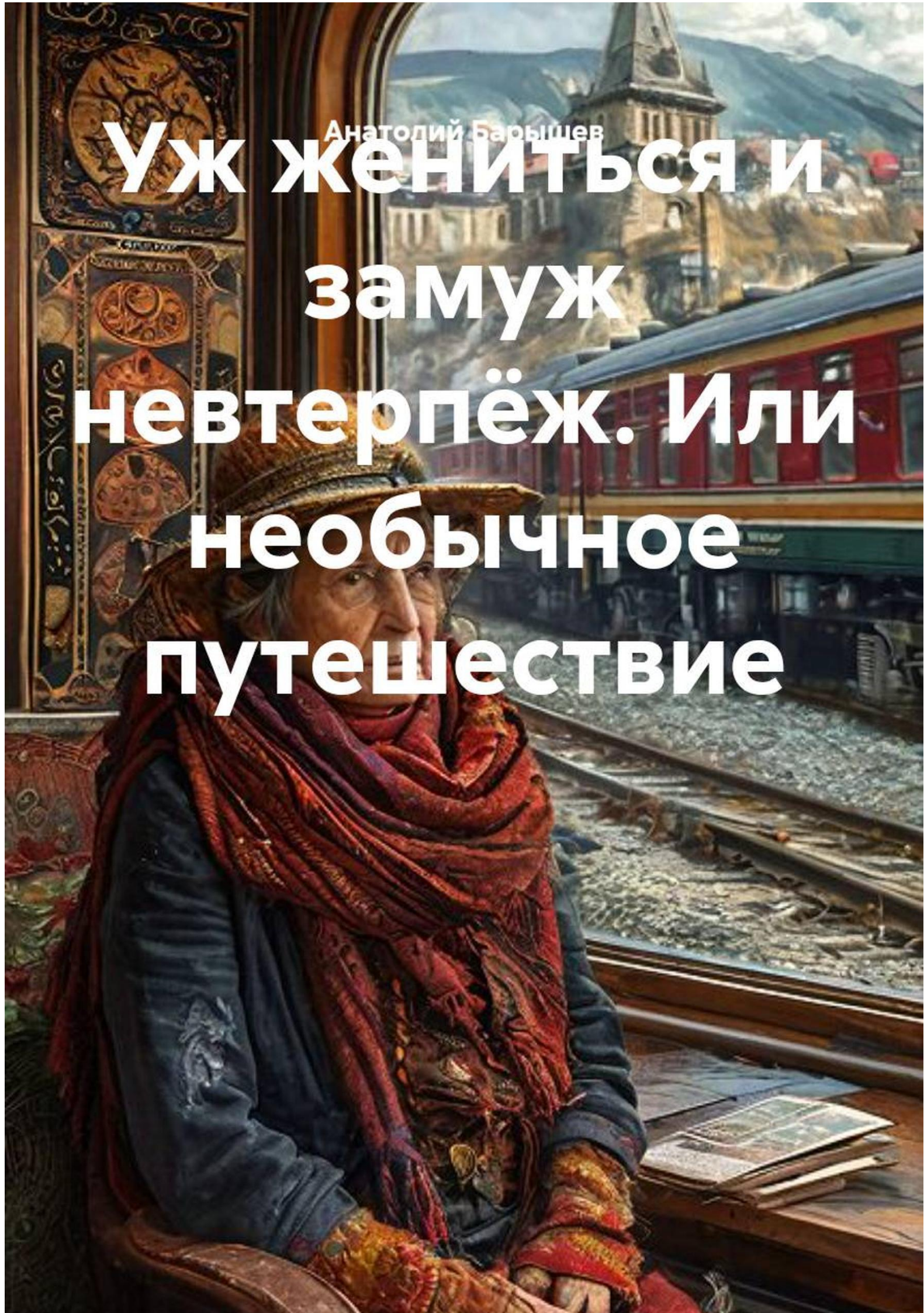


Анатолий Барышев

Уж жениться и замуж невтерпёж. Или необычное путешествие



Анатолий Барышев

**Уж жениться и замуж невтерпёж.
Или необычное путешествие**

«Автор»

2026

Барышев А. Р.

Уж жениться и замуж нестерпёж. Или необычное путешествие /
А. Р. Барышев — «Автор», 2026

Вот живёт себе человек, которому уже стукнуло 31 год. У него в принципе всё нормально, и работа, и дом, и увлечения, но никак не женится. Встреча на вокзале с пожилой и таинственной цыганкой, которая нагадала ему перемены в жизни, отправило его в путешествие с опасными приключениями. Книга наполнена искромётным юмором, где главный герой попадает в нелепые ситуации. В опасном путешествии он столкнётся с демонами и прочей нечистью из сказок "1000 и одна ночь" и других мировых мифологий. Как и чем закончится вся эта история? За мной уважаемый читатель.

© Барышев А. Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Анатолий Барышев

Уж жениться и замуж невтерпёж.

Или необычное путешествие

Глава 1

Мы заходим в сердце ресторанный зала, словно на островок единения и тепла, где вышпается длинный, щедро накрытый стол, который ломится от изобилия: хрустальные бокалы ловят и преломляют мягкий свет, на белоснежной скатерти, украшенной искусным кружевом, сверкает серебро и тонкий фарфор. В центре композиции — монументальный торт, увенчанный цифрами юбилея "60", окружённый каскадом живых цветов и мерцающих свечей. Пространство зала оформлено с безупречным вкусом. Высокие потолки создают ощущение свободы и торжественности, а панорамные окна открывают вид на огни вечернего города. Стены задрапированы благородными тканями мягких оттенков, которые идеально гармонируют с изящной отделкой. По периметру зала и над самим столом струятся гирлянды с тёплым, приглушённым светом, создавая праздничную и уютную атмосферу. В воздухе витает тонкий аромат изысканных блюд, смешиваясь с нотками дорогого парфюма от представительниц слабого пола. Звенит хрусталь, звучат здравницы и слышен искренний смех гостей и юбиляра. За этим столом собрались самые близкие друзья и родные, чтобы разделить радость праздника. Их лица озарены теплом воспоминаний о прожитых вместе годах как в семье, так и на работе. В глазах присутствующих читается надежда на долгие годы впереди. Это не просто застолье, а торжественное мероприятие, где отмечается веха пройденного жизненного пути. За столом сидят в большинстве люди далеко немолодые, но и не старые. Их где-то человек двенадцать. Как женщины, так и мужчины, все одеты нарядно. Женщины в модных платьях, а мужчины в строгих костюмах и в галстуках. Если быть точнее, то юбилей не пятидесятилетний, а шестидесятилетний некоего Сергея Владимировича. Слышен стук вилок и ножинок, шутки, где гости культурно общаются и угощаются после первой рюмки за здоровье юбиляра. Но тут встал один из старых друзей Сергея Владимировича, Геннадий Николаевич. Он держал в руке полную рюмку коньяка. — Друзья, попрошу внимания. Как говорится, гмммм, после первой и второй — перерывчик небольшой. За столом наступила тишина и все повернулись к Геннадию, ожидая очередного остроумного спича, зная, что язык у него очень хорошо подвешен. — Я хочу произнести тост для нашего друга и юбиляра с неким мня-мня-мня, философским акцентом. — все замерли, а сотрудница юбиляра Ольга Николаевна достала смартфон, включила камеру на видео и начала снимать. Геннадий улыбаясь в камеру начал произносить тост. — Что такое, когда тебе стукнуло шестьдесят лет? Это когда ты вроде уже не молод, но ещё и не стар. И я не признаю к себе прилагательное "седой", а просто на мой взгляд произошёл переход к "возрастному блондину". Хотя тридцать лет назад был жгучим брюнетом. Это когда раньше ты мечтал быть в гуще событий и стать знаменитым. А сегодня мечтаешь, чтобы тебя оставили в покое. Это когда раньше в 22.00 твоя активная жизнь только начиналась, то сейчас ворчишь на соседа, что сверху, из-за телевизора, по которому он тихо смотрит какое-то кино. Это когда в молодости снимал стресс рюмкой водки, а теперь рюмкой пустыряника, корвалола с валерьянкой.... И что интересно, эффект один и тот же. Это когда в молодости ты торопил время, а дни тянулись. А сейчас походка значительно замедлилась, мысли текут неспеша и в правильном направлении, торопиться уже некуда, но время начало стремительно лететь. Это когда ты смотришь во двор, и видишь, как дети играют в салки и в прятки. Ты вспоминаешь, что тоже когда-то был таким же, и тоже играл в эти игры, и вроде бы это было не так давно. Да, совсем недавно....

ну где-то во второй половине прошлого века. Ну а всё-таки... Это когда ты уже не думаешь о росте своей карьеры, а готовясь уходить на пенсию, положил болт на саму карьеру и на мнение начальника. Начальник зная, что я никуда не денусь, и что он от меня тоже никуда не денется, взаимно положил болт, но уже на моё мнение. И что интересно, в тандеме взаимной "укладки болтов", обе стороны абсолютно довольны. Это когда ты едешь в автобусе, и смотришь на молоденькую красотку, лет сорока - сорока пяти.... да, ну куда уж моложе..., и думаешь, что будь я холостым, то с ней ух как бы зажёг. Но в этот момент вдруг за рукав дёрнула благовоспитанная школьница со словами "Дедушка, сядьте, тут вам место уступили"... Это когда слушая песню "Какое небо голубое" из сказки "Про золотой ключик", наконец-то нашёл тот самый "философский камень". Тебе становится до слёз жаль волка в мультике "Ну погоди". А также, глядя трилогию "Властелин колец", начинаешь возмущаться, мол почему Саурону не вернули "мою Прелесть". Это когда тридцать лет назад во время застолья под хорошую закуску ты мог выпить больше собственного веса, но похмелья не наступало. Но теперь только глядя на выпивку, начинаешь плотно закусывать, а похмелья точно не избежать. Несмотря на то, что жизнь продолжается, всё-таки перемены видны на лицо, на лице и в виде пивного живота с лысиной на голове. Чего у тебя осталось больше всего, так это мечты, которые с возрастом прибавляются всё больше и больше. Тем не менее, не смотря на какие-то жизненные косяки, ты ничего менять не хочешь, ибо жизнь проходит в принципе неплохо. Так выпьем же за то, чтобы в нашем возрасте главным приключением оставался поиск пульта от телевизора, а не тонометра! Чтобы мечты множились, а не превращались в список лекарств. Чтобы на душе было так же легко, как после рюмки водки, а не пустырника, а в сердце — так же горячо, как в молодости, когда мы были жгучими брүнетами. И пусть время летит стремительно, но пусть рядом всегда будут те, кто скажет: "Дедушка, сядьте, тут вам место уступили", и те, с кем можно, не краснея, зажечь с красоткой сорока пяти лет! За нас, возрастных блондинов, и за жизнь, которая, несмотря ни на что, проходит в принципе неплохо! За шестьдесят! - После услышанного раздались громкие аплодисменты. И все дружно опорожнили рюмки с водкой, с коньяком, или бокалы вина. Геннадий как только выпил, широко улыбнулся юбиляру с его женой. - Я чуть было ещё не крикнул "горько", - от чего все громко засмеялись. Тем не менее за столом юбиляра также сидел его сын Андрей. Ему было уже 31 год, среднего роста, крепкого сложения, брүнет с зелёными глазами, с волевым подбородком и высоким лбом. Знаете, бывает так, что ты находишься вроде как в обществе, но какая-то мысль тебя так зацепила, где ты занываешься в воспоминания, и ты практически присутствуя отсутствуешь. А это всё из-за того, что после четвёртой рюмки все гости и друзья юбиляра заговорили о работе, что слушать Андрею было неинтересно. Мужчины стали обсуждать план работы, всякие разные производственные косяки. А женщины обсуждали главбухшу, которая умножала два на два при помощи калькулятора, и выражали "особенное уважение" к гендиректору с его причудами в руководстве. А Андрей задумался. Вот о чём думают люди, когда идут на работу? Да, как и Андрей, так и все, конечно же думают о работе, также в офисе "отдела подготовки производства", где однозначно других тем разговоров не бывает и не может быть от слова совсем. А особенно когда вроде работа идёт как по нотам, так вдруг от начальства появляется новая вводная. Такая вводная чаще всего появляется в пятницу во второй половине дня. Которую необходимо исполнить срочно, ибо срок назначен на "вчера". Конечно успеть выполнить это задание за полдня практически невозможно и естественно работу приходится брать домой, то есть "на удалёнку". Дома вроде всё разрулил, стирая пот со лба, берёшься за так называемый "калым". Работа на производстве вроде бы и не пыльная, но оклад к сожалению небольшой. Вот и приходится для балбесов-заочников решать контрольные с курсовыми, чтобы как говорится "на свой хлеб намазать их масло". Вся эта рутина с подработкой заканчивается в воскресный вечер. Также у Андрея было хобби, это писать рассказы и новеллы. И в последний месяц наступил так называемый "творческий кризис". Он в последние две недели так и не

отослал обещанную новеллу в редакцию, которую обещал. Всё основательно застопорилось. А утром опять идти на работу, и всё опять как всегда, ну как в том фильме "День сурка". Складывается впечатление, что ты как будто какая-то цирковая лошадка, которая бесконечно бежит по кругу, и из этого круга выхода нет и не предвидится. А для личной жизни времени времени не предусмотрено. Попутно Андрей вспомнил свою службу в погранвойсках, где пять лет прослужил мичманом. Так получилось, что после окончания института морского транспорта, факультет "судовождение", трудоустроиться не удалось. Ну нет блата и подвязок, а из-за мирового финансового кризиса в конторах свернули программы кадетов. Сосед по лестничной площадке, он же комиссар районного военкомата посоветовал, а потом помог призваться в погранвойска. На службе, во время обеда в кают-компании обычно разговоры шли на разные темы. Кто-то травил анекдоты, кто-то рассказывал о своих амурных похождениях, а кто-то о приколах, которые случаются на службе. Но! Но стоит пропустить по сто грамм шила, то темы разговоров кардинально менялись, начинались споры и горячие диспуты о службе. Все становились такими суперпрофессионалами, что каждому впору можно было доверить командовать авианосцем, и не меньше. Видимо у нас, у людей, такой менталитет. В этот момент Андрей мысленно вынырнул из своих воспоминаний обратно в зал. В зале кто-то заказал медленную музыку. И вдруг с надрывным басом запел "Профессор Лебединский" песню "Я никому не скажу". Не смотря на одиозность этого музыканта, сама эта песня очень хорошая, мелодичная и о жизни. Бывает так, что по какой-либо музыке, звуках, запахах и прочего появляются какие-то ассоциации взятые из жизни. Голос Лебединского в Андрее тоже вызвал ассоциации из недалёкого прошлого, из-за чего он вновь занырнул в воспоминания. В этот момент его пригласила на танец жена одного из друзей отца, так как её благоверный супруг, громко что-то доказывая, что-то рисовал на салфетке, отстаивая свою точку зрения сотруднику, что сидел напротив. Андрей танцевал с тётей Валеёй, подружкой его мамы, и она что-то смешное рассказывала Андрею, заразительно хихикая. Андрей тоже что-то улыбаясь отвечал вроде бы впопад. Одним словом был дружеский диалог, где Андрей вновь присутствуя отсутствовал, а из динамиков раздавался припев: "Я никому не скажу что сегодня зима. Я никому не скажу что сегодня февраль. Ты, знаешь сама, что такое зима. Но я никому не скажу что тебя не люблю." С этим голосом одновременно в памяти всплыл жизненный эпизод, когда Андрей ещё будучи на службе, отмечал один из дней ВМФ. После парада, старший на рейде, кап. 2 ранга Сергей Борисович подзвал командиров кораблей и катеров и зычным басом обратился ко всем присутствующим. - Уважаемые сослуживцы, в честь нашего праздника я предлагаю для начала зайти в одно кафе, оно тут недалеко. Там мы пропустим по сто грамм, ну а дальше каждый пойдёт догоняться к своей компании. Годится такое предложение? - Всем присутствующим эта идея очень понравилась, да и названное кафе было в шаговой доступности. И вот оно, кафе, или даже можно его было назвать кафе-рестораном. В большой зал зашли порядка пятнадцати человек, в белых рубашках с погонами и с кортиками. Не спрашивая никого, все они организованно начали сдвигать столики в один ряд, чтобы всем хватало места. Барменша с официантками, у которых от увиденного глаза стали как блюдца, молча наблюдали за этой картиной. И вот наконец-то столики были аккуратно сложены в один длинный стол и к ним были приставлены стулья по количеству моряков. Всё было сделано организовано, как при построении для строевых занятий, то есть все как по команде сели и начали ждать официанта. Подошла молоденькая девушка с блокнотиком в руке. - Что будете заказывать? - Сергей Борисович молча оглядел присутствующих и мягко пробасил. - Девушка, на каждого за этим столом по графинчику водки, по сто грамм и каждому вот по этому салатiku, - старший на рейде указал в меню, каким именно салатиком все будут закусывать. Официантка мило улыбнулась и пошла за заказом. Пока все ожидали заказа, за столом начался галдёж. Кто-то рассказывал анекдоты, а кто-то шутил, где сложилась весёлая атмосфера, а в зале играла какая-то однотипная и ритмичная попсовая музыка. Один из мичманов, которого звать Радик, и кото-

рый по всей видимости успел где-то крепко позавтракать, встал и пошёл к барной стойке. Его друг Юра окликнул. - Радик, ты куда? - Да задолбала эта попса. Сегодня такой день, а здесь себя чувствуешь, как на дискотеке для пьяных подростков. Закажу какую-нибудь музыку на морскую тему. - и Радик пошёл дальше. Подойдя к барной стойке, подмигивая девушке и одновременно кивая головой в сторону сослуживцев стал объяснять. - Девушка, вы видите, что здесь столько моряков. А ведь сегодня день ВМФ, но играет не в тему какая-то попса. Вы можете поставить что-нибудь на морскую тему? Очень вас прошу. - девушка улыбнулась. - Вроде у нас что-то такое есть. Сейчас поищу. - и она найдя какую-то кассету, начала клацать кнопками в поисках чего-то на морскую тему, перематывая ленту кассеты, неизвестно откуда взявшегося древнего музыкального центра из девяностых. И вот наконец-то подошли официантки с заказом. Моряки начали им помогать, разгружая более дюжины тарелок с салатами, раскладывая приборы, рюмки и графинчики с водкой. Всё это прошло достаточно быстро и организовано. Также быстро водка полилась в рюмки, а это время Сергей Борисович встал с уже налитой до верхов рюмкой в руке. Вслед за ним, дружно, как по команде встали все. И Сергей Борисович начал произносить тост. - Дорогие друзья, коллеги, моряки пограничники. В этот праздничный день.... - и в эту секунду вдруг громко заговорила барменша. Она буквально сияла от счастья, что нашла то, что искала. - Морякам пограничникам в день ВМФ посвящается эта песня. - и она торжественно щёлкнула клавишей музыкального центра. От услышанного обернулись остальные посетители кафе-ресторана. Сергей Борисович в ответ с благодарностью кивнул барменше и продолжил произносить свой тост. Кто-то из динамиков там каким-то надрывным басом начал что-то петь, но офицеры на это не обратили внимания, продолжая внимательно слушать тост старшего на рейде. Как только Сергей Борисович закончил тост, все в унисон выкрикнули трехкратное "ура-ура-ура", залпом выпили содержимое рюмок, а уж потом прислушались к песне..... Пел профессор Лебединский, где как раз песня дошла до припева со словами "Я убью тебя лодочник". Со стороны было забавно наблюдать, как практически все посетители кафе-ресторана, в том числе и моряки практически сползли со стульев, задыхаясь от хохота. Юра, утирая слёзы, повернулся к Радик. - Гыгыгы, Радик, ты эту песню заказывал?! Ахах! Спасибо, ахах! Праздник удался и это просто незабываемо, ахах!!! Радик с какой-то виноватой и растерянной улыбкой подошёл к барменше. - Блин, что вы поставили? Я же попросил музыку на морскую тему. А это что? - спросил мичман, кивая в сторону зала, где посетители ресторана буквально задыхались от хохота, утирая слёзы. Барменша с глубокой невозмутимостью и с удивлением уставилась на моряка. - Нуууу, вы же попросили песню на морскую тему, так послушайте же внимательно текст песни. Там и про лодку с лодочником, и про уключины, которые маслом не смазаны, и про патруль. Всё категорически в тему. Вы гляньте внимательно в зал, всем очень нравится, и всем очень весело. Чем вы недовольны? Радик понял, что барменша так ничего и не поняла, вернулся к столу. Ну посмеялись, ну допили содержимое графинчиков и доели салаты. Пришла пора расходиться по компаниям. Моряки дружно встали и направились к выходу. Сергей Борисович громко заявил. - В следующем году обязательно сюда вернёмся и послушаем нашу, в одночасье ставшую легендарной песню про лодочника. Едва моряки вышли из кафе-ресторана, как вслед, будто на прощание, вновь загремела песня про лодочника, но уже по заказу какого-то гражданского посетителя. Вспомнив это Андрей чуть не рассмеялся, а тётя Валя как раз в этот момент рассказывала что-то смешное и засмеялась. Всё опять получилось впадал. Где-то через минуту танец закончился и Андрей проводил тётю Валю до столика, где её муж, который вроде как бы подуспокоился, улыбнулся Андрею. Вообще юбилей отца удался на славу. Всё было торжественно, очень красиво, вкусно, были дорогие подарки, произнесены красноречивые здравницы, и все от души потанцевали. Поздно вечером Андрей пришёл домой и задумался. - " Вот так жизнь и проходит. Отцу уже шестьдесят, а мне тридцать один. Но у отца есть жена с сыном и дочерью. А у меня что? Действительно, скачешь словно цирковая лошадь по кругу, и так до бесконечности. А личной жизни как не

было, так и нет". Вслух сам себе сказал Андрей. Мама издали начала намекать, что мол пора хозяйку в дом приводить, и мол хочется внукам порадоваться, да побаловать их. Да, мама здесь права как никогда. Ну а где та самая, моя половинка? Когда и где я её найду? Может она живёт в соседнем подъезде, или тремя этажами выше, или пока в садике косички заплетает? Жена однокашника Андрея, Люба, уже плешь проела, мол хватит ходить бобылём, мол пора семьёй обзавестись, мол стоит хотя бы зарегистрироваться на сайте знакомств. Может там найдётся вторая половинка. - "Да, надо попробовать этот вариант, но только после командировки, в которую мне уезжать через три дня" - опять вслух сам себе сказал Андрей. С этими мыслями он лёг спать. На следующий день Андрей выходил из ЖД/вокзала, где купил билеты в город Магнитогорск для поездки в командировку. На улице зима, вроде бы начало декабря, но морозец уже начал щипать уши, шёл снег. Прямо у выхода из вокзала Андрея окликнула какая-то пожилая цыганка. - Ох бриллиантовый ты мой, да у тебя в голове сплошная каша и неопределённость. Давай я тебе погадаю. Андрей обернулся и оценил цыганку. Не смотря на пожилой возраст, у неё была горделивая осанка со стройной фигурой. Возраст выдавали лишь едва заметные морщинки на лице и седые пряди в густой шевелюре вороного цвета. На ней была дорогая дублёнка глубокого каштанового цвета с богатым меховым воротником. Но на руках не было, как это принято у цыган, большого количества золотых колец. А был один лишь очень дорогой золотой перстень ручной работы с большим и очень дорогим бриллиантом, одетым на безымянный палец правой руки. Из под подола дублёнки чуточку выглядывала юбка из плотной и дорогой ткани с ярким национальным орнаментом. Также под дублёнкой виднелась цветастая блузка, а на шее была одна золотая цепочка с подвеской, в которой также был вкраплен большой и очень дорогой бриллиант с большим количеством граней. В левой руке она держала чётки из бирюзы. Лицо было выразительное и полное достоинства, в карих глазах читалась мудрость и жизненный опыт. Что самое интересное, то она не была на столько смуглой, как большинство её сородичей. На ногах были дорогие сапоги, а в правой руке она держала клатч. От неё исходил аромат дорогих духов. Такие люди, прямо-таки ломают стереотипы и клише цыган, которые за ними издавна закрепились. С такой внешностью, она могла бы с лёгкостью пройти дресс-код даже в Кремль. - Что ты цыганка хочешь мне нагадать? - ухмыльнулся Андрей. - Дальнюю дорогу и казённый дом? Я вот купил билеты на поезд в командировку, а жить буду в гостинице. Тут и без гадания всё предельно ясно, хе-хе. Цыганка мило улыбнулась, показывая белые и ровные зубы, вместо рядов золотых коронок. - Какой же ты прозорливый однако, мой яхонтовый. Но у тебя каша в голове и я это вижу даже без гаданий. - Да знаю я вас. Я например в гаданиях на картах ничего не понимаю, а поэтому любая ваша коллега может любому такому как я запудрить голову и за это выманить кучу денег. Зачем мне это? Нет, не хочу. - цыганка подошла поближе к Андрею и он вновь почувствовал аромат дорогих духов. - Подожди, не спеши. Ты ведь меня совсем не знаешь. Я за гадание на картах денег не беру. Да и никогда не предлагаю своё гадание посторонним. - Андрей широко улыбнулся. - А я для вас кто? Племянник? Брат? Сват? Или какой другой родственник? Вы же только что сказали, что посторонним не гадают. А я вас впервые вижу. - Ты дорогой мой, другое дело. Я просто так людей из толпы не выдёргиваю. Ты позже поймёшь, к чему всё это. Андрей никак не мог понять, что же так располагает к общению с этой цыганкой? Приглушённый и слегка низкий голос, изысканные манеры, или грамотная речь? А может от неё исходят какие-то флюиды, что не то что притягивают, а просто сковывают к вниманию к ней, что не оторваться. - Хорошо, а где и как вы собираетесь мне гадать? Здесь? На улице? Или зайдём обратно в зал ожидания на вокзале? - спросил Андрей. - На вокзале будет выглядеть как-то некультурно. А давайте я вас угощу в одном хорошем ресторане, который находится совсем рядом? Там тебе и погадаю. - Как к вам обращаться? Вернее, как вас зовут? Цыганка довольно улыбнулась. - Я и не сомневалась, что у нас получится деловой разговор. У нас, у цыган, у каждого имеется три имени. Одно имя для паспорта, второе применяется для общения в роду, или как принято в таборе. А третье

имя, точнее истинное имя, мама новорождённому ребёнку тихо шепчет на ухо, о котором не должен знать никто, чтобы уберечь дитя от злых духов и несчастий. А меня просто называй Розой. - Цыганка Роза взяла под руку Андрея и они пошли в сторону ресторана. Когда закончилась привокзальная площадь, то Андрей увидел, как две совсем молоденькие цыганки громко галдя и эмоционально жестикулируя во все стороны руками, что-то доказывали инспекторам дорожной полиции. - Я этих товарок хорошо знаю. Сейчас полиция их задержала с поличным за мошенничество. Но они такие прожжённые и ловкие, что легко выпутаются. - объяснила Роза. И в этот момент у Розы зазвонил айфон, который лежал в клатче. Она достала айфон и начала тихо разговаривать. Она явно говорила на каком-то иностранном языке. Как позже выяснилось, что разговор с кем-то шёл на французском. Роза разговаривала на французском виртуозно с идеальным французским проносом, что очень удивило Андрея. Так легко говорила мамина подруга, которая работала в институте на факультете иностранных языков, преподавая французский и немецкий языки. Однако интрига, подумал Андрей. И действительно возможно эта встреча стала неслучайной. Ну а что же впереди? Через минуту Роза закончила разговор и положила айфон в клатч. - Роза, вы так хорошо владеете французским языком, а если точнее, то в совершенстве. Роза подмигнула Андрею. - Я знаю несколько иностранных языков. В совершенстве владею французским, итальянским, английским, египетским, персидским, ивритом. Не плохо владею испанским и немецким языками. Тебя это удивляет? Всё ещё впереди. В ресторане ты узнаешь куда больше, но с другой стороны, почти ничего. Собеседники наконец-то зашли в ресторан, оставив верхнюю одежду в гардеробе, зашли в зал. Там посетителям официант указал на свободный столик, и тут же разложил меню. Роза начала изучать меню ресторана. - Если я не ошибаюсь, то тебя зовут Андрей. Правильно? Андрей замялся. Толи она просто сказала наугад, толи опять за этим кроется какая-то тайна. Но тем не менее Андрей согласно кивнул. - Андрей, ты что будешь из спиртного? Водку? Коньяк? Или просто кружку пива? Здесь я вижу есть хорошее пиво. - Роза, мне алкоголь нельзя, я ведь за рулём. - Да что ты говоришь? Ты ведь свою машину месяц назад продал. Разве не так? А сейчас ты пока едешь на общественном транспорте. - Роза вновь улыбнулась, показывая ровные коралловые зубы. Андрей почувствовал себя как под микроскопом. И ничего же не утаить от этой женщины. - Ладно, давайте закажем бутылку хорошего вина. - мужчина подумал, что расплачиваться придётся кредиткой, так как наличные не успел закинуть на карту. - Не надо думать об оплате кредиткой, я же угощаю. Словно читая мысли сказала Роза, глядя в меню. - Я ещё закажу две отбивные по сирийски и вот эти сладости. На этом Роза закрыла меню. Андрей не успевал удивляться от её проницательности, или возможно существовании какой-то магии. Это же надо. В совершенстве владеть несколькими иностранными языками, не считая русского и цыганского, да к тому же человека видеть насквозь. И это всё мягко сказано. Пока Андрей об этом думал, официант получил заказ от Розы и удалился. Роза открыла свой клатч и достала оттуда что-то похожее на колоду карт таро. Но карты были размером больше ладони и какие-то серые. Как Андрею показалось, изготовлены карты были точно не из бумаги, а неизвестно из какого материала. - Необычные карты, верно? Изготовлены они не из картона, как это принято, а из древнего пергамента особой обработки. Ты не представляешь, какую высокую историческую ценность они имеют. И очень мало в мире есть просвещённых, которые знают о существовании этой колоды. Многие из них считают, что эта колода давным-давно исчезла безвозвратно. - подошёл официант с заказом и разложил блюда с приборами. Поставил ведёрко, наполненное льдом, с вином на стол, аккуратно разлил вино по бокалам, пожелав посетителям приятного аппетита, тихо удалился. - Начну гадание с того, что будет. - Роза не открывая колоду глянула в глаза парня. - Нет, уже не то что будет... Будущее уже началось.

- А что будет? Сами карты говорят, что будущее уже началось. Андрей, дай-ка мне левую ладонь, я погляжу на линии. Андрей, положив бокал с вином на стол, протянул ей левую ладонь. Роза бегло посмотрела и начала кончиком ножика показывать на линии.

- Смотри внимательно на вот эту линию жизни. Видишь, как сопутствуют ей вот эти ответвления? Ну прямо как ёлочка. Твой жизненный путь практически вплотную приблизился к этим ответвлениям. Андрей никогда не интересовался хиромантией, но действительно увидел так называемую ёлочку. Роза, начала открывать карты, которые лежали картинками вниз. Ну да, как можно говорить, что будущее уже началось, если карты лежат нераскрытые? Подумал Андрей. Но раскрыв карты, она начала объяснять.

- Андрей, смотри внимательно. Карты по своим значениям лежат в строгом порядке по возрастанию. Это означает, что всё будет идти чередом. Вот возьми колоду и перетасуй её сам, а потом достань по порядку четыре карты, и закрытыми положи перед собой. Главное условие, это не подглядывать и мне ни одной из них в руки не давать.

Андрей выполнил всё, как было сказано. Роза закрыла глаза и так несколько секунд сидела, а потом вновь их открыла.

- Андрей, обрати внимание, что я к картам совсем не прикасалась, и колоду тасовал исключительно ты, и без моего участия. Так? Так. А теперь открывай карты по очереди с любого конца по одной. Андрей открыл первую, где была крестовая дама, следующая была бубновая дама, третья была пиковая дама.

- Вот эта пиковая, ну какая она горячая штучка. Ты глянь в окно, воон туда. Видишь девушку в куртке цвета кофе с молоком и с капюшоном на голове брюнетку? Видишь, да?

- Андрей увидев, согласно кивнул, - Так вот это она, пиковая. С которой ты позже познакомишься. Ай да не судьба. Не будет она твоей. - Андрей оценил брюнетку, которая действительно была сказочно красивой.

- Андрей, ты не раскрыл последнюю карту. Когда Андрей открыл последнюю, то там оказалась дама черви.

- Вот она твоя судьба, которую ты встретишь не сразу. Торжественно произнесла Роза. - Но к ней у тебя впереди лежит тернистый путь.

- Ты уверена? Удивился Андрей.

- Это легко проверить. Сейчас собственноручно закрой все эти карты, перетасуй, разложи, а потом начни их в том же порядке открывать.

Андрей все выполнил в точности, а когда начал открывать, то обомлел. Кроме червовой дамы, с остальных трёх карт на него глумливо улыбаясь, смотрел Джокер. Этот карточный паяц смотрел на Андрея со всех трёх карт по разному. С одной карты он вроде бы весело подмигивал, с другой карты дразнился, показывая язык, а в третьей карте фальшиво плакал. Вроде бы все на всех этих картах были просто затёртые временем рисунки, но все эмоции Джокера выглядели так, словно на Андрея смотрело какое-то живое существо. Парень зажмурился, потряс головой, а потом открыл глаза. В этот момент он там увидел просто нарисованных Джокеров. Роза, пригубив из бокала вино, глянула в глаза Андрея.

- Вот видишь, как оно всё бывает. Не я тебе гадала на картах, а ты сам себе всё нагадал. Тебе предстоит небывалое путешествие с опасными приключениями. Ты готов?

- У меня впереди путешествие в Магнитогорск, к которому я был готов ещё неделю назад. Там у меня предстоит большой геморрой с согласованием поставок комплектующих для нашего производства. Это будет истинный цирк с конями, который трудно себе представить.

- Роза тихо засмеялась.

- Андрей, твоя миссия в Магнитогорск, это просто деловая поездка. А то путешествие, которое ты сам себе нагадал, это совсем другое. Я не собираюсь тебе объяснять то, что по сути необъяснимое. Роза подозвала официанта и попросила счёт, одновременно провела ладонью над джокерами. Только цыганка убрала ладонь, как джокеры вновь обратились в карточных дам, что для парня было больше чем фокус. Роза сложила четыре карты и положила в ладонь Андрею.

- Роза, ты же говорила, что эта колода более чем уникальная во всём мире. Я боюсь их брать в руки, а вдруг потеряю, и неполная колода потеряет свою ценность.

Роза внимательно посмотрела в глаза молодому человеку.

- Носи, не теряй, а потеряешь, не ищи. От своей судьбы не уйдёшь. Сейчас мы с тобой расстанемся, изумрудный ты мой. Встретимся с тобой нескоро. Но необычное твоё путешествие никто не отменял, и хочешь ты того, или не хочешь, но пройдёшь весь путь до конца. Будь готов к приключениям, где порой тебе будет очень нелегко. - цыгана с лёгкостью из клатча выложила две пятидесятые купюры на стол, в очередной раз обаятельно улыбнулась, показывая ровные и коралловые зубы Андрею, быстро удалилась из ресторана.

Андрей пришёл домой со смешанными чувствами. После того, как он уложил чемодан с вещами, на сон грядущий, достал мятую колоду карт, с которыми не так давно с друзьями играл в подкидного дурака. Он перепроверил все до единой карты, после чего он достал остальные карты, которые были удалены из колоды, и начал всё содержимое усиленно тасовать. После минуты тщательной тасовки, Андрей начал выдёргивать по одной карте из колоды и раскладывать, как это было в ресторане. Повторив всё, что было в ресторане, Андрей готов был закричать, когда увидел, что на него опять смотрели четыре дамы. А когда он продолжил и увидел опять тех же трёх Джокеров, которые то фальшиво ему улыбались, плакали и помахали ручкой. Парень от этого готов был провалиться под землю. От отчаяния он закинул колоду в дальний угол комнаты. Но когда он начал собирать карты, наводя порядок в комнате, то одна из самых последних карт в руке, которая оказалась крестовая дама, которая ему как будто ехидно улыбнулась.

- Вот блин влип с этими гаданиями! Что за народ, эти цыгане?! Какого чёрта я поддался на это гадание?! Так ведь и жизнь можно прогадать! - громко воскликнул Андрей, достав из холодильника початую бутылку водки, налил полный стакан, залпом всё выпил. Через несколько минут чемодан был упакован и Андрей улёгся спать.

Утром, то есть за полчаса до отправления поезда, Андрей сидел в купейном вагоне на месте согласно купленного билета. До станции назначения, то есть до Магнитогорска, ехать два дня с хвостиком. Он как положено, проводнице заплатил за бельё и заказал чай. Из сумки аппетитно пахло жареной курочкой и прочими вкусностями, которые ему наготовила мама в дорогу.

Поезд своевременно начал движение и за окном вагона начал меняться пейзаж. Когда состав выехал за пределы города, Андрей вспомнил, что ему посоветовала жена однокашника Люба. Да, надо зарегистрироваться на сайте знакомств и там полазить в надежде, что он найдёт свою половинку.

На регистрацию сайта знакомств ушло не более трёх минут. В аккаунте он вставил свою фотку, которая была у него в пропуске на завод. Ну не надо излишне мудрить, пусть девушки видят меня таким, какой я есть. И наш герой начал изучать тех, кто наверняка также как и он ищут свою половинку. Поезд ехал довольно быстро, а за окном раскрылись бескрайние поля и равнины. Андрея заинтриговало сообщение, которое выскочило у него в оповещении: "Готова с тобой встретиться хоть сейчас. Аппартаменты есть, куплю пива, готова стать спонсором, нахожусь от тебя на расстоянии 500 метров". Однако!!! Андрей внимательно осмотрел за окном, а также вышел из купе и посмотрел всё вокруг. Вокруг были бескрайние поля, и там работала сельхозтехника. Но ни одного домика и ни одной торговой палатки так и не обнаружил. "Что это? Наверное, пока шло это оповещение, я наверное уже проехал", - подумал молодой человек. Но впереди времени воз и маленькая тележка. Так что надо продолжать поиски своей судьбы.

Немного полистав аккаунты девушек, на Андрея немного начало находить разочарование. Он начал приходить к выводу, что вошёл "не в ту дверь". Но это ведь только начало, поэтому нужно проявить напористость и характер. А вдруг дальше он найдёт какое-то инте-

ресное предложение. Ну вот на первый взгляд очень даже интересная женщина, которая на аккаунте обозначилась как "Мерилин Монро". Фото соответствуют ей вроде бы на все сто.... Поймите правильно, у каждой женщины аккаунт должен быть тайной, загадкой, и не обязательно выкладывать своё имя и фамилию вот сразу так. Мужчина, зашедший на её аккаунт, должен проникнуться до глубины души этой пассив, узнать все её хотелки, плюсы и минусы её характера. А вдруг это та самая Мерилин Монро, которую парень искал всю жизнь?! Фотки просто изумительные, где та самая Мерилин Монро где-то в крымской кафешке наслаждается смузи, раф, селфится на электросамокате и других суперсовременных гаджетах. Ну просто супер и других слов не подобрать. Андрей чисто из любопытства погуглил, уточнив возраст Мерилин Монро, одновременно в Яндексе прослушал музыкальный трек, который пел слепой и очень популярный музыкант Стив Уандер из фильма "Девушка в красном". Да, всё совпадает один-в-один и сомнений быть не может. В конце концов, уточнив, что Мерилин Монро 1926 года рождения, Андрей решил поискать кого-нибудь помоложе.

Далее Андрей нашёл не менее интересную девушку, которая готова прекратить свидание, если у парня для подарка не будет.... Нет, не букета цветов, а айфона семнадцатой модели. На фотке аккаунта эдакая рыжая амазонка, со стройной фигуркой, лет двадцати, а взгляд напоминает пантеру.... Но и которая не против угощения шавермой от сокурсницы, пока для неё не найдётся "папик". Парень прикинул, что "папиком" согласно её хотелок, ему ещё долго не стать, а поэтому решил пройти мимо. Другая, а возможно подруга рыжей амазонки, ибо учебное заведение совпадает, выражает готовность выйти за муж за хорошего парня, одновременно заводя знакомства с десятками таких как Андрей, но в надежде найти такого же "папика", как и её рыжая подруга.

Андрея очень заинтересовала другая девушка.... Нет, не как кандидат стать спутницей жизни, а просто хотелось бы на неё просто посмотреть с близкого расстояния. Вроде бы на фото не Мерилин Монро, не Шарлиз Терон и не Кристен Стюарт, а просто женщина 40+ с хозяйской сумкой через плечо, одетая в куртку, купленную в торговых палатках местного городского рынка. Но стоп!!! В этом случае возможна ловушка, засада, где опять возможно заложена тайна с загадкой. Не надо вестись на первое увиденное. А вдруг это прикола ради. Надо суметь всё прочесть, как говорится, между строк. Ну не знаю, может быть она просто так написала о своих хотелках на странице, или опять-таки решила приколоться. Ведь на любом сайте соцсетей аккаунт любого человека - это обратная сторона медали, где изложены все сокровенные желания и чувства. Но тем не менее, у этой Ули среди всех хотелок, жирным шрифтом обозначено, чтобы на туфельках были саморегенирирующие каблочки, чтобы её машину можно было заправить одним бокалом бензина, чтобы укладка волос и макияж с утра обновлялись усилием мысли, чтобы секреты подружек автоматически и ежедневно появлялись по одному щелчку с выкладкой в телеге, или в ВКонтакте. Чтобы, чтобы, чтобы и чтобы.... Ну а если вдруг её остановили инспекторы ГИБДД, то чтобы фото с задержанием сразу попадали в гляцевый журнал Vogue. Такую женщину мама назвала бы "действительно настоящей женщиной". Ну прямо интрига и вроде появилось желание с ней познакомиться. Но к сожалению она живёт во Владивостоке. Далековато.

Далее Андрей чисто из любопытства полистал аккаунты мужчин. Там тоже кладёз оригинальных личностей. Вот к примеру вдовец 70+ ищет стройную и молодую девушку, чтобы она помогла прожить с ним до старости, одновременно жалуясь, что ему почему-то часто отказывают. На мой взгляд тому парню оптимизма не занимать, и до старости ему скорее всего ещё очень и очень далеко. Другой парень средних лет, который делая селфи перед зеркалом, где на две трети в кадр попал айфон 17-й модели, а остальное лицо, что может вызвать у девушки тонкий намёк на более широкие обстоятельства. Одновременно на другом фото, где он лёг на капот суперсовременного Бугатти, также пряча лицо с тем же айфоном. Один вопрос, а чей это Бугатти? Другой парень в кадре на берегу какого-то небольшого пруда в одной руке дер-

жит огромного осетра, а в левой руке опять-таки айфон 17-й модели. Типа осетра поймал, и ты никуда не денешься. Пишет, что занимается бизнесом. Нуууу, скорее всего это продажа солнечных очков и летних сланцев. И так далее, и тому подобное. Тут девушкам точно есть где разгуляться.

Ну коли зашёл на этот сайт, то появилось желание как-то помочь определиться всем этим соискателям. Тому парню, ну которому 70+, я бы посоветовал начать знакомство с Мэрилин Монро. Возраст прекрасно совпадает, да и с такой не соскучишься, катаясь на самокате, пробуя в кафе раф и смузи. А тот, кто поймал в пруду осетра, станет идеальной парой для той самой рыжей Амазонки. Ну если прикинуть всех этих соискателей искать тщательнее, то вроде сайт может наполовину опустеть. Андрей ещё где-то часик полазил по сайту и понял, что это не для него, и что он точно зашёл не в ту дверь. Едва он зашёл в свой профиль для последующего его удаления, как вдруг в личку на него вышел генеральный директор его же завода. Андрей прочитал сообщение. "Здравствуйте Андрей, это генеральный директор Ласточкин Владимир Сергеевич. Вам ещё не звонил товарищ Семёнов, который сегодня приезжает из Москвы?". Какой такой Семёнов? И откуда чёрт побери, гендир знает, что именно два часа назад я зарегистрировался на сайте знакомств? А что он собственно тут делает, если у него прекрасная семейная пара с четырьмя дочерьми? Андрей отрицательно ответил, что не знает никакого Семёнова, и что ему никто не звонил. Тогда вдруг с аккаунта генерального директора последовал телефонный звонок. Андрей ответил. Но с обратной стороны начал разговор не Владимир Сергеевич, а какой-то незнакомец, сказав, что его шеф сидит рядом. Голос был поставлен правильно, каждое слово и предложения были отчеканены до совершенства. Создавалось впечатление, будто с ним разговаривает кто-то из силовиков высокого ранга. Речь шла о каких-то незаконных денежных переводах в какую-то соседнюю страну. Но как бы силовик ни чеканил свою речь, в говоре проскальзывало южное, или малоросское "гхеканье". Андрей специально не сказал, что в данный момент находится в поезде по заданию того же Владимира Сергеевича. А силовик с напором стал предлагать зайти в здание службы безопасности для дачи показаний. А для выписки пропуска прислал смску, где надо прочитать код. Андрей тогда попросил прислать бумажную повестку, не по месту прописки, а по месту фактического места жительства. Там попросили уточнить адрес. Ответ последовал без промедления: Российская Федерация, республика Крым, город Севастополь, улица Патриса Лумумбы.... После названия улицы, на обратной стороне Андрей услышал какие-то непечатные выражения и трубку отключили.... Ну надо же, даже на этом сайте не всё так спокойно. Андрей в течении минуты удалил аккаунт и с облегчением вздохнул. Как бы то ни было, но теперь можно сказать, что один из шансов испробован, но безуспешно. После экскурсии по знакомствам, Андрей зашёл в вагон-ресторан, где он с аппетитом пообедал, приняв на душу сто грамм водки, а вернувшись в купе, лёг часик поспать. Едва он улёгся, сразу уснул глубоким сном....

Давид ехал на гнедом жеребце рядом с повозкой, которая была накрыта тентом от палящего солнца. Путь не близкий, то есть от Иерусалима до Александрийска. Повозку сопровождал десяток воинов наёмников для охраны некой очень важной персоны, и о личности которой говорить было запрещено. Наёмники должны были эту персону со слугами охранять не только от разбойников, но даже если вдруг на пути окажутся патрули римских солдат.

Давид в команде наёмников был самым молодым, но хлебнуть лиха ему пришлось немало. Он был невысокого роста, крепкого телосложения, с волевым подбородком, глаза оливкового цвета, чёрные волосы с лёгкой проседью и с короткой чёрной бородой. Солнце палило нещадно, ни ветерка, и поэтому наёмники, в том числе и Давид поверх кольчуги надели галабеи, а на головы куфии. Да, очень жарко, но всё-таки бедуины не зря придумали такую одежду, которая максимально спасала всех от перегрева, да и кольчуги не накалялись.

Давид ехал рядом с повозкой, где находилась особо важная персона, но не она его интересовала. Просто время от времени из под полога повозки выглядывала молоденькая служанка, которая была цыганкой. Но от её красоты невозможно было оторвать взгляд. Она была одета как и женщины пустыни в тобе, а на голове была чуть-чуть приоткрытая бурка, которая была украшена золотыми монетами. Не смотря на просторную тобу, Давид разглядел стройную фигурку цыганки, а из под тобе выглядывали пряди волосы вороного цвета. У неё были чёрные, идущие плавной волной густые брови. Она делая свои дела, пару раз улыбнулась молодому воину, показав белые и розовые зубы, которые контрастировали с её смуглым личиком.

Повозка ехала небыстро, и скрип колёс с мерным покачиванием повозки, навели на воина воспоминания. Вроде бы прошло не много лет, а как будто это было давно и совсем в другой жизни. Давид был круглый сирота, а потому ни мать, ни отца он не помнил. Всё детство прошло на улице, и чтобы выжить, приходилось когда попрошайничать, а когда просто воровать фрукты на базаре. Бывало так, что он голодал по два-три дня. Когда он подрос, то вошёл в шайку таких же беспризорников, как и он. Но тогда уже подростки шли на разбойные нападения и грабили богатых горожан. И вот однажды подростки решили ограбить дом одного богатого купца, но они не знали, что в доме была хорошо вооружённая охрана. Когда охранники парней окружили, то практически всех перебили, но Давид остался жив. Сначала он был рад, что живой, а когда ему присудили до конца своих дней быть гребцом на римских галерах, то тогда он проклял тот день. Ритмичное покачивание повозки напомнило удары гортатора на барабане, который задавал ритм гребцам, чтобы галера шла ровно. В итоге во время движения судна, удары барабана гортатором, свиста боцманской дудки, звон цепей на гребцах сливалось в какофонию, от которой можно было сойти с ума. Из помещений для гребцов постоянно исходил смрад от тухлой воды, пота, крови, экскрементов и гниющей плоти больных рабов. После пяти лет невыносимой каторги Давиду всё-таки удалось сбежать. Попутно перебив нескольких солдат, Давид оказался в Риме, где он не знал никого, а потому пришлось в трущобах пришлось искать земляков. В трущобах ему приходилось скрываться среди убийц, воров всех мастей, пиратов и разыскиваемых бандитов, с которыми иногда приходилось вступать в схватку не на жизнь, а на смерть. Однажды, проходя мимо четырёхэтажной инсулы, он лицо в лицо столкнулся с патрулём вигилов, которые уже успели задержать двоих мужчин. Увидев этих мужчин, Давид вдруг вспомнил, что встречался с ними в одном кабаке и они угостили его сыром и кислым вином. Один из главных вигилов подошёл к Давиду и потребовал сдаться. Ну уж нет, опять возвращаться на галеры Давид не собирался. Лучше тогда погибнуть в схватке с блюстителями порядка, чем опять слушать удары барабанов со звоном цепей. Когда воины правопорядка начали окружать Давида, то ему ничего не оставалось, как быстрым движением вырвать из ножен главный меч и молниеносно нанести смертельный удар в область головы. Патрульные посмотрели и на мгновение опешили, глядя на эту картину с недоумением. И этой паузой воспользовался Давид, нанеся аналогичный удар второму. Задержанные не заставили себя долго ждать и сзади напали на остальных, после чего началась отчаянная резня, после которой весь патруль был на смерть перебит. Буквально где-то через минуту, знакомые и Давид стремительно мчались по улицам ночного Рима к спасительным трущобам, в самую глубь, куда даже самые храбрые вигилы не рисковали сунуться.

В процессе общения с новыми друзьями, выяснилось, что они самые обыкновенные пираты, за поимку которых была назначена хорошая награда, а этих пиратов ожидала жуткая казнь. Оценив отвагу, силу и решительность Давида, новые друзья предложили ему войти в состав их экипажа, где он будет всегда сыт и при деньгах, главное, чтобы он отважно сражался. Семь бед - один ответ, другого выбора, как вновь вернуться на "большую дорогу" у Давида не оказалось.

Ещё несколько лет Давиду пришлось мотаться по морям, участвовать в кровавых схватках. А потом всей командой кутили в кабаках, пропивая, проигрывая в кости и не скупясь на

женщин древней профессии все деньги. У пирата жизнь коротка, а потому грех скупиться на удовольствия. В последнем бою пиратский корабль был потоплен римской военной галерой и Давиду чудом удалось выжить и не попасть в плен римским воинам. Через какое-то время он окольными путями вернулся на родину уже достаточно взрослым, сильным и бесстрашным воином. Через какое-то время ему удалось завербоваться наёмником для охраны различных караванов от разбойников. Как позже Давид выяснил, большинство наёмников прошли аналогичный жизненный путь.

Давид ехал рядом с повозкой, всё это вспоминая, он всё не мог оторвать взгляд от цыганки.

- Красавица, как тебя зовут? - Цыганка хихикнула, - Называй меня Сарой. Но зачем тебе это? Когда наш путь закончится, мы расстанемся.

- А ты можешь мне погадать?

- А чего гадать? У тебя на лице всё написано. Жизнь тебя не щадила, но не согнула. А дальше гаданное не гадают заново.- цыганка опять мило улыбнулась и скрылась под пологом.

"Да, впереди предстоит нелёгкий путь для этих женщин. Тем более выбран непростой путь, где снуют очень лихие люди. Если цыгане умеют так гадать, то наверное она не захотела меня расстраивать", про себя подумал Давид. Повозка ехала скрипя колёсами и впереди их ждал нелёгкий путь.

Вдруг во время движения воздух сгустился, солнце пропало из видимости, а на пути каравана появилось нечто. Стояла одинокая фигура высокого роста, замотанная в непонятную хламиду, почему-то прозрачная, которая как будто была соткана из воздуха и пыли. Кони наёмников вставая на дыбы, начали громко ржать, но двинулись к стоящему нечто. Наёмники быстро достали из ножен мечи, с недоумением разглядывая чему-то, что стало на их пути....

ГЛАВА ВТОРАЯ

Вдруг во время движения каравана воздух сгустился и потемнел, солнце пропало из видимости, а на пути каравана появилось нечто. Стояла одинокая фигура высокого роста, замотанная в непонятную хламиду, но почему-то была какая-то прозрачная, которая как будто была соткана из воздуха и пыли. Кони наёмников, словно почувствовав угрозу, вставая на дыбы, начали громко ржать, но повинаясь управлению наёмников двинулись к стоящему нечто. Воины направили копья на незнакомца, с недоумением разглядывая то, что стало на их пути. Воздух сгустился так, что пропал лёгкий ветерок и наступила такая тишина, как будто уши заткнули воском. Непонятное существо стало с фантастической силой разрастаться вверх и в ширину, а над ним стало появляться сине-фиолетовое облако, под ним песок начал разлетаться в разные стороны, словно песок подхватил вихрь, хотя не чувствовалось даже ветерочка. Все, кто оказались рядом, почувствовали запахи пряностей, ладана и гвоздики. Некий фантом, который был прозрачным и стоял неподвижно, вдруг начало вертеться, набирая скорость, превращаясь в пламя, на которое было больно смотреть. Приблизительно через несколько ударов сердца, это нечто стало приобретать черты. Перед воинами стояло существо в пять раз выше человеческого роста, тело которого было соткано из синего дыма и огня. Сквозь эту дымку все увидели что-то похожее на мужчину с широкими плечами, с атлетическим торсом, с узловатыми руками, а ноги были непропорционально длинными. Лицо невозможно было разглядеть, которое скорее всего было под маской цвета мрамора, но без прорезей для глаз. Не смотря, что у существа не было видно глаз, все присутствующие почувствовали на себе давящий и грозный взгляд. Из одежды на невиданном фантоме была лишь набедренная повязка, а на руках золотые наручи. Воины на него смотрели как заворожённые и не знали, что делать дальше. В этот момент из повозки выскочила та самая молоденькая цыганка Сара. Она что есть сил закричала.- Стойте! Стойте и не подходите! Это джин, который стережёт дорогу! Вы своими копьями и мечами перед ним бессильны! Ближе всех к джину оказался Давид, который услышав Сару,

опустив копье, обернулся назад. Сара подбежала к Давиду, взявшись руками за рукав воина, начала его отводить в сторону. - Воин, здесь не оружием надо брать джина, это бесполезно и можно бессмысленно погибнуть. Надо найти сосуд, откуда он выбрался.

Джин, который закончил своё преобразование, облачившись относительно в материальную оболочку, сложив руки крест-накрест, громко захохотал. Все, как и Давид, почувствовали, что его голос в головах зазвучал словно скрежет огромных гранитных плит, которые начали тереться друг об друга. Но при этом рта джин не открывал, смех отдавал с какой-то скрытой угрозой, продолжал раздаваться внутри голов присутствующих. Все под ногами почувствовали вибрацию земли и увидели небольшие, но разветвляющиеся трещины на земле, которые стали появляться понемногу расширяясь под ногами у остальных. Давид увидел, что у джина на пальцах нет ногтей, а вместо них ярко засветились какие-то древние руны синего цвета. Воин подумал, что пришёл его час погибать, так как он не понял о каком сосуде сказала цыганка, но долг нужно выполнить до конца. Он бросив копье, вытащил из ножен меч и броском ринулся на хозяина пустыни.

В одно мгновение Давид вдруг очутился на площади какого-то неизвестного и на первый взгляд, но большого города, и скорее всего заброшенного. Не смотря на то, что вокруг были вполне добротные дома с чистой площадью, рядом не было ни одного человека и ни одной живой души вообще. Стоял полумрак, не было видно ни солнца, ни Луны, а небосводе кучевые облака были окрашены в неестественный тёмно-фиолетовый цвет. Воин почувствовал непонятное помутнение в сознании. Он не мог понять, где он, как долго он здесь находится, и откуда он вообще сюда попал. В воздухе молодой человек постоянно чувствовал лёгкую вибрацию, а на душе было почему-то очень тревожно. А что-то внутри, какое-то наитие подсказывало неведомое ему направление, что надо идти к какой-то неведомой цели и по назначенному пути неизвестно от кого. И поэтому воин решил поддаться этому внутреннему, но неизвестно откуда взятому голосу. "Будь что будет", подумал молодой человек и начал идти по наитию. Город по всей видимости был очень большой, где аккуратно по обеим сторонам улицы в ряд стояли добротные, чистые и богатые дома. Улица время от времени разветвлялась на перекрёстки, где были видны такие же дома и улицы, где уже по другим улицам картина практически не менялась. Он лицезрел чистые площади с богато украшенными храмами и заметил, что не было видно ни одного дома хлебопёка, сапожника, кузнеца, какого-нибудь другого ремесленника, или какой-нибудь бедной лачуги дровосека. Что это за чудо-чудное такое? Давид пройдя уже несколько кварталов заброшенного города, в воздухе продолжал чувствовать вибрацию, которая постепенно нарастала. Он старался идти мягко и тихо, как охотник, который выслеживает на охоте дичь. Но каждый шаг отдавал громким эхом, словно ему в унисон шаркал ногами какой-то столетний старик. От этого эха у бесстрашного воина на душе становилось жутковато.

- Что это значит?! Сколько у меня было смертельных схваток и я всегда смеялся смерти в лицо. А здесь начал чего-то бояться, словно маленькая девочка темноты! - громко произнёс воин, крепче сжимая в руке меч. Давид удивился, что громко произнесённые слова он еле-еле услышал. Было ощущение, словно ему в уши заложили много воска.

Молодой человек продолжал идти дальше, оглядываясь по сторонам, и вдруг услышал откуда-то впереди и справа шумы, словно где-то находится кабак, и наверняка там веселятся люди. Был слышен громкий женский смех и пьяные мужские голоса. Давида начало распирает любопытство, и он решил пойти именно туда, так как это было скорее всего где-то рядом. Пройдя буквально мимо двух домов, он услышал все эти звуки в подвальном помещении одного небольшого дома, куда вели ступеньки вниз. Удивительно то, что город был абсолютно пустой, а в этом злачном месте, судя по звукам, скопилось много людей. Нужно обязательно узнать, что это за место, как и откуда он вообще сюда попал.

Давид начал спускаться по ступенькам и почувствовал, что то самое так называемое внутреннее наитие, или что это могло быть ещё, начало возмущаться, предлагая не спускаться вниз,

а продолжить путь, куда ему было указано. Но воин был непреклонен, медленно продолжая спуск по ступенькам. Подойдя к дверям кабака он расслышал, что внутри помещения люди говорят на знакомом ему языке.

- Ну вот и славно. Не надо будет переходить на язык жестов, и я быстрее узнаю всё, что мне нужно. - опять вслух произнёс воин. И вновь возникла интересная дилемма. Голоса из кабака он слышал очень хорошо, а свой голос почти не слышал. Давид приоткрыл дверь предварительно спрятав меч в ножны. Приоткрыв дверь и заглянув во внутрь, сделав два шага вперёд воин увидел просторный зал с высокими потолками, где под потолком для освещения в держателях были установлены факелы. Но к удивлению воина, он не почувствовал запах едкого дыма и потолки почему-то не были закопчёнными. У Давида никак не укладывалось в голове, как такой огромный зал неестественно смог уместиться под небольшим домом и в подвальчике. Всё это навивало на мысль о возможном мороке. В самом зале были расставлены длинные столы со скамейками, где тесно друг к другу сидели посетители этого злачного места. Но сами посетители кабака у воина вызвали недоумение и даже отвращение, которые увлеклись жутким пиршеством.

За столами сидели десятки гулей с куртубами, которые голыми руками терзали человеческие туши, а текущую из человеческих тел кровь сливали в глиняные пиалы, и с причмокиванием, с громкой и противной отрыжкой, всё это аппетитно выпивали. Также они прямо руками из туш выдирали куски мяса, моментально отправляя их в рот и с тем же аппетитом громко чавкая, съедали всё без остатка. Их отвратительные лица, с глумливыми улыбками, были измазаны кровью. Те же гули были как бы в облике красивых женщин, но вместо ступней воин у них увидел уродливые ослиные копыта. Дальше, за другими столами, он увидел силей, которые весело общались с гаддарами, и они также занимались аналогичной трапезой, где на столе также лежали человеческие тела, на которых виднелись уже обглоданные рёбра и кости других человеческих частей тела. Давид понял, что в это помещение не так давно уже попали неизвестно откуда взявшиеся бедолаги, и возможно молодому человеку тоже уготована судьба стать пищей для всей этой нечисти. Пока увлечённая нечисть этой сытой трапезой не обратила на молодого человека внимания, он оглянулся назад и увидел, что за спиной дверь наполовину ещё осталась открытой, и воин потихоньку начал пятиться назад, положив руку на рукоять меча.

Пока вся нечисть увлекалась пиршеством, к воину вдруг из-за стола, который находился ближе всех, скачками на одной ноге направился, и по обезьяньи визжа уродливый наснас. Воин дождавшись, когда наснас приблизится на расстояние вытянутой руки, выхватил меч из ножен и отработанным движением до совершенства, нанёс удар дугой сверху вниз. От чего от наснаса голова с рукой отделилась от туловища, словно кто-то провёл тонкой бритвой, а нога продолжила скакать отдельно от туловища, но уже в обратную сторону. Когда эта нога доскакала до ближайшего стола, её поймал шикк, положив трепещущую ногу на стол, с громким урчанием впился в плоть бывшего наснаса. "Ну надо же, оказывается, что эти родственные создания ещё и каннибалы", подумал про себя воин. Давид левой рукой прикоснулся к двери и почувствовал, что дверь начала потихоньку закрываться. Удержать движение двери не хватало никаких сил. Если Давид не успеет выскочить наружу, то против всей этой весёлой компании ему меч точно не поможет.

Двигаясь назад и оглядывая посетителей кабака, Давид увидел теперь, что к нему большими скачками устремился мохнатый аль-мираддж, у которого на носу рог изрядно уже был испачкан в крови. Воину ничего не оставалось, как сделать резкое движение назад, выставив навстречу меч. Когда аль-мираддж подскочил ближе, то воин аналогично и мастерски нанёс удар мечом. Но от сильного удара по рогу аль-мирадджа, у Давида едва не отсохла рука, а лезвие меча сломалось пополам. Аль-мираддж отскочив назад, немного потряс головой и приготовился к новому прыжку для атаки. На роге аль-мирадджа воин увидел лишь маленькую зазубринку.

"Это же надо, какую силу надо иметь, чтобы поразить с виду безобидного кролика", подумал молодой человек. Давид резко выскочил за двери, которые продолжали медленно запирались. Аль-мираджд сделал очередной прыжок, но в этот момент дверь почти закрылась, а потому при медленном закрытии двери, кроличья голова с рогом осталась снаружи, а туловище внутри кабака. При дальнейшем запирании двери, зверь издал громкий и истошный крик, от чего у воина изрядно заложил в ушах, а по улицам заброшенного города пыль взвилась высоко вверх. В итоге голова аль-мираджа осталась снаружи, а тело внутри поганого кабака. Давид словно на крыльях, перепрыгивая через ступеньку-две, влетел обратно на дорогу, по которой он недавно шёл. От увиденного в кабаке, у него на лбу выступил холодный пот, а сломанный меч был доказательством того, что он вступил в неравную схватку с нечистой силой. Молодой человек отошёл на другую сторону улицы и присел на бордюр чтобы отдышаться, в висках от пережитого стучали кузнечные молоты. Едва он присел, как вновь в голове почувствовал ту самую вибрацию, или некое наитие, которое предлагало продолжить путь в назначенном направлении. Воин встал, вложил в ножны уже сломанный меч и продолжил идти.

Давид продолжил свой путь, но он уже не стал смотреть по сторонам, так как по большому счёту в пейзаже ничего не менялось. Дома как дома, и храмы были очень похожи друг на друга. Было такое ощущение, словно он идёт по кругу. Но пройдя ещё три квартала, всё вокруг начало кардинально меняться. Дома стали выше и богаче, а в покрытии дороги воин увидел вкрапления драгоценных камней, что несмотря на полумрак, глядя на камни с разных ракурсов, сияние драгоценных камней буквально ломало глаза. Внутреннее наитие в голове как бы подсказывало, что назначенный путь подходит к концу. Давид перед собой увидел огромный дворец с невероятно богатой отделкой. Он был готов свою голову заложить за то, что часть кирпичей этого дворца были изготовлены из чистого золота, из серебра, с также вкраплёнными туда драгоценными камнями. Ручки ворот к этому дворцу аналогично были обрамлены крупными сапфирами, алмазами, рубинами и другими неизвестными ему драгоценными камнями. Но "наитие" ему подсказало, что от этого дворца нужно идти к небольшому зданию, которое находилось совсем рядом, но к двору ни в коем случае нельзя приближаться. Воин всё-таки подошёл к воротам, чтобы отковырять хотя бы один драгоценный камешек. Но внутри головы что-то буквально забило тревогу, что это очень опасно. Поэтому, и к великому сожалению пришлось отказаться от этой затеи. "Хотя кому всё это богатство может понадобиться, если никого в округе нет?", подумал про себя молодой человек. Но увидев в стороне от ворот кучку человеческих костей и черепов, он понял, что лучше воздержаться от этих богатств, которые могут принести только беду.

Давид послушно подошёл к небольшому дому, куда ему был назначен путь наитием изнутри, он открыл двери. Едва двери открылись, он почувствовал затхлый запах изнутри, словно эти двери не открывались веками. Пахло вековой пылью, спёртым воздухом и немного отдавало гнилью. Вход в коридор перекрывала огромная и крепкая паутина. "Если здесь ни одной живой души, и возможно много веков, то зачем паук сплёл эту паутину? Кого паук захотел поймать? Неужели всю ту нечисть, с которой ему пришлось встретиться в кабаке?", подумал молодой человек. Стоило подумать об этом молодому человеку, как в центре паутины, словно по щелчку пальцев, появился огромный паук, размером больше мужского кулака. Паук был иссиня-чёрный с мохнатыми лапами, на котором можно было легко разглядеть множество глаз по обе стороны и без конца движущиеся хищные жвалы, от чего у воина появилось отвращение к этому насекомому. К удивлению воина, от паука чувствовалась сила, мудрость и одновременно изрядная опасность. Давид резким движением из ножен достал обломанный меч и приготовился отражать нападение. Но внутри головы он услышал шелестящий голос.

- Давид, тебе даже не стоит начинать махать своей железкой. Сражение с аль-мираджд в том кабаке тебе может показаться детской забавой, если начнёшь сражаться со мной, хе-хе.

- Тогда уйди с моего пути. Мне нужно пройти во внутрь. Я тебе зла не желаю. - не опуская обломанного меча с достоинством ответил воин. Паук передвинулся немного выше.

- Храбрый воин, я знаю, как ты сюда добирался и как ты вообще сюда попал. Очень интересная история с тобой приключилась. - чем больше паук говорил, тем больше в словах было какое-то шелестение, что слова трудно было разобрать.

- Кто ты?! И действительно, как я вообще сюда попал? Ведь что-то, а вернее какое-то наитие меня сюда привело. - напрягшись и в готовности к бою продолжил молодой человек.

- Кто я? Я страж перстня одного злого и коварного дэва из ифритов. Его имя я тебе не скажу. Где ты? Ты сейчас в его чреве, там же, где он и прячет свой сосуд, который является перстнем. А ты именно сюда пришёл по зову моей Владычицы Рух, и она тебе всё расскажет. Дальше, вернее больше трёх вопросов, я больше не могу отвечать.

- Тогда пропусти меня к Владычице Рух. Ведь она меня сюда не зря позвала, а тебя я не трону. И ещё раз повторяю, я тебе зла не желаю. - с нажимом и с достоинством ответил воин, продолжая держать обломок меча, в готовности отразить атаку.

- Очень ценю отважных и нестигаемых воинов. Ведь точно такие же храбрые и решительные мужчины совсем недавно шли сюда, но в том самом кабаке они себя повели крайне неосторожно. Хе-хе. Ну ты ведь сам видел, какая их постигла участь. Проходи бесстрашный воин, Владычица Рух ждёт тебя.

Паук быстро полез вверх и крепкая паутина буквально на глазах растворилась как утренний туман к полудню, как будто её и не было совсем. Давид продолжил путь по просторному коридору, где не было ни ответвлений, ни каких-либо боковых дверей, а по бокам на крепежах горели факелы. Опять у Давида не укладывался в голове масштаб здания внутри. Снаружи дом был размером в длину не больше двадцати шагов, а внутри он прошёл уже в четыре раза больше, но длинный коридор пока ещё не показал конца. "Наверное этот коридор ведёт по кругу и понемногу вниз, или я что-то не понимаю.", про себя подумал молодой человек, ибо нагрузки на ноги он не почувствовал. Через некоторое время Давид снял один из факелов со стены для освещения пола под ногами. Несмотря на то, что огромный паук его так легко пропустил, это не означает, что впереди его встретят с распростёртыми объятиями. В любом случае на пути возможна ловушка, а может быть и ловушки, которые могут стоить ему жизни. Едва воин об этом подумал, как по пути в двух шагах от себя увидел тоненькую и идеально ровную полосу, от чего он резко остановился. Давид достал из других ножен кинжал и кинул на эту полосу. Кинжал упал ровно посередине полосы и вдруг сверху резко, со свистом, опустился широченный предмет в виде топора, который лезвием вошёл в эту полосу вглубь. А кинжал был разрублен пополам, как ножом по маслу. Давид ухмыльнувшись подобрал рукоятку от оставшегося кинжала. А лезвие кинжала куда-то бесследно исчезло.

- Вот те на. Владычица Рух наверное очень и очень долго ожидает к себе званых гостей, если на пути к ней установлены такие вот сюрпризы с ловушками. - вслух подумал Давид, и продолжил свой путь с ещё большей осторожностью, одновременно более и тщательно факелом освещая не только пол, но и стены с потолком. Пройдя ещё пару десятков шагов, воин увидел на полу опять тоненькую полосу. Он с размаху кинул рукоятку от кинжала на пол после границы от полосы. От броска пол резко ушёл вправо в стену, а в глубину на три шага, он внизу увидел торчащие колья, на которых остались почерневшие и запёкшиеся капли крови. Через несколько ударов сердца, пол начал возвращаться обратно. Воин еле-еле слышал работу механизма по возвращению ловушки в исходное положение. Пока пол продолжал возвращаться назад, Давид быстро пробежал по кромке движущегося пола вперёд, пока ловушка не восстановилась к охоте на очередную жертву. А молодой человек пробежав ещё пару десятков шагов резко остановился.

- Куда я так быстро и далеко побежал? А вдруг на этом опасном пути я ещё раз напоролся бы на очередную ловушку? - опять вслух сам себе сказал воин, одновременно освещая факелом

по кругу стены и пол. После сказанного Давид вновь услышал в голове то самое наитие, которое как бы успокаивая его, предложило уже без опаски продолжить путь к цели.

После нескольких десятков шагов, Давид зашёл в огромный зал, который словами описать было невозможно. Потолок зала высотой был более чем в сто шагов, ширина зала была ещё шире. Стены зала были выложены кирпичами, изготовленными из чистого золота. Колоннада из пару дюжин колонн, которая поддерживала потолок была изготовлена из чистого серебра. Давид впереди и в сотне шагов от себя увидел высокий трон, на котором восседала невероятных размеров птица в виде орла. К трону вела широкая дорожка, которая была усыпана драгоценными камнями в виде алмазов, крупных рубинов и изумрудов, что валялись на полу, словно неубранный мусор. Давид остановился, чтобы разглядеть все эти неисчислимые сокровища, но вдруг он увидел, что к нему со всех сторон направились десятки ядовитых змей в виде гадюк, эф, а рядом появились более ядовитые кобры. Давид остановился и посмотрел в сторону трона. "Вот уж ирония какая. Пройдя столь длинный и опасный путь, у самой цели уготован такой трагический конец", подумал про себя воин. Но он опять услышал в голове женский и низкий голос.

- Не смотри на то, что тебе не принадлежит и не будет принадлежать никогда. Эти ползучие гады не тронут тебя, пока ты к ним не прикоснёшься и перестанешь думать о них. Следуй без оглядки к моему трону, тогда возможно ты отсюда выйдешь живым. Воин оглянулся и в двух-трёх шагах от себя увидел человеческие кости и черепа, из глазниц которых выползали ползучие гады.

"Вот это да. Вот это я влип в историю. Если всё пойдёт так дальше, то наверное мне придётся забыть своё имя", опять подумал про себя воин. Но он отвернулся от всех богатств, которые бесполезно лежали под ногами, и за которые можно было купить трон того же Тиберия в Риме со всей его армией, и с полужакрытыми глазами продолжил путь к высокому трону.

Молодой человек наконец-то дошёл до ступеней, что вели к высокому трону. Владычица Рух в виде огромного орла восседала на троне, и словно, как на букашку, вопросительно посмотрела на Давида, ожидая от воина обращения

- Ну что же, Владычица Рух, я проделал нелёгкий и опасный путь. Как я здесь вообще очутился и что меня ожидает дальше? Что это за город и место, где нет людей, а водится вся неисчислимая нечисть, и где богатства, за которые можно купить весь мир, валяются под ногами словно мусор на базаре? - громко обратился Давид, понимая, что возможно его судьба уже предрешена и его жизнь возможно уже висит на тонком волоске.

В голове он услышал опять тот же низкий и женский голос.

- Давид, непомнящий родства, бывший раб на галерах, пират и храбрый воин, который сейчас сопровождает особу, о которой ему знать не веляно, я отвечу на твои вопросы, но не на все. Впереди тебя ждёт не менее опасный путь, где тебе придётся вновь столкнуться с опасностями, тебе вновь и неоднократно предстоит посмеяться в лицо смерти и которые возможно могут стоить тебе жизни. Ты сейчас находишься в чреве злого, опасного, коварного и хитрого нефритового дэва, к которому ты рискуешь попасть в вечное рабство. Его имени даже я назвать не могу, ибо он настолько древний, что возможно он сам давным-давно забыл своё истинное имя. Ты и те храбрые воины, которые сопровождают особу, и которая совсем недавно по человеческому летоисчислению обручена с великим творцом, что создал все видимые и невидимые миры. Но она в прошлом была бесноватой женщиной, которой совсем не дано справиться с этим древним демоном. Но её сопровождает с виду молоденькая, но очень просвещённая цыганочка Сара, в которую ты успел влюбиться. Но она молоденькая в нашем понимании. Её возраст возможно на порядок больше, чем возраст этого дэва. - воин вдруг вспомнил ту самую молоденькую красавицу Сару, от которой он не мог оторвать взгляд и сказанное ему никак не могло уложиться в голову. Но Владычица Рух продолжала.

- Та самая и просвещённая цыганочка, она единственная, кто из всех вас сможет совладать с ситуацией и загнать дэва обратно, на место, из которого ему путь заказан. Иначе быть большой беде очень и очень многим людям на земле.

- Владычица Рух, при входе сюда, некий паук мне поведал, что его сосуд является каким-то перстнем. Ты об этом хочешь мне поведать? - как бы торопя события, прервал монолог Владычицы Рух храбрый воин. В ответ в голове он услышал надменный хохот.

- Какие вы люди все торопливые. Всё хотите узнать, сделать мгновенно и быстро. Для нас, которые живут в другой реальности, у которых человеческий век для нас проходит как мгновение. Мы веками, в нашем летоисчислении, продумываем все шаги, чтобы не допустить ни единой ошибки. А вы, люди, всё торопитесь, чтобы побыстрее успеть сделать то, что иногда неподвластно нам, которые зажигают звёзды для многих миров. Но извольте. Я тебе представлю тот самый перстень, но твоя миссия должна быть очень краткой. Я укажу тебе путь отсюда, но перстень ты без раздумий обязан будешь вручить цыганке Саре. А дальше ты, даже под страхом смерти, не должен будешь вспоминать об этом перстне. Сара сама, потом, позже использует его по назначению, как будет считать нужным. Только под этим предлогом я тебе вручу этот перстень. Но если у тебя в голове появятся иные мысли, то здесь ты останешься навечно.

Давид опять вспомнил юную красавицу Сару. И да, он действительно успел влюбиться в неё. Но у него не могло уложиться в голове, что она даже просвещённая особа. Тем не менее, он отбросил все сомнения вон. Раз Владычица Рух, которая знает его прошлое до мелочей, наверное лучше его знает и красавицу Сару, и как надо поступить правильно.

- Владычица Рух, у меня нет и не может быть сомнений в твоих словах. Клянусь, что как только я окажусь рядом с Сарой, я без каких либо сомнений и раздумий вручу ей тот самый перстень. Также поскорее постараюсь забыть об этом предмете раз и навсегда. Я не верю в богов, и я вообще ни в кого и ни во что не верю. Верю только в свой хорошо отточенный меч и в свою силу, удачу и отвагу. Так меня моя нелёгкая жизнь научила.

Владычица Рух опять надменно засмеялась.

- Убедил ты меня, храбрый воин. Ведь до тебя столько много смелых витязей пытались дойти до меня. Но их к сожалению постигла неудача.

Владычица Рух подняла левое крыло, как бы указывая направление пути, произнесла.

- Перстень там, он твой. Но помни наш уговор. - и в одно мгновение Владычица Рух исчезла с глаз, а вместо трона образовалось продолжение пути дальше, словно высокого трона и не существовало. Молодой человек последовал по пути, уже не обращая внимания на валявшиеся под ногами крупные алмазы, рубины, изумруды, сапфиры и прочие богатства.

Пройдя мимо места, где был трон, Давид повернул направо, где оказался узкий коридор. Но вдруг его за руку взяла неизвестно откуда взявшаяся какая-то красивая женщина, у которой платье вместе с рукавами по всей видимости было сшито из перьев. Её нос был немного крючковатый, но на воина она произвела приятное впечатление. Они быстрыми шагами вместе пошли по указанному пути, который через пару десятков шагов вывел в широкую и округлую келью. В помещении потолок был чуть больше человеческого роста, стены были из глины, а посреди кельи на непонятной и высокой деревянной стойке была сделана полочка, на которой лежал уже закисший и позеленевший от времени небольшой и ничем не примечательный бронзовый перстень. Давид с незнакомкой несколько мгновений смотрели на перстень. Давид обращаясь к женщине спросил.

- Неужели ради этой дешёвой побрякушки столько голов сложили храбрые воины? - . Женщина, немного картавя серьёзно ответила.

- Давид, для тебя это просто дешёвая побрякушка, а если я её возьму, то на месте где я стою, от меня не останется и пепла. То же самое ожидает и остальных узников этого чрева.

Больше времени для раздумий у воина не оставалось. Он двинулся к полочке, чтобы взять на вид очень странный артефакт. Едва молодой человек приблизился к заветной полочке, как в зал заскочила та самая многочисленная компания, возможно с которой ему уже пришлось встретиться в кабаке. Хотя не исключено, что подобная нечисть водилась и в других подобных значных местах, но это уже не имело никакого значения. Давид и глазом не успел моргнуть, как выскочивший из толпы наснас, широченными прыжками обогнал его, приблизившись к полочке, потянул мохнатую руку к перстню. В это же мгновение воин увидел яркую вспышку, а на пол полетел пепел, а наснаса на том месте как будто и не было. Видимо это были останки от демонического прыгуна, который прикоснулся к перстню.

Ввалившаяся в зал компания, окружая со всех сторон воина и женщину, с остервенением начала делать попытки захватить артефакт. Давид обломком меча разил нечисть налево и направо, также он успел поразить уже двух гулей, но вдруг у входа в зал увидел нескольких прыгающих аль-фараджей. У воина от отчаяния на миг опустились руки.

- Красавица! Не знаю как там тебя зовут. Совсем недавно я не смог справиться даже с одним аль-фараджем, а тут их несколько! - прокричал Давид.

- Этих тварей я беру на себя, ты главное до перстня дотянись. Ещё несколько вспышек, то от перстня ничего не останется, и тогда мы в чреве этого демона застрянем навсегда! - громким и низким голосом ответила женщина, поворачиваясь к аль-фараджам.

Молодой человек продолжил разить мечом остальную нечисть, пробиваясь к артефакту, и в этот момент опять появилась яркая вспышка, и опять на пол посыпался пепел от очередного демона. Воин краем глаза увидел, когда женщина махнула рукой, и создалось впечатление, будто она махнула крылом, так как перья были пришиты ещё и к рукавам платья. От чего половина нечисти с опасными аль-фараджами словно ветром сдуло, и они как от сильного ураганного ветра улетели обратно в коридор. Из-за того, что молодой человек на удар сердца отвлёкся, опять последовала новая вспышка и опять на пол посыпался пепел. Воин, почувствовав, что его тыл прикрывает сильная напарница, сделал отчаянный рывок, отрубив руку шикку, который опасно приблизился к перстню и взял его в руку. Видимо от вспышек, но перстень оказался очень горячим, что обожгло пальцы воина.

- Всё, перстень у меня! Теперь куда нам дальше следовать?! - прокричал Давид.

Женщина развернувшись прокричала труднопроизносимое заклинание и махнула левым рукавом-крылом. После чего вдруг обрушилась глиняная стена и перед глазами появилась разноцветная арка, внутри которой светился яркий свет и меняющий цвета радуги, который по всей видимости являлся проходом из чрева джина. Молодой человек быстро подскочил к женщине, взял её за руку и они прыжком занырнули в создавшийся портал.

Давид с женщиной, выскочив неизвестно откуда, упали вдвоём в песок. Воин неожиданно оказался в том месте, откуда ринулся в атаку на хозяина пустыни. Рядом неожиданно вспорхнула крупная хищная птица и резко взмыла высоко в небо. Несмотря на падение, воин на вытянутой руке вверх продолжал держать ещё очень горячий перстень и что есть силы выкрикнул.

- Сара, держи перстень! Ты знаешь что с ним делать! - едва воин выкрикнул, то сразу почувствовал, как у него из пальцев кто-то быстро выхватил бронзовую побрякушку. Не успел Давид поднять голову, как услышал девичий голос.

- Маармухабб, знай своё место и слушай свою госпожу! Нынче ты мой раб! Возвращайся обратно в перстень!

Воин быстро вскочил, принимая стойку для атаки, выдвигая вперёд обломанный меч для нанесения удара, но от увиденного у него глаза стали как блюдца. Молоденькая цыганка Сара в левой руке пальцами держала тот самый перстень, а некогда могучий и страшный джин превратился в нечто похожее на тонкий дымок от костра, который медленно поглощался в перстень. Пока этот дымок входил в артефакт, все, кто были рядом, от гула словно сильной бури, к которому примешался низкий и громогласный крик отчаяния, заткнули уши. Хотя не

было даже лёгкого ветерочка. Через несколько ударов сердца, от присутствия джина остались лишь следы в виде трещин на земле. Воины с удивлением смотрели на Давида, которого они уже посчитали погибшим. Молодой человек встал отряхнувшись, а потом подошёл к цыганке.

- Сара, как долго я отсутствовал, пока блуждал там, по заброшенному городу? - цыганка посмотрела на воина с огромным удивлением.

- Ты отсутствовал всего-навсего несколько ударов сердца. Хотя в чреве демона по твоему времяисчислению, ты мог провести годы, или даже столетия. Но я уже была уверена, что ты никогда не вернёшься, и скорее всего что ты погиб, попав в руки всевозможной нечисти, которая обитает в его чреве. Я уже не чаяла, что мы все, то есть остальные, останемся в живых.

- цыганка в какую-то тряпочку аккуратно положила перстень и спрятала его в потаённый кармашек юбок. Через мгновение практически над головами воинов пролетела огромная хищная птица, громко издавая курлыканье. Сара посмотрела на птицу и улыбаясь помахала ей рукой.

- Воин, эта птица от души благодарит тебя за то, что ты спас её. Также она сказала, что у тебя в долгу.. - от услышанного у Давида всё перемешалось в голове, и он не мог понять, куда же подевалась та самая женщина, которая спасла его от аль-фараджей.

- Послушай, Сара, я ведь не один выскакивал из портала, со мной была странная женщина в платье из перьев.- Сара указательным пальцем указала на птицу.

- Это она была с тобой. И без твоей помощи она ни за что не освободилась бы из плена Маармухабба.

Солнце стояло ещё высоко, воины вновь сели на коней, а цыганка забралась в повозку. Сара, чтобы все слышали обратилась к госпоже.

- Госпожа, на нашем пути оказался очень опасный враг, от которого эти храбрые воины нас спасли! Они заслужили две амфоры хорошего и крепкого вина. Вознагради их, когда мы прибудем к оазису. - тоненький и молодой голос из под полога ответил.

- Хорошо Сара. Угостим наших храбрых воинов.

Караван двинулся дальше по дороге. Давид опять на коне приблизился к повозке. У него остались глубокие впечатления от сказанного Владычицей Рух про Сару. И молодой человек решил разглядеть девушку, которая вышла из под полога повозки и что-то перебирала в багаже, который лежал в конце. Сара увидев Давида, поманила пальцем, чтобы он подошёл поближе. И почти шёпотом сказала

- Храбрый воин, ты своим друзьям рассказывай что хочешь из всего увиденного, но про Владычицу Рух и то, что она тебе поведала, ни слова. Хорошо? - воин согласно кивнул головой.

- Знаешь, Сара, в детстве я был круглой сиротой, и один бедный дровосек в непогоду разрешал мне ночевать в яслях, где он держал коз. Так вот там одна старушка каждый вечер его детям рассказывала сказки. Дети всё время просили ещё и ещё рассказать свои любимые сказки. Она всегда соглашалась и вновь повторяла рассказы. Я думал, что все эти джины и прочие демоны, просто плод воображения, а сейчас увидев всё это.... Брррррр, просто в голову не укладывается. - в ответ цыганка коротко хихикнула.

- Толи ещё будет, Давид. Впереди ещё долгий путь и всё только начинается.....

Андрей проснулся в купе и увидел, что уже начало темнеть. В динамике купе еле слышно играла какая-то попсовая музыка. Он лежал на спине и что-то держал в правой руке. А когда пригляделся, то увидел в пальцах клочок пергамента из той самой уникальной колоды. Он рассмотрел клочок внимательнее и увидел знак "крестовой дамы", а на джемпере валялся прах от этой карты. От увиденного молодой человек вскочил, открыв сумку, достал оттуда оставшиеся три карты, где лежали "дама вубновая", "дама пиковая" и "дама черви". "Что это значит? Как у меня у спящего в руке оказалась эта карта?". Сам себе задал вопрос молодой человек. Интересно, а поверит ли в это цыганка Роза. Чудеса, да и только. Андрей открыл сумку, достал из её недр упакованную в термопакете жареную курицу, от которой шёл манящий запах чеснока и ароматных специй. Положив на стол курицу, молодой человек начал ужинать.....

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Андрей у курицы начал отламывать крылышки и почувствовал, что на руке обожжённые пальцы. - Это что такое? Откуда взялись эти ожоги? - и вдруг он вспомнил сон. Было ощущение, что это не сон, а явь. Словно он не кино смотрел, а был в главной роли этого события. - Что за матрица, чёрт возьми? Как это могло случиться? - выругался вслух Андрей, оглянувшись, не слышит ли его кто-то посторонний. В купе никого не было. Начало декабря, мёртвый сезон, отпускники в это время мало ездят. Пассажиры более плотнее занимали плацкартные вагоны. А в купейных вагонах хоть танцы устраивай. Поезд стремительно мчался к пункту назначения, за окном темнело, Андрей достал ноутбук и начал просматривать файлы с заданием гендиректора завода. Но обожжённые пальцы всё продолжали беспокоить и напоминать о приснившемся, оставив в душе глубокие впечатления. Что такое служебная командировка, а особенно для холостого и молодого человека? В первый день естественно происходит знакомство с коллегами "по цеху" и в первую очередь решение "спирто-колбасных" вопросов, которые в процессе командировки практически продолжались ежедневно. Во всех этих случаях, самое главное, чтобы собственная печень выдержала все вынужденные вливания для решения главных вопросов данной командировки, ради родного производства. Здесь нужно стоять до конца, насмерть, ибо ты один, а коллег как минимум дюжина, которые как по команде подменяют друг друга изо дня в день. Тем не менее командировка проходила в штатном режиме, как всё и ожидалось. То есть каждое утро на совещании, и в очередной раз решается почти неразрешимая шарада, когда появятся насосы, редукторы и электромоторы, которые должны быть у заказчика как минимум полгода назад. Учитывая то, что подрядчик как всегда подвёл с комплектующими, а поэтому на данном этапе тот самый "конь" не скоро ещё будет "не валяться" на том самом "непаханном поле". Но на выходе жизненно необходим только положительный результат, а потому на следующие утра опять продолжались "направления стрелок" в сторону "вновь и вновь назначенных виновных". Спустя три с хвостиком недели, все вопросы о поставках решились сами собой, как по мановению волшебной палочки. Нет, не вдруг как в сказке на производстве появились все комплектующие, а всё необходимое для родного производства было отослано уже четыре недели назад. Суть в том, что менеджер-балбес по логистике, уйдя в отпуск, забыл всё это провести в заводских документах, а выйдя из отпуска тихим сапом всё как положено провёл, в результате чего все "больные" вопросы мгновенно иссякли. В итоге этот балбес, прилюдно получая взбучку от директора, так и не смог ответить на главный вопрос "где он был с 7-го по 23-е?". Бедолага логист не мог ответить на этот вопрос по причине, что гендиректор с главным инженером, перебивая друг друга, не дали возможности вставить хотя бы слово. Взбучка закончилась устным выговором и все остались довольны. Выговор выговором, а перед возвращением домой, Андрей с коллегами взаимно проставились, отмечая успех миссии соответственно с "контрольным ударом по печени". 26-го декабря Андрей находясь в кабинете у гендиректора отчитался о проведённой работе, где руководство завода его щедро поощрило премией. Утром 27-го декабря, едва прийдя на работу, у Андрея зазвонил телефон, где высветился инфлюэнсер местной редакции. В трубке защебетал знакомый голосок Светланы. - Здравствуйте Андрей, как продвигается ваша книга, окончание которой вы обещали к концу января? - Здравствуйте Светлана, всё идёт по плану. Сейчас делаю правки, а потом немного осталось дописать. Не волнуйтесь, рукописи принесу к назначенному сроку. - Хорошо, мы ждём. Ваши читатели уже заждались ваших новых трудов. С наступающим новым годом вас. - сказала инфлюэнсер и положила трубку. Андрей взялся за голову. Его начала мучить совесть, так как он соврал, да ещё как соврал. Уже конец декабря, а в написании книги опять-таки "конь точно не валялся". Командировка у него убила целый месяц, где он планировал сидя в номере по вечерам, написать хотя бы половину, или в худшем случае начало книги. Но и это ни на йоту не сделано. Да и не во времени причина, а в творческом кризисе. Андрей начал себя корить не только за обман, но из-за того,

что не мог найти выход из сложившейся ситуации. "Вот! Вот он и наступил так называемый творческий кризис! Ты словно находишься под прессом, и пытаешься выдавить из себя какой-нибудь интересный и захватывающий сюжет, но ничего не получается. Муза словно обидевшись, сбежала от тебя далеко-далеко и возвращаться обратно не желает. И вот вроде что-то как будто начинает складываться, но прочитав пару страниц написанного, всё перечёркиваешь, понимая, что это сухая халтура и банальщина, которую никто читать не будет, да и самому совсем не нравится. Или вот вроде неплохо получается другой сюжет, вроде захватывающий, есть интрига, но никак не склеивается кульминация от слова совсем.... Бррр, опять ерунда. Чувствуешь себя так, что словно зашёл в некий тупик, при котором даже движение назад может завести в другой тупик. Что делать?" - Всё продолжал корить себя Андрей, пока не высунул из принесённого ему от сотрудников подарка, где лежала какая-то записка с приглашением на корпоратив. В записке было написано "Андрей, ну как, всё продолжаешь мучить себя? Что, творческий кризис продолжается? Вот тебе приглашение на новогодний корпоратив от нашей компании, давай приходи. Мой муж настоял, чтобы ты пришёл". Андрей взял смартфон и набрал номер Любы, которая прислала ему это приглашение.- Люба, спасибо за приглашение, сколько с меня надо. Это же бесплатно? - В трубке послышался смех Любы.- Нисколько, это тебе от нас с мужем как новогодний подарок. Приходи обязательно, тебе необходима психологическая встряска, чтобы выйти из этого тупика. Тусовка намечается очень классная, будет много интересных людей с новогодней программой, с дедом Морозом и со Снегурочкой. Может там и с какой девушкой познакомишься, хватит ходить холостяком. Взрыв эмоций обязательно пойдёт на пользу в твоём творчестве. - Андрей с радостью принял это приглашение, в надежде на успех в будущем. Ну что же, будь что будет, а вдруг встряска всё-таки поможет? Всё равно терять нечего, да и встреча с друзьями не помешает. Не стоит вам рассказывать, что такое новогодний корпоратив, это всем хорошо известно. Даже если кто и не бывал на таких мероприятиях, то он от сотрудников хорошо знает, как там бывает весело. Ну естественно, когда боссы скидываются на аренду какого-нибудь зала в ресторане, то рядовые сотрудники скидываются на стол, где в меню должны обязательно входить горячительные напитки. Ну как же без этого? Самое главное, чтобы горячительных напитков было не менее собственного веса на душу каждого прибывшего. Даже если в компании есть те кто не пьёт, то следует утвердительная аксиома : "Ну подумаешь, что не пьющий, зато другим больше достанется". Если выпьешь мало, то нечего будет вспомнить, в смысле кроме как скукоты. Ну а если оторвался по полной, то будет что вспомнить, хотя воспоминания приходят с великим трудом. Приходится по крупицам собирать пазлы от свидетелей, склеивая картину всего весёлого мероприятия. А когда наконец-то все пазлы сложились, то приходишь к мысли "Неужели это был я? Не может быть. Лучше и не надо было этого вспоминать". Андрей в назначенном ресторане в назначенное время встретился с Любой и с её мужем Русланом. Люба и Руслан познакомились ещё будучи абитуриентами, поступая в институт, а в конце пятого курса сыграли свадьбу. Андрей с ними очень дружил и во время учёбы друг другу помогали в написании контрольных и курсовых, дополняя друг друга. Когда же учёба закончилась, то судьба их раскидала, кого куда, но связь они не теряли и продолжали дружить. И вот в ресторане Андрей познакомился с друзьями семейной четы, также встретил одноклассников с параллельного потока. Вроде "своих" в этой компании хватало. Все они вошли в зал ресторана, где всё было отработано как по нотам. Веселье началось феерично и грандиозно, словно влетевший свежий ветер в раскрытое окно. В рюмки из бутылок полилась водка тоненькими ручейками. "И сколько таких вот ручейков сейчас льются во всех ресторанах города, области, или во всей стране? А сколько городов в стране и если сложить все эти ручейки в один поток, то какой объём получится в итоге?" - подумал про себя молодой человек. Андрею почудилась огромная труба, извергающая совокупно декалитры водки, которые сейчас потребляют по всей стране. А сколько этих объёмов потребуют за новогодние праздники? Просто уму не постижимо. Тем не

менее в данном ресторане по рюмкам разливалась водка, столы от количества и различий закусок буквально ломились. Все, и Андрей в том числе, взяли наполненные рюмки и выслушали хорошо заученный тост от какого-то руководителя завода. После чего раздались аплодисменты и все хором выпили, а потом взялись набирать закуски в свои тарелочки. Одним словом, веселье началось феерично, весело и удачно. Которое в конце также удачно и закончилось.... Если верить рассказанному от свидетелей. И вот, после корпоратива, 31-го декабря, Андрей пришёл в офис на работу с полторалитровой бутылкой минералки и с тяжким похмельем после весёлого времяпровождения. Сам же Андрей если на корпоративе оторвался от души, то это ничего не сказать. Если учесть, что он человек почти не пьющий. В смысле если только на день рождения, или к примеру на восьмое марта, да и то чисто символически, то есть, выпьет грамм сто, да и хватит. А на предновогоднем веселье его словно бесы под руки взяли. Он практически не пропускал ни одного тоста, он активно участвовал во всех конкурсах, в том числе с прыжками в мешке под аккордеон, в пении караоке, конкурсе пляски рок-н-ролла и прочего. На танцах он действительно познакомился с одной симпатичной девушкой и танцевал с ней до конца веселья. Когда они вышли из ресторана, Андрей посадил её в такси и за неё заплатил. Но как её зовут, ну хотя бы номер телефона записал бы, здесь был абсолютный информационный вакуум... Но всего этого Андрей не помнил по причине того, что очень и очень перебрал, и всё-всё ему после рассказали сотрудники. Андрей налил себе ещё стакан минералки и залпом выпил. Сухость во рту на время пропала, но похмелье продолжало мучить. Он сидел за столом у компьютера с пониманием, что надо хоть как-то работать, но мозг не давал команды рукам, крепко-накрепко позабыв, как включается этот чёртов компьютер. Звонки смартфона от кого-либо били ему как обухом по голове. И поэтому Андрей выключил звук звонков, чтобы не мучаться хотя бы от этого. Как он, так и остальные сотрудники больше делали вид, что занимаются работой, всё чаще поглядывая на часы, забегая в комнату приёма пищи, заваривая себе кофе. Ближе к 15.00 сотрудники начали потихоньку расходиться. Андрей решил ещё раз выпить чашечку кофе, а потом пойти домой. Он вновь зашёл в комнату для приёма пищи и вдруг увидел на столе наполовину початую бутылку водки с бутербродами. Это скорее всего кто-то решил, как говорится, накатить "на ход винта" перед новогодним праздничным столом. Андрей вдруг вспомнил, как главный герой в романе "Мастер и Маргарита" сказал, что при похмелье обязательно нужно выпить сто грамм холодной водки и закусить горячей закуской. Так он и сделал. После выпитой второй рюмки водки он себя почувствовал намного лучше. А тут вдруг почувствовал из-за выключенного звука вибрацию смартфона. Это ему пришла смс-ка, где его младшая сестра, которая выйдя замуж и проживая в другом городе, поздравила брата с наступающим новым годом. Да уж, сестрёнка, а она такая хорошая и такая умница. Андрей налил себе ещё пятьдесят грамм водки, выпил, закусил, и сел в кресло у стены. Он почувствовал, что захмелел, но ему стало намного лучше, легче, как-то уютно, спокойно и хорошо. Он прикрыл глаза и вспомнил детство. Вспомнил, когда он был в подготовительной группе, тогда мама с папой привезли из роддома маленькую сестрёнку, которая позже, едва научившись ходить, была "хвостиком" Андрея. Да и он её тоже очень любил. Сестрёнка Надя как во дворе, так и в школе ходила павой, зная, что старший брат никогда не даст её в обиду. Она также была, как в таких случаях говорят "пацанкой". Если Андрей с друзьями шёл к примеру играть в футбол, то Надя в большинстве случаев становилась на ворота. А друзья, видимо из уважения к Андрею и к Наде, как бы подыгрывали, то били по мячу с промахом, или мяч мягко летел в руки Наде. Но годы шли, сестрёнка уехала в другой город на учёбу в институт, где и вышла замуж, но она его не забывала. Он начал вспоминать ещё много чего интересного и хорошего из своей жизни. Помимо воспоминаний вдруг ему на ум вдруг пришёл новый сюжет, который красиво и легко складывался, где всё было красиво, интересно, с историей любви. От этого Андрей открыл глаза и вскочил. - Эврика! Вот! Наконец-то! Да это же будет новая книга! Да нет же! Вернее получится прекрасный роман о жизни и любви! - вслух воскликнул

Андрей. - После чего он быстро оглянулся. А вдруг его услышали? Но никого рядом не оказалось. Да, надо поспешить домой и переодеться. Ведь его ждут друзья, чтобы вместе встретить новый год. - Что-то я засиделся. - Опять вслух сказал Андрей. Его буквально распирало от радости, что та самая Муза с Вдохновением к нему вернулись. И надо поведать об этом Любе, да и спросить номер телефона той самой девушки, с которой он весь вечер веселился на корпоративе. Ведь девушка хорошая, симпатичная и правильная. И действительно, хватит ходить холостяком. И кстати, который час? Ведь нужно успеть ещё дома кое-какие дела сделать. Он нажал на кнопку смартфона..... Где из-за выключенного звука было несколько десятков пропущенных звонков, а часы показывали 04.00 утра первого января уже наступившего нового года. Андрей громко присвистнул. - Нифига себе, вот это попадос! - он буквально выкрикнул. - Это же надо так! Вот меня сморило! Что я скажу друзьям?! Они ведь ждут, или уже ждали, меня к новогоднему столу! Тем не менее Андрей, вызвав по внутреннему телефону охрану, попросил чтобы его выпустили из здания управления завода. Остаётся только догадываться, как на него смотрели уже изрядно подвыпившие охранники, выпуская из здания управления. После нескольких заданных глупых вопросов охраны и звонков в службу безопасности завода, его выпустили без проблем. Ну всякое бывает. Когда за спиной Андрея захлопнулись двери, в лицо ему задул свежий и морозный январский воздух. Андрей достал смартфон, чтобы через приложение Яндекс-Go вызвать такси. Едва он открыл приложение, как вдруг рядом появилась легковая машина с шашечками, где сидел смуглый таксист. - Ви Анрэй? - задал таксист вопрос с явным восточным акцентом. - Да, это я. Но я вас не вызывал. - Мама сказал, что вас нужно атправит дамой. - с утвердительным тоном и с не терпящим возражений тоном, заявил таксист. - Какая мама? Моя мама, или чья? - Эй, дрюг, какой разныца?! Садыс, если мнэ мама сказал, то довезу с вэтэрком. Андрею в данном случае не было смысла препираться, так как в новогоднюю ночь вызвать такси - момент очень проблематичный. Есть такси, значит прочь сомнения, а остальные детали можно разрулить потом. И Андрей сел в уютный салон дорогой иномарки и закрыл за собой дверь. А машина развернувшись на стоянке управления завода поехала вроде как в нужном направлении. "Гмммм, а куда он меня везёт, если я ему даже адреса не сказал?" Подумал про себя молодой человек. Едва Андрей открыл рот, чтобы сказать адрес, как таксист, явно ожидавший этот вопрос, буквально отрапортовал точный адрес проживания молодого человека. - Пайми правильно, мнэ мама сказал, что это важно. Паэтому её слова - мой закон. - опять с южным акцентом ответил таксист, аккуратно ведя машину, объезжая снежные сугробы на дороге. - Друг, это сказала твоя мама? Я её знаю? Как её зовут? - пытался дознаться молодой человек. - Нэт, нэ мой мама. Какой тэбэ разныца чей мама? Но он для меня больше чем мама. Ты понымаеш? - опять загадками заговорил таксист. Ну да ладно, пусть всё останется загадкой, главное сейчас побыстрее приехать домой, а потом позвонить родителям, и как-то встретиться с друзьями, и всё-таки надо как-то догнать упущенное. Такси мягко подъехало к подъезду, где жил Андрей. Молодой человек открыв портмоне, начал доставать деньги для оплаты. - Эй, дрюг, нэ надо дэнэг. Мама сказал, я всо сделал. Давай, с новым годом! - показывая улыбку с ровными и белыми зубами, произнёс смуглый таксист. Едва Андрей вышел из такси, машина развернулась и уехала в неизвестном направлении. Андрей зашёл домой и в первую очередь позвонил родителям с поздравлениями наступившего нового года, которые уже собирались укладываться после просмотра новогоднего "Голубого огонька". Мама с папой аналогично поздравили сына с наступившим новым годом и с наилучшими пожеланиями. Потом Андрей позвонил другу Эдику, от которого на смартфоне было пропущено несколько десятков звонков. Молодой человек объяснил Эдику историю, в которую он попал. В ответ на обратной стороне связи послышался громкий и истерический смех. В итоге друзья посмеялись вместе, и договорились встретиться сегодня после шестнадцати часов, ибо сейчас гости уже были мягко говоря "в стельку". Андрей в надежде, что догонит упущенное, разделся и лёг спать. Его всё мучили мысли, какая такая "мама" прислала такси, да к тому же всё бесплатно. Что больно

похоже на новогоднюю сказку. Ведь в новогоднюю ночь цены за услуги возрастают в разы, а вызвать в такую ночь такси, так это отдельный квест.

Его всё мучили мысли, какая такая "мама" прислала такси, да к тому же все услуги бесплатно, назвав точный адрес, когда в новогоднюю ночь цены за услуги такси возрастают втрое-четверо, как минимум. Также мысль о новом сюжете книги висела вокруг него как назойливая муха. Да, за новогодние каникулы книга, а точнее роман, будет написан досрочно. Слава богу, что какие-то личные вопросы начали решаться. "Ради искусства стоит пожертвовать той же новогодней ночью", подумал молодой человек, лёг в кровать и уснул.

В подземную келью влетел молодой человек, крепко запирая за собой дверь. Он был среднего роста, худощавый, лет 30-ти, смуглый, с гладковыбритой головой и с бородкой клином. На нём местами тога была разорвана, на руках были видны ссадины, а под глазом сиял огромный синяк, от чего глаз буквально запыл. Он тяжело и часто дышал, скорее всего от долгого и быстрого бега. На лбу выступали капли пота в перемешку с грязью. В келье находился человек постарше, который стоя у конторки, на куске нового пергамента что-то писал, аккуратно каллиграфическим почерком выводил буквы. Он оглянулся на вбежавшего и с неудовлением оценил внешний вид молодого человека.

- Что случилось, брат? - тот, кто постарше продолжал осматривать вбежавшего, обходя его по кругу. Молодой всё также тяжело дыша, присел на ложе, что было в углу кельи, смахивая грязный пот со лба.

- Что за вопросы? Ты ведь знаешь, какие на нас нынче происходят гонения. Смотри на всё это! - чуть ли не с истерикой прокричал тот, что помоложе. - Я едва ноги унёс! Чернь в меня кидалась всем, что под руку попадётся. А под глазом мне камнем засветили. Одним словом ужас! - тот, что постарше ещё раз осмотрел пострадавшего.

- Ну да, что и следовало ожидать, и я не удивлён. Ну а всё же брат, успокойся и выпей хорошего вина. - старший с одной из полок, которые были прилажены к стене возле дверей, оттуда достал глиняный жбан и налил в маленькую глиняную кружечку вина. Пока лилось вино, пострадавший заметил, что вино было тёмно-гранатого цвета и отдавало ароматом. Молодой взял кружку и сделал небольшой глоток.

- Вот это да! Да это не вино, а просто напиток богов, не меньше. Я никогда с роду не пил такого хорошего вина. - и молодой по капельке начал смаковать на вкус и принимать, оценивая редкий и ароматный букет. - Тот, что постарше хихикнул.

- А то. Это редкая лоза, которую выращивают в Египте, её ещё называют "цекуба", которая по цене доступна лишь богатым патрициям, или успешным купцам. Давай, успокойся и я налью тебе ещё. А потом поговорим о делах наших насущных.

Тот, что помоложе, языком облизывая разбитую в кровь губу, смакуя и причмокивая, потихоньку пил вино. Во взгляде улавливалось приходящее чувство успокоения и удовлетворения. Дыхание начало восстанавливаться, а в глазах стала пропадать тревога.

Старший налил и себе в кружку, чтобы составить компанию потерпевшему, также начал смаковать дорогое вино. Когда же они выпили по кружке вина, диалог продолжился.

- Ну, рассказывай, в какую передрыгу ты попал в этот раз? Смотрю на тебе тога в нескольких местах разорвана, на руках ссадины, а под глаз, как ты сказал, камнем саданули. Что это было? - младший допив вино, поставил кружку на столик возле ложа и вытер губы рукавом грязной тоги.

- Брат, да всё началось как обычно. Я, как было запланировано, вышел на одну из площадей рынка, ну там, где торгуют рыбой, начал читать ЕГО проповеди. Но тут началось неопишемое, я не ожидал такой агрессивной реакции от толпы, что там собралась. Они как по команде начали с непонятной злобой, меня освистывать, закидывать рыбными потрохами. Потом в меня полетели камни, некоторые взяли за палки, а другие просто на меня набросились с кула-

ками. Вот посмотри брат на мою тогу, посмотри. Она в нескольких местах буквально изрезана ножами, которой разделявают рыбу. Одним камнем мне попали в глаз. А кто-то откуда-то достал дышло и огрел по мои рукам. Вот, смотри на эти ссадины. - старший всё внимательно рассматривал и цокал языком.

- Да уж, нелегко даётся нам продвижение ЕГО веры. Но через это надо всё равно пройти. Как говорится, "труден путь через тернии к звёздам". Придёт тот день, когда мы завоюем своё место, значительно потеснив пантеон с богами Олимпа. Верь мне ,брат, это время обязательно придёт, и ты не представляешь, как близок этот день. Он наступит очень скоро.

- И как скоро? - спросил молодой, наливая себе ещё вина. Старший, у которого на лице был виден гнев, тоже налил себе вина.

- Ты не представляешь, как это будет скоро. Но когда мы войдём в силу, то огнём и мечом выжгем все сомнения из всей этой толпы, которая сегодня тебе так досадила. Тебя и меня ещё при жизни будут почитать как великих апостолов, а после смерти как святых. Но для этого необходимо набраться терпения. - глядя куда-то в стену, произнёс старший.

- Огнём и мечом? А не уподобимся ли мы, брат, этим злым понтификам, которые поклоняются богам Олимпа, и которые сейчас организывают против нас все эти гонения? - с сомнением возразил младший, ощупывая разбитую губу. У старшего во взгляде появилась злобная ухмылка.

- Как написано в священном писании "Око за око, зуб за зуб". Разве не так? - молодой ухмыльнулся.

- А как насчёт "Ты меня ударил по левой щеке, а я подставляю правую"? - старший, будто был готов к этому диспуту, и не сдавался.

- А как насчёт "Кто не с нами, тот против нас"? У тебя, брат, в борьбе за нашу веру в душе появились сомнения? - парировал старший, глядя на младшего, как охотник, поразивший крупную дичь. Младший, чтобы прекратить бесполезный спор, выпил большой глоток дорогого вина.

- Брат, не мне с тобою спорить, ибо ты мудрее и старше меня. Но следующую такую проповедь я не переживу. Пойми же ты меня пожалуйста правильно. Ты ещё раз осмотри меня. Что они со мной сделали! Если бы я не убежал, то мне пришлось бы очень солоно. А могли бы между прочим, меня прибить, или зарезать. Разве не так?!

- А что такое страшное с тобой случилось, брат? Порвали тогу? Так я сейчас же тебе дам новую, а по качеству даже лучше порванной. Синяк? Так он заживёт полностью через неделю-две. Ссадины? Так на каменоломне рабы на них не обращают внимания, когда происходит погрузка блоков. Всё познаётся в сравнении, брат! - старший, делая большой глоток, смотрел на младшего взглядом победителя. Младший выпил ещё большой глоток вина и молча поглядел на старшего, давая ему продолжить изложить свою мысль. Старший из одной маленькой полочки, которая была буквально вмурована под потолком, достал свиток из дорогого папируса.

- На, читай, брат, я всё не просто так говорю и я знаю, точнее убеждён, что мы на верном пути. - младший устался в папирус, где что-то было написано мелким и каллиграфическим почерком. Молодой, не скрывая эмоции, с широко раскрытыми глазами читал и цокал языком. А когда прочитал, то с удивлением вернул обратно. - у старшего во взгляде было полное удовлетворение.

- Вот брат, теперь тебе всё становится более понятно, что я не зря здесь время провожу. Мы с тобой вдвоём делаем великое дело. А поэтому надо ещё немного потерпеть.

- Брат, но это всё невероятно! Этого не может быть! Ведь автор содержимого, что написано в папирусе очень рискует жизнью. - не унимался младший.

- Нет, автор письма очень могущественный и очень богатый человек, который имеет огромное влияние на многих членов сената римской империи. И к тому же он не скрывает

своих взглядов ни перед кем, и даже перед императором. Теперь тебе ясно, о чём я говорю? - младший ещё раз взял папирус, заново перечитал письмо и вернул старшему.

- Брат, даже когда во время чтений проповедей, в тебя летят камни, а другие кидаются на тебя с батогами, вспоминай о НЁМ. Вспоминай, как он мучился на кресте, как он мужественно принимал свою казнь со смертью. И когда чернь истошно орала "распни его", он просил Творца о прощении грехов всей этой черни. - молодой с покорностью смотрел на старшего.

- Брат, а как же быть с его верной спутницей, которая сейчас в пути, о она же вскоре должна прибыть сюда? - у молодого не всё укладывалось в голове. - Она присоединится к нашим проповедям?

- Да, брат, сюда направилась ЕГО верная спутница, которая нынче одарена божьим даром и повенчана с великим Творцом. Которая возможно для нас с тобой может стать большой проблемой. - у молодого во взгляде появилось недоумение.

- Как?! Какой большой проблемой?! Ты хоть понимаешь, что ты говоришь, брат?! - громко возмутился младший.

- Да, понимаю, и намного больше тебя! Ты прямо сейчас и внимательнее посмотри на себя. На тебе тога, во многих местах изрезанная ножами для разделки рыбы. У тебя ссадины и синяки от камней, палок и кулаков. И каждый раз, когда ты начинаешь читать ЕГО проповеди, рискуешь своим здоровьем и жизнью. А кто она такая?! - громко и вопросительно воскликнул старший, вскидывая вверх руку, словно ритор в сенате. От сказанного младшего начало расpirать.

- Как это, кто она такая?! Ты можешь мне ответить, брат?!!! Что за ересь ты несёшь?!!! - младший на ожидал такого поворота в риторике старшего. - Как это кто она такая?! Она же верная ЕГО спутница. При казни и после, она с НИМ неразлучно была рядом. Она верна ЕМУ как никогда. Ты, брат, зачем такую ересь несёшь?! - возмутился младший. Старший, словно ожидая этот вопрос, быстро подхватил.

- Насчёт ереси, то брат, на будущее, осторожнее подбирай слова, и хорошо обдумывай, что хочешь сказать. - старший выдержал паузу и продолжил. - Да, брат! Она ЕГО верная спутница и вернее её для НЕГО быть не может! Ведь не так ли?!!! - младший молча кивал головой.

- А теперь слушай меня ещё внимательнее, как это только возможно! Она была рождена бесноватой, и ты это прекрасно знаешь. Когда она была маленькой девочкой, родители других детей не подпускали к ней своих чад, дабы не случилось беды. Так?! Так! Когда дети учились писать, читать, складывать и вычитать, то где была ЕГО спутница? Да, она развлекала уличную чернь, поедая гнилые фрукты, вокруг которой летали стаи зелёных мух и ползали черви. Когда её сверстники и сверстницы подросли, то они женились, или вышли замуж. Они рождали на свет детишек, продолжая свой род. А чем занималась она?!!! - старший кивнул головой в сторону одной из стен. - Со слов недоброжелателей, она отдавала своё тело грязным бродягам за горсть фиников! - буквально прокричал старший. У младшего глаза от услышанного стали как блюдца. Он готов был кинуться с кулаками на старшего.

- Брат, даже если это правда, но она ведь в этом не виновата!!! Разве не так?! Ты что такое несёшь?!!! - старший наверное был и к этому готов.

- Да, брат, верно ты говоришь! Да, она в этом ни на йоту не виновата и я её не сужу за всё это, ибо она была бесноватая. А вот представь себе на мгновение, если бы она родилась здоровой девочкой. Она сейчас была бы замужем за какого-нибудь искусного ремесленника, или за успешного купца. Она ведь родилась на свет красавицей. Ходила бы она на ЕГО проповеди?! - старший сделал паузу на несколько ударов сердца, а потом продолжил - Сомневаюсь, брат. Мы бы и знать не знали о её существовании, как её зовут, как и она о нас и о НЁМ. Но ОН сделал чудо, выгнав из её раненной души бесов, вылечил её!!! Вот почему она и стала ЕГО верной спутницей. Творец наградил её своими чудейственными дарами, что она стала такой же могущественной как и ОН. Так теперь опять представь на мгновение, если она появится здесь,

то что будет? - старший опять выдержал паузу ещё раз на несколько ударов сердца. - Я, брат, тебе отвечу. Она только своим появлением затмит нас всех, как великая гора навозных жуков. А своими проповедями, не важно, правильными, или нет, но возможно смутит толпы черни, которых мы словно заблудших агнцев, именно сейчас пытаемся направить на путь истинный, и хотим вывести их умы на свет божий ЕГО проповедями, а не её.

- Но брат, ты ведь сам послал ей приглашение, и даже оплатил не только долгую дорогу, но и за хорошую охрану. Что-то здесь не вижу логики. - возразил младший.

- Да, я это сделал, так как это было необходимо. Если бы не было приглашения, то наши братья по вере обвинили нас с тобой в измене. В измене к НЕМУ в первую очередь! Ведь наша главная миссия какая? Это продвигать нашу веру во что бы то ни стало. Также её появление здесь выгодно с подачи нашего могущественного союзника. Он же на всю дорогу с охраной деньги и выделил. Откуда у меня, у сирого, может быть столько денег, да к тому же даже на это дорогое вино? Наш союзник позже даст нам больше полномочий и средств, чтобы мы продолжили ЕГО учение, но только без неё.

- А могущественному союзнику это зачем? Или он решил обратиться в нашу веру? - поинтересовался младший. Старший для важности поднял указательный палец вверх.

- Нет, он как и все римляне верит в своих богов, но тут замешана политика с непонятными для меня подводными камнями. Они там так всё намудрили и закрутили, что легче было бы распутать Гордиев узел. И мне лично на всё это начихать. Для меня важно, что есть средства, то есть деньги для продвижения нашей веры и точка. Пойми же наконец, для достижения цели все средства хороши. Но как я раньше говорил, то проблему может создать именно её появление здесь.

- Что-то здесь всё запутано и совсем противоречиво. Если она с охраной едет сюда, то как собираются от неё избавиться? - возмутился младший.

- Наш союзник, дабы не было какого-либо подвоха, созвал магрибских колдунов, оракулов с Олимпа и каких-то там ещё языческих шаманов, чтобы чинить этой особе препятствия по пути сюда, и чтобы она где-нибудь бесследно сгинула, но только не от рук человеческих, а от нечисти.

- Ну для этого не проще нанять ассасина? Отравленное вино, острый клинок, или меткая стрела. Для чего вся эта возня с магрибскими колдунами и прочими оракулами? - не унимался младший, потирая ссадину на правом локте.

- В том то вся и соль, брат. Что из-за банального убийства, у нас, на родине, начнутся волнения и беспорядки. Чернь, число которых увеличивается изо дня в день, всё больше начинает почитать ЕГО, а из-за убийства назначит её великомученицей. Никому, а также нам в том числе, не нужны ни волнения, ни беспорядки. Никому не нужна лишняя кровь. А после банального убийства может лишь появиться легенда, о святой мученицы, но не исключено, что может пропасть сама вера!!! - во весь голос прокричал старший. - И к чему тогда все эти старания, риски и в том числе твой синяк под глазом?!

- Ну а если не получится ей помешать доехать сюда? Она ведь обручена с Творцом. А вдруг сложный путь для неё сложится вполне удачно? Тогда как? - старший ядовито улыбнулся.

- И это тоже предусмотрено. Ежели она волей судьбы через время окажется именно в этих вот стенах, то для неё уготовано хорошее будущее. Она будет жить в хорошем доме безбедно и будет обеспечена всем необходимым, она не будет ни в чём нуждаться, и к ней будут приставлены слуги. Она будет читать проповеди, да... Но! - старший опять для важности поднял указательный палец вверх. - Но она будет читать проповеди те, на которые я ей укажу. И укажу так искусно, что она будет считать их своими.

- Да, брат, ты прав, нужно действительно в первую очередь сохранить нашу веру. Ну а как сложится путь у особы, то пути Господни неисповедимы. - сказал молодой и допил из кружки

вино и было уже видно, что он немного захмелел. Старший, раскрыв сундук, что стоял у стены напротив ложа.

- Вот тебе новая тога, одевай. А эту изрезанную я сдам в ремонт. Пригодится ещё. А ты, брат, отдохни дней десять, а потом заново начинай читать ЕГО проповеди на площадях и других людных местах. Гмम्म, ну не с синяком же тебе выходить на люди. - Молодой переоделся и был рад, что тога была ему впору. Он получил от старшего монаха кожаный кошелек с деньгами, перекрестился и вышел из кельи.

Андрей проснулся где-то в час дня. Он пошёл на кухню и открыл холодильник, где стоял небольшой тазик с салатом оливье, также на большой чаше был нетронутый салат "сельдь под шубой" и прочие вкусности, которые приготовила мама, и которые он должен был принести к новогоднему столу друзьям. Ну не получилось оказаться у праздничного стола, ну неправильно похмелился, ну бывает. Но зато Муза вернулась обратно. Сюжет будущего романа засел в голове Андрея, как глубокая заноза. Он достал из холодильника салаты и поставил на стол, чтобы перекусить перед походом к друзьям. Там ведь начнётся продолжение банкета. После молодой человек пошёл в ванную умыться. Когда он снял футболку, то возле локтя увидел ссадину, будто после нескольких сильных ударов. Он у зеркала начал внимательно себя разглядывать и увидел ещё пару синяков на другом локте, словно только что с кем-то подрался. У Андрея от удивления глаза округлились. Молодой человек вдруг вспомнил сон и дословный диалог неизвестных ему монахов, который был словно наяву, здесь и сейчас.

- Не может быть! Что случилось? Ведь вчера утром такого не было! Или опять фокусы цыганки Розы? Хорошо хоть под глазом нет того синяка. И уже в который раз я попадаю в передраги, словно лузер. - вслух сказал Андрей, ощупывая синяки на руках, которые реально болели.

- Это что же получается? Я что, путешествую во времени и в пространстве? С ума сойти. Кому расскажи, не поверят, а скорее вызовут санитаров с психиатрической клиники. - продолжил монолог Андрей. - Ладно, надо плотно позавтракать и к друзьям продолжить новогодний праздник. Вот друзья хохотать будут, когда узнают, как я встретил новый год. А дальше надо будет приехать на вокзал и поинтересоваться контактами этой Розы. - Андрей начал чистить зубы и умываться холодной водой, одновременно вспоминая странного таксиста, который бесплатно довёз его до дома, даже не спросив адреса, да ещё подвёз "с вэтэрком".

После новогодних веселий Андрей сидел за компьютером четвёртый день подряд, как говорится "от зари до зари" и писал тот самый роман, который через пару дней по идее должен быть завершён. Сюжет романа развивался бурно, интрига с первых слов по идее должна подхватить читателя, и как "на гребне волны" нести прямо к кульминации. Вроде всё так и получалось. Андрей строчил на клавиатуре, как профессиональная стенографистка до седьмого пота. Перерывы на обед и ужин занимали считанные минуты, а ложился он спать уже за полночь. Молодой человек был доволен собой, и что до конца каникул успеет дописать роман, и всё-таки наверное успеет съездить на вокзал и поискать цыганку Розу. Он посмотрел на часы. Время близилось к полуночи. Андрей привстал и немного размялся, сделав несколько гимнастических упражнений, разминая поясницу, спину, а также размял шею и суставы рук и пальцев.

- Эх, пока не допишу последний абзац этой главы, спать не лягу. Попью кофейку и вперёд, - вслух как бы разговаривая с самим собой молодой человек включил чайник. - А дальше то что? Вот пишу я про любовь и про искренние признания молодых влюблённых. А сам-то я хоть когда-нибудь любил искренне? Любил ли я вообще хоть одну девушку именно так? У меня в романе хотя бы всё это натурально написано? Поверит ли читатель? Как я могу писать о любви, если сам никогда не любил? - продолжал размышлять вслух Андрей. Когда чайник вскипел, Андрей заварил себе крепкий кофе и продолжил размышлять вслух.

- Ну да, были у меня в жизни женщины и с ними были непродолжительные интрижки. С другими возможно была и влюблённость, но настоящей любовью это не назвать, ибо лично меня не поражала стрела амура. Расставания с ними не заставляли моё сердце страдать и в уме ни разу не сожалел. Или я такой бессердечный, или действительно пока не встретил ту самую, единственную, и с именем которой я буду ложиться спать и с этим именем просыпаться? Вот уж эта Роза, которая своим гаданием взбудоражила мою жизнь и душу. Ну а та прекрасная спасительница, с крючковатым носом, которая превратилась в птицу, вообще-то девушка была милой, умной, отважной и красивой. Хотя всё это было во сне в виде очередной сказки Шахерезады. Или это всё-таки был не сон? Бррр, какая-то напасть. Ведь ожоги на пальцах до сих пор остались. Или это тоже проделки Розы? Хотя кто знает? Но тем не менее Роза в конце гадания подала же мне надежду, что встречу именно ту самую и единственную. Во что очень хочется верить. - закончил вслух рассуждать молодой человек, допивая кофе.

Взбодрившись крепким кофе, помыв кружку, Андрей пошёл в комнату к компьютеру, чтобы дописать абзац, которым закончится очередная глава его романа. Но на кухне за окном он вдруг увидел, как кто-то во дворе запустил целый пакет фейерверков, которые в небе раскрывались в многоцветные огненные цветы. Андрей остановился, чтобы посмотреть на это чудо. Салют был очень продолжительный с фантастическим светопредставлением. Ему показалось это очень странным, что этот салют так долго не прекращается, а продолжается с большей силой, а на небе салют начал вырисовывать каких-то фантастических и сказочных существ. Он потряс головой и двинулся в комнату, оглядываясь на кухню, разглядывая нарисованных в небе очередных сказочных тварей. И через шаг салют резко прекратился, словно кто-то нажал на кнопку "стоп-кадр". Андрей остановился от того, что в квартире резко стало ярко, как будто он очутился на улице в летний и солнечный полдень.

Андрей остановился от того, что в квартире резко стало ярко, как будто он очутился на улице в летний и солнечный полдень. Молодой человек оглянулся вокруг себя и понял, что он не в своём многоквартирном доме и не в своей квартире вообще. Он находился абсолютно непонятно где, где солнце беспощадно палило, была нестерпимая жара, вокруг он увидел бескрайнюю пустыню, он находился возле какого-то колодца, а рядом храпел чёрный жеребец. Андрей осмотрел себя, от чего ему стало не по себе. Он был одет в галабею, а на голове была надета куфия. Под всем этим одеянием он также на себе разглядел стальную кольчугу, на левом боку висел меч, а на правом длинный кинжал. У Андрея помутился разум на пару ударов сердца, он потряс головой, а когда всё встало на свои места, то Давид верёвкой из глубокого колодца достал кожаное ведро, наполненное водой. Давид налил воды в поилку, которая находилась рядом с конём. Конь начал жадно пить воду....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.