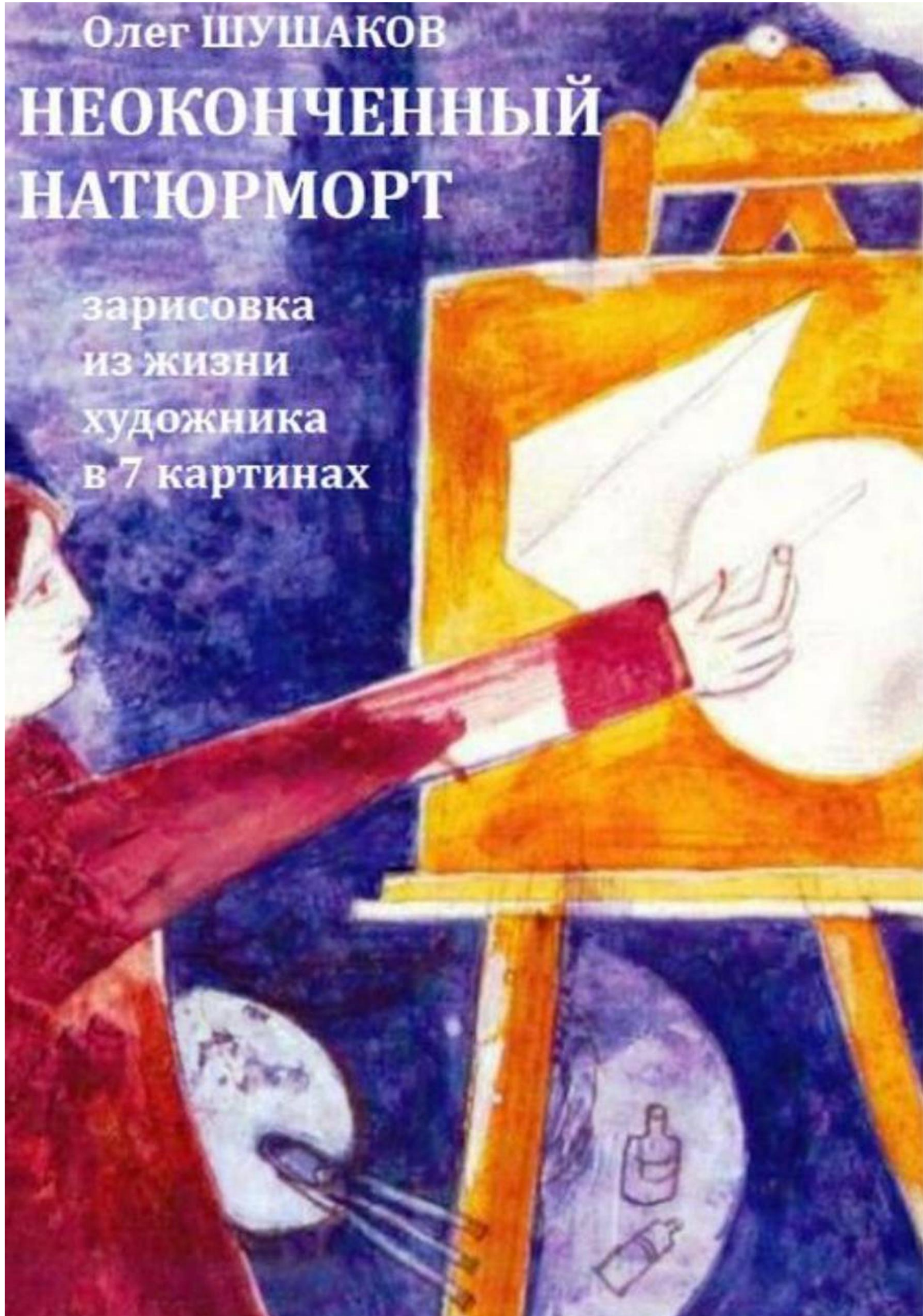


Олег ШУШАКОВ

НЕОКОНЧЕННЫЙ НАТЮРМОРТ

зарисовка
из жизни
художника
в 7 картинах



Олег Шушаков

**Неоконченный
натюрморт. Дело о поэте**

«Автор»

2026

Шушаков О.

Неоконченный натюрморт. Дело о поэте / О. Шушаков —
«Автор», 2026

Две небольшие пьески в стихах. С легким комическим оттенком. Одна - о жизни артбогемы в начале нулевых. Так сказать, взгляд изнутри. Другая - о выходе первой книги автора. И о том, как она была воспринята читателями.

© Шушаков О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

НЕОКОНЧЕННЫЙ НАТЮРМОРТ	5
Действующие лица:	5
Место действия:	6
Картина 1	7
Картина 2	15
Картина 3	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Олег Шушаков

Неоконченный натюрморт. Дело о поэте

НЕОКОНЧЕННЫЙ НАТЮРМОРТ
(зарисовка из жизни художника в 7 картинах)

Действующие лица:

Художник;
Жена художника;
Агент по продаже картин;
Маэстро, друг художника;
Поэт, друг художника;
Сантехник.

Место действия:

Мастерская художника.

Картина 1

Х у д о ж н и к

(водит кистью по холсту, отходит, что бы
посмотреть издали, недовольно морщится)

Сегодня ничего не удаётся...
А, может освещение не то?

(подходит к окну и дёргает шторы)

Вчера по ящику болтали, что
Опять активизировалось солнце.
На солнце - пятна, а у нас - проблемы.
Как утверждал очкастый астроном,
Оно виновно в бедствии любом
В пределах нашей солнечной системы!
Землетрясения, потопа, войны,
С соседом ссора и скандал с женой.
Оказывается всему виной
Катающийся по небу шарик знойный!

(садится на край стола, свесив ногу)

Устрою перекур. Еще успею
Свою картину я дорисовать.
А, вот, удастся ли её продать,
Иль выставить, хотя бы, в галерее,
Увы, не знаю. Впрочем, мало горя!
Продать не выйдет - подарю жене
На день рожденья тётки. На стене
Ещё осталось место в коридоре!
Ну, да. Ко дню рождения, конечно,
Повеселей бы надо натюрморт.
Цветы, шампанское в ведёрке, торт.
Да, где ж их взять, хотя б, займы, на вечер?!
Мне с тем, что есть приходится работать.
Точнее, с тем, что после можно съесть!
И, слава Богу, что, хоть, это есть!

(хлопает ладонью по столу, на столе газетный лист,
на нём стакан водки, ломоть хлеба и открытая банка консервов)

Стакан «Столичной», хлеб и банка шпротов
Вот всё, что отыскал я для картины...

(разглядывает стакан, потом махнув рукой, выпивает,

кусает ломоть хлеба, достает шпротину из банки
и отправляет её в рот)

Что ж, замысел идейный был неплох.
Грамм двести мне ещё послал бы Бог,
Что б к вечеру управиться с холстиной.

(наливает в стакан воды из графина)

Мой принцип - реализм! Когда в стакане,

(рассматривает содержимое стакана на свет)

За место водки налита вода,
Рисую воду. Вот моя беда!

(выплескивает воду)

Но водка вышла и сквозняк в кармане.
А, может, кто-нибудь заглянет в гости
С бутылкой? Или денег даст взаймы?
Картину эту дописать, увы,
Иначе не смогу... Видать, придётся
Пойти занять полтинник у соседа.
Да, нет! Не даст. Припомнит прежний долг...
Что делать? Отнести часы в залог?
Пойду, снесу... Успеть бы до обеда!

(наматывает на шею шарф)

Вот, времечко тяжёлое настало!
А, ведь, и я когда-то процветал.
А нынче от безденежья устал.
Да, и жена меня вконец достала!

(входит жена художника)

Является, как чёрт из табакерки!
Едва её помянешь - тут, как тут!
Ну, на метле, как будто, подвезут!
Опять устраивает мне проверки!

Ж е н а

(подозрительно)

Ты, далеко ли, милый мой, собрался?

Х у д о ж н и к

(разматывает шарф)

Да, что ты! Это просто я замёрз!

Ж е н а

(нюхая стакан)

Все пьянствуешь?

Х у д о ж н и к

(удивлённо)

Не понял твой вопрос!

(в сторону)

Как сполоснуть стакан я догадался!

Ж е н а

Ты из меня не делай идиотку!

(подходит к картине и тычет туда пальцем)

Не пьёшь, выходит?! А в стакане что?!
Здесь, на картине?! А?!

Х у д о ж н и к

(пожимает плечами)

Воды простой
Ты, что, не можешь отличить от водки?!

Ж е н а

(в сторону)

Мне кажется, что он меня дурачит!

(художнику)

Я, что - слепая?! Водка - это!

Х у д о ж н и к

(уверенно)

Нет!

(еще более уверенно)

Стакан - гранёный. В нём играет свет!
И, больше это ничего не значит!

Ж е н а

Ну, ладно, коли так. Не пьёшь, и славно!
Иль не на что?!

Х у д о ж н и к

(задетый за живое)

О чём ты говоришь?!

Ж е н а

(упирает руки в бока)

О том, что денег нет! О том, что шиш
Принёс ты за полгода!

Х у д о ж н и к

(оправдываясь)

Мне недавно
Хотели дать аванс за два портрета.

Ж е н а

Ты это говорил уже не раз!

(распаляясь)

Нахлебник!

Х у д о ж н и к

Дура!!

Ж е н а

Холстомаз!!!

Х у д о ж н и к

(в бешенстве)

Сама!!..

(с трудом берёт себя в руки)

Домохозяйка!!!

Ж е н а

(сквозь слёзы)

Только это

Ты можешь мне сказать?! Спасибо, милый!

Видать, ты позабыл, что вчетвером

На материну пенсию живём

Полгода мы уже! Да, я все жилы

Повытянула, что б концы с концами

Свести на эти жалкие гроши!

Ты натюрморты пишешь тут в тиши,

А я ругаюсь в лавках с продавцами

За каждую копейку! Стирка! Варка!

Мать пожилая! Сын твой, лоботряс!

На мне весь дом, а ты меня сейчас!..

Домохозяйкой!!..

(плачет навзрыд)

Обозвал!!!..

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Да-а! Жарко!

Вот это, братцы, встрёпка, встряска, взбучка!

И поделом! Запомнить бы пора:

Жена всегда, везде, во всём права!

А муж, коль спорит с ней - дурак дремучий!

(жене)

Ну, успокойся, милая! Не надо!

Не плачь, прошу! Всё будет хорошо!

Я покупателя почти уже нашёл

На натюрморт с вином и виноградом!

(наливает воды в стакан)

Хлебни водички! Ну! Всё позабудем!
Должно ж и нам когда-то повезти!
Лопатой деньги будем мы грести,
На вилле жить, купаться в море будем!

(в сторону)

И сам поверил в собственные басни!
Неплохо бы и ей поверить им!

Ж е н а

(достаёт зеркальце и начинает краситься)

Ты эти песни лучше пой другим!
По мне, и здесь жилось бы нам прекрасно,
Когда бы ты не брезговал рекламой!
Подумаешь, не нравится ему
Плакаты рисовать! Кому-кому,
А уж тебе-то! Натюрмортик драный!

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Ну, вот, и вся любовь! Глупец несчастный!
Мечтал, хотел, надеялся, любил...
Но с облаков на землю свержен был
Безжалостно! О, жребий мой злосчастный!

(жене)

Чего бы ты в искусстве понимала!
Еще берёшься тут меня учить!
Ведь, я-то не учу тебя варить!

Ж е н а

Вот этого мне только не хватало!
Варить он будет! Да! Ха-ха два раза!
Ха-ха! Он сварит! Этого рагу
На стол не пожелаю и врагу!
Из человеколюбия!

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Зараза!

(жене)

Послушай! Я совсем не собирался
Влезать в передник и вставать к плите!
Я лишь одно сказать тебе хотел:
Уж, в чём не смыслю, в то бы не совался!

Ж е н а

Так и не суйся! Тоже мне, шеф-повар!

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Тьфу, пропасть! Ничего не поняла!

Ж е н а

Тебе бы и картошку не дала
Я чистить! Лучше поумерь свой гонор!

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Все! Хватит! Кончилось мое терпенье!

Ж е н а

(словно не замечая его злости)

А кран-то в кухне всё ещё течёт!
Ты починить его уж скоро год,
Как обещал!

Х у д о ж н и к

(едва сдерживаясь)

И в это воскресенье
Его я почию!

Ж е н а

Опять отсрочка.
А, может мне соседа попросить?
Уж, он-то, верно, сможет починить!

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Всё! Больше не могу! Довольно! Точка!

(жене, сквозь зубы)

Ведь, я уже сказал, что в воскресенье!
Глухая, что ли?! Сколько повторять?!

Ж е н а

(прячет зеркальце)

Всё! Я пошла! Не стоит провожать!

(уходит)

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Прибил бы, удержишься ещё мгновение!..

Картина 2

Х у д о ж н и к

Как иногда над нами шутит дьявол!
А, ведь, прошло едва ли десять лет!
И, где та девочка?! Давно в помине нет!
Уже давным-давно её не стало!

(снова садится на стол, свесив ногу, и закуривает)

Когда-то обнажённую натуру
Любил я рисовать... Сто лет назад!
А помню, как сейчас! Улыбка, взгляд,
Изгиб руки, округлости фигуры...
Приличных денег нынче это стоит.
Не то, что раньше было! Три рубля
Девичам я платил порядка для!
И, если не за то, так за другое!
Не мало у меня их побывало!
Кто на картине, кто на простыне.
И не было нужды жениться мне,
Пока сюда вот эта не попала!..
Тогда и спёкся! Что теперь поделать!
Что б взять её, на ней женился я.
Ловушка это старая, друзья,
Да, безотказней нет на свете белом!
Девичы, что б не засидеться в девках,
Раскидывают сети на мужчин.
Чуть зазевался – бац! И сто причин
На ней жениться зацепили крепко,
Как карася на спиннинге! Плутовка
Так дело повернёт, что будешь сам
Просить её руки и небесам
Молиться, чтобы согласилась. Ловко?!
Все девки спят и видят - выйти замуж!
А нам к чему?! Одни головняки!
И, надо же! Идём просить руки!
Ещё приходится просить их! Да уж,
Таким непроходимым идиотом
Становишься, что стыдно вспоминать
Об этом после, как проспидишься! Взять
И променять свободу! Если б кто-то
Сказал заранее, чем может обернуться
Обычная интрижка, кто из нас
Стал продолжать бы, а, спрошу я вас?!..
Ну, а скажите, кто б из нас вернуться
В рай холостяцкий отказался?!.. Право,

В семейной жизни радости свои,
Конечно, есть, но, что ни говори,
Они дороговато стоят! Право,
Дороговато!

(звонок в дверь)

Да, открыты двери!
Кого ко мне, однако, занесло?

(тушит сигарету)

Неужто, всё-таки, кому-то ремесло
Мое понадобилось? Не могу поверить!

(в мастерскую заходит агент по продаже картин)

А г е н т

(слегка жеманно)

Мой друг! Вас огорчу! Картины Ваши
Никак не покупаются! Беда!

(подходит к мольберту)

А это что-то новенькое?

Х у д о ж н и к

(пожимает плечами)

Да.

А г е н т

(прохаживается вдоль работ, стоящих на полу, у стены)

Довольно ничего. Однако, нашим
Клиентам нынче хочется кубизма.
Порезче цвет и поострей углы.
Вот, этот натюрморт.

(показывает на полотно с тушкой курицы
на разделочной доске и двумя красными гвоздиками)

Его могли бы Вы
Подправить и уйти от реализма.
Я Вам клянусь, его бы сразу взяли!

А этот, вот.

(показывает на натюрморт с яичницей в сковородке
и скорлупой, как попало валяющейся на столе)

Добавьте-ка сюда
Углов, да цвет поярче, и тогда
И день у нас он провисит едва ли!

(прихорашивается у зеркала)

Х у д о ж н и к

(в сторону)

И этот учит!

(агенту)

Что вы говорите?!
Так просто?! И пойдут дела?!

А г е н т

Поверьте мне, всё разберут дотла!
А Вы рисуйте, ради Бога! И несите
В салон.

(отходит от зеркала)

Мы Ваши опусы развесим,
И, уверяю Вас, за пару дней
Всё продадим!

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Ну, что ж, ему видней!
Придётся наступить на горло песне,
Что б с голоду не сдохнуть! Или - или!
А сам не сдохну, так прибьёт жена!
До крайности уже дошла она
Почти.

А г е н т

Ну, как? Вы что-нибудь решили?
Решайтесь!

Х у д о ж н и к

(вздыхает)

Ладно.

А г е н т

Хорошо!

Х у д о ж н и к

Не знаю...

Да, что ж это такое, чёрт возьми!
Конец всему! Скатился до мазни
Кубической!

А г е н т

(усаживается в кресло, нога на ногу)

Я Вас не понимаю!
В абстрактном направлении искусства
Работали такие мастера,
Как Пикассо, Дали...

Х у д о ж н и к

(про себя)

Итак, пора
И мне на ложе старика Прокруста...
Пора... А ведь и раньше много было
Желающих мне рост укоротить
На голову!.. Да, что там говорить!
Однако, до сих пор не выходило.
Тогда всегда во всём я шёл на принцип!
Теперь уж я не тот - добила жизнь!
Тогда душил партийный дебилизм,
Теперь - шизофрения рынка... Лица,
Однако, те же! Любит бесталанный
Учить поэта, как ему писать,
Учить художника, как рисовать,
А музыканта, как играть! Престранно
Устроен мир! Таланты беззащитны
От дураков с набитою мошной,
И помыкает нувориш любой
Художником...

(машет в отчаянии рукой)

Иль стать холуем сытым?
И рисовать, что скажут, так, как скажут?

(расшаркивается перед воображаемым хозяином)

Чего изволите-с? Один момент-с!
Я только приготовлю постамент-с!

(выпрямляясь)

Да, это хуже девки на продажу!
Так, что же делать? Ведь, судьба - не тётка!
Бороться? Сдаться? Драться? Отступить?
Как поступить мне? Быть или не быть?!
Вопрос наотмашь! Как витая плётка!
Терпеть нужду, свободным оставаясь,
Иль в золоте, продавшись, утонуть?!
Дай разума мне, Боже, выбрать путь,
И сил, что б им идти, не сомневаясь!
Я искушён. Готов продать свободу
За пригоршню сверкающих монет.
Где силы взять? Надежды больше нет!
И жизнь всё тяжелее год от году!

А г е н т

(шлифует маникюрной пилочкой ногти)

Не слушаете Вы...

Х у д о ж н и к

Что?.. Вас мне слушать?!
Я перестану быть самим собой,
Когда вас стану слушаться!

А г е н т

Друг мой!
К чему такой трагизм?!

Х у д о ж н и к

Да, чтобы душу...

(тычет себя в грудь)

Продать за горсть монеток?!..

А г е н т

Вы не правы!

Х у д о ж н и к

А, бросьте!

А г е н т

Правда! Вы совсем не так,
Всё это понимаете!

Х у д о ж н и к

А как?

А г е н т

А так! Коль, деньги - мусор, как и слава,
И всё, из-за чего мы суетимся,
Пустые и ненужные слова,
Как с жизнью быть? Ведь жизнь всегда права!
Давайте к ней тогда и обратимся!
Танцор прекрасный, что царит на сцене,
Мелодия, картина ли, стихи,
Летающий парус посреди стихий,
Всё то, чем восхищаемся, что ценим
Мы не на деньги, будьте реалистом,
Однако, же, за деньги продают
И покупают всюду! Там и тут!
А вы твердите об искусстве чистом!

Х у д о ж н и к

Как славненько по полкам разложили
Вы всё! Купили и продали всех!

А г е н т

Толпа желает хлеба и утех!

Х у д о ж н и к

Вы в чём-то правы. Но не убедили
Меня ни в чём.

А г е н т

(разочарованно)

Мне очень жаль.

Х у д о ж н и к

И, всё же,
Абстракций парочку нарисовать
Нетрудно мне. Когда их вам отдать?

А г е н т

Так вы согласны? Очень рад!

Х у д о ж н и к

Я тоже.
Но, тем не менее, свои картины
Я переделывать не стану!

А г е н т

Да?
Как вам угодно. Это - ерунда.

(встаёт с кресла)

Пора идти мне.

Х у д о ж н и к

(в сторону)

Как бы мне полтину
Под это дело, в качестве аванса
За будущее, выпросить сейчас?

(агенту)

Простите, не могу ли я у Вас...
В счёт будущих продаж...

(разводит руками)

Мои финансы...

А г е н т

(слегка пренебрежительно)

Вам денег надо? Сколько?

(достаёт портмоне)

Х у д о ж н и к

Хоть немного...

А г е н т

(протягивает несколько купюр)

Возьмите. Жду вас через пару дней.
Да, помните – поярче, поострей!

(уходит)

Х у д о ж н и к

Дал денег и убрался! Слава Богу!

Картина 3

Х у д о ж н и к

В большом искусстве видно нету проку...

(подходит к мольберту)

Потом свой натюрморт я допишу.

(снимает натюрморт и укрепляет чистый холст)

Пока не передумал, поспешу
Разделаться с неожиданною морокой.
По быстрому управлюсь с ней и снова
Смогу писать картины как хочу.

(набрасывает углем эскиз - кукиш из различных
геометрических фигур)

Вот так-то! И деньжат заколочу,
И посмеюсь чуть-чуть над искусством новым!

(отходит, разглядывая эскиз)

Они хотят модерна! Вот вам кукиш!
И, пусть он из квадратов и углов,
Он кукишем остался! Для ослов
С тугими кошельками!.. Нас не купишь!

(продолжает рисовать)

На мерседесах ездят толстосумы
С мобильным телефоном под рукой,
С охраной, с секретуткой растакой,
С такою миной, словно мир подлунный
Принадлежит со всеми потрохами
Лишь им одним, сегодня и всегда!
Раздолье психотерапевтам! Да...

(звонок в дверь)

Какого хрена?!

(звонят, не переставая)

А идите к маме!!

(стучат, и, явно, изо всех сил)

Сейчас сломают дверь!

(нехотя отрывается от работы)

Впустить придётся.

Вот так всегда! Едва находит стих,
В дверь гости ломятся! Послать бы их
Куда-нибудь!!

(стук переходит в грохот)

Сейчас!! Вот, не имётся!

(выходит и возвращается вместе с маэстро,
который сильно навеселе)

М а э с т р о

Привет, дружище!

(раскупоривает бутылку дорогого коньяка
и ставит на стол)

Очень извиняюсь!
Не вовремя? Уж ты меня прости!
Вот, ехал мимо, думал по пути
Проведать друга старого. Сознаюсь,
Успел слегка надраться по дороге:
Сегодня в галерее был фуршет
На спонсорские деньги. Злишься?

Х у д о ж н и к

Нет.

М а э с т р о

Прекрасно! Не суди, и судьям строгим,
Случись вдруг, будет не к чему придраться
И к нам тогда!

(разливает коньяк в стаканы)

Давай-ка, выпьем за...
За встречу и за дружбу нашу!

(пьют)

Х у д о ж н и к

Да...

Вот только редко стали мы встречаться...

М а э с т р о

Да, брат, не часто... Помнишь, говорили:
Коль хочешь жить, умей вертеться?

Х у д о ж н и к

Ну.

М а э с т р о

А нынче проще и про всю страну:
Крутись, коль хочешь выжить! Или-или!

Х у д о ж н и к

Да... Или-или... Это мне знакомо.
Уже хлебнул.

М а э с т р о

Как белки в колесе,
С утра до ночи крутимся мы все
Без продыху!

Х у д о ж н и к

Как психи из дурдома!

М а э с т р о

Ты - оптимист! Дела гораздо хуже!
Да псих любой нормальнее, чем мы!
Ни баксы, ни рубли им не нужны,
Живут себе и ни о чём не тужат!
Им брат - медбрат!

Х у д о ж н и к

И жёны жить не учат!
Везёт же людям!

М а э с т р о

А вот в этом прав
Ты абсолютно! Взять мою - с утра
Она уже затеяла трескучий
Скандал и два часа меня пилила
За то, что за полночь явился я
Слегка поддатый... С самого ранья
Трепать мне нервы!

Х у д о ж н и к

Вот так, похмелила!

М а э с т р о

Что с дуры взять?! И почему мозгами
Природа сроду обделяет их?
Ногами - да! Уж этим-то под вздох!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.