

A surreal, ethereal landscape. In the foreground, two figures, a woman in a red hooded cloak and another in a white dress, stand on a rocky path overlooking a body of water. The background is a vast, misty expanse with a large, glowing, swirling orb in the sky, emitting a golden light. The scene is framed by trees with autumn foliage on the left and dark, silhouetted trees on the right. The overall color palette is dominated by blues, greens, and oranges.

Ирина
Одарчук
Паули

Поверхность

Ирина Паули

Поверхность

<https://litres.ru/74135164>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Поверхность» — это глубокий и многогранный роман в стихах, в котором привычные, на первый взгляд, вещи обретают масштаб вселенской мудрости. Что такое поверхность? Тонкая пленка, скрывающая тайну, преграда или зеркало, отражающее струны человеческой души?

Повествование разворачивается как внутреннее путешествие лирической героини и её спутницы Марины. От созерцания идеальной глади и поиска безупречности они приходят к столкновению с жизненными «трещинами», «колкостями» и неожиданными изломами. Через поэтические метафоры полировки стен, чтения скрытых смыслов и собирания осколков опыта в символические «корзины» автор раскрывает путь от иллюзорного стремления к идеалу к великой мудрости принятия.

В этом произведении переплетаются быт и Вечность, теория и практика, хрупкость и внутренняя сила. Роман-медитация учит тому, что истинная красота и философская глубина кроются не в идеальном фасаде, а в смелости принять свою уязвимость, несовершенство мира и обрести в этом подлинный покой

Ирина Одарчук Паули

Поверхность

Пролог

Западёт в душу поверхность,
Которая особая,
Выглядит как толковая,
Изумительная выразительность.
К ней отвращения нет,
А есть восхищение,
Встаёт как авторитет,
Струн души отражение.
И мелодией зазвучит,
И тут же глажу поверхность,
И только труба дымит,
В доме уютность.
Непостижимая природа этой глади —
Она не просто плёнка, не просто слой,
В ней кроется особый лад,
Что дарит сердцу покой.
Она напоминает мне о том,
Что даже в самой плоской вещи
Есть глубина, которой мы не ждём,
И свет, что нас обвешивает лестью.
Я глажу её рукою и слышу,

Как шепчет она о былом,
О том, что мы дышим и пишем,
И всё это — в доме моём.

Глава 1

Мой потолок, как вершина,
Но до той поверхности не достать,
В ней чиста витрина,
Необходимо отполировать.
Есть ли про неё сказка?
Видимо, есть,
В которой пленительна раскраска,
Как колоритная смесь.
Потолок — это небо моей комнаты,
Он стережёт покой,
И в нём отражаются кометы
Мыслей, летящих рекой.
До той поверхности не дотянуться,
Хоть руку поднимай,
Но стоит только прикоснуться —
И тает сердце край.
Что скрыто в этой вышине?
Быть может, тайна бытия?
Или всего лишь в тишине
Молчат забытые края?
Я не ищу ответов простых,
Мне важен сам вопрос,

Поверхность — это не для них,
Кто в суете дорос.

Глава 2

Марина выбирает поверхность,
Её высокая достаточность,
Это не та самая пресность,
А сиюминутная внимательность.

Гладкая поверхность,

Где нет шершавости,

И в сердце лёгкость,

Как поверхностные пути.

Марина знает толк в вещах,

Она не терпит фальши,

И в самых мелких мелочах

Находит то, что дальше.

Она проводит ладонью по стене,

Всматривается в линии света,

И видит то, что не видно мне —

Таков её секрет.

«Поверхность — это не обман, —

Твердит она подчас, —

Она — открытый океан,

Что смотрит прямо в нас».

И я с ней спорить не берусь,

Ведь в каждом споре — пыль,

Я лучше тихо прикоснусь

К той глади, что есть быть.

Глава 3

Я тоже выбрала поверхность,

Она авторская,

В ней есть совершенство,

Она для меня важная.

И вдруг произошла неожиданность,

В некоторых местах прорвалось,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.