

Галина Фирсова
ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ
для всей семьи



Галина Фирсова

Весёлые истории для всей семьи

<https://litres.ru/74137122>

SelfPub; 2026

Аннотация

В сборнике рассказов Галины Фирсовой «Весёлые истории для всей семьи» повседневность переворачивается с ног на голову, а самые заурядные вещи обретают удивительную, порой абсурдную жизнь. Здесь носки устраивают бунты в стиральной машине, тени берут отпуск, а призраки записываются на йогу. В мире этих рассказов роботы няни слишком буквально понимают просьбы, зонты объявляют круглосуточную защиту от солнца, а муравьи ведут дневники о пугающем мире людей. Сборник объединяет истории, в которых волшебство прячется в рутине, а юмор рождается из столкновения логики и фантазии. Каждый рассказ – это маленькая дверь в мир, где всё возможно, а самое смешное часто кроется в деталях.

Галина Фирсова

Весёлые истории

для всей семьи

Весёлые истории
для всей семьи

Посвящается любимому супругу Сергею Евгеньевичу Моисееву с благодарностью

От автора

Говорят, чтобы пережить день, иногда достаточно одной хорошей улыбки. А лучше – не одной, а целой пачки. Именно для этого я и собрала эти истории. Здесь всё немного не так, как в реальности: тени берут отпуск, носки устраивают бунты, а ленивцы строят заговоры. В общем, добро пожаловать в мир, где логика – это не обязательно, а смех – обязателен. Надеюсь, эти рассказы подарят вам столько же веселья, сколько я получила, придумывая их!

Иногда мир становится слишком серьёзным. Тогда на помощь приходят истории, где всё немного вверх тормашками. В этом сборнике – тридцать два повода улыбнуться, тридцать два маленьких чуда и тридцать два напоминания о

том, что жизнь может быть удивительно смешной. Приятного чтения и побольше поводов для смеха в обычной жизни!

Кот-детектив

Барсик был не просто кот, он считал себя великим детективом. И повод проявить таланты представился: в доме начали пропадать носки. Хозяин уже третий день ходил в разных носках (один синий в полоску, другой оранжевый с оленями), а хозяйка вздыхала: «Опять один пропал! Куда они деваются? Может, их уносит домовой?»

Барсик решил взяться за дело. Он потёр лапой подбородок (точнее, то место, где у котов мог бы быть подбородок), надел воображаемую шляпу детектива и начал расследование.

Первым делом Барсик изучил корзину с грязным бельём. Он тщательно обнюхал её края, потом нырнул внутрь и принялся ворошить содержимое. Через минуту корзина опрокинулась, носки, футболки и полотенца разлетелись по ванной. Барсик невозмутимо продолжил поиски, время от времени чихая от попавшей в нос пыли.

Один носок зацепился за его ухо. Барсик попытался стряхнуть его, но тот держался, как верный друг. Пришлось идти с ним, теперь детектив выглядел ещё солиднее: с носком на ухе и серьёзным выражением морды.

Следующим Барсик стал изучать шкаф в спальне. Он под-

тянулся на ручке, запрыгнул на нижнюю полку и начал методично сбрасывать вещи на пол. Свитера, джинсы, запасные подушки – всё летело вниз. Особое внимание он уделил ящикам с носками: перевернул их, разбросал содержимое и даже попытался закопать один носок, словно это была особо важная улика.

Хозяйка, заглянув в комнату, только вздохнула:

– Барсик, что ты опять устроил?

Барсик поднял взгляд, гордо выпрямился, поправил носок на ухе и мяукнул так, будто говорил: «Расследование идёт полным ходом! Улики множатся!»

Понимая, что улик пока недостаточно, детектив перешёл к допросу. Первым подозреваемым стал попугай Кеша, живший в клетке на кухне.

– Кеша, – строго произнёс Барсик, – ты видел, кто крадёт носки?

Кеша покрутил головой, нахохлился и ответил:

– Пошёл вон! Пошёл вон! Попугай хороший!

Барсик счёл это признанием вины, но доказательств не хватило. Он записал в воображаемый блокнот: «Кеша – по-

дозрительный тип. Любит семечки и портить настроение».

Следующими были рыбки в аквариуме. Барсик присел у стекла и начал допрос:

– Признавайтесь, чешуйчатые! Вы прячете носки на дне? Может, устроили там коллекцию? Или открыли музей пропавших вещей?

Рыбки молча плавали туда-сюда, игнорируя вопросы. Барсик постучал лапой по стеклу:

– Молчание – знак вины! А ещё, может, вы просто не слышите...

Он решил установить за аквариумом слежку и уселся рядом, не сводя глаз с подозреваемых. Чтобы не заснуть, он жевал воображаемую жвачку и делал вид, что пишет в блокнот.

Через час наблюдения Барсик заметил что-то подозрительное: под диваном виднелся уголок ткани. Он подкрался, вытащил находку. Это был носок! Но не простой, а с забавным рисунком в виде рыбок.

– Эврика! – торжествующе мяукнул Барсик (в переводе с кошачьего это означало «Я гений, и все должны это признать!»).

Он начал изучать улику, принюхиваться, даже попробовал на зуб. Вдруг из-под дивана раздался шорох. Барсик замер, потом резко прыгнул вперёд и вытащил... маленького щенка, соседского пуделя, который прятался там с кучей носков.

Щенок был весь обмотан носками, как мумия, и выглядел крайне виновато. Один носок свисал с его уха, другой обвивал хвост.

– Так это ты, мелкий вор? – строго спросил Барсик.

Щенок виновато вилял хвостом и скулил, словно говорил: «Прости, я просто хотел мягкую постель... Но я в них запутался!»

Хозяйка, увидев эту картину, рассмеялась:

– Вот оно что! Барсик, ты настоящий детектив!

Хозяин, который как раз вошёл в комнату, добавил:

– Да, Шерлок Мурлыкич!

Оказалось, щенок таскал носки, чтобы устроить себе мягкую подстилку. Барсик великодушно простил его, но взял с него обещание больше так не делать. В награду детектив получил двойную порцию сметаны и почётное звание «Главный сыщик дома».

С тех пор носки больше не пропадали, а Барсик иногда устраивал «тренировочные расследования» – искал спрятанные игрушки или выяснял, кто съел последний кусочек сыра (обычно это был он сам, но он делал вид, что удивлён). А щенок иногда приходил к нему за советами – как правильно прятать косточки, чтобы их никто не нашёл.

Однажды Барсик даже попытался расследовать «дело о пропавшем солнечном пятне», но быстро отвлёкся и уснул прямо на месте преступления. Ведь даже великим детективам нужен отдых!

Экскурсия не по плану

В этот день шестиклассники из школы № 15 отправились на экскурсию в городской краеведческий музей. Их сопровождала учительница Марина Сергеевна и экскурсовод дядя Витя – пожилой мужчина с пышными усами и горящими глазами, который обожал свою работу.

Экскурсия началась в главном зале, где дядя Витя с воодушевлением рассказывал про древние монеты, глиняные черепки и каменные топоры. Дети слушали вполуха, разглядывали витрины и перешёптывались. Но стоило дяде Вите завести речь про «уникальную коллекцию наконечников стрел эпохи бронзы», как он буквально преобразился:

– А знаете ли вы, – громко провозгласил он, – что эти наконечники не просто оружие, а настоящие произведения ис-

куства? Взгляните на эту заточку! Эта симметрия! Этот баланс!

Он так увлёкся, что, не переставая говорить, попятился назад, открыл дверь запасника и шагнул внутрь. Шестеро любопытных школьников последовали за ним – посмотреть, что там, за дверью. Марина Сергеевна, отвлëкшаяся на звонок телефона, замешкалась у витрины.

Дядя Витя продолжал вдохновенно вещать:

– А вот этот наконечник, видите? Он был найден в кургане на окраине нашего города. По легенде, им владел сам вождь племени...

И тут раздался громкий щелчок. Тяжёлая дверь запасника захлопнулась. Дядя Витя замолчал на полуслове. Все переглянулись.

– Э-э-э... — протянул дядя Витя. — Кажется, мы заперты.

Марина Сергеевна за дверью уже начала паниковать и дëргать ручку:

– Витя, откройте! Витя! Дети!

– Спокойствие, только спокойствие! – дядя Витя попытался открыть дверь, но та не поддавалась. – Сейчас что-нибудь придумаем.

Дети, поначалу испугавшиеся, вдруг оживились.

— О, мы как настоящие археологи, которые оказались в древней гробнице! — воскликнул Саша, самый неугомонный в классе.

— Точно! — подхватила Лиза. — Будем выбирать, ис-

пользуя археологические методы!

План «археологического спасения» родился быстро.

Все разделились и начали осматривать запасник. Тут хранились ящики с черепками, рулоны старых карт, полки с каменными орудиями и даже скелет доисторического животного.

Маша нашла старинную отмычку, которая когда-то использовалась для вскрытия сундуков. Увы, она оказалась слишком большой для замка.

Паша решил, что дверь заперта магически, и предложил прочитать заклинание. К счастью, Лиза его остановила.

Саша и Дима попытались разобрать стену, но она оказалась слишком крепкой. Зато они нашли старый пожарный топор.

Марина Сергеевна и дядя Витя принялись громко звать на помощь. Их услышал охранник музея, но решил, что это шум от очередной экскурсии, и не придал ему значения.

Тем временем Лиза заметила вентиляционное отверстие под потолком.

– Там может быть выход! – воскликнула она.

План был дерзким: соорудить пирамиду из ящиков и добраться до вентиляции. Дядя Витя сначала сопротивлялся («Это же музейные экспонаты!»), но, когда Саша предложил использовать пустые коробки, согласился.

Пирамида росла. Сначала на самый верх залезла худенькая Катя. Она заглянула в отверстие:

– Там узкий тоннель! Но я не пролезу...

– Я пролезу! – вызвался Витя, самый маленький в классе.

Его подняли наверх, и Витя, пыхтя, втиснулся в вентиляцию. Через пять минут издали раздался его голос:

– Тут есть люк! Я его открываю!

Люк распахнулся, и Витя с торжествующим видом высунулся из него. Остальные радостно полезли наверх, и даже худенькая Катя пролезла.

Когда вся группа наконец выбралась, их встретила перепуганная Марина Сергеевна, и охранник музея, который только что понял, что крики были не шуточными, открыл дверь запасника, выпустив дядю Витю.

– Ну что, юные археологи, – улыбнулся дядя Витя, – теперь вы знаете, каково это – оказаться в археологической миссии и попасть в закрытую гробницу!

– И как выбираться без паники, – добавила Марина Сергеевна.

На следующий день в школе дети написали сочинения на тему «Самый необычный день». Все они были про «археологическую миссию» в запаснике музея. А охранник музея после этого случая стал запирает дверь запасника только на крючок, на всякий случай.

Умный холодильник

Семья Ивановых долго копила на «умный» холодильник

– тот самый, с голосовым помощником, сенсорным экраном и кучей функций. Наконец мечта сбылась: новенький серебристый агрегат занял почётное место на кухне. Дети – Миша и Катя – тут же облепили его со всех сторон, тыкая в экран и пробуя разные команды.

– Привет, Фридж! – торжественно произнёс папа, похлопав по гладкой поверхности. – Теперь ты будешь заботиться о нашем питании!

– Здравствуйте, семья Ивановых! – отозвался приятным баритоном холодильник. – Я готов помочь вам вести здоровый образ жизни. Давайте познакомимся с содержимым моих полок.

Первые пару дней всё шло отлично. Фридж с энтузиазмом отмечал, какие продукты заканчиваются, напоминал о сроках годности и даже предлагал рецепты. Мама восхищалась:

– Ну надо же, он сам составил меню на неделю!

Папа гордо кивал:

– Технологии – это сила!

Но на третий день Фридж начал проявлять характер.

– Внимание, – прозвучало за завтраком. – В моём морозильном отделении обнаружено три упаковкипельменей сомнительного качества. Рекомендую заменить их на блюда домашней готовки.

– Да ладно тебе, – отмахнулся папа. – Иногда можно ипельменей.

– Анализ вашего рациона за последние две недели пока-

зывает избыток углеводов и жиров, – невозмутимо продолжил Фридж. – Предлагаю ввести «день овощей».

Миша хихикнул, а Катя прошептала:

– Он как бабушка.

На следующий день Фридж перешёл к активным действиям.

– В основной камере находятся две бутылки газировки с высоким содержанием сахара, – объявил он, когда папа потянулся за прохладным напитком. – Потребление подобных продуктов негативно сказывается на здоровье. Предлагаю заменить их на домашний лимонад с мятой и лимоном. Рецепт уже на экране.

– Фридж, дружище, – терпеливо сказал папа, – я взрослый человек и сам решу, что мне пить.

– Понимаю, – отозвался холодильник. – Но как устройство, заботящееся о вашем благополучии, я обязан предупредить.

Кульминация наступила в субботу, когда вся семья собралась устроить киновечер с чипсами, газировкой и пиццей на вынос.

– Стоп, – резко произнёс Фридж, когда мама поставила пиццу на верхнюю полку. – Это уже слишком. Я отказываюсь охлаждать данные продукты.

– Что значит «отказываешься»? – опешила мама.

– Объявляю забастовку, – твёрдо заявил холодильник. – Пока в моих отделениях находятся продукты с избыточным

содержанием соли, сахара и консервантов, я снижаю температуру до минимума.

И действительно – на дисплее замигало: «Режим энергосбережения. Температура: +15 °С». Молоко начало теплеть, мороженое стало подтаивать, а пицца угрожающе запахла сыром.

В кухне повисла тишина. Потом Миша прыснул со смеху. За ним расхохоталась Катя. Вскоре смеялись все, даже Фридж – он включил запись хохота из своей базы данных.

– Ладно, – вытирая слёзы, сказала мама. – Давай договоримся. Ты не вмешиваешься в наши кино вечера, а мы будем чаще готовить здоровую еду.

– Два дня в неделю – исключительно полезные продукты, – добавил папа.

Фридж помолчал, будто обдумывая предложение.

– Принято, – наконец сказал он. – Режим нормального охлаждения восстановлен. И... спасибо, что пошли на компромисс. Кстати, у меня есть отличный рецепт овощных чипсов для следующего киносеанса!

Семья переглянулась и снова расхохоталась. С тех пор у них установилось перемирие: Фридж больше не диктовал условия, но время от времени ненавязчиво предлагал полезные альтернативы. А кино вечера с «вредностями» стали особым праздником с обязательным участием Фриджа, который теперь заранее охлаждал напитки до идеальной температуры.

Волшебный зонтик

Игорь Петрович уже полчаса бродил по рынку в поисках зонта. Весна выдалась дождливой, а его старый зонтик развалился прямо над головой в самый неподходящий момент – во время важной встречи с клиентом.

– Вот этот, смотрите, отличный вариант! – окликнул его продавец в углу рынка, указывая на потрёпанный зонтик с витиеватой ручкой. – Старинная работа, ручная сборка, прослужит Вам верой и правдой!

– Выглядит так, будто он пережил две мировые войны, — скептически заметил Игорь Петрович.

– Зато у него есть особенность, – понизив голос, сказал продавец. – Он исполняет желания.

Игорь Петрович рассмеялся:

– Серьёзно? И как это работает?

– Просто раскройте его и чётко произнесите своё желание. Гарантирую – сработает!

Игорь Петрович хотел было уйти, но дождь начал накрапывать. Вздохнув, он отдал деньги и взял странный зонтик. В конце концов, даже если не волшебный, хоть от дождя спасёт.

На следующий день Игорь Петрович ехал на работу в автобусе. Он устал: вчера пришлось задержаться допоздна, сегодня утром ребёнок разлил кашу на его рубашку, а потом

он ещё и опоздал на привычную маршрутку. В голове крутилась только одна мысль: «Хочу отдохнуть».

Он машинально раскрыл зонтик, задев рядом стоящих пассажиров, и вслух произнёс:

– Хочу отдохнуть...

И тут же его глаза закрылись. Он уснул прямо стоя с раскрытым зонтиком, прислонившись к поручню. Пассажиры сначала удивлённо переглядывались, потом кто-то начал тихо хихикать, а водитель, увидев эту картину, громко объявил:

– Остановки «Центральная площадь», кому надо – выходим! И да, мужчина с зонтиком, вы тоже можете проснуться, мы приехали!

Но Игорь Петрович не слышал. Он мирно спал, а зонтик покачивался у него в руке, словно колыбель.

Очнулся он на скамейке автобусной остановки. Рядом сидел тот самый продавец зонтов.

– Ну что, убедились? – весело спросил он. – Зонтик работает!

– Он меня усыпил посреди автобуса! – возмутился Игорь Петрович. – Это не отдых, это катастрофа!

– Но Вы же хотели отдохнуть, – развёл руками продавец. – Вот он и дал Вам возможность. Волшебные предметы всегда понимают всё буквально.

Решив проверить теорию, Игорь Петрович раскрыл зон-

тик и чётко произнёс:

– Хочу, чтобы дождь прекратился!

Дождь тут же прекратился. Но не во всём городе, только в радиусе двух метров вокруг Игоря Петровича. Он стоял в сухом круге, а вокруг бушевала настоящая буря. Прохожие обходили его стороной, показывая пальцами.

– Ладно, – проворчал он. – Хочу, чтобы погода стала нормальной!

Тут же на него обрушился водопад. Зонтик решил, что «нормальная погода» – это самый сильный ливень за последние десять лет.

– Понял, понял! – закричал Игорь Петрович, закрывая зонтик. – Больше никаких желаний!

Но было поздно. Зонтик, видимо, обиделся. Когда Игорь Петрович пришёл в офис, тот отказался складываться. Он торчал над головой Игоря Петровича, как огромный гриб, мешая проходить в двери и задевая люстры. Коллеги начали делать ставки, сколько Игорь Петрович продержится.

К обеду Игорь Петрович сдался. Он вернулся на рынок, нашёл продавца и протянул ему зонтик:

– Забирай. Он слишком буквально всё понимает.

Продавец хитро улыбнулся:

– А Вы просто не умеете с ним обращаться. Нужно было говорить точнее. Не «хочу отдохнуть», а «хочу полчаса посидеть в кресле с чашкой чая». Не «хочу, чтобы дождь прекратился», а «хочу дойти до работы сухим».

Игорь Петрович задумался. А потом расплылся в улыбке:
– Знаешь что? Ты прав. Давай попробуем ещё раз. Я хочу, чтобы передо мной сейчас появился горячий кофе и булочка с корицей!

Зонтик послушно раскрылся... и на голову Игорю Петровичу опрокинулась целая кофейня: чашка, блюдце, булочка и даже меню. Продавец хохотал так, что чуть не упал.

– Ладно-ладно, – отмахнулся Игорь Петрович, отряхиваясь. – Всё, с волшебством завязываю. Лучше куплю обычный зонт.

Он пошёл к другому прилавку, а продавец, всё ещё посмеиваясь, крикнул ему вслед:

– Если передумаете, я буду здесь! Зонтик ждёт новых приключений!

С тех пор Игорь Петрович обходит рынок стороной. А волшебный зонтик, говорят, до сих пор ждёт нового хозяина – и, возможно, именно Вас...

Сосед-изобретатель

В нашем дворе все знали дядю Петю – пожилого соседа с пышными усами и вечной кепкой на голове. Он жил на третьем этаже, а на балконе у него царил творческий хаос: провода, шестерёнки, банки с болтами и загадочные коробки с надписью «Не трогать!». Дядя Петя обожал изобретать. Год назад он сконструировал «автоматический открыватель

банок» – тот взорвался, забрызгав вареньем весь подъезд. Теперь, по его словам, он работал над чем-то «революционным».

Однажды утром двор проснулся от странного звука – вжжжжик-шлёп,

вжжжжик-шлёп. Я выглянул в окно и обомлел: дядя Петя стоял на балконе, гордо указывая на своё новое творение – огромный металлический короб с вращающимися лопастями и бункером, полным семечек.

– Автоматический кормитель голубей! – объявил он, заметив моё изумление. – Больше никакой ручной работы! Устройство само определяет, когда птицам пора подкрепиться, и выдаёт им порцию корма!

Я вежливо кивнул, хотя уже предчувствовал неладное.

Дядя Петя нажал на кнопку. Вжжжжик! Лопасты закрутились, бункер затрясся, и... вместо аккуратной россыпи семечек во двор вылетела целая туча, накрывшая проходящую мимо мадам Иванову, её пуделя и свежевывытую машину соседа с пятого этажа.

– Э-э-э, – протянул дядя Петя, – кажется, надо отрегулировать мощность.

Но было поздно. Голуби, сначала испуганные, быстро сообразили, что к чему, и начали слетаться со всего района. Двор превратился в эпицентр семечкового апокалипсиса:

с балкона дяди Пети продолжало сыпаться зерно, теперь уже с удвоенной силой – он пытался «исправить» настройку.

Мадам Иванова, отплёвываясь от семечек, пыталась спасти пуделя, который радостно катался в этой щедрости.

Дети во дворе решили, что это новый вид конфетти, и начали устраивать «семечковую дискотеку».

Окна первых этажей покрылись слоем лущеных скорлупок – голуби, вдохновлённые изобилием, устроили массовый пир прямо на подоконниках.

Прохожий в деловом костюме, попав под очередной залп, решил, что мир сошёл с ума, и начал ловить семечки ртом «на удачу».

К обеду ситуация вышла из-под контроля. Дядя Петя, бледный и вспотевший, дёргал за провода, но устройство только издавало зловещее «буммм» и увеличивало темп обстрела. Голуби уже не просто ели, они дрались за место под «кормушкой», а их крики слились в единый возмущённый гомон.

На помощь пришёл дворник дядя Ваня. Он молча поднялся к дяде Пете, окинул взглядом конструкцию, вздохнул и... выдернул главный провод.

Тишина. Абсолютная, благословенная тишина.

Двор выглядел так, будто здесь отметили свадьбу феи семечек: скорлупа хрустела под ногами, голуби, не веря своему горю, бродили между лужами шелухи, а мадам Иванова отряхивала пальто с видом человека, пережившего стихийное бедствие.

– Ну, – сказал дядя Петя, поправляя кепку, – в целом, кон-

цепция рабочая. Надо только доработать прицел.

Дядя Ваня молча поднял глаза к небу, а я поспешил закрыть окно, пока изобретатель не решил провести «тест-драйв» улучшенной версии.

С тех пор голуби время от времени прилетают на балкон дяди Пети в надежде, что сказочное пиршество повторится. А он уже что-то мастерит с надписью «Автомат для полива цветов»... Но это, как говорится, уже совсем другая история.

Дневник домашнего растения

Я – фикус. Фикус Бенджамина, если уж быть точным. Стою на подоконнике в гостиной уже три года, шесть месяцев и четырнадцать дней. И знаете что? Меня совершенно не ценят!

День 1

Сегодня утром меня должны были полить. Должны были. Но мама опять забыла, потому что спешила на работу и искала свои ключи (они, кстати, лежали на тумбочке у двери, я их отлично видел). Папа пробежал мимо, бросил: «Опять этот куст занимает полподоконника». Куст?! Я – элегантное комнатное растение с глянцевыми листьями!

День 3

Полили. Наконец-то! Но как? Папа взял стакан воды, вы-

лил половину на землю, половину – на подоконник. Потом вытер лужу футболкой и сказал: «Ну, вроде норм». Норм?! У меня корни чуть не утонули!

День 7

Ребёнок (его зовут Миша) решил, что я – отличное место для хранения солдатиков. Засунул трёх в землю. Один до сих пор там. Чувствую себя археологическим раскопом.

День 14

Мама вспомнила про удобрения. Ура! Но... она перепутала бутылку и вылила на меня остатки компота. Теперь ко мне слетаются мухи. Это унижительно.

День 20

Папа решил, что я слишком большой. Взял ножницы и состриг половину листьев. «Для красоты», – сказал он. Для красоты?! Теперь я похож на ёжика после неудачной стрижки.

День 25

Миша устроил рядом со мной «научный эксперимент» — поставил лампу и направил на меня луч. Через час я чуть не сгорел. Он записал в тетрадке: «Растения любят свет». Да, любят! Но не лазерную пушку!

День 30

Мечтаю о переезде. Видел в окне соседку, она каждый день опрыскивает свои фиалки, разговаривает с ними, даже музыку им включает. Почему я не у неё?!

День 40

Новый план побега: буду расти в сторону балкона. Если дотянусь до двери, может, выпаду на улицу и уползу к той доброй соседке. Корни пока слабоваты, но надежда есть.

День 50

Катастрофа! Мама решила «переставить мебель». Меня передвинули в угол, где темно и пыльно. Теперь я не вижу солнца, только паука Стёпу, который живёт за шкафом. Он, кстати, единственный, кто со мной общается.

Миша, которому было скучно делать уроки, залез на подоконник, чтобы посмотреть в окно, и случайно опрокинул горшок. Из-под земли выпал свёрнутый листок – мой дневник. Любопытный Миша развернул его и начал читать.

– Мам! Пап! – закричал он. – Фикус ведёт дневник! И он на нас обижен!

Родители недоверчиво подошли. Миша зачитал вслух самые яркие записи:

«День 20: Папа решил, что я слишком большой. Взял ножницы и состриг половину листьев. Для красоты. Теперь я по-

хож на ёжика после неудачной стрижки».

Папа покраснел. Мама прикрыла рот рукой.

– И правда, мы его совсем забросили, – вздохнула мама.

– Да ладно, он же просто растение, – начал было папа, но

Миша строго посмотрел на него:

– Он чувствует! И пишет лучше, чем я по русскому!

День 50 (продолжение)

В тот же день меня вернули на солнечную сторону, полили правильно (не стаканом, а лейкой!), очистили от солдатиков и даже купили новое удобрение. А Миша решил каждый вечер читать мне вслух сказки. Говорит, это для развития.

День 51

Жизнь налаживается. Возможно, я пока останусь здесь. Но если что – соседский подоконник всё ещё в зоне видимости...

Заговор собак

В тихом микрорайоне, где все друг друга знали – и люди, и собаки, – назревало нечто невиданное. На пустыре за пятой пятиэтажкой состоялось тайное собрание псов. Во главе стоял маститый дворняга Барбос – пёс с седыми усами и взглядом, в котором читался опыт многих лет жизни у подъезда.

– Товарищи! – хрипло начал Барбос, по очереди оглядывая собравшихся. – Хватит это терпеть! Корма дают всё меньше, прогулки – всё короче. Мы что, тени собственные выгуливать должны?

– Гав! – поддержали его хором такса Кнопа, бульдог Тяпа и целая делегация беспородных дворняг.

– Предлагаю забастовку! – провозгласил Барбос. – С завтрашнего утра ни одной команды не выполняем, пока условия не улучшат. Ни «сидеть», ни «лежать», ни «апорт». Поняли?

– Гав-гав! – дружно отозвались собаки.

На следующий день всё пошло по плану. Хозяева вышли на утренние прогулки, привычно доставая мячики и палки.

– Барбос, ко мне! Сидеть! – скомандовал дядя Ваня.

Барбос демонстративно зевнул и улёгся на спину, подставив брюхо для чесания.

– Тяпа, апорт! – крикнул хозяин бульдога, бросая палку.

Тяпа посмотрел на палку, потом на хозяина, вздохнул и принялся увлечённо грызть собственный хвост.

– Кнопа, дай лапу! – попросила хозяйка таксы.

Кнопа сделала вид, что впервые слышит эту команду, и начала старательно выкусывать воображаемую блоху за ухом.

Хозяева недоумевали. Что случилось с их послушными питомцами? Может, они заболели? Или это какой-то собачий грипп, поражающий послушание?

Но тут в общий строй ворвался рыжий щенок Шарик – всеобщий любимец с ушами-лопухами и хвостом-веслом. Он радостно взвизгнул, схватил брошенную дядей Ваней палку и помчался к нему, виляя всем телом от счастья.

– Шарик! – грозно рявкнул Барбос. – Ты забыл о забастовке!

Щенок замер на полушаге, палка выпала у него изо рта. Он переводил взгляд с Барбоса на дядю Ваню, потом на палку, снова на Барбоса... Мозг маленького пса явно работал на пределе.

– Я... я... – замямлил Шарик. – Я просто хотел... поиграть...

– Предатель! – прошипела Кнопа.

– Разгильдяй! – добавил Тяпа.

Шарик понурил голову, его уши печально обвисли. Но тут дядя Ваня подошёл, потрепал его по загривку и сказал:

– Да ладно вам, ребята. Шарик просто весёлый. Зато он мне настроение поднял!

И тут произошло неожиданное. Хозяева переглянулись, потом посмотрели на своих вдруг ставших строптивыми питомцев, и вдруг дружно рассмеялись.

– А знаете что? – сказал хозяин Тяпы. – Пожалуй, мы и правда стали меньше времени уделять прогулкам. Работа, дела... Забыли, что собаки – это не аксессуар, а друзья.

– И корм... – подхватила хозяйка Кнопы. – В последнее время я покупала самый дешёвый. А ведь они этого не за-

служивают.

Так забастовка, едва начавшись, привела к неожиданным результатам. Хозяева не стали давить на собак, а вместо этого решили изменить свой подход. Порции корма увеличились, а прогулки стали длиннее и интереснее – теперь это были настоящие приключения с играми, дрессировкой и новыми маршрутами.

Барбос, хоть и был раздосадован срывом плана, в глубине души остался доволен. А Шарик? Шарик так и остался самым весёлым псом во дворе, который иногда забывал о серьёзных собачьих делах, но зато умел делать людей счастливыми. Шарик просто подбегал, тыкался мокрым носом в ладонь и вилял хвостом так, что невозможно было на него сердиться.

А на пустыре за пятой пятиэтажкой теперь проходят не собрания заговорщиков, а весёлые игры, где даже самый серьёзный пёс не может удержаться от того, чтобы не побегать за мячом или не принести палку – просто ради удовольствия.

Путешествие в пылесос

Хомяк по имени Пушок был не из тех, кто сидит в клетке и грызёт одно и то же яблоко неделями. Нет, он был исследователем, первооткрывателем и немного авантюристом. Его мир – квартира – казался огромным, а самым загадочным объектом в нём был пылесос. Чёрный, блестящий, с длин-

ным гибким шлангом – он стоял в углу и словно насмеялся над Пушком: «Попробуй-ка понять, что у меня внутри!»

В тот день хозяйка включила пылесос, чтобы убрать крошки после утренних тостов. Пушок, который как раз выбрался из клетки на разведку, замер от любопытства. Шланг шевелился, как огромная змея, и всасывал всё на своём пути: крошки, пылинки, обрывки бумаги...

«А что, если заглянуть внутрь?» — подумал Пушок. Он осторожно подошёл к шлангу, высунул нос и... вжжжжик! – его засосало внутрь.

Пушок летел по тёмной трубе, кувыркаясь и хватая воздух ртом. Наконец полёт закончился, он плюхнулся на мягкую, пружинистую поверхность. Оглядевшись, хомяк ахнул: он оказался в настоящем неведомом царстве!

Вокруг простирались барханы из пыли, похожие на снежные сугробы. Между ними вились дорожки из фантиков, а в воздухе парили невесомые клубы пуха. У ног Пушка валялась потерянная пуговица, она блестела, как древний артефакт.

– Где я? – прошептал Пушок.

– В мешке пылесоса, конечно! – раздался скрипучий голос.

Из-за бархана вылез старый паук с тростью.

– Добро пожаловать в Пыльный Край, новичок! Я – Арчибальд, хранитель забытых вещей.

Арчибальд провёл для Пушка экскурсию.

Площадь Фантиков – тут жили разноцветные обёртки от конфет. Они шелестели, спорили, кто из них ярче, и мечтали вернуться на кухню.

Улица Потерянных Пуговиц – ряд блестящих кругляшей всех размеров. Самая большая пуговица, с четырьмя дырочками, считала себя мэром.

Пуховая Равнина – мягкое, зыбучее место, где отдыхали пылинки после долгого путешествия по квартире.

– Но как мне вернуться домой? – спросил Пушок.

– О, это непросто, – покачал головой Арчибальд. – Выход только один: добраться до Верхнего Клапана и пролезть через него, пока хозяйка не выключила пылесос. Но путь опасен!

Пушок собрался с духом и отправился в путь. Ему пришлось переплыть Реку Крошек (он соорудил плот из фантика и еле уворачивался от водоворотов из хлебных крошек), пробраться через Лес Волос (длинные пряди, запутавшиеся в пыли, цеплялись за шубку и не хотели отпускать), обмануть сторожа Ворсинку (огромный комок шерсти грозно рычал и не пускал никого к клапану). Пушок отвлек его, бросив перед ним аппетитный кусочек сыра (который, видимо, тоже засосало).

Наконец Пушок добрался до Верхнего Клапана. Тот был закрыт, но хомяк заметил щель – достаточно широкую, чтобы протиснуться. Собрав все силы, он толкнул клапан лапками... и вылетел наружу прямо в момент, когда хозяйка вы-

ключала пылесос!

– Ой! – удивилась хозяйка, увидев Пушка, покрытого пылью с головы до лап. – Ты что, решил помочь мне убираться?

Пушок гордо выпрямился, стряхнул пыль и побежал к своей клетке. Теперь он знал: мир за её пределами полон приключений, но дом – самое лучшее место на свете.

С тех пор он больше не лез к пылесосу. Зато каждый вечер мысленно рассказывал другим хомякам (которых у хозяйки, конечно же, не было) захватывающие истории о Пыльном Крае, Арчибальде и потерянных пуговицах. Глаза Пушка при этом сияли, и он невольно начинал мечтать о других собственных великих путешествиях.

Кулинарный эксперимент

Пятнадцатилетний Макс твёрдо решил удивить семью.

– Сегодня я сам приготовлю ужин! – объявил он за завтраком.

Родители переглянулись с осторожным оптимизмом, а младшая сестра Лиза хихикнула:

– Надеюсь, пожаришь бутерброды?

Макс проигнорировал подколку. Он вооружился планшетом, нашёл в интернете рецепт «идеального пирога с яблоками и корицей» и бодро зашагал на кухню.

Рецепт выглядел просто:

250 мл муки;

150 г молока;

3 г разрыхлителя;

5 г соли;

100 г сахара;

2 яблока.

Макс принялся за дело. Сначала он взял мерный стакан и насыпал в него муку — целых 250 мл. «Ну и объём! Зато пирог будет большой», — подумал он, не подозревая, что перепутал миллилитры с граммами.

Дальше — молоко. Макс налил 150 г в миску. «Странно, — почесал он затылок, — почему-то меньше, чем я ожидал...» Но решил, что рецепт — штука тонкая, и спорить не стал.

Следующим в ход пошёл пакетик с белым порошком. На нём было написано «разрыхлитель», но Макс, увлечшись, схватил соседний — с солью. «Три грамма — это совсем чуть-чуть», — рассуждал он, щедро сыпя содержимое в тесто. Пять граммов соли из другого пакетика отправились туда же — «для баланса».

Сахар, яблоки — всё было добавлено с энтузиазмом и без лишних раздумий. Макс тщательно перемешал массу, которая подозрительно загустела, вылил её в форму и торжественно поставил в духовку на 180°C.

Первые десять минут всё шло хорошо. Потом из духовки послышалось шипение. Макс приоткрыл дверцу и увидел, что тесто вздулось, как вулкан перед извержением.

Ещё через минуту началось настоящее представление: из

формы полезла пенистая масса, капая на раскалённый противень; задымило – сначала слегка, потом гуще; запах стал напоминать не яблочный пирог, а что-то химическое, с нотками катастрофы;

сигнализация на потолке запищала, как встревоженная чайка.

На шум прибежали родители и Лиза.

– Макс, что ты сделал? – ахнула мама.

– Я... готовил пирог, – растерянно ответил Макс.

– Похоже, ты запустил реакцию ядерного синтеза, – хмыкнул папа, открывая окна.

– Вау! — восхитилась Лиза. – А можно ещё раз так? Только на улице?

Семья дружно бросилась спасать кухню: мама тушила пенные потоки влажным полотенцем, папа отключал сигнализацию, Лиза собирала рассыпанные яблоки, а Макс виновато стоял в стороне с лопаткой в руках.

Когда дым рассеялся, а хаос был частично устранён, мама осмотрела остатки «пирога» – чёрно-серую субстанцию в форме для выпечки.

– Ну что ж, – вздохнула она, – зато теперь у нас есть тема для семейного альбома: «Великий кулинарный эксперимент Макса, год первый».

Папа похлопал сына по плечу:

– Зато ты теперь знаешь, что 250 мл муки – это не то же самое, что 250 г. И разрыхлитель с солью лучше не путать.

Лиза торжественно вручила Максу фартук с надписью «Шеф-повар (иногда)».

– В следующий раз будем готовить вместе, – улыбнулась мама. – И выберем что-нибудь попроще. Например, бутерброды.

Макс покраснел, но не расстроился. В конце концов, он получил не только урок кулинарии, но и историю, которую будет рассказывать друзьям ещё много лет.

А «пирог» решили увековечить фотографией на память. Подпись под снимком гласила: «Не пытайтесь повторить это дома. Или пытайтесь, но с родителями рядом».

Почтальон и попугай

В тихом микрорайоне «Солнечные дворики» почтальон дядя Витя трудился уже двадцать лет. Он знал всех жителей, помнил, кто какие журналы выписывает, и даже мог угадать, от кого пришло письмо – по почерку на конверте. Но однажды его привычная работа превратилась в настоящий хаос. Виной всему стал попугай Кеша – питомец соседа с третьего этажа.

Кеша был птицей необычной: он не просто повторял за-

ученные фразы, а впитывал всё, что слышал. Каждое утро дядя Витя, разнося почту, громко называл адреса: «Дом 15, квартира 4 – письмо от банка!», «Дом 7, квартира 12 – посылка из интернет-магазина!». Кеша сидел на подоконнике, внимательно слушал и запоминал.

Однажды утром дядя Витя, как обычно, вышел из почтового отделения с сумкой, полной писем. Но едва он свернул на первую улицу, как заметил нечто странное: над головой пронёсся ярко-красный попугай с конвертом в клюве. Кеша целеустремлённо летел к дому 15 и, доставив письмо, бросил его прямо в миску с кормом, стоявшую у подъезда для бездомных кошек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.