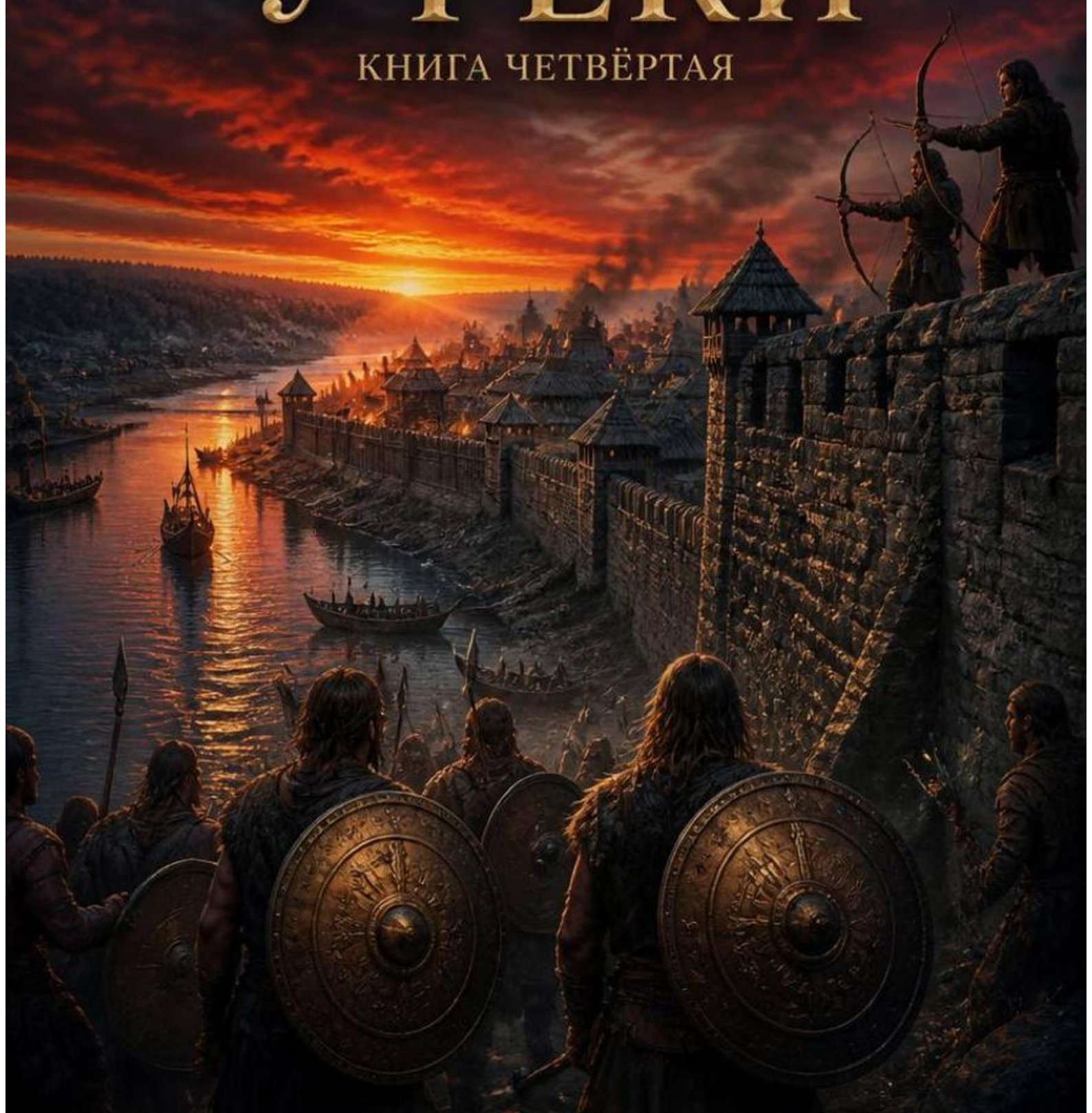


ИСКРА

ГОРОД У РЕКИ

КНИГА ЧЕТВЁРТАЯ



ЮРИЙ ВРЕМЕННИКОВ

Серия "Искра"

Юрий Временников

Город у реки

«Автор»

2026

Временников Ю.

Город у реки / Ю. Временников — «Автор», 2026 — (Серия "Искра")

Прошли годы. Стойбище превратилось в настоящий каменный город с библиотекой, кузницами и мощными стенами. Братья налаживают торговлю с южными царствами, перенимают письменность и новые технологии. Но мирный рассвет нарушает весть о могучем царе Хаммурапи, который движется на север с огромной армией. Город готовится к осаде. Четвёртая книга цикла — о том, как созданная цивилизация выдерживает натиск империи, о мужестве женщин и детей, вставших на защиту дома, и о том, что даже в самом тёмном часу надежда не умирает.

Содержание

Глава 1. Вести с юга	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Город у реки

Глава 1. Вести с юга

Прошло пять лет после смерти Гурра. Пять лет мира, торговли, роста. Стойбище «Серых Рысей» теперь уже трудно было назвать стойбищем – это был настоящий город. Частокол давно сменила мощная стена из брёвен и камня, с башнями и воротами, которые на ночь запирались на тяжёлые засовы. Внутри стены выросли десятки новых домов – рубленых из брёвен, с двускатными крышами, с окнами, закрытыми промасленной кожей. Улицы вымостили камнем, чтобы в дожди не утопать в грязи. На центральной площади возвышался большой общинный дом, где собирался Верховный совет.

Население перевалило за две тысячи. Свои, бывшие пленные, переселенцы из других племён – все перемешались, говорили на разных языках, но постепенно учились понимать друг друга. Главным языком становился тот, на котором говорили братья – его учили все, потому что на нём велась торговля и записывались законы.

Мирон и Арсен жили в небольшом доме на окраине, у самого леса. Им нравилась тишина, хотя гости приходили постоянно – за советом, за помощью, просто поговорить. Они уже не участвовали в повседневном управлении, но без их слова по-прежнему ничего не решалось.

В то утро Мирон сидел на завалинке, грелся на солнышке и смотрел, как внуки Нии и Ветки играют в траве. Старшему, Арсену-младшему, уже исполнилось пять, и он всю команду командовал младшими – точь-в-точь как его тёзка в детстве.

– Ир-Тан! – крикнул подбежавший запыхавшийся Чик. – Там гости! С юга! Большой караван!

Мирон поднялся, отряхнул штаны. Чик было уже двадцать два – взрослый мужчина, глава летописной палаты, как он сам её называл. Он носил длинную рубаху из тонкой ткани, которую ткали женщины, и опоясывался кожаным ремнём с бронзовой пряжкой – знак уважения.

– Что за гости? – спросил Мирон.

– Торговцы, но не простые. Говорят, послы от какого-то царя. Хотят говорить с тобой и Ор-Варом.

– Зови брата. Встретим.

Караван был огромен – десятки повозок, запряжённых волами, сотни людей, охрана в бронзовых доспехах, непохожих на те, что делали здесь. Впереди ехали всадники на высоких лошадях, в плащах, расшитых узорами. Главный – мужчина средних лет, с бородой клинышком, в остроконечной шапке – спешился и поклонился.

– Мир вашему дому, – сказал он на ломаном, но понятном языке. – Я Ашшур, купец и посол великого царя Ур-Намму, владыки Шумера и Аккада.

Мирон и Арсен переглянулись. Шумер? Аккад? Это были названия из их прошлой жизни, из учебников истории. Значит, здесь, в этом мире, существует настоящая цивилизация – с царями, письменностью, законами.

– Мир и тебе, – ответил Арсен. – Что привело тебя в наши края?

– Слухи, – улыбнулся Ашшур. – Говорят, далеко на севере есть народ, который умеет делать бронзу не хуже нашей, строит каменные стены и живёт по законам. Мой царь хочет знать: кто вы? Друзья или враги?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.