

САЛЕХ ГУСЕЙН
МОЯ НЕВОЕВАННАЯ
ВОЙНА



Салех Гусейн

Моя невоеванаянная война

«Автор»

2026

Гусейн С.

Моя невоеваная война / С. Гусейн — «Автор», 2026

В 2009 году пожилая Клара делится с внуком Паулем воспоминаниями из своего старого блокнота. Она возвращается в 1938–1939 годы, когда была беззаботной 18-летней девушкой, мечтавшей о танцах, дружбе с Марией и любви к Никосу, даже не подозревая о близости войны. С началом Второй мировой её мир рушится, сменяясь тревогой и лишениями. Кларе приходится столкнуться с внутренними противоречиями и переосмыслить своё прошлое равнодушие к судьбе евреев. Пережив гибель отца и ужас бомбёжек, она полностью меняется, познав цену сострадания и человеческой жизни. День Победы в 1945 году приносит ей не просто мир, а надежду на духовное перерождение

© Гусейн С., 2026

© Автор, 2026

Салех Гусейн

Моя невоеваная война

HƏQİQƏTİN KÖLGƏSİ

Saleh Hüseyin

Bakı Şəhəri, Səbəyıl rayonu, 7saylı məktəbin 8-ci sinif şagirdi

Təsəvvür edin ki, bəzən bütöv bir müharibənin taleyi ordudan, donanmadan və hətta öz dövrünün güclü silahlarından deyil, döyüşün gedişində tək bir yalandan asılı ola bilər. Təsəvvür edin ki, minlərlə əsgər bir yalan sayəsində ya ölümə gedir, ya da xilas olur. Bu, inanılmaz səslənir, lakin insanlıq tarixində dəfələrlə məhz belə hallar olmuşdur.

Minilliklər boyu insanlar qalalar tikib, böyük ordular yaradıb və silahlara nəhəng resurslar xərcləyiblər. Çin imperatorları ölümlərindən sonra belə özlərini bütün bir ordu ilə əhatə edirdilər; hökmdarı o biri dünyada qorumaq üçün yaradılmış minlərlə gildən düzəldilmiş döyüşçü - məşhur “Terrakota ordusu” bunu xatırladır. Qədim dövlətlər inanırdılar ki, güc əsgərlərin sayı ilə ölçülür. Lakin zaman heyvətə bir həqiqəti ortaya qoydu: bəzən bir uğurlu fikir bütün bir ordudan daha güclü ola bilər.

Qədim zamanlarda müharibələr daha çox açıq qarşıdurma kimi qəbul edilirdi. Ordular döyüş meydanında üz-üzə gəlir, döyüşün nəticəsini isə döyüşçülərin cəsarəti, sərkərdələrin ustalığı və silahın keyfiyyəti müəyyən edirdi. Lakin sivilizasiyanın inkişafı ilə insanlar anlamağa başladılar ki, düşməyə tək cə güclə qalib gəlmək olmaz. Bəzən düşməni taktiki gedişlə özbaşına səhv etməyə məcbur etmək daha effektivdir. Belə strategiyaların ilk və ən məşhur nümunələrindən biri “Troya atı” hekayəsidir. Troyanın on illik uğursuz mühasirəsindən sonra yunan qoşunları anladılar ki, şəhəri adi hücumla almaq mümkün deyil. Hündür divarlar onun sakinlərini hər cür hücumdan etibarlı şəkildə qoruyurdu. O zaman ilk baxışdan dəlilik kimi görünən bir plan hazırlandı. Yunanlar nəhəng taxta atı qapılarının ağzında qoyub döyüş meydanını tərk etdirmiş kimi göründülər. Troyalılar üçün bu, qələbənin və müharibənin bitməsinin simvolu kimi görünürdü. Onlar məhz görmək istədiklərini gördülər. İçəridə döyüşçülərin gizləndiyini bilmədən atı dartıb şəhərə gətirdilər. Gecə onlar qapıları açdılar və Troya süqut etdi. Beləliklə, bir hiylə on illik mühasirədən daha güclü çıxdı.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.