

A detailed oil painting of a serene autumn landscape. In the foreground, a calm river flows through a lush forest. The banks are lined with tall birch trees on the left, their leaves in shades of bright yellow and orange. On the right, there are darker evergreen trees. The water reflects the sky and the surrounding foliage. In the background, rolling hills and mountains are visible under a vast, blue sky filled with large, white, billowing clouds. Several colorful autumn leaves are shown falling through the air, adding a sense of movement to the scene. The overall mood is peaceful and nostalgic.

Дмитрий Вартанов

*Люблю,  
Россиюшка,  
тебя*

# Дмитрий Варганов

# Люблю, Россиюшка, тебя

*<https://litres.ru/74135462>*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Люблю, Россиюшка, тебя.  
Люблю дыханьем и душою.  
Твои озёра и моря,  
Поля златые под зарёю.  
Твои печальные глаза,  
От Богородицы Небесной.  
Дождинка - чистая слеза,  
Меня омоет ныне, присно...

# Дмитрий Вартанов

## Люблю, Россиюшка, тебя

### Былина о русичах

Сотня воинов в старых кольчугах,  
Под копытный топот глухой,  
На конях под тугой подпругой  
Продвигалась сквозь лес молодой.

Лица в шрамах, угрюмые взгляды,  
Молчаливые, как всегда,  
Жизнь готовые без возврата  
В лютой сече за друга отдать.

Шишаки подпирают брови,  
Меч булатный стучит о седло.  
И клинки не протёрты от крови  
Чужаков и незваных врагов.

Это русичи вышли походом  
На дозор у своих границ.  
Под небесным Божественным сводом,  
Под сиянье вечерних зарниц.

Им неведомо было, однако,

Что неожиданно с монгольской степи  
Надвигается с юга армада –  
Бесконечная тьма саранчи.

Это стало началом ига –  
Хан Батый, Чингисханов внук,  
Начал кровью писать свою «книгу»  
Под копытный кипчакский стук.

Эту встречу описывал позже  
Летописец хана-Бату.  
Ну и в русских сказаниях тоже  
Описание битвы найдут...

Вот слова летописца Батыея,  
С них же капает русская кровь.  
Бились старые и молодые  
За Отчизну, за веру, любовь:

История летописца  
«Степь минуя, дошли до полесья  
Десять тысяч монгольских сынов.  
И скажу здесь, читатель, что был я  
К той картине совсем не готов...

Десять тысяч – немалая сила!

Гул копыт, да под грохот мечей!  
Эхом гулким земля отразила  
Мощь сынов кипчакских степей.

Всё сминая, не ведая страха,  
Сея смерть, разложение и вонь,  
Засыпая живое всё прахом,  
Превращая и землю в огонь...

Разливалось монгольское море  
От империи Цзинь до Карпат.  
Нам на радость, а миру на горе.  
Только ждал нас в Руси Коловрат...

Здесь впервые мы встретили русских –  
На конях бородатых мужей.  
Сквозь разрез глаз степняцко узких –  
Сотня выплыла, как в мираже...

И зависло на паузе время,  
И мгновенья застыли, как лёд.  
Пока кто-то не выдернул стремя  
И пришпорил коня чуть вперёд.

Как река островок обтекая,  
Наши воины вмиг окружив,

Так охотники волчью стаю  
Оцепляют, ножи обнажив.

Бородатая ж сотня без звука,  
Молчаливо сомкнула щиты.  
Игнорируя стрелы и луки,  
Оголила бесшумно мечи.

И застыла, ежовой кольчугой,  
Иль как грозный немой дикобраз,  
Растопырил иголки по кругу,  
За забралом упрятал свой глаз.

Низкорослые кони кипчаков  
Закружили же свой хоровод.  
С улюлюканьем, визгом и смаком –  
Враг от страха дрожит! Враг умрёт!

Так ломали врагов в одночасье,  
Умертвляли, сгоняли в полон.  
Города так горели – не гасли.  
Так народы вставали в поклон...

Крики, визги сейчас разбивались  
Об молчанье суровых бойцов.  
Копья, стрелы щитами ломались,

Не пробив ни на йоту кольцо.

И не видно ни боли, ни страха  
И ни стопа, ни вскрика... лишь стук...  
Будто сердце в груди росомахи  
В смертной схватке рождает свой звук.

Эти воины бились, как волки,  
Защищая семью и волчат.  
Бой был смертным, кровавым и долгим.  
А закат догорал, как свеча.

Сотня мёртвых бойцов с бородами  
Восемь сотен забрали с собой.  
Так монголы впервые узнали,  
Молчаливый от русичей бой.

Разбрелись кони русских по полю.  
И кипчаки ушли, не решась,  
Оседлать, заарканить в неволю  
Лошадей тех, в чёрную масть...

Только ветер и звёзды остались,  
Чтобы спеть свой последний мотив.  
Песнь о тех, что так молча сражались,  
Не свернув с боевого пути»...

Летописцем я был у Батыея,  
И я видел немало боёв.  
Но те воины – странно немые,  
Умирая, рождались вновь...  
*14 апреля 2026 год*

## **Варяг**

Да, я русский, живу я в России.  
Волга-матушка – жизни река  
Протекает степенно, красиво,  
Прикасаясь к своим берегам.

Я когда-то рождённый на море  
И возвращённый в далёких горах,  
В лихолетье, на сломе историй  
Был заброшен сюда, как варяг.

С загорелостью южной и дерзкой,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.