользователей во всем мире – 8,7 миллиардов.

2 дня спустя.

Раздался резкий, но не слишком громкий стук в дверь. Замок щелкнул, створка ушла внутрь. Увидев Яна на пороге, девушка расцвела, демонстрируя очаровательный сколотый передний зуб.

- Привет, - она немного отступила вглубь прихожей, освобождая проход, - я как раз купила новый кофе.

- Я не зайду к тебе.

- Почему?

- Ты идешь со мной.

- Куда?

- Ты же хотела посмотреть, как я выполняю заказ.

- Мы едем на заказ?

- Да.

- Ура-а! - воскликнула Алиса и вскинула руки, но в ту же секунду с глухим стуком приложила тяжелым гипсом о деревянный косяк двери. - Ай, черт тебя дери!

- Ты в порядке? – Ян не смог сдержать смешок.

- Все супер... дай мне немного времени одеться и поплакать.



Автомобиль плавно затормозил у старого трехэтажного здания, чей некогда кремовый фасад давно выцвел и покрылся сетью мелких трещин. Оконные проемы нижнего яруса были заколочены деревянными рамами, а на балконе второго этажа сиротливо теснились глиняные горшки с мертвыми стеблями засохших цветов.

Оба дошли до крыльца. Стукнув пальцами по кнопкам домофона, Ян прислонился к стене в ожидании ответа.

- Кто там еще? - раздался слегка дребезжащий девичий голос из динамика.

- Я помощник.

- А рядом кто?

- Я его... - Алиса смущенно посмотрела на Яна, ища спасительную подсказку. - Подруга.

- Будьте там, я сама спущусь. Не хочу, чтобы наш разговор услышала мама.

- Что ты там опять придумала, а? – сквозь помехи связи послышался уже более взрослый голос.

- Ничего, мам! Господи, никакой личной жизни!

Связь оборвалась.

Спустя минуту подъездная дверь отворилась, и на свежий воздух торопливо вышла молодая девушка лет двадцати. Её лицо было бледным, тонкие губы сжались в упрямую, хмурю линию, а в карих глазах отчетливо читался целый шквал затаенного недовольства.

- Здрасьте.

- Здравствуй, - Ян привычным жестом протянул ладонь вперед. – Позволишь браслет?

- Мой Ачивмент вам не понадобится.

- В каком смысле?

- Дело в том, что я хотела попросить вас... немного о другой услуге. О деликатной.

- А вот это уже интересно, - вмешалась Алиса, чувствуя зарождающуюся интригу.

- Сразу стоп, никакими другими услугами я принципиально не занимаюсь!

Девушка вздохнула и сделала шаг ближе к Яну.

- Но вы ведь помогаете людям выполнять достижения, так?

- Так.

- Вот и помогите мне выполнить достижение!
- Я вас пока совершенно не понимаю.
- У меня подруга - тупорылая вонючая сучка! Эта дрянь...
- Виктория, а ну не ругайся! - раздался строгий голос с балкона второго этажа.

- Мама, хватит подслушивать! Я тут с серьёзными людьми общаюсь!

- Ишь какая деловая стала! – пластиковые створки на балконе захлопнулись.

Ян переглянулся с Алисой.

- Послушайте... Виктория, - начал он, пытаясь взять ситуацию под контроль. - Что конкретно вы хотите от меня? Объясните поподробней.

Молодая заказчица глубоко вздохнула, собираясь с силами.

- Короче, я хочу выполнить достижение «Коллекционер, уровень 2». Для этого нужно собрать любые старпёрские вещи в количестве двадцати разных штук. Выбор пал на фарфоровые статуэтки танцовщиц из дореволюционной России.

- Довольно интересный выбор.

- Просто случайно откопала в кладовке три штуки от прабабки и решила добить коллекцию до нужного лимита. И вот, представьте: спустя семь месяцев адских поисков я кое-как добываю финальную, двадцатую статуэтку. Прихожу счастливая домой, открываю сервант, чтобы выставить её в ряд, а там... одной не хватает! Эта тварь, моя бывшая подру-

га, втихаря её стырила, пока была у меня в гостях!

- Уверена, что это она? - уточнил Ян, стараясь сохранять нейтральный тон.

- Да! Лично мне, конечно, ни в чём не признаётся, но эта дура уже успела вовсю похвастаться краденой вещью перед девчонками с нашего района!

- А что ты от меня хочешь?

- Да это же очевидно! Чтобы вы забрали мою статуэтку у сраной ворующей шлюшки!

- Оу, полегче.

- Что? Говорю, как есть! Она таскает к себе парней пачками, не успевая менять! - Виктория продолжала кипеть от захлестнувшего негодования. - Настоящая нимфетка или... как там правильно? Нимфоманка, вот!

- Ну... У всех свои скелеты в шкафу.

- Ага, только у этой там целое кладбище!

- Хватит, - не выдержал наконец Ян. - Вы явно обратились не по адресу. С подобными заявлениями звоните в правоохранительные органы или...

- Смеетесь? Вы же называете себя помощником! Помогите завершить достижение, а я заплачу сколько попросите!

- То есть вы на полном серьезе предлагаете мне вскрыть квартиру и совершить кражу со взломом? Это подсудное дело!

В этот момент Алиса, молча наблюдавшая за сценой, встала между Яном и Викторией.

- Соглашайся, у меня появилась отличная идея, - сказала она спокойным и уверенным голосом.

- Но я так не работаю...

- Можешь сделать один-единственный раз исключение? Ради меня? То есть, ради будущей книги... Хотя бы просто попробуем.

- Я всего лишь хотел показать свою работу.

- Поверь, так даже интересней.

Он устало опустил голову.



Соседний двор предстал настоящим оазисом радости и веселья. На игровой площадке разыгралась азартная битва юных футболистов. Шум восторженных детских криков и стук мяча о нагретый асфальт создавали живой, пульсирую-

щий ритм весеннего утра.

Рядом выстроилась оживленная очередь прохожих. В самом центре скопления суетился добродушный мужчина с внушительной густой бородой. Распахнув настежь багажник своего универсала, он без устали доставал оттуда запотевшие банки с прохладным квасом, щедро и бесплатно угощая каждого желающего освежающим напитком.

Вдруг на его запястье раздался знакомый хрустальный писк. Мужчина бросил взгляд на экран, искренне рассмеялся, словно только что выиграл в лотерею, и от избытка чувств принялся бурно обнимать всех подряд.

- Уверена, что все получится? – Ян нервно оглядывал переулок, крепко сжимая пальцы на ободу руля.

- Да, - Алиса прильнула к боковому стеклу, высматривая воровку в толпе. - Судя по рассказам Виктории, эта девица не пропускает ни одной юбки... в смысле, брюк. Она сама затащит тебя в квартиру, глазом моргнуть не успеешь.

- А вдруг я ей не понравлюсь?

- Понравишься. Главное подойди уверенно, будь вежлив, краток, побольше улыбайся, избегай шаблонных пикап-фраз.

- Как будто ЕГЭ сдаю... С чего вообще лучше начать диалог?

- Хм... Попробуй так: «Добрый день! У тебя редкая, приятная аура. Я просто обязан был подойти и узнать твое имя».

- Думаешь, сработает?

- Смотря как преподнесёшь. Смотри! - Алиса резко указала здоровой рукой в сторону проходящей по дорожке девушки с длинными косами. - Вон она, штурмуй!

Ян глубоко вздохнул, попытался привести в порядок свои неухоженные волосы и решительно двинулся в атаку. Алиса наблюдала со стороны, с огромным интересом разглядывая это представление.

Вначале всё было неясно: он что-то говорил, девушка внимательно слушала, то и дело бросая кокетливые взгляды на его голые, свободные от браслетов запястья и одаривая собеседника легкой, заинтригованной улыбкой. Вскоре жертва попала в ловко расставленную сеть и оба направились куда-то в сторону парка, оживленно переговариваясь.

Алиса уже успела известись от ожидания, когда телефон коротко завибрировал. На экране высветился лаконичное сообщение: «Орел скоро будет в гнезде. Выдвигайся».



Едва переступив порог квартиры, девушка с невероятной стремительностью ринулась к Яну. Её поцелуи были жаркими, страстными, то плавно скользящими по губам, то ловко перетекающими на шею.

- М-м-м... - Ян, пытаясь отдышаться, немного отстранился. – Не хочешь... сделать небольшую паузу? Может попьем сначала кофе?

Девушка рассмеялась, ничуть не обиженная заминкой, и принялась игриво накручивать длинную косичку на палец.

- А ты забавный. Не желаешь посмотреть мое новое нижнее белье?

- Само собой... Новое грех не глянуть.

Девушка лукаво улыбнулась и побежала в дальнюю комнату. Ян, быстро вспомнив цель своего визита, принялся ис-

кать статуэтку.

Взгляд пронесся по всему коридору, останавливаясь на каждой полке шифоньера. Быстрая разведка кухни выявила лишь горы невымытой посуды в раковине, а ванная комната встретила кучей грязного белья, сваленного в углу.

И вот, гостиная. Ян щелкнул выключателем и окаменел от неожиданности. Прямо в центре комнаты, надежно закрепленная на потолочных анкерах, покачивалась массивная конструкция БДСМ-качелей. Вокруг разбросаны кожаные плетки, наручники с бархатной отделкой и резиновые девайсы самых причудливых и анатомически невероятных форм. Все тут, казалось, дышало плотской страстью и эротизмом.

Слегка опешив от масштабов домашнего борделя, Ян всё же нашёл то, ради чего пришёл. На подоконнике, хрупкая свидетельница этой распущенности, стояла фарфоровая статуэтка балерины. Она застыла в элегантной позе - одна тонкая ножка поднята, другая слегка согнута, руки изящно тянулись в стороны.

- Вот ты где, - тихо пробубнил он, делая шаг вперед.

- Что говоришь? - донесся сзади голос, полный игривого нетерпения.

Ян резко обернулся и увидел, как перед ним извивалась девушка, облаченная лишь в черное нижнее белье с ярко-красной окантовкой. Её тело было поистине совершенством. Длинные стройные ноги, плоский упругий животик,

а одна из косичек сползла с плеча и нежно упала на пышную грудь, добавляя откровенному образу ещё больше соблазна.

- Вау... говорю... Какая ты сногшибательная.

- Хочешь сам все снять с меня?

- А? Ну... да, конечно, - он почувствовал, как по позвоночнику скатывается ледяная капля пота. - Просто... белье действительно красивое, хочется подольше рассмотреть.

- Ты еще не видел, что под ним, - девушка обольстительно улыбнулась, вытянув руку. - Иди сюда.

- А у тебя есть... эм... Даже не знаю, как такое теперь просить...

- Камера?

- Что?

- Ты хочешь зафиксировать весь процесс на видео? А я голову ломала, как это поделикатнее предложить.

- Да... - Ян поспешно кивнул, сглатывая ком в горле. - Будь добра еще и камеру.

- Шалунишка. Обожаю таких инициативных, - девушка подмигнула и виляя бедрами скрылась в коридоре.

Ян, не теряя ни секунды, распахнул во всю окно и выглянул наружу. Прямо внизу, у самого подножия здания, переминалась с ноги на ногу Алиса.

- Пс-с! Готова?

- Да! Только можешь найти веревку и спустить аккуратно?

- Чего?

- У меня рука сломана, забыл?

- Издеваешься? Еще чуть-чуть и меня тут изнасилуют!

Причем с полным компроматом!

- Ладно-ладно, постараюсь поймать одной рукой!

Ян только занёс руку для броска, как за спиной раздался резкий вопрос:

- Что ты делаешь?

Девушка держала камеру и пристально наблюдала за каждым движением странного гостя. Увидев фарфоровую балерину в его руке, она расширила глаза до невероятных размеров, высвободила из груди пронзительный крик и на чистых рефлексх схватила с пола самую габаритную резиновую «игрушку».

Ян швырнул статуэтку Алисе и сам сиганул из окна. К счастью, лететь пришлось всего один этаж. Он приземлился на жесткий козырек подъезда, скатился по его наклонной поверхности и, пролетев ещё пару метров, встал ровно на ноги.

- Как ты это сделал? - Алиса подбежала, бережно прижимая фигурку.

- Не знаю... Наверное, жить захотелось, - в этот момент на припаркованную рядом машину упал фаллоимитатор и раздался противный визг сирены. - Бежим!



Солнце медленно опускалось за горизонт, плавно окрашивая облака в тягучие оттенки алого и пурпурного. На деревянном понтоне, который едва заметно покачивался на зеркальной глади озера, сидели двое молодых людей.

- Видал как прыгала от счастья Виктория? - Алиса бросила в воду небольшой камушек, который со звучным всплеском образовал круги разбегающейся ряби. - Все исключительно благодаря тебе.

- Все благодаря моей нечеловеческой выдержке, - Ян не отрывал взгляда от дальнего берега, где силуэты деревьев сливались с сумеречными тенями.

- Дурак... Ну ведь интересный же был заказ, согласишься!

- Да... Не то слово.

- Кстати, у меня до сих пор нет достижения посмотреть

закат.

- Неужели? Можно твой Ачивмент?

- Зачем?

- Доверься.

Она послушно расстегнула замок, сняла с тонкого запястья браслет и протянула Яну. Тот аккуратно положил гаджет рядом с ее ногой.

- Просто насладись моментом.

Солнце продолжало своё медленное падение за горизонт, оставляя на прощание широкую огненную полосу. Алиса не могла оторвать взгляд от этого зрелища, почувствовав, как тишина и покой наполняют тело изнутри.

- Видишь, - сказал Ян мягким голосом, - можно ценить жизнь и без вспомогательных средств. Было бы просто с кем.

Девушка повернулась к нему, желая заглянуть в глаза, но в этот миг нечаянно задела Ачивмент. Браслет скользнул по деревянной доске понтона и упал в воду с тихим всплеском.

- Проклятье, сейчас достану!

- Нет... Не надо! - Алиса остановила нагибающегося Яна, посмотрев с изумительной теплотой. - Кажется, он мне больше не нужен.

- Уверена?

- Абсолютно.

- Почему?

- Хочу научиться ценить эту жизнь, - она глубоко потянула носом, вдыхая свежий воздух, пропитанный ароматом

соли и водорослей. - ... С тобой.

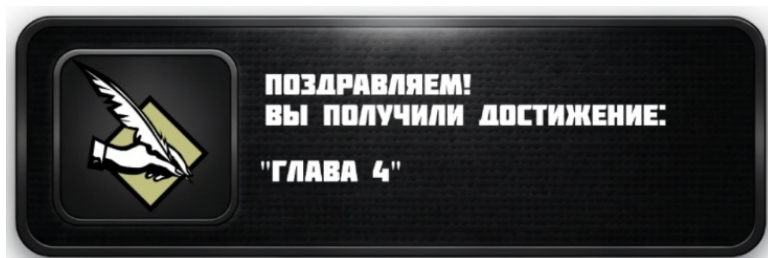
И в этот миг что-то переменялось в пространстве вокруг. Мир словно замер, ожидая продолжения этой истории. Ян придвинулся к Алисе чуть ближе и их губы встретились в долгом, нежном поцелуе.



Браслет достиг дна озера, подняв крошечное, медленно оседающее облачко песчинок. На его миниатюрном дисплее, едва пробиваясь сквозь мутную пленку воды, мерцала надпись: «Достижений: 512».

Внезапно экран полностью погас. Промелькнуло странное зеленоватое свечение. Спустя долю секунды выплыла эмблема грейпфрута, а под ней высветился системный лог: «Обновление завершено».

Экран вспыхнул ярким неоновым светом. На первый взгляд, в аналоговом интерфейсе всё оставалось на своих местах - мерно тикали стрелки времени, светились индикаторы состояния здоровья и значки привычных приложений. Но одно критическое изменение всё же произошло. В графе личного статуса теперь горело: «Достижений: 0».



Одновременных пользователей во всем мире – 9,2 миллиардов.

Ян нехотя приоткрыл глаза и с чувством легкой утренней усталости потянулся в постели. Повернулся на бок, рассчитывая увидеть рядом Алису, но обнаружил на подушке лишь два пушистых спящих клубка. Третий кот по-хозяйски устроился в ногах, тихонько урча.

Приподнявшись на локте, заметил свою девушку, стоящую у распахнутого окна в одном нижнем белье.

- Доброе утро, - произнес Ян слегка хриплым голосом, еще не до конца освободившимся от сна.

- Доброе, - ответила Алиса, не сводя глаз с улицы.

- Чего делаешь?

- Там... что-то происходит.

- В смысле?

- Повсюду люди... Целая толпа.

- Опять устраивают какой-нибудь флешмоб. Лучше ложись обратно ко мне.

- Секунду... Просто... Они, кажется, чем-то жутко недовольны. Все какие-то злые и... кричат, - она повернулась к Яну с озабоченным видом.

- М? - тот резко поднял взгляд на ее лицо. - Прости... Вчера не заметил, какие у тебя забавные трусики с единорогами.

- Серьезно, вдруг что-то случилось?

- Что может произойти в наше идеальное время?

В этот момент раздался оглушительный грохот с улицы, сопровождаемый звоном разбитого стекла. Все коты от испуга синхронно подпрыгнули и стремглав умчались в другую комнату.

- Слышал?! - девушка машинально отшатнулась от окна.

- Ага... Дайка гляну, что там происходит.

- Только накинь на себя что-нибудь.

- А? А, точно, - он схватил одеяло и накрутил его вокруг бедер, прикрывая наготу.

Затем высунулся по пояс наружу, пытаясь взглядом охва-

тить весь расстилавшийся внизу двор.

Пейзаж изменился до неузнаваемости: сотни жильцов из соседних многоэтажек, словно зараженные вирусом коллективного безумия, заполнили проезжую часть, детские площадки и газоны. Люди иступленно ругались, исходили пеной и спорили с какой-то звериной яростью. Пространство буквально задыхалось от концентрированной, удушливой злобы.

Чуть в стороне, полностью потеряв человеческий облик и контроль, двое мужчин ожесточенно калечили друг друга в глухом кулачном бою, катаясь по асфальту. Со всех сторон, сливаясь в единый оглушительный гул, доносились истошные, отчаянные вопли:

- Это несправедливо! Так нельзя!
- Мы требуем объяснений!
- Верните все как было!
- Эй! - крикнул Ян, отчаянно надеясь привлечь внимание хоть кого-то из беснующейся толпы. - Что происходит?

Девушка в огромной шляпе с фазаными перьями задрала голову кверху.

- А вы посмотрите на свой Ачивмент! – ответила она слегка раздражительно.

- У меня... А что не так?
- Достижения!
- Что с ними?
- Так все и пытаются выяснить!

- Бред какой-то, – Ян не понимаяще посмотрел на Алису.
- Спустимся?
- Давай.



Едва они выскочили на улицу, как их мгновенно затянуло в самый эпицентр бушующего человеческого водоворота. Обезумевшая толпа вчерашних благообразных граждан плотно теснилась, давила со всех сторон и буквально закипала от яростного негодования.

- Извините! - Ян потянул за рукав плотного, лысеющего мужчины в расстегнутом пальто, который напролом продирался мимо. - Вы можете без лишних криков, нормально объяснить, в чём дело?

- Произвол! Издевательство! Преступление! – протрубил

тот с горящими глазами.

- Ай! - вскрикнула Алиса. Кто-то в давке, не разбирая дороги, грубо впечатался плечом в её правый бок.

- Смотри, куда прешь! - Ян бросил испепеляющий взгляд вслед людскому потоку, но в этом хаотичном скопище народа было уже невозможно вычислить обидчика. - Болваны... Ты в порядке?

- Да, просто задела больную руку.

- Граждане! Внимание! Всем немедленно успокоиться и оставаться на своих местах! - разорвал воздух резкий, оглушительный приказ, усиленный рупором громкоговорителя.

Мгновенно все стихло. Люди застыли на месте, замороженные голосом из динамика. На крышу полицейской машины ловко взобрался молодой офицер.

- Я прекрасно понимаю вашу панику, - продолжил он, высоко поднимая раскрытую ладонь, чтобы удержать внимание притихшего двора. - Текущая ситуация абсолютно ненормальна, но именно сейчас мы обязаны сохранять хладнокровие и порядок. Да, это горький факт: все наши личные достижения были принудительно стерты и заменены на... на нечто совершенно неприемлемое и дикое. Вероятнее всего, мы столкнулись с масштабным, но временным системным сбоем, а шокирующие негативные маркеры прописались в профилях случайно. Впрочем, не стоит исключать и худшего сценария - возможности того, что Систему взломали неизвестные злоумышленники. Но пока, подчеркиваю, это не бо-

лее чем рабочая гипотеза.

Офицер сделал паузу, оглядывая толпу испуганных лиц.

- Чрезвычайно важно осознавать, что все эти достижения - не более чем виртуальные метки в сети. Они не имеют никакого отношения к вашей истинной человеческой сущности. Не поддавайтесь панике, не совершайте глупостей и необдуманных шагов. Я настоятельно прошу вас прямо сейчас разойтись по своим квартирам. Сохраняйте здравый смысл и ждите официальных экстренных сообщений от администрации.

Но его слова лишь подлили масла в огонь. Среди замерших на улице людей с новой силой поползло опасное напряжение, и тишину разорвали первые яростные протестные выкрики:

- Слышь, командир, а выполненные достижения нам вообще вернут?! Наш рейтинг восстановят?!

- У меня сын несколько лет, не щадя сил, копил эти баллы, чтобы его взяли в престижную корпорацию! И что теперь - всё коту под хвост?! Что нам прикажете делать?!

- Да как нам жить-то теперь без браслетов?!

- Куда писать жалобы?! Кто за это ответит?!

- Требуем вернуть всё как было!

- Тихо! Отставить разговоры! - проревел сотрудник правоохранительных органов, и гул постепенно стих. - Я абсолютно уверен, что над решением этой технической проблемы уже вовсю трудятся лучшие специалисты со всего ми-

ра. Повторяю для каждого: не вздумайте поддаваться на провокации, не усугубляйте и без того критическое положение. Наша жизнь продолжается, даже в отсутствие виртуаль...

Внезапно раздался выстрел. Звуковая волна прокатилась по узкой улице. Кровь брызнула из-под фуражки офицера, окропив лица стоявших рядом людей. Обмякшее тело неестественно качнулось, потеряло равновесие и тяжело рухнуло на капот патрульной машины. Лобовое стекло моментально покрылось паутиной глубоких трещин.

На несколько долгих секунд все погрузилось в парализующее оцепенение. Лишь затихающий, рокочущий отголосок выстрела ещё дрожал воздухе.

А затем раздался истошный крик женщины – это был сигнал, разорвавший хрупкую нить общественного спокойствия. Толпа, мгновенно очнувшись от ступора, дико взревели и лавиной ринулась в разные стороны. Паника, как зараза, распространялась с молниеносной скоростью. Горожане бежали вслепую, полностью утратив остатки здравого смысла в слепой борьбе за выживание.

Кто-то спотыкался о чужие ноги, падал на асфальт и тут же оказывался растоптан бегущими; кто-то остервенело пробивал себе путь локтями, калеча вчерашних соседей, а кто-то просто застыл на месте, захлебываясь рыданиями от всего ужаса. В этой сцене безудержной паники можно было увидеть всю хрупкость человеческого существования.

Ян и Алиса, крепко держась за руки, пытались пробиться

к своему дому, но неуправляемая толпа налегла на входную дверь подъезда. Прогремел еще один выстрел. Люди снова завопили, теряя остатки здравомыслия.

Подросток, пытаясь перепрыгнуть через мусорное ведро, зацепился ногой за его край и влетел головой в бетонный бордюр. Живой поток смел на своем пути беспомощную старушку, раздавив хрупкое тело в неистовой давилъне. Сверху, со стороны пятого этажа, рухнула бутылка с зажигательной смесью. Стекло со звоном разлетелось о камни мостовой, мгновенно расплескивая вокруг липкую, полыхающую жидкость. Огненный вихрь в секунду поглотил пять человек - их истошные крики слились в один сплошной, протяжный вой нечеловеческой боли. Но самым жутким было то, что отчетливо слышались звуковые уведомления Ачивмента о новых достижениях.

Ян дёрнулся, услышав резкий, донесшийся из-за спины, хлёткий скрежет бьющегося стекла. Стремительно обернувшись, увидел: кто-то с железным ломом в руках выносил боковое водительское стекло его припаркованного автомобиля.

- Какого черта? Это моя тачка! - Ян уже приготовился рвануть наперерез, но Алиса мертвой хваткой вцепилась в куртку, утягивая назад.

- С ума сошёл?! Куда ты собрался?! - девушка вся тряслась от страха.

- Там моя...

- Нет, стой, не смей, умоляю!

Ян все же вырвал руку из её хрупких пальцев и, проигнорировав полный слез взгляд, бросился к парковке. Вzbесившаяся орава мешала, давила, сбивала с ног, создавала хаотичный смертоносный вихрь. С огромным трудом пробившись сквозь живую стену, Ян понял, что проиграл эти секунды. Автоугонщик уже успел замкнуть провода зажигания. Мотор рыкнул, а шины с пронзительным свистом заскользили по асфальту.

Ян, не колеблясь ни доли секунды, в отчаянном рывке прыгнул прямо на багажник уходящего автомобиля, крепко вцепившись пальцами в холодные металлические ребра кузова. В этот же миг угонщик, пытаясь сбросить хвост, резко заложил руль до упора. Машина закрутилась и на полной скорости боком протаранила группу бегущих в панике людей. Подлетевшие тела врезались в Яна сорвав его хватку. Он вылетел в сторону, несколько раз перекатившись по твердой поверхности земли.

- Боже мой! Как ты?! - Алиса, тяжело дыша, подбежала к Яну и аккуратно перевернула на спину.

- М-м-м... лучше некуда, - из рваной раны на лбу тонкими струйками потекла кровь.

- Вставай, нужно уходить с улицы!

Кто-то из пронсящейся мимо толпы врезался в девушку с такой силой, что она чуть не упала.

- Да осторожней же вы! - возмутилась Алиса, гневно под-

нимая взгляд на виновника столкновения.

Фигура вмиг остановилась. Затем очень медленно, почти картинно повернулась к ней. И вместо раскаяния на лице высокого мужчины отразился злобный оскал, а в опущенной руке тускло блеснуло уже заляпанное кровью лезвие.

- Мамочки... Простите меня...

Мужчина медленно начал движение навстречу. Осталось всего несколько шагов.

Словно из ниоткуда появился полицейский, который с невероятной силой влетел в мужчину, пришибая обоих к кирпичной стене. Началась ожесточенная драка.

Алиса, воспользовавшись ситуацией, помогла Яну подняться, облокотив на свое тело, и потащила прочь. Неожиданный спаситель, рискуя своей жизнью, купил им время. Хотя, если бы они оглянулись, то увидели бы финал этой схватки: безумец с той же пугающей улыбкой методично вонзал сталь в уже обмякшее, неподвижное тело.



Беспорядочное скопление наконец рассеялось у входной двери. Ян и Алиса, осторожно минуя стонущих на земле пострадавших, протиснулись внутрь подъезда.

Прямо на ступенях первого этажа сидела женщина; её плечи мелко сотрясались от беззвучных рыданий. Завидев силуэты входящих, она испуганно вздрогнула и отпрянула назад, вжавшись спиной в перила.

- Нет, не бойтесь, мы ничего вам не сделаем! - поспешила заверить Алиса, хотя сама чувствовала страх перед незнакомкой.

- Я... не могу... - женщина снова всхлипнула, и густые чёрные разводы потекшей туши грязными дорожками стекли по щекам. - Почему я не могу?

- Чего вы не можете? - Ян осторожно встал перед Алисой,

защищая от потенциальной опасности.

- Не могу... не способна снять его.

- Кого?

- Умоляю, прошу вас... - женщина с видимым усилием вытянула вперёд правую руку. На запястье блеснул браслет.

- Снимите его с меня!

- Вы не можете это сделать сами?

- Не могу...

- Почему?

- Боль... Дикая, невыносимая боль...

- Хорошо, спокойно, - Ян переглянулся с Алисой и, несмотря на нарастающую внутри тревогу, осторожно подошел к бьющейся в истерике женщине. - Вы готовы?

- Д-да... Скорее!

Ян резко потянул Ачивмент на себя. Женщина моментально издала дикий крик, который эхом раскатился по пролетам и этажам подъезда. Её глаза широко раскрылись, вены на шее вздулись, превратившись в извивающуюся сеть синих змей, а всё тело забилося в конвульсиях.

Но стоило замку наконец поддаться и холодному металлу полностью потерять физический контакт с кожей, как этот безумный вопль оборвался на полуслове. Она просто отключилась и головой рухнула на ступеньку лестницы, оставив после себя пугающую тишину.

Ян так и застыл, неподвижно сжимая в ладони сорванный Ачивмент. Взгляд оставался полным непонимания.

- Она... умерла? – дрожащим шепотом спросила Алиса.
- Похоже на то...
- Проверишь?
- Думаешь кровь из глазниц еще не приговор?
- А вдруг...

Ян медленно протянул руку к шее незнакомки, прижав два пальца к сонной артерии.

- Ну?
- Пульса нет...
- Но почему она...
- Пошли домой, там безопасней.
- Мы ее так оставим?
- Предлагаешь выйти на улицу и звать на помощь? Слышишь, что там происходит?

Алиса замолчала.

- Пошли, хочу посмотреть изменения в Ачивменте.



Они ворвались в квартиру. Алиса, чьи руки дрожали от невыносимого напряжения, с маниакальной тщательностью принялась запира́ть дверь на все возможные засовы. Ян тем временем побежал к окну. То, что предстало перед его взором, не поддавалось рациональному осмыслению и превосходило любые кошмарные видения.

Улицы превратились в скопище мертвецов и разрушения. Дороги залило багряным потоком крови. Между брошенными машинами лениво полз едкий, клубящийся дым, а в воздухе вибрировали разорванные провода, выстреливая искрами, которые вихрем плясали вместе с осадками пепла. Город наполнился многоголосым плачем сирен.

С балкона соседнего дома спиной вперед вывалился человек. Его отчаянный, захлебывающийся ор оборвался на сере-

дине, когда он с глухим звоном врезался в фонарный столб. Стекланный плафон разлетелся на множество острых брызг, которые каскадом накрыли тело, рухнувшее на асфальт.

На том самом балконе возник силуэт. В руках убийцы, обтянутых грязными перчатками, была зажата тяжелая строительная кувалда.

Ян одним рывком задернул плотные шторы, отсекая ужас за окном. Мышцы ног налились свинцовой тяжестью, а сердце забилося так неистово, что каждый удар отдавался болью в висках. Из другой комнаты вышла Алиса, крепко прижимавшая двух испуганных котов.

- Ты не видел Оладью? - девушка почти бледная смотрела на него глазами, полными немого вопроса.

- Нет...

- Оладья, где ты, принцесса? – она двинулась в сторону кухни.

Ян достал из кармана Ачивмент, активировал интерфейс и перешел во вкладку «Достижения». Экран мигнул, и перед ним развернулось системное приветствие, за которым следовал перечень, больше напоминающий приговор.

«Добро пожаловать в систему персональной оценки. Ваши действия в условиях Коллапса - это не просто выживание, это формирование вашего нового естества. Каждое достижение, каким бы чудовищным оно ни было, дарует вам силу адаптироваться к новому миру. Помните: мораль - это роскошь мирного времени. Здесь важна лишь эффективность».

Список достижений:

«Первая кровь» - Оборвите жизнь разумного существа.
(0/1)

«Мародер» Уровень 1 - Обыщите 5 тел погибших или разграбьте чужое жилище в поисках ресурсов. (0/5)

«Двух зайцев» - Совершите несколько убийств одним выстрелом. (0/1)

«Эвтаназия» - Прекратите мучения тяжелораненого союзника или врага. (0/1)

«Крыса» - Убейте семь человек ножом в спину. (0/7)

«Коллекционер» - Отрежьте и сохраните часть тела поверженного врага в качестве трофея. (0/10)

«Каннибал» Уровень 1 - Переступите последний порог человечности ради утоления голода. (0/1)

«Взгляд в бездну» - Увидеть истинное лицо безумия и выжить. (1/1)

«Серийный убийца» Уровень 1 - Совершите серию убийств. (0/20)

«Было ваше...» - Совершите убийство оружием, отобранным у предыдущей жертвы. (0/6)

«Снайпер-палач» - совершите убийство с дистанции более 100 метров. (0/3)

«Мясник» - Нанесите 50 колотых или резаных ран противникам. (0/50)

«Тихий жнец» Уровень 1 - Совершите подтвержденное убийство, используя арбалетный болт. (0/1)

«Идеальное попадание» - Ликвидируйте 30 целей точным выстрелом в голову. (0/30)

«Скульптор боли» - удерживайте жертву в сознании более двух часов, нанося ей увечья. (0/1)

«Автоугонщик» - Совершите несанкционированное завладение транспортным средством, не принадлежащим вам. (0/4)

Ян пребывал в глубоком шоке. Он лихорадочно прокручивал список, но тот казался бесконечным, открывая всё новые и новые примеры изощренной жестокости. Счетчик в углу экрана сообщал: в списке более четырех тысяч пунктов.

Также предлагались редкие золотые достижения:

«Великий голод» - Уничтожьте или отравите последние стратегические запасы зерна и чистой воды в стране в разгар гуманитарной катастрофы. (0/1)

«Культурный деструктор» - Уничтожьте последние сохранившиеся образцы мирового искусства или знаний (библиотеки, серверы данных, музеи), чтобы стереть память человечества о прошлом. (0/1)

«Информационный вакуум» - Уничтожьте вышку сотовой связи или перережьте магистральный интернет-кабель. (0/1)

«Растление разума» - Любым способом заставьте родителя убить своего ребенка или наоборот.

«Живой конвейер» - Организуйте ферму по систематическому сбору донорских органов у похищенных людей для продажи на черном рынке. (0/1)

И еще многое-многое другое.

- Нашлась! – радостно выдохнула Алиса, прижимая к себе черную кошку. Она осыпала пушистую мордочку поцелуями, но тут же осеклась, заметив в глазах Яна пугающую пустоту. – Ну... Что там?

- Все гораздо серьезнее, чем мы могли себе представить. Система больше не поощряет нас быть людьми. Вместо спасения жизни – награда за ее эффектное прекращение. Вместо восстановления мира – полное уничтожение.

- Но почему люди на это повелись?

- Не знаю... Но, кажется, Ачивмент просто взломал всех изнутри. Каждое выполненное действие, даже самое мерзкое, сопровождается мощным выбросом дофамина. Система напрямую стимулирует центры удовольствия в мозге. Это как наркотик.

- Боже...

- Люди стали рабами этих поощрений. Убивая или разрушая, они чувствуют не раскаяние, а прилив ложной эйфории, суррогат счастья. Страх лишиться этого «кайфа» сильнее совести. Они просто продолжают выполнять задания, шаг за шагом погружаясь в пучину, пока внутри не остаётся ничего, кроме жажды следующего «достижения».

Алиса невольно прижала Оладью крепче, кошка тихо мяукнула.

- А та женщина в подъезде... Почему она умерла?

Ян горько усмехнулся и провел пальцем по экрану брас-

лета.

- Возможно обновление внедрило в систему сложный алгоритм, который привязывает браслет к нервной системе человека на подсознательном уровне. Ачивмент и мозг теперь – одно целое. Если снять гаджет силой или просто растянуть его, система воспринимает это как критический сбой. Ту женщину будто токомшибануло... Может посылается мощнейший электрический импульс или происходит блокировка нейронных связей. Мозг просто... «выключается».

- То есть, снять Ачивмент – это совершить самоубийство?

- Вероятно. Глянь, что говорят по телевизору, а я пока зайду в интернет.

Алиса нажала кнопку в пульте, и комната наполнилась лихорадочным мерцанием.

На экране – трясущаяся картинка с вертолета.

- Вы видите это сами! – кричал диктор, перекрывая шум винтов. – Толпа методично уничтожает транспортный узел! Обратите внимание на южную часть моста: группа гражданских только что заблокировала проезд для машин скорой помощи...

Канал переключился. Кадр сменился видом на площадь перед парламентом. Спецназ в тяжелой броне медленно пятился под градом камней и бутылок.

- Ситуация полностью вышла из-под контроля! – задыхаясь, чеканил репортер, пригнувшись за бетонным ограждением. – Посмотрите на этих подростков. Они нападают на

вооруженных бойцов практически без оружия! А это что? Нет... Вы видели? Один из спецназовцев начал стрелять по своим!

Канал переключился. Ведущая с размазанным макияжем смотрела прямо в камеру, пока в углу мелькали кадры горящих больниц.

- Известные только что подорвали главные трансформаторы...

Канал переключился.

- Ни в коем случае не пытайтесь снять свой Ачивмент! Уже зафиксированы тысячи смертей по всему миру! Любая попытка физического воздействия на браслет приводит к мгновенной остановке сердца...

На экране вновь сменился кадр: теперь камера дрожала в руках случайного очевидца. В объективе - футуристическое здание из стекла и бетона с гигантским логотипом компании «Грейпфрут».

- Они молчат! Они просто забаррикадировались внутри! Люди требуют ответов, пытаются выломать ворота, надеясь, что инженеры «Грейпфрута» смогут отключить эти проклятые браслеты! Но посмотрите на крышу... там стрелки! Они открыли огонь без предупреждения!

Экран телевизора дернулся, исказив лицо диктора, и внезапно рассыпался на мириады серых точек. Навязчивое шипение «белого шума» заполнило комнату, вытесняя человеческие голоса. Алиса нажимала на кнопки пульта - первый,

второй, десятый канал - но везде была лишь мертвая статика.

- Все... - прошептала девушка, роняя пульт на диван. — Связи больше нет.

- Интернету и мобильной связи тоже каюк, - Ян отложил бесполезный кусок пластика в сторону.

- Что будем делать?

- Теперь... просто выживать. У тебя случайно оружия в доме нет?

Алиса растеряно качнула головой.

- Разве что... Федор Борисыч.

- Кто?

Она быстро сходила на кухню и вернулась с массивным ножом в руках.

- Серьезно? Ты даже ножу имя дала?

- Угу... Не смейся, но он очень надежный.

- Ты чудо.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ!
ВЫ ПОЛУЧИЛИ ДОСТИЖЕНИЕ:**

"ГЛАВА 5"

Одновременных пользователей во всем мире – 5,9 миллиардов.

Месяц спустя.

Город превратился в безмолвную декорацию. Тишина здесь не была мирной – она казалась натянутой струной, готовой лопнуть от любого неосторожного вздоха.

Вдоль дорог застыли брошенные машины. Одни, с выбитыми стеклами, уткнулись бамперами в кирпичные стены или деревья, другие намертво сцепились друг с другом в нелепых столкновениях, перегородив проезжую часть.

Разбитые вдребезги витрины открывали путь к пустым прилавкам магазинов. Тротуары были завалены содержимым перевернутых мусорных баков – гнилые фрукты, пластик и старые газеты кружились в пыльных вихрях. Вместе с ними перестуком катились пустые гильзы, свидетельствующие о недавней бойне.

Всюду, куда ни глянь, поверх прежних красивых граффити кричали знаки анархии – неровные круги с перечеркнутыми буквами «А». Нанесенные в спешке, но с фанатичным усердием.

И над всем этим мертвым пейзажем доносился единственный ритмичный звук. Несмазанные петли качелей на детской площадке издавали пронзительный, изматывающий скрип. Они мерно раскачивались, пустые и ненужные.

Ян медленно пробирался через эпицентр недавней ка-

тастрофы. Перед ним, подобно туше мертвого левиафана, покоился рухнувший самолет. При падении, многотонная стальная птица срезала своим крылом несколько этажей жилого дома, обнажив внутренности квартир. Фюзеляж прорыл в дороге глубокую, рванную канаву, заполненную обломками шасси, почерневшим металлом и останками тех, кому не повезло оказаться на пути.

Ян поправил рюкзак за спиной, как вдруг тишину разорвали хлопки сотен крыльев. Стая воронья, пировавшая на костях погибших, взмыла ввысь. Это означало присутствие кого-то чужого. Ян мгновенно нырнул под защиту одичавшего кустарника.

Мимо, похрустывая сухими листьями, стала проходить группа вооруженных людей.

- ... я тебе отвечаю, Боров, это последнее предупреждение! Еще раз увижу, что ты в мою банку тушенки свои грязные пальцы суешь – выпотрошу. Я достижение «Мясник» на тебе закрою! Как раз последнего найти нужно.

- Это у меня то грязные руки? - отозвался второй, тащивший на плече тяжелую арматуру. – Себя вообще видел? Лучше бы тебе выбить достижение «Хоть разок попробовать помыться». От твоих берцев даже собаки в обморок падают. Ты до сих пор жив только потому, что об тебя бояться испачкать свое оружие!

Третий захохотал и небрежным жестом отбросил догоревшую сигарету в сторону лужи.

Дождавшись, пока группа окончательно скроется из виду, Ян выбрался из кустов.



Путь домой напоминал прогулку по кладбищу.

В одном из мебельных салонов мародеры ради шутки рассадили трупы в дорогих костюмах за обеденным столом, вложив им в руки пустые бутылки из-под элитного вина.

С козырька автобусной остановки в петлях свисали мертвецы, жутко покачиваясь под порывами ветра. Процесс распада уже изменил их черты до неузнаваемости.

Встретился и импровизированный алтарь, окруженный безмолвным кругом из десятка тел. Рядом с каждым покойником лежали Ачивменты. Видимо они предпочли добровольно оборвать свои жизни, лишь бы не оставаться частью

этой кровавой игры.

Взгляд Яна уперся в очередное безумие: на земле лежали тела с оторванными ногами, а рядом зияли воронки. Характерные увечья и следы детонации говорили сами за себя – несчастных гнали по минному полю под прицелом винтовок. Ян решил обойти опасный участок по широкой дуге.



Наконец добрался до дома. Прежде чем сделать последний рывок, внимательно отсканировал взглядом пустые окна и заваленные мусором подворотни. Убедившись, что никто не видит, юркнул к подъезду.

Взлетев по лестнице, Ян остановился у нужной квартиры и постучал в определенном ритме – условный сигнал, который был обговорен заранее.

- Пароль, - из-за двери послышался приглушенный женский голос.

- Да брось... Ты же знаешь кто это.

- Пароль!

Ян тяжело вздохнул, сдаваясь.

- Альпаки рулят.

Замки щелкнули один за другим, и дверь распахнулась.

- Быстрее! – Алиса буквально втащила его в прихожую и закрылась. – Как все прошло? На вид вроде цел.

- Ты во мне сомневалась?

- Чуть-чуть.

- Справедливо. Я тоже не до конца верил.

- Что удалось найти?

- Так... - он сбросил рюкзак на пол и начал выкладывать добычу. – Нашел немного кошачьих консервов...

- О, замечательно!

- Еще прихватил банку собачьего корма, вдруг им понравится.

- Не думаю, что в нынешнее время пушистики будут привередничать. Спасибо.

- Нашел револьвер... Правда, к нему ни одного патрона.

- Что ж, тогда надеюсь, у него крепкая рукоятка, чтобы выдержать удары по морде.

- Ты ерничаешь, будто там осталось полно полезногохлама. Хочешь в следующий раз сама сбегать?

- А кто тогда будет лежать под кроватью с кошками и

профессионально бояться каждого шороха? – Алиса обняла Яна, утыкаясь носом в его пахнущую пылью куртку. – У всех свои обязанности, милый. Я отвечаю за панику, ты за добыть покусать. Кстати, ты добыл покусать?

Он извлек одинокий огурец, слегка контуженную банку кукурузы и пару картофелин, которые явно видали лучшие времена.

- Ого, целый салат! Хватаю Федора Борисыча и приступаю к работе.



Расположившись прямо на мягком ворсе ковра, они делили свой скромный ужин. Кошки, не отставая от хозяев, тоже с аппетитом уплетали долгожданный гостинец.

- Тебе пора подстричься, - Алиса аккуратно подцепила

вилкой последнюю кукурузину. – Еще пара недель, и ты сможешь маскироваться в кустах, просто сливаясь с растительностью.

- Хочешь, чтобы в гробу я выглядел на все сто? – Ян невольно коснулся своих спутанных волос и колючей бороды.

- Хочу видеть тебя симпатичным здесь и сейчас.

- Договорились. Запишусь в парикмахерскую, как только маньяки на улицах перестанут палить во все, что движется.

- Я могу подстричь. В детстве мы с подругой постоянно пропадали у ее мамы в салоне красоты. Порой нам даже доверяли ножницы – так что на некоторых смельчаках я руку набила.

- Правда?

- Угу.

- Чем еще занималась в детстве?

- Пела в церковном хоре.

Ян округлил глаза.

- погоди, так ты у нас, получается, Суини Тодд в юбке?

- А? – девушка от недоумения приподняла бровь.

- Ну, фильм же такой был, с Джонни Деппом. Там парикмахер-демон постоянно распевал арии, пока кромсал клиентов.

- Не смотрела. Я больше увлекалась книжками, особенно про пиратов.

- Споешь что-нибудь? «Пятнадцать человек на сундук

мертвеца. Йо-хо-хо, и бутылка...»

- Нет.

- Совсем немного... Одну строчечку.

- И не надейся. Мой голос звучит хорошо только в гармонии с другими. Лучше ты колись: чем увлекался, когда был маленьким?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.