

A surreal landscape with a large glowing orb in the sky and two figures in the foreground. The scene is dominated by a large, glowing, spherical object in the upper center, emitting a bright light and surrounded by swirling, ethereal clouds. The sky is a mix of deep blues and purples. In the foreground, two figures are seen from behind, walking along a path that leads towards a body of water. The figure on the left wears a red hooded cloak, and the figure on the right wears a light-colored, possibly white, dress. The surrounding environment is a dense forest with trees that have vibrant orange and yellow autumn leaves. The ground is rocky and covered with fallen leaves. The overall atmosphere is dreamlike and mysterious.

Ирина
Одарчук
Паули

Поверхность

Ирина Одарчук Паули

Поверхность

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Поверхность / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Поверхность» — это глубокий и многогранный роман в стихах, в котором привычные, на первый взгляд, вещи обретают масштаб вселенской мудрости. Что такое поверхность? Тонкая пленка, скрывающая тайну, преграда или зеркало, отражающее струны человеческой души? Повествование разворачивается как внутреннее путешествие лирической героини и её спутницы Марины. От созерцания идеальной глади и поиска безупречности они приходят к столкновению с жизненными «трещинами», «колкостями» и неожиданными изломами. Через поэтические метафоры полировки стен, чтения скрытых смыслов и собирания осколков опыта в символические «корзины» автор раскрывает путь от иллюзорного стремления к идеалу к великой мудрости принятия. В этом произведении переплетаются быт и Вечность, теория и практика, хрупкость и внутренняя сила. Роман-медитация учит тому, что истинная красота и философская глубина кроются не в идеальном фасаде, а в смелости принять свою уязвимость, несовершенство мира и обрести в этом подлинный покой

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Поверхность

Пролог

Западёт в душу поверхность,
Которая особая,
Выглядит как толковая,
Изумительная выразительность.
К ней отвращения нет,
А есть восхищение,
Встаёт как авторитет,
Струн души отражение.
И мелодией зазвучит,
И тут же глажу поверхность,
И только труба дымит,
В доме уютность.
Непостижимая природа этой глади —
Она не просто плёнка, не просто слой,
В ней кроется особый лад,
Что дарит сердцу покой.
Она напоминает мне о том,
Что даже в самой плоской вещи
Есть глубина, которой мы не ждём,
И свет, что нас обвешивает лестью.
Я глажу её рукою и слышу,
Как шепчет она о былом,
О том, что мы дышим и пишем,
И всё это — в доме моём.

Глава 1

Мой потолок, как вершина,
Но до той поверхности не достать,
В ней чиста витрина,
Необходимо отполировать.
Есть ли про неё сказка?
Видимо, есть,
В которой пленительна раскраска,
Как колоритная смесь.
Потолок — это небо моей комнаты,
Он стережёт покой,
И в нём отражаются кометы
Мыслей, летящих рекой.
До той поверхности не дотянуться,
Хоть руку поднимай,
Но стоит только прикоснуться —
И тает сердце край.
Что скрыто в этой вышине?
Быть может, тайна бытия?
Или всего лишь в тишине

Молчат забытые края?
Я не ищу ответов простых,
Мне важен сам вопрос,
Поверхность — это не для них,
Кто в суете дорос.

Глава 2

Марина выбирает поверхность,
Её высокая достаточность,
Это не та самая пресность,
А сиюминутная внимательность.
Гладкая поверхность,
Где нет шершавости,
И в сердце лёгкость,
Как поверхностные пути.
Марина знает толк в вещах,
Она не терпит фальши,
И в самых мелких мелочах
Находит то, что дальше.
Она проводит ладонью по стене,
Всматривается в линии света,
И видит то, что не видно мне —
Таков её секрет.
«Поверхность — это не обман, —
Твердит она подчас, —
Она — открытый океан,
Что смотрит прямо в нас».
И я с ней спорить не берусь,
Ведь в каждом споре — пыль,
Я лучше тихо прикоснусь
К той глади, что есть быль.

Глава 3

Я тоже выбрала поверхность,
Она авторская,
В ней есть совершенство,
Она для меня важная.
И вдруг произошла неожиданность,
В некоторых местах прорвалось,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.