

Хорошая девочка

Стеффи Моне

18+

Стеффи Моне

Хорошая девочка

«Автор»

2026

Моне С.

Хорошая девочка / С. Моне — «Автор», 2026

Она очнулась в гробу. Что теперь будет с девочкой? Как найти выход? И кто притаился в зловещей темноте?

© Моне С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Хорошая девочка

Глава

Глаза открыть было невероятно трудно. Тело застыло в неестественной позе. Руки и ноги затекли, тем более она никогда не была маленькой девочкой. Наконец веки разорвали свои объятия — и ничего! Кромешная темнота.

С болью во всём теле она начала ощупывать стены, пол, потолок. Шершавая поверхность говорила о том, что это гроб, а тишина вокруг подтверждала ужасную догадку.

Девочка сжалась в комок отчаяния и заплакала. Сначала слёзы тихонечко стекали по её щекам, но ужасающее напряжение не уходило. И она заревела так громко, что стены гроба вздрагивали при каждом всхлипывании. Рёв из её нутра был почти звериный, который переходил в хрипы и стоны. Горло уже начинало болеть от отчаяния, но тишину ничто не пугало, ведь рядом никого не было. Интересно, на сколько метров её закопали в землю — 10, 20.

Скоро закончится воздух, и она умрёт. Девочку не волновали еда или вода, лишь полное одиночество перед смертью. И она начала долбить ногами в крышку, хотя была ли это крышка или дно гроба, определить было невозможно. Наконец силы иссякли, и она попыталась успокоиться и подумать.

Странно.

Очень странно, но в голове был полный вакуум, пустота, словно кто-то тщательно убрал все мозги из черепной коробки, смёл их в совочек и выбросил. «Видимо, меня чем-то накачали и сбросили в яму умирать» Губы снова затряслись, а веки потяжелели.

Страшное напряжение в животе не проходило. Боль требовала выхода: она рвалась наружу и терзала детское тело. Девочка снова захныкала, теперь как маленькое беспомощное нечто — котёнок в овраге, щенок в луже, которых выбросили вон. А они ни в чём не виноваты, просто не нужны этому беспощадному миру, и тут уже скули не скули — смерть тебе обеспечена. А ведь эти беспомощные существа такие хорошенькие.

Стоп.

Вспомнила: она была хорошей девочкой. Память болезненно возвращала детские воспоминания: «Не грызи ногти, нельзя ходить с такими страшными руками». «Хватит орать, как резаная, тебя наказали за дело». «Хорошие оценки недостаточны для того, чтобы стать настоящим человеком». «Простота в одежде убережёт тебя от гордыни». «Могла бы приложить больше усилий и исправить одну четвёрку». Так она — хорошая девочка, почти отличница, неглупая, а, судя по телу (девочка ощупала свои стройные ноги, тонкие руки и длинные косички), весьма симпатичная. Так почему от неё избавились? Что не понравилось этому миру?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.