



Мактуб Мактуб

Щастье

Мактуб Мактуб

Щастье

*<https://litres.ru/74134834>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Сборник коротких рассказов о поисках своего счастья.
Путеводитель для твоей души.

Содержание

Глава	4
«СЧАСТЬЕметр»	6
«Кусь»	11
«Щастье в сети»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Щастье

Той, что верила в меня до конца.
Мактуб

Глава

Все вторили : «удачный случай»
Мой был фатально неудачный
Все вторили: « счастливый зустріч»
Мой роковой был и провальный.

Я с дьяволом играю в нарды
Сатир - мой вечный компаньон
Я никогда не видел правды
Лишь выжженный рубец огнем ...

Сеньора кривда - лучшая подруга
С годами стала мне родной
Она теперь моя супруга
В перипетии непростой

Все вторили кто ищет - тот всегда найдет
Искал я тщетно образ твой повсюду

Твои изгибы знал наперечёт
Все безуспешно, в кровь истер я ноги.

Все вторили - твой лекарь - время
Он исцелит ту горечь неудач !

Глупцы!

Кто для вас- лекарь, для меня -палач !

Прохладой наполняется сознание

Настала исповедь - признание

Зря на удачу уповал!

Тебя однажды дьяволу я проиграл...

«СЧАСТЬЕметр»

Говорят «счастье любит тишину»...

Хм, а как отличить тишину от оглушающего молчания? Может у кого -то на чердаке среди пыльных детских игрушек и давно заржавевших инструментов затерялся «измеритель счастья»? При первом взгляде он напоминает стандартный термометр или барометр, однако, если внимательно присмотреться, то можно увидеть совсем иную шкалу измерения. Шкала измерения «СЧАСТЬЯ» выглядит примерно так: максимальная температура- счастье, срединный показатель- «тишина. любит тишину», чуть ниже - «тишина. спокойно», а вот самое нижнее деление- «оглушающее молчание».

Если покопаетесь среди ненужного, но с теплотой душевной складированного хлама, обязательно натолкнётесь на счастьеемтр.

НО измерять счастье - это крайне сложный и заковыристый процесс.

Не у всех получается сразу отбросить тревоги сердечные или радость от съеденного хрустящего круасана в любимом кафе. В этом процессе важно быть предельно осторожным. Не позволяйте порывам вет-

ра воспоминаний унести ваши мысли в тот самый далёкий и милый сердцу уголок. А там ведь так тепло и уютно. Глубоко глубоко в этом уголке деревянная скамейка, на ней ты, прямо по середине, ласковые лучи солнца обнимают, приятно пригревают, и что то шепчет на ушко ветерок. А точнее, не что то эфемерное или собирательное. У ветра ЕГО бархатный глубокий голос. Ветер шепчет его губами: «Ну, здравствуй, моя хорошая...» В этот момент все замирает... Тишина.

Словно любимый эпизод из фильма проигрываешь этот отрывок ещё и ещё, каждый раз возвращаясь в уголок, забывая про реальность.

Так вот, при измерении счастья ни в коем случае не заглядывайте в «любимый сердцу уголок». Засосёт так лихо, что и понять не успеешь, как не слышишь посторонних звуков вокруг. А обнаружишь себя в забвении спустя ... тут уже сложно точно определить, спустя какой промежуток времени. Ты ведь его(время)/ЕГО больше не чувствуешь.

Если обещаешь следовать чердачным предписаниям, ранним солнечным утром сжимай в руках счастьеметр и вдыхай глубоко. А как выдыхаешь , разжимай ладошку и смотри на шкалу. Ну вот, видишь-«счастье». Как восхитительно! Ты счастлив и даже сумел измерить ЩАСТЬЕ. Отныне подзабудь о печалях

и тревогах и скорее погружайся в новый день с осознанием того, что ты счастлив и в этом тебя уверила Небесная Канцелярия практически лично. А не доверять небесным измерителям совсем никуда не годится. Это уж походит на вверх наглости. ХОТЯ... тут совсем другой измеритель нужен.

Воспользовавшись счастьеметром, оставь его для меня на той деревянной скамейке в уголке. Мне кажется, мой счастьеметр просто напросто сломался. Ведь не может же он изо дня в день показывать отметку «оглушающая тишина». Точно сломался. Одолжу у тебя..

Мактуб Мактуб

Щастье



«Кусь»

-«Нет, не делай этого! Не читай и не смотри это! Там сплошная драма. Она тебя выжжет изнутри!»

Эх... Знала бы она в тот момент, как была права. Но не относительно новой книги или постановки, а относительно жизни. Жизненная драма и вправду выжгла все внутри. словно сухую и жухлую траву пожирают языки пламени, темнота поглощала глубину души. Порой удавалось противостоять сгусткам тьмы, но недолго. Меня хватало не для всех и не для всего. Случалось так горько печалиться, что слёзы бесконтрольно стекали по щекам.

Как же она была права насчёт драмы.

Ее зовут Кусь. Нет, это не ее настоящее имя. Да и кого интересует этот формально выверенный набор звуков? Я про имя. Таких имён миллион, а она -одна. А значит, - особенная. Не думаю, что где то ещё в этом огромном мире есть Кусь Игоревна. А вот Оль, Маш и Наташ полным полно.

Оставлю ее здесь под именем Кусь. Тяжёлый взгляд, но неподдельно детская улыбка парадоксально сочетались на ее лице, как и многие другие противоречия, что и делали такой многогранной. Вообще, множественность наших личностей нас и породнила.

- «Пообещай мне больше не грустить. Просто пообещай и все! Тебе нужно запретить себе грустить!»

- «Я постараюсь, правда...»

Но не могу сказать сейчас точно, получилось ли сдержать обещание. Надеюсь, она не сильно из-за этого расстроится.

Времена золотой лихорадки давно минули. Сейчас это в прошлом и просто напросто параграф в учебнике истории. А как насчёт Лихорадки Счастья? Нескончаемое и затяжное заболевание. Хандра, которая разрушает все живое. И она живет в каждом из нас. Вот только степень заболевания этой пресловутой и треклятой лихорадкой у всех разная. В моем случае, лихорадка счастья прогрессировала молниеносно. Вряд ли ее могло что то остановить. Подобно привычному медицинскому заболеванию, эта лихорадка имела схожие симптомы: жар внутри груди, озноб от отчаяния и ломота в теле при осознании бренности бытия. Нескончаемые поиски счастья начались...полагаю ещё будучи в утробе матери. Это давящее чувство в груди было неотъемлемым ощущением каждого нового дня. И если б мне однажды сказали, что окружающие подобного не испытывают, моему удивлению не было бы предела, а возможно и возмущению. По мере взросления это давящее чувство стано-

вилось сильнее, необъяснимая сила делала существование невыносимым, казалось, что где-то там за линией горизонта спрятано мое счастье...

Кто и зачем прячет это счастье было непонятно. Отчего невозможно было его выдавать по мере рождения, вместо того чтобы обречь на вечные поиски. Ведь случается так его и не найти...

В небольшом и уютном прибрежном городке Одесса есть волшебный столик у окна в заведении «Щастье». Как много истории таит в себе это место : шумные вечера, душевные беседы, встречи и расставания.

Но мало, кто из посетителей знает о волшебной силе этого места. Оно навеки связывает души людей.

Ещё задолго до того как ОН уютно устроился за тем особым столиком он уверенно и отчасти небрежно бросил фразу «тут уж как масть ляжет:»)» .

Его уверенности в себе можно было только позавидовать. Ах, с какой легкостью он привык бросать вызов судьбе! И каждый раз выигрывал пари с Пани Судьба или Герцог Случай.

Что ж, если в этот раз он решил сыграть партию с небесной силой, так тому и быть. Совсем скоро он узнает , как именно ляжет ЕГО масть...

Однако, он не учёл, что вопреки его карточным навыкам, Судьба взяла иную колоду, не ту классическую, где он привык быть в окружении пиковых дам и

мелких единиц, а судьбоносные. Их называют по разному. Одно из самых известных названий этой колоды «Таро». Здесь вам и маги, и шуты, и жрицы.. Хм.. Любопытно, какая же карта ляжет в этот раз ему ...

Оставим ЕГО в том уютном месте у вечернего окна и дадим нашему герою насладиться одиночеством , в чем, к слову сказать, он порой находит утешенье, приправляя бокалом прохладного сухого.

А тем временем, пока ОН не знает о небесном раскладе и томно, а может и праздно наслаждается собой, заглянем в секретный уголок мироздания.

Крик младенца в роддоме и вот новая жизнь появилась на свет.

Кажется, что впереди столько нового, неизведанного, что старшие поколения, глядя на младенца вздыхают с тоской. Мол, вот повезло, ещё столько интересного впереди. Но они не знают одного- перед рождением каждому нарекают определённые души, которые и сопровождают нового странника на протяжении всего путешествия «жизнь».

Как в колоде карт есть одинаковые карты, но только масти разнятся. Так и с людьми.

Замечали когда-нибудь, что меняя города, страны, вам на пути встречаются чертовски знакомые люди (этот похож на моего прошлого соседа, а новый коллега так и напоминает лучшего друга из детства, даже

мимика и жесты такие же, словно знаю его уже сто лет)? Это они и есть- души из колоды. Вы меняете север на юг, запад на восток, но они продолжают вас сопровождать, растворяясь в пространстве и снова возникая на новом месте в лице вроде бы новых людей.

Я давно убедилась, как выглядит моя колода душ - заботливый и простоватый мужчина средних лет по имени А, добрый и отчаянный коренастый парнишка моих лет с невероятно глубоким карим взглядом. Ещё очаровательная девушка с полными губами и желанием заботиться обо мне. Юный парень, воспитанный мамой, они всегда напоминают классическую еврейскую семью... и многие другие или же одни и те же , но в теле других.

Где бы я не находилась, эти души перерождаются и находят меня. Они как деймоны оберегают и пожалуй, нужны для того чтобы сделать каждое новое место привычным и родным.

Теперь оглянитесь и сумейте распознать свою колоду душ.

Лишь несколько душ я прежде не встречала... Душу по имени «Кусь». Миллионы лиц, прохожих, новые города, старые мысли... Такой как она мне больше никогда встречалась. До конца моих дней, в сердце было всегда место только для ее души...

Он продолжал наслаждаться неспешным вечером,

потягивая своё любимое белое сухое. Спустя приличное время ожидания дверь ресторана распахнулась. Опаздывать никогда не было в моих правилах, но в этот раз «так карта легла».

Первая встреча. И сразу стало МАХимально понятно, что прежде ЕГО души мне не доводилось встречать... Отчего же? Пожалуй, ответ очевиден. Ведь имя его душе «Счастье»...

Мактуб Мактуб

Щастье



«Щастье в сети»

A new message

Он: - Ну привет, моя хорошая:) Как ты там? Соскучился я

Она:- Привет, мой самый сильный аффект. Я тут. С тобой.

Он:- А ты помнишь какой сегодня день, Сахарок?

Она: -Ровно два года с момента нашей встречи когда моя однокомнатная жизнь сжалась и перевернулась, и этих трагических событий. Событий, после которых жизнь разделилась на до и после, да и весь мир в целом. События, из за которых мы так больше и не виделись... помню

- Не грусти. Мы обязательно увидимся. Сейчас это сложно. Если ОНИ узнают, что мы поддерживаем связь, нас не станет. Больше всего переживаю за тебя.

Да, верно. Сегодня ровно два года как мы каждый день с тобой вместе, не взирая на расстояния. А ты помнишь как мы встретились?

- Хах... Улыбаюсь. Ещё бы. Я так часто это вспоминаю. Впервые в жизни я поддалась эмоциям и доверилась незнакомцу. Ах, как же тогда это все было неуклюже. Но, ощущения сильны и по сей день. До сих

пор помню твой пронзительный взгляд и после зали-
вистый храп... Я так переживаю, что ОНИ узнают о
нас и однажды утром я не получу от тебя сообщения.

-Мой Сахарок, постарайся не думать об этом и
помни про меры безопасности. Главное не употреб-
лять слова-шпионы.

Очень сознательно продумывай каждое своё сооб-
щение и если ты будешь осторожна, ОНИ не смогут
узнать про нас.

-Хорошо. Но, это сложно осознавать, что теперь
есть два мира или вернее две реальности. После 30
февраля все другое. Мне кажется ОНИ везде. Хотя...
иногда я забываю отдельные детали. Может это к луч-
шему.

-Ох, Сахарок. Я признаться очень удивлён, как в
этом городе «мертвых» ты смогла уцелеть... Это на-
стоящее чудо.

Когда ОНИ поняли, что не смогут захватить город
полностью, решили его «законсервировать». Их мощ-
ный газ буквально лишил сознания жителей, а с жи-
телями близкие так и не смогли связаться... Ты - на-
стоящая счастливица. Поэтому не вешай нос и помни
о своем преимуществе.

- Газ... верно. Город словно замер или... да, ты
прав, ОНИ словно законсервировали нас в гигантской
банке и ждут подходящего момента чтобы всхлопнуть

крышку. Жизнь здесь остановилась. Каждое утро я вижу одну и ту же картину. Будто единственный сценарий проигрывается из-за дня в день. В городе настолько тихо, что складывается ощущение будто все живые давно умерли внутри. Знаешь, в тот момент когда ОНИ ещё питали надежды захватить город или же мечтали, что мы сдадимся, жизни здесь было намного больше. Даже в то «чёрное утро». Как сейчас помню, что проснулись от мощного взрыва. Волна была столь сильной, что у некоторых окна раскрошились. А я проснулась и не решалась глаза открыть. И хотелось верить, что это был сон. Но нет... после прогремел еще взрыв. В комнате стало невыносимо холодно. Было понятно, что это не сон. И даже не ночной кошмар. Выглянув в окно, стало очевидно, что случилось страшное. Все затянуто чёрным дымом и пеплом. Город оказался отрезан от Нового Мира и попал под давление империалистического старого света. Нечем дышать. Казалось, все исчезло в темноте. Сердце билось как никогда прежде, не то, что принимать решения, дышать было сложно от спирающего и давящего чувства в груди, в глазах потемнело. Постепенно видеть становилось сложнее и сложнее... Город погряз в темноте и чёрном воздухе... жизнь замерла. Больше не было слышно детских голосов или утренних разговоров соседей. Люди перестали говорить, буквально

и на совсем. Сейчас они перемещаются по городу, но молча. Ах, как бы мне хотелось слушать заливистые разговоры, а не только внутренний голос.! Он сводит меня с ума. Как хорошо, что есть ты... и мы..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.