

Наталия
Анатольевна Коноплёва

**Как регрессивная
терапия с
телепатом спасла
мне Жизнь. Часть 3**

18+

Наталия Коноплёва
Как регрессивная терапия
с телепатом спасла
мне Жизнь. Часть 3

<https://litres.ru/74137018>

SelfPub; 2026

Аннотация

В 10% есть 2%, как Души высшей пробы, сохранившие человечность, эмпаты, которые прошли как бы горнила жизни и выработали этот бесценный дар, они не утратили под испытаниями любовь, уважение, любовь к себе, к Конам Всевышнего, они Божественную Искру сохранили, как будто бы на руках Душу свою несут и таким образом поднимают других, то есть, помогая себе, помогают другим. Это эти 2%, они, как ядро, а вокруг них ещё есть такой побольше круг, как 10% человечества. 2% - это авангард человечества, а эти 10%, они, как помогающие, то есть это те, которые как бы смотрят на них и делают также, которые помогают становиться лучше себе сами и помогают другим, помощники авангарда. Они как будто бы на передовой стоят, протягивают руки другим и вытаскивают других, идёт такой процесс оживления. Благодарность нашему авангарду 2%, но благодарность особенно тем 10%, потому что

те, кто в авангарде, они незыблемы, они знают свой путь, а те, которые 10%, они ещё шатаются, то есть они ещё не окрепли.

Наталия Анатольевна Коноплёва

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь. Часть 3

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь
«ПОСЛАНИЯ БОГИНИ»

Введение.

Первоисточник является Творцом Вселенной, Его Сыновья и Дочери воплотились в физических телах на Земле с целью спасения Планеты и человечества. Я Дочь и проводник энергии Первотворца, я Человек. Для отбора энергии у Светлых Ангелов на протяжении многих воплощений падшие ангелы использовали убийства, насилие, магию, гипноз. В одном из воплощений меня знали, как древнеримскую Богиню Диану, в другом, как княгиню Древней Руси... Сейчас в этом воплощении я прожила незаметную для людей жизнь, но были события, известные только мне, я поняла, что я воплощенная Богиня, что энергию моей Души для своей власти падший ангел. Мне не верили родные и друзья, надо мной подсмеивались, а я искала способ и человека, ко-

торый мне поможет подтвердить то, что я знала о себе, поможет вернуть свою энергию, очистить и освободить Душу от антимира. Таким человеком оказалась регрессолог с телепатическими способностями Виктория Высочанская, которая работала с ассистентом-регрессологом Евгением Высоцким. В информационном поле Планеты и в духовно эфирном пространстве каждого человека записана информация о том, что происходило с начала образования Земли, эту информацию можно считать тем, у кого сохранились уникальные телепатические способности. «Послания Богини» - это записи телепатических сеансов, они раскрывают информацию о Первоисточнике, о Его Творении Галактики Млечный Путь и Планеты Земля, о Миссиях Его Светлых Ангелов.

Глава 1

Я являюсь частичкой Души Первоисточника Жизни, Гармонии и Любви. Я избавляюсь от негативных воспоминаний, неверных решений, очищаю личное духовно эфирное пространство от воздействий антимира и освобождаю свою Душу. Моё личное пространство является частью общего, очищая Себя, очищаю и общее пространство Первотворца. Для меня и в отношениях со мной действует моментальная Карма, Кон справедливости. Я призываю Силы Кармы Первотворца на тех, кто захочет переделать, исказить и вообще без моего согласования что - либо сделать с текстом "Послания Богини".

Капитуляция зла. Раскрыта тайна Стокгольмского

синдрома. Сеанс для Виктории (17.6.2024)

... Когда я «летала» в эфирном пространстве, то вышло: «страх смерти». Я вспомнила тот момент, когда я была маленькая, лет пять, я увидела процессию похорон, через окно я смотрела, был дождь, мы дома сидели дети, мама сказала, что кто-то умер и его хоронят. Я до этого не знала, что такое «умер, хоронят». Я это увидела, музыка такая была, бум-бум, тарелками медными. Я помню тот жуткий страх, который накатил на меня. И этот момент мне пришел, потом Я дальше начала спрашивать: «Почему это важно для Меня, этот страх?»,- и вдруг попала в какое-то пространство и вижу Себя среди других в секторе Первотворца. Миссии, там много, как светящихся Сущностей, стояли, как Ангелы, и было сказано что-то, как откуда смерть пришла, Я дальше давай спрашивать: «Откуда, что?» И шло, что из глубин Вселенной Я видела вихрь чёрный, как обычный торнадо, ураган, который шёл снизу. Такой аспект у меня, я подумала, что это важно. «Виктория, Ты в эфирном пространстве? Да. Что Ты видишь? Я вижу, как тогда, такая черта: «Он идет, он идет»,- а Я стою где, как Божественный сектор, где чистые Души. Найди Себя, Виктория. Я Себя нашла, энерго-сфера шарообразная, но что-то тут такое, как будто бы сильное давление изнутри идет, и Я просматриваю ближайшее будущее, и вижу, что Я пытаюсь сбросить какой-то, как обруч, он какой-то незаметный, но Я его чувствую, обруч во-

круг энергосферы, а где-то вот здесь, как петелька и крючок, то есть это, как Моя Миссия сбросить, оно разрывается и это исчезает. Когда Я подумала: «Что это за обруч?»,- он вообще зеркальный, как зеркальная стена, которую не видно, он отражает, ничего не видно, поэтому он незаметный, но Я его считываю, Я заметила этот крючок, Я слышу: **«Страх смерти»**. Считай, Твою эфирную ДНК, Ты ли это? Да. Мой эфирный двойник, электрический субъект суждения, выходит с Меня из сердца, а дальше идет в сектор Первотворца, это часть Меня, это память, опыт, это цифровой двойник, то есть объект для считывания, энергополе, а энергия это и есть электрика. Электрика тоже имеет свои формулы, разное бывает электричество, то есть электричество это и есть энергия, есть молнии, есть разная энергия, у растений есть энергия, в животных энергия другая, и **у нас другая энергия, она идет, тянется у Меня от Первоисточника и прямо в сердце белая энергия**. А это объект для считывания, и каждый этот объект считывает, это, как эфир, **эфирное тело**. Разрешаешь ли Ты потрудиться с Тобой и для Тебя? Да. Обруч, он как-то идет с левой стороны, как бы сзади, его не видно, а здесь как будто бы спереди, оно считывается: страх смерти. Когда этот обруч появился у Тебя в пространстве впервые? Я маленькая смотрю в окно и пальчиком показываю, мама говорит, что это похороны. Этот страх в виде темной чёрной энергии идет от сектора магии, там портал открытый, потом палец чёрный, как указатель, как бы

отрывается и переносится в сектор интерферентов, то есть этот объект для считывания отправляется в нижние астральные пространства, потому что страх Мой соответствует их вибрациям. Опускается, и захваты, которые держат маленькие энергетические светлые шарики, тёмная энергия захватила Свет, этот страх в сердце как будто бы так зашёл и лёг, как будто бы человек лежит. Ниточка чёрная тянется в сектор магии, и открытый портал, заходит в межпространственное натяжение, мембрана времени, а там дальше после мембраны с обратной стороны, Я туда зашла и там уже чувства совершенно другие, чувствую, как запутаница или путаница. Там, как будто пространство, где невидимые нити, как паутины, и сразу заматывают, как паук делает коконы. Что это за нити, Виктория? Это нити сознания вселенной краха, это нейронные связи этой вселенной, потому что вселенная - это разум, тот разум противоположной вселенной, это липкие паутины, которые запутывают, они хлыстами цепляются липкими, и уже невозможно там разобрать, туда-сюда стягивается, потом усугубляется всё пространство, утяжеляется, и потом в какой-то момент, бум, и всё летит вниз. И **это пространство - глобальное зло**, потом резко другое пространство, и там **вихрь чёрный** идет в сектор интерферентов, **разрушение, гибель, смерть**. Когда я была ребёнком и показывала в окно, то тогда Я потеряла девственную чистоту, святость, Я показываю пальцем и кричу: «Он идет». Я там, как Мой предшествующий эфирный двойник, у Ме-

ня сильная тревога, Я очень нервничаю, потому что это приближается, это зло приближается, этот ураган, и просто, как хлыстом, всё сметает. Вихрь Меня захватил, Других тоже, и понёс на Землю. Земля такая зеленая, **Земля как будто бы не в вихре, а рядышком**, а вихрь поднялся выше и сорвал, как звезды сорвал, он сорвал Божественные Духовные Сущности, разрушил многомерное пространство Доброты, нарушил Гармонию. Когда Я увидела ураган, то в этот момент образуется обруч, и он зеркальный, отражает, зеркалит, его не видно, спрятанный от реальности, обруч Меня захватил, и начал как будто бы Мою энергосферу постепенно тянуть вниз за эту ниточку вверх. В 22 года в троллейбусе мне отрезало палец, именно этим пальцем, когда я указывала, когда мне было лет 5 или 4, этим пальчиком я указывала на похороны. Я сейчас слышу, что там несут колдуна, ага, теперь понятно, колдун, да, у него шляпа колдовская, он лежит и так подмигнул Мне, этот дух его чёрный. И это, как ниточка, которая связывает Меня с тем воплощением Моей Души, когда **Я была захвачена до времен ещё, когда Земля была ещё свободна**. Замысел, Светлые Боги, Творцы, которые стоят там вверху, вихрь поднимается снизу, а Они вверху стоят, когда Я жила на небе, когда была Святость повсюду, там как будто бы разговор идёт. Эти Божественные Души, Они взяли и привязались друг к другу, как веревкой альпинисты, друг с другом, сделали петлю, и Все связались в одну петлю, Все вместе один к другому привязались, а ко-

нец вышел из Света, и Мы как будто бы этим лучом, но луч изгибается, такая энергия, Мы друг друга привязали, и кто-то туда окунается в эту темень, эгрегориальную структуру, потому что **эгрегоров нет в верхних пространствах**, есть только в нижних, это и есть эгрегор, а **в Светлых пространствах просто есть Гармония и Добробуд, то есть Бытие, Добро**, и когда кто-то окунается из предшественников, то это Высшее Я выхватывает, это Миссия. То есть этот обрuch, это Миссия с одной стороны, а с другой стороны, проникает магическая энергия, энергия смерти, страх смерти, потому что **смерть не для физического тела, а это угроза для Души**, потому что, когда человек окунается в зло, то он моментально как бы включается в процесс разрушения и разрушается его Божественная Душа. **Мы Священные Души связались друг с другом, и привязка идет к Первотворцу, то есть наше Божественное Я, если выполняет Миссию спасения Души, то остается шанс, как выжить.** И с противоположной стороны это точно так же работает, то есть эгрегориальная структура, она утягивает, но зло, оно как будто сильнее, оно сильнее, потому что оно, этот вихрь, как бы в одну точку бьет, и очень наглое, наглость, пренебрежение Конами взаимодействия, и, буквально, он рвет пространство, разрывает его на части без сожаления, то есть это зло, оно идет так на пролом, пренебрегая интересами Божественных Душ. Там такое лицо злое в этом портале, оно пытается постоянно подняться вверх, оно

тянется сквозь этот портал, это сущность, демон власти над душами, и там гипноз, это магия и есть, то есть тот антимир держится на гипнозе, а гипноз держится на лжи и какие-то фокусы, то есть он как бы отвлекает внимание, взлом, ломает, взлом психики Божественного сознания. Когда Ты впервые с гипнозом этого демона соприкоснулась, когда это произошло впервые? Я вижу, как постепенно опускаюсь, у Меня большая Книга, а Я как будто бы сижу, пишу в этой Книге и очень сильно спешу, как будто бы времени мало, чем ниже опускаюсь, как будто бы в воду опускается, как какой-то батискаф, Я там сижу, пишу так быстро, быстро, и потом, где сектор подписания контрактов, тот портал, он сначала был незаметный, а потом так высосал Меня, как с батискафа, с Моего пространства. **Миссия предупреждения о глобальной катастрофе**. Тот потоп, который у нас тут на Флориде прошел на прошлой неделе, я как бы проработала этот страх до того, человек, которого я забирала на своей маленькой машине, его нужно было спасти, он сказал, что Вика очень смелая. Эта штукавина, она зеркалит с одной стороны, а с другой пробирается чёрная энергия, такая вязкая магия, гипноз. То есть это, как принцип, когда наступил в лужу, то не обижайся, что замазюкался. Когда Миссия предупреждения началась, то в этот момент как бы Я открыла возможность, открылась Моя уязвимость, Я стала уязвима, как и Другие, которые со Мной там в одной связке. Когда Ты спускалась, Ты в Книге что-то писала, что? Вижу палец чёр-

ный, от которого тянется подключка в сектор магии, пишу: «Я предупреждаю конец лиходея». Палец, Я на него смотрю и опускаюсь, он, как на экране выведен, то есть сформирована матрица созидания. Когда спустилась вниз, то Я кому-то руку подаю, чтобы помочь, Маргарите. **Уроборос**, где начало и конец, как змей кусается свой хвост, он своей мордой ухватил Истинный Свет, нашу Маргариту, он говорит, что он откусил часть Вселенной. Мы же Творцы и творили Всю Вселенную, и являемся неотъемлемой частью Вселенной. **Так устроено пространство, что физическое воплощение это, как венец природы, не сам человек венец природы, а воплощенный в физическое тело Божественный Разум, это венец или последняя стадия совершенства, и именно это предопределяет важность решений физическим разумом в физическом воплощении.** В тот момент, когда закручивает уроборос, который символизирует бесконечность времени, то есть где начало, там и конец, он повторяет устройство Божественного Сознания, только здесь всё наоборот, то, когда Божественные Души попадают в физическое воплощение и делают решение, как бы осознанные или неосознанные, которые противоречат Божественным целям и Конам, принципам Вселенной, тогда Они как бы захватывают за собой, тянут всю свою Божественную Сущность, то есть это угроза не только физическое тело убить, но и Душу сжечь в пламени гнева творца. То есть тот творец зла, который устроил альтернативный путь, как

мы говорим, бета-версия для Нас, это бета-версия, как раз и есть она, бета-версия, потому что **многие пошли на воплощение, как Мы осознанно, не согрешив, а осознанно, чтобы спасти Вселенную**. Но это с одной стороны, а с другой стороны Мы стали уязвимые и поставили на кон вообще Жизнь своей Божественной сущности, но **это касается абсолютно каждого человека, вообще каждого человека, вообще каждого**. Я это просто вижу, как они тянут, когда гибнет эта часть захваченная, то срабатывает этот принцип, что Божественное сознание, которое является венцом, и потом Высшее Я, оно просто как будто бы сжимается, оно исчезает, как есть вспышка, а это обратно вспышки, оно исчезает, то есть это угроза потерять Душу. Когда Ты впервые с этим гипнозом столкнулась, страх почувствовала? Я там сижу, спешу, то есть выполняю свою Миссию, поглядываю вверх в сектор Первотворца, а Свет всё отдаляется, отдаляется и Мне становится страшно, страх одолел Меня. Я как бы опускалась, выполняла Свою Миссию, было всё нормально, а потом этот страх Меня одолел, и как бы Я, бум, и полетела вниз. Я прилетела в другую реальность, Я очутилась как будто на какой-то планете, Я как будто бы осматриваюсь и не совсем понимаю, что это, совсем другая реальность, какой-то свет там оранжевый. Что это за пространство? Тьма, Я как будто бы руками раздвигаю паутину, это тьма, это есть эти липкие паутины, Я раздвигаю их и постоянно беру из Себя какие-то штуки

кругленькие и прикладываю туда, как осознание, Я как будто бы память потеряла и пытаюсь вспомнить, Я помню Свои крылья, но их нет, Я потеряла свободу. Контракт психосоматический, проявление этого события, проекция такая. Там штучка, как пирамидка, с одной стороны блестит, а с другой стороны чёрная, и она как-то странно колыхается, то появляется таким светом, то эту чёрную сторону видно, эта сияющая часть, это часть Моего осознания, это то, что Я там прикладывала, это Моя энергия, осознание Бытия. Наверно, это связано с Моим воплощением, но Я как будто бы не родилась ребенком, а прямо сразу взрослая. А с другой стороны чёрная штука и она тянется в секторе магии, и там этот колдун, он ухватил какую-то Мою эту, как зеркальце, часть энергии, засмеялся и побежал вниз, он получил доступ к Моему сознанию. Коллаборация, Я же проработала в эфирном пространстве некоторые вещи, они не проявляются, но Я сейчас вспомнила, что когда Я работала в Своем пространстве, то это было не, как страх, страх, знаешь, ну чего-то испугался, да, а как бы именно этот страх, который определяется в психологии, как акт подчинения, это когда человек начинает как бы подстраиваться под своего врага и как бы, типа, показать что, я такой, как ты, то есть в надежде, что он не сожрёт. Как в Украине война началась, и много людей, Стокгольмский синдром проявился, и они стали коллаборантами. Это и есть часть психотехнологий Кремля, потому что сначала они сделали массовые голодоморы, расстрелы, убийства и расселе-

ние народа, для того, чтобы это продолжалось долго и люди не видели нигде спасения, поэтому у них это прописалось на уровне генетики. **Это отчаяние и это проявляется тогда, когда человек осознаёт, что надежды на спасение нет, никто не придёт помочь.** В тот момент, когда Я посмотрела, как Свет пропадает из виду, то есть Я погружаюсь в глубины, то сработал гипноз, то есть страх смерти включил момент подстраиваться, как жертва подстраивается под насильника, агрессора, абьюзера для того чтобы, как ребёнок это делает, когда абьюзивные родители, чтобы они не орали, не били, включается этот механизм, или жена, например, выйдет замуж за абьюзера, и она, чтобы муж не буянил, так уже продавливается под его волю. Появляется механизм, который сверху, как пирамидка, снизу тоже пирамидка только поменьше, потеря благополучия, добробуд или благополучие, благо, получить благо, то есть Я потеряла возможность получить благо Вселенной, которая одаривает и благословляет тех, кто как бы идет по жизненному пути по Конам Вселенной Священной, и подверглась гипнозу. Что именно явилось этим гипнозом? Магия, то есть это начало магии, это вообще начало магии, вообще, вообще. Так это Я вообще заложила этот магический процесс, это они получили, у них этого не было, но получили они Мою Божественную Часть согласия подчиниться воле их, и на этом как бы этот эгрегор, вихрь магический, как бы начал работать. Как геологический слой Моей Души, то есть очень древний, как геологи

там ищут залежи глубоко в недрах и фактически открывают древние пласты. Давай раскроем этот механизм, как произошло это подчинение воли. Появляется чёрная лапа, которая на этот светящийся объект, который как выпал из Моей Души, положил лапу, а Я свою Божественную, то есть эта пирамидка с одной стороны, это светящиеся, оно светится, это Свет Души, это энергия, это Свет, а Он никуда не девается, так он костлявую лапу с когтями положил сверху, а там, где чёрная штука, а Я беру чёрную штуку и как будто бы трогаю, как бы исследую, у него захватить, украсть, а Я наоборот, как бы снизу и ощупываю, то есть изучаю эту чёрную энергию, которую Я ухватила. **Миссия прозрения и предупреждения, то есть прозрение это и есть предупреждение.** Когда человек понимает, почему люди боятся понять, прозреть, потому что сразу обязанность что-то с этим сделать. **Человек не хочет знать правду, а Я сейчас открою, и у них не будет, ни у кого не будет уже шанса спастись, если они пойдут по ложному пути.** Что именно Ты хочешь открыть, Виктория? Тайну, разгадку. Это как раз и есть это зеркало, которое отражает и закрывает, как за зеркальной стеной, ничего не видно, что там внутри, это, как зазеркалье, пространство зазеркалья, то есть глубина Души. Я сейчас беру у колдуна, который ухватил часть Моей Божественной Души, чтобы Её считать, Я так беру и как будто бы пинцетом чёрные штучки, этих пауков беру, оно выглядит, как тряпочка кругленькая с Моими шариками и ниточ-

ки, то есть вся эта часть Моего Сознания, Я беру пинцетом и этих чёрных пауков отдаю колдуну. Я говорю, что **Я разрываю контракт бояться**, Моя энергия возвращается и начинает сиять, Свет озарения Света сознания. В этот момент Я перестала опускаться, и всё это тёмное пространство, в котором Я была, вдруг вывернулось наизнанку, и эта энергия уходит обратно, а Я достаю штуку, которая, как колышется, и поставила как бы впереди Себя, а чёрная энергия, она брызжет, как ядовитой энергией, но Я предварительно поставила стекло, как будто бы защиту. Это тоже зеркало, с одной стороны позитив, с другой негатив, негатив, что отражает, не дает посмотреть, а с другой стороны этот эффект, отражает то зло обратно, зло люциферианское. Я это отражаю и достаю: **Миссия спасения человечества**. Я забрала **Свою Живую энергию**. Это такая же энергия, Я её видела однажды, когда у меня был гипноз, когда меня загипнотизировал один человек, я в книге психиатрической нашла способ, как разгипнотизировать себя, я это сделала, то я когда заглянула в свою Душу, то я это **сокровенное свечение** там увидела. Я слышу имя доктора, Александр, ему отдаю его магию и его гипноз, приказываю ему забирать и получать Карму, очищаю это пространство. Я пришла не к нему, я пришла к заведующей, я села на кресло, я его даже не видела, он где-то сбоку сидел, потом вдруг начал говорить, использовал момент неожиданности, он как бы сзади подошел. Я встаю лицом к нему, Я его стулом бью, отдаю ему это, и Я вижу, как вы-

пал из Меня его, как стеклянный глаз, эта корявая рука уходит прочь. Я рассматриваю этот глаз, потому что во Мне как бы уже была предрасположенность, то есть эта зацепка, как предварительная зацепка, фокус внимания на гипноз, связано с пальцем. Я сейчас отменяю тот момент, когда Я позволила отрезать мне палец в троллейбусе, отменяется эта ситуация, Я просто вылетаю с операционного стола. Всё, ничего нет, оторванного пальца нет, мой палец прирастает. В ситуации с похоронами Я оборачиваюсь спиной, в Моей реальности этого нет, Я отменяю тот момент, обращать внимание, фокус внимания на процессию колдуна, Уходят, как лучи чёрные, часть энергии Моей убежала, а чёрная колдовская, как бы прошила Меня, как бы в глаза Мне, Я это отменяю, ничего этого нет, очищаю, возвращаю Себе Моё благополучие, исполнение Моей Миссии, полностью очищаю всё Мое личное пространство и приказываю насильникам, колдунам убирать их воздействия. Этот обруч из петельки, так это раз, Моя энергосфера увеличивается, и оно так расходится и **лопается, исчезает, и это зазеркалье всё**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.