

A vibrant, fantastical underwater scene. In the foreground, a young girl with long blonde hair, wearing a red dress, stands with her back to the camera, looking out into a deep, sunlit blue ocean. The ocean is filled with colorful coral reefs in shades of orange, yellow, and green. In the middle ground, a series of large, dark, mushroom-shaped structures float in the water, resembling a futuristic city or a series of platforms. These structures have intricate details and are surrounded by smaller, similar shapes. The background is a bright, hazy blue, suggesting a deep, sunlit underwater environment. The overall atmosphere is one of wonder and exploration.

Наталья Лямина

Подводный мир.

Наталия Лямина

Подводный мир.

<https://litres.ru/74137999>

SelfPub; 2026

Аннотация

Девушка Таня попадает в Междумирье, которое находится между земной поверхностью и другим миром. Междумирье находится в водах подземного океана. Здесь она встречает людей - рыб, землян, которые когда то утонули на поверхности Земли или их украли люди - рыбы. Эти существа разумные, они хотят создать новых людей, красивых, как человечество, приспособленных к поверхности Земли и умных, как люди - рыбы. Более миролюбивых и заботящихся о своей природе и экологии. Таню используют в этих опытах, она рождает ребёнка, человека - рыбу.

Наталья Лямина

Подводный мир.

Глава 1. Путешествие к морю.

Таня плыла вдоль, выпиравшей своими каменными боками, горы. Так необыкновенно было видеть, открывшийся ей мир, под водной толщей морских глубин. Морские рыбы, веточки кораллов, различные раковины. Все эти находки она тщательно рассматривала и кое - что складывала в прихваченную с собой бабушкину авоську, с которой та ходила в магазин.

Вдруг она увидела, какое - то светящееся зеленоватым цветом существо. Оно пронеслось с молниеносной скоростью к выпиравшему в горе камню, и скрылось под ним. Тане показалось, что фигура этого существа похожа на человеческие формы, тело, руки, ноги. Но она не успела тщательно его разглядеть и поэтому поплыла к торчащему в горе камню, туда, куда скрылось существо. Возле камня она увидела углубление, тянувшееся во всю его длину, и уходившее внутрь горы. Вход, правда, был узким, тёмным, но внутри этого тоннеля опять засветилось существо и быстро проплыв небольшое расстояние, скрылось за поворотом тоннеля.

- Вот бы поймать его или хотя бы сфотографировать издалека. Это будет сенсацией, морской человек! И она первая покажет его миру! Может, за поворотом его нора и мы с ним

побеседуем, а потом я его сфотографирую. – Подумала Тания. Она приготовила фотоаппарат и полезла в этот тоннель. – Я понимаю, что это опасно, но для науки, можно и рискнуть. А вдруг это новый вид человека разумного, только развивающегося под водой. Да и ничего со мной не случится, если я влезу к нему в нору. Может, он отреагирует на контакт, мы с ним похожи внешне. Она взялась за камень, нависший над отверстием, и протиснулась с трудом в расщелину. Внутри тоже была вода, и только она сделала шаг вперёд, как камень рухнул вниз, и завалил вход. Стало очень темно. У Тани началась паническая атака. Она кидалась на этот камень, пытаясь его сдвинуть, царапала ногтями стенки тоннеля, но безрезультатно. Камень стоял, даже не шелохнувшись от применения Таней к нему силы. А стенки тоннеля оказались гладкими и прочными, рукотворного происхождения. Обессиленная, она села на скользкий пол тоннеля. В висках стучала кровь, мозг лихорадочно работал.

- Что мне делать дальше? – Вертелась в голове одна мысль. – Ведь, говорила бабушка мне, что надо сначала подумать, нет ли угрозы для моей жизни, и жизни других людей, и только, потом совершать поступок. Погналась, за какой то светящейся рыбкой и сама оказалась в ловушке. Меня растили, ухаживали за мной, когда я была маленькой, а я выросла и никакой пользы от меня ни родители, ни бабушка и даже государство, не получили. Одно горе им принесла. - Она стала вспоминать свою такую неяркую, короткую жизнь. Танина

жизнь, как картина в кинотеатре, прошла перед её глазами. Очень запомнились моменты, когда её оставили маленькую одну в квартире, уложив спать. А она проснулась и, не увидев родителей, сильно испугалась, долго стучала во входные двери квартиры, пока они не вернулись домой. Так возле двери её и нашли заплаканную, дрожащую, и вздрагивающую от всхлипов. Потом была школа, у неё было много друзей, она училась хорошо. Родители всегда радовались её успехам. Как они переживут, эту страшную вест, а бабушка, она будет винить себя, что не уберегла единственную внучку. Слезы сами побежали из глаз Тани.

- Не надо плакать, а то маску изнутри зальёт всю слезами, и плохо будет видно через неё. Надо держаться и искать выход из этой нелепой случайности.- Подумала Таня.

- Нет, тут должен быть выход, существо же уплыло куда - то, значит, туда и я пойду. Умирать, бездействуя, это мучительно. Лучше попытаться найти выход. – Решила она, встала и пошла по тоннелю. Стараясь вспомнить два последних дня её жизни на суше, поподробнее, чтобы отвлечься от страшных тяжёлых мыслей. Она хорошо помнила эти два дня, проведённые на поверхности земли. Это было её первое самостоятельное путешествие на далёкое расстояние.

За окном поезда мелькали бескрайние поля, леса, реки, незнакомые города и деревни. Таня, живущая с родителями в Сибири, после окончания первого курса университета, ехала к бабушке Ане в небольшой городок, в Крым. Дорога бы-

ла длинная, родители сначала не хотели её отправлять одну, в такое далёкое и долгое путешествие, но она их уговорила.

- Ну что со мной может случиться, я, ведь, уже взрослая. Окончила школу, поступила в университет, да и ездили мы в детстве почти каждый год к бабушке отдыхать на лето. Я уже эту дорогу наизусть выучила. Какие города, мне надо проехать и в какой последовательности, они располагаются по пути прохождения поезда, я знаю, как таблицу умножения. – Уверенно говорила Таня. Хотя в душе немного побаивалась своего дальнего путешествия без родных и знакомых.

- Ты у нас одна, вдруг, что то произойдёт в дороге. Очень страшно тебя отправлять без присмотра. – Говорила мама, а папа молча вздыхал, понимая, что дочь уже выросла и пора ей становится самостоятельной. Таня вспомнила бабушку, её небольшой, но уютный домик, почти рядом с морем, с садом, где росли яблоки и груши, виноград и сливы. Такой чудесный аромат шёл от них, когда они поспевали на ветках фруктовых деревьев в бабушкином саду. Да и бабушка уже старенькая, надо её обязательно навестить, а то родителям в прошлом и этом году некогда было съездить к ней, а она всегда ждёт своих дорогих родных. И в прошлом году Таня не была у неё. Она сдавала экзамены в школе, потом поступала в университет, а лето быстро прошло, не успела тогда она выбраться в Крым. А бабушка хотела видеть свою единственную внучку. Она постоянно звонит и зовёт её в гости. Бабушка Аня давно живёт одна, Танин дедушка Васи-

лий утонул в море. Так никто и не понял, что с ним произошло, только видели, когда он садился в свою лодку и отплыл от берега. Тогда он не вернулся назад, домой, а далеко в море нашли пустую лодку. Бабушка так и не вышла больше замуж. Все знакомые говорят, что Таня так похожа на бабушку в молодости. Такая же тёмно русая коса, большие голубые глаза в тёмных пушистых ресницах, брови в разлёт и даже фигура, такая же тоненькая и стройная. Фотографию ещё молодой бабушки, она привезла из Крыма давно, когда ездила на школьных каникулах к ней в гости. Таня поставила её на свой стол и любовалась красивой молодой девушкой с милой улыбкой на лице, которая была её бабушкой в далёкой молодости. Со временем, она увидела, что её черты лица стали, так похожи на бабушкину фотографию. Да и все, кто приходил к ней в гости, думали, что на фотографии Таня, только в старомодной одежде. И удивлялись, когда им говорили, что это бабушка Тани. Она зашла в купе и увидела там молодую цыганку с двумя детьми. Мальчик лет четырёх и маленькая девочка, которой не было ещё года. Милые детские личики, чёрные кудрявые волосики, карие глазки и безмятежные детские улыбки очаровали Таню. Их мать звали Рада. Она часто уходила в ресторан, чтобы купить детское питание. А Таня играла с ребятишками. В купе работало дорожное радио, и, когда исполнялась весёлая ритмичная музыка. Мальчик выходил на середину купе и пускался в пляс, стараясь, соблюдать равновесие на ходу поезда. Маленькая

девочка тоже поднимала ручки и ножки, стараясь ими шевелить в такт музыке. Тане было смешно и весело ехать с ними. Она угощала их домашними пирогами, домашней жареной курочкой и другими вкусностями, которые положила ей в дорогу мама. Они выходили из поезда раньше Тани, и когда стали подъезжать к их остановке, Рада сказала:

- Ты хорошая девушка, понравилась мне и моим детям. Давай – ка, Таня, я тебе погадаю. Позолоти ручку. – И она протянула свою ладонь к Тане.

- Но у меня с собой нет золота. – Сказала она.

- Да я не прошу у тебя золота, просто, положи мне на ладонь монетку. Всю правду тебе расскажу.

- Таня достала из кармана сдачу, которую её дали при покупке газировки и отдала Раде.

Рада взяла ладонь Тани и стала смотреть на расположенные там линии.

- Линия жизни мне твоя не нравится. До совершеннолетия она идёт одна, а потом, раздваивается. Странно, я много ладоней видела, но такую линию жизни встречаю впервые. Она долго изучала ладонь Тани. Но всё же она снова соединяется и идёт одной линией. А детей у тебя будет двое, и жить ты будешь долго. - Тут поезд начал тормозить. Цыганка откинула руку Тани, и стала быстро скидывать детские вещи в сумку, взяла дочку на руки, цыганёнок вцепился в мамину юбку, Таня помогла им вытащить сумку на перрон. Раду с детьми встречала толпа цыган. Таня только успела помахать рукой

семейству, и поезд снова тронулся. Таня так и не поняла, что её ждёт в этой жизни, что интересного нагадала Рада.

Она задумчиво смотрела в окно, за окном которого, наконец, показалось море. Поезд приближался к её станции. Вот показался перрон, множество людей на нём, встречающие и провожающие. Она взяла чемодан и стала пробираться к выходу. У двери вагона толпился народ, она увидела неподалёку от толпы свою бабушку, помахала ей рукой и спустилась по ступенькам на перрон. Пробралась сквозь толпу и сразу попала в объятия бабушки.

- Ах, ты, моя красавица! Дай же я полюбуюсь на тебя! Какая ты взрослая да красивая стала! – Отстранив Таню немного от себя, бабушка старательно разглядывала внучку.

- Баб, да ещё насмотришься на меня, успеешь, на всё лето приехала к тебе. Как твоё здоровье? А как моя подружка, Оксанка, поживает? – Задала множество вопросов Таня. Бабушка даже не успевала на них отвечать.

- Так Оксана окончила школу и в торговый колледж поступила, у нас в городке мало учебных то заведений, а в другой город не стала поступать, не хотелось от родителей то уезжать.

- Ну и хорошо, что не уехала в другой город, вместе на море ходить купаться будем! – Радостно воскликнула Таня. А бабушка снова начала наказывать внучке, чтобы, осторожнее, была на море. Оно отняло у неё мужа, и она не любила бывать там, и считала море коварным и жестоким.

- Ну, бабушка, не успела я приехать, а ты мне уже инструкции читаешь, как себя вести на море. Я давно уже запомнила все правила безопасности. – Заворчала Таня.

- Так старая я стала, чтобы бегать и смотреть за вами, как раньше делала это. А теперь, вот ноги у меня болят, не угнаться мне за молодыми. Но хоть наказания мои выслушай. Не зная броду, не лезь в воду. С моря может прийти большая волна, даже в хорошую погоду и утащит вас далеко от берега. Что я скажу тогда твоим родителям?

- Я уже взрослая и сказала маме, что сама за себя буду отвечать. Не надо меня опекать.

- Ну ладно, живи, как знаешь, только мозги свои не выключай, а сначала подумай хорошенько, правильно ли ты делаешь, и не будет ли последствий. – Поучительно сказала бабушка. Они уже дошли до её домика, стоящего на окраине городка. Стоял яркий и жаркий солнечный денёк, из сада доносились ароматы спелых фруктов. Они вошли в дом, и он их встретил прохладой. Таня сразу же позвонила маме, чтобы та не волновалась за дочку. Она сказала, что уже стоит в доме бабушки. Бабушка стала накрывать на стол, чтобы покормить Таню с дороги, ведь на поезде она ехала два дня и не ела горячей пищи. Бабушка налила ей горячий борщ, сваренный с утра, положила несколько жареных кусков морской рыбы, вытацила из холодильника салат из овощей со сметаной. И, конечно, на столе лежали высокой стопкой блинчики, а в большой тарелке фрукты: груши яблоки сливы и ви-

ноград.

- Ой, как много всего ты мне положила, я всё не съем. – Сразу же предупредила Таня.

- Ешь, всё своё, всё полезное. – Уговаривала бабушка.
- Я же поправлюсь, а мне надо фигуру соблюдать. – Отка-
зывалась Таня. Тогда бабушка села тоже к столу, и они по-
обедали вместе, запили еду компотом. Таня пошла в свою
маленькую комнату, выделенную бабушкой для внучки, и
стала распаковывать свой чемодан. Она достала подарок для
бабушки красивый платок и накинула ей на плечи.

-Это мама тебе купила.

- Да не надо было тратиться, у меня же есть платки. Но
передай ей большое спасибо от меня. Он идёт мне. – Разгля-
дывая себя в зеркало, сказала бабушка.

- А от меня тебе ваза для цветов из керамики. – И Таня
вытащила высокую, синего цвета, с небольшим рисунком на
её блестящей поверхности, вазу для цветов. – Пусть всегда у
тебя в комнате будут стоять цветы. – Торжественно сказала
Таня.

- Спасибо за подарок, какая она красивая. – Восклик-
нула бабушка, разглядывая рисунок. Потом Таня достала
несколько платьев, купальник, ласты и маску с трубкой для
дыхания под водой, ещё подводный фотоаппарат, чтобы сни-
мать красивые подводные виды и фауну морского дна.

- Буду изучать подводный морской мир. Наберу ракушек
для друзей, поищу коралловую веточку в подарок для мамы.

- Только будь внимательнее, на море. – Снова попросила бабушка. Таня хотела сразу пойти к подружке Оксане, но бабушка сказала.

- Отдохни с дороги, подружка твоя на практике сейчас, работает в магазине, она поступила в торговый колледж, а к вечеру поближе, и встретитесь с ней. – И Таня осталась с бабушкой, она стала расспрашивать о родителях, об учёбе в университете, о будущей Таниной профессии археолога.

- Что Таня будет делать после университета? И не опасна ли такая профессия? А как же семья будущая, если ты будешь отправляться на всё лето в командировки? – Внимательно бабушка слушала Танины ответы и только покачивала головой, стараясь не обидеть внучку. Потом бабушка жаловалась Тане на одиночество, что плохо ей одной жить без родных.

- Так ты к нам, в Сибирь приезжай.

- Нет, не могу. Привыкла я к теплу и к этому дому. В Сибири то холодно и с фруктами напряжёнка.

- Но в нашей квартире всегда тепло, отопление работает хорошо, да и фрукты всякие в магазинах продаются. – Возразила Таня.

- Лучше вы сюда всей семьёй переезжайте. – Пригласила бабушка. – Такая благодать, жить то здесь, и море рядом и огород с садом.

- Бабушка, мне учиться надо, а родителям работать.

- Понимаю я, пусть приезжают, когда на пенсию пойдут, а

я их буду всегда ждать, да и ты летом приезжай ко мне.

- На следующее лето вряд ли получится, я же будущий археолог и мы всей группой поедem в экспедицию на раскопки какого – ни будь кургана, на практику. Там будет очень интересно, мы сами соприкоснёмся с прошлым, откроем его тайны. – Загадочно проговорила Таня, и глаза её заблестели от радости, что она будет причастна к тайнам прошлого. - Может, родители приедут к тебе в отпуск. – Они долго разговаривали, потом пришло время ужина, и визит к подруге Таня отложила до завтра. Так закончился её первый летний день в гостях у бабушки Ани. Опять грудь сдавил тяжёлый мучительный страх. Сердце часто забилося, тело покрылось холодным потом. Она снова, собрав свою волю и мысли, не давая себе расслабиться, подробно стала вспоминать второй роковой день пребывания на море.

- Только не давать страху заползти в мою душу. Бойся, не бойся, а толку от этого нет. Лучше, попробовать побороться за свою жизнь. – Решила Таня.

Глава 2. Встреча с подругой.

Утром Оксана сама прибежала к Тане. Они только приготовились позавтракать с бабушкой. Подруги обнялись и весело защебетали, рассказывая каждая новости своей жизни. Таня показала подруге маску, ласты, дыхательную трубку и подводный фотоаппарат.

- О, да, ты, никак дайвингом собралась заниматься! – Вос-

кликнула Оксана.

- Буду фотографировать интересные моменты подводной жизни, необычную красоту, флору и фауну морских просторов. – Ответила Таня. – У меня для тебя подарок. – Таня подарила Оксане купальник, такой же как и у неё, только другого цвета. Подружка обрадовалась такому подарку, о ней позаботилась Таня и везла издалёка подарок.

- Как хорошо, когда о тебе думают, покупают для тебя что-то, заботятся о тебе. – Подумала Оксана. Она сразу же одела подарок подруги, и он подошёл ей в самый раз.

- Ну, тогда пошли купаться. – Выпив чаю, они засобирались к морю. Бабушка дала ей свою авоську, и Таня положила туда все привезённые вещички для подводного плавания. Ещё несколько пирожков бабушка добавила на дорогу и положила туда же, в целлофановом пакетике.

- Знаю, что накупаетесь и проголодаетесь, пирожки пригодятся, но к обеду приходи, буду ждать. – Сказала бабушка.

- Ничего страшного не случится, если мы и задержимся. – Ответила Таня.

Стояла жаркая солнечная погода, купающихся и загорающих людей было очень много. Таня быстро разделась и сразу прыгнула в воду. Нырнула, проплыла вглубь, но ничего интересного на морском дне не увидела, только попадались часто ноги плавающих людей. Она разочарованно вышла из воды, села на расстеленное покрывало и сказала загоравшей Оксане, что нет на пляже под водой ничего интересного.

- Наверное, отдыхающие давно здесь собрали все ракушки, вытоптали морское дно, ничего не увидела интересного, даже ни одной рыбки не проплыло.

- Здесь и мелко и людей много. Вон, видишь, вдалеке виднеются горы, а над морем нависли скалы, эти камни далеко уходят в море, только их не видно отсюда. Там, правда, глубоко. Но очень редко кто из людей купается. Волны там бьются о скалы, вода превращается в пену. Говорят, в древности там много кораблей разбилось об эти скалы. – Сказала Оксана.

- Вот бы там поплавать! – Воскликнула Таня.

- Там очень глубоко, трудно пробраться, да и нужен акваланг. С твоими трубками там долго на дне не побудешь, можно захлебнуться.

- Мне так хочется побывать там, увидеть затонувшие суда, поискать древние предметы. – Мечтательно проговорила Таня.

- Что там было на судах, уже давно всё достали другие дайверы. Только если ракушек набрать, да сфотографировать, то, что на дне отыщется, рыбки например, необыкновенные. – Посоветовала Оксана.

- Но где же нам взять акваланг, я так хотела это лето провести не впустую. А осмотреть морское дно. – Расстроено сказала Таня.

- Знаю я у кого есть акваланг, это мой бывший одноклассник Максим, его старший брат работает спасателем и я слы-

шала, как он хвастался своим друзьям, что брат давал ему поплавать возле скал по морскому дну. Посмотреть подводный мир.

- Пойдём к нему сейчас же и попросим ненадолго, хотя бы на пол часика, одолжить акваланг, чтобы поплавать возле скал. Я так хочу увидеть морское дно. А вдруг повезёт, и найду старинный артефакт, потерявшийся после крушения одного из судов. – Настойчиво просила Таня Оксану.

- Пойдём тогда, ты же моя подруга. Для тебя я буду выпрашивать эту штуку. Дружбу надо подтверждать делами. – Оксана с неохотой стала надевать платье, и сворачивать покрывало. Но далеко им идти не пришлось. Оксана заметила неподалёку Максима, идущего со своим другом купаться в море.

- Вот они! Легки на помине.. – Засмеялась Оксана. Она очень хотела сделать для подружки, что то приятное. Таня не забыла о ней и привезла ей подарок из Сибири. Молодые люди заметили девушек, и подошли к ним. Оксана познакомилась Таню с ними.

- Знакомьтесь, ребята. Это моя подруга Таня. Она приехала отдохнуть на лето к бабушке, Таня живёт в Сибири, там нет моря и прохладно.- Потом она обратилась к Тане.

- А это мои бывшие одноклассники, Максим и Олег. – Таня протянула им руку для знакомства, и они по очереди пожали её. Максим с интересом глядел на девушку. Она ему сразу понравилась, тоненькая, ладная фигурка, такая вся

светленькая. Кожа её была белоснежной, в отличие от загорелой, почти до черноты, одноклассницы Оксаны. Таня тоже с интересом смотрела на Максима. У него она должна попросить поплавать акваланг, а для этого надо понравиться парню, и войти к нему в доверие. Таня старалась выполнять свои желания, что бы это ей ни стоило. Такая уж упрямая она была.

- Что то вы девчата не купаетесь в море, одетые стоите?
– Спросил Олег.

- Мы уже искупались. Таня хотела дно морское сфотографировать, только на пляже его давно всё потоптали отдыхающие. Один песок да человеческие ноги встречаются там, ничего интересного. – С сожалением, глубоко вздохнув, сказала Оксана.

Я был вот за теми скалами, мне брат, под его присмотром, давал поплавать акваланг – Показав рукой на гряде выступающих скал, Максим стал рассказывать, что он там видел:

- Очень глубоко там, и волны бьются об эти камни, превращая воду в пену. Но под водой как то спокойнее, много всяких рыб проплывает и раковин крупных там набрал. А ещё, видел затонувшие морские судна, очень старые, покрыты уже песком и ракушечником. Но брат мне не разрешил туда забираться, вдруг провалюсь, все доски на палубе давно сгнили, опасно это. Он сразу меня предупредил, чтобы близко не подходил к затонувшим суднам. – Рассказывал Максим о своем путешествии в подводном мире.

- Знаешь, а Таня приехала из Сибири, ей так хочется посмотреть подводный мир нашего моря. Но с этой трубочкой глубоко не нырнёшь, и ещё она хочет насобирать больших раковин, пофотографировать флору и фауну моря. Показать всю красоту подводного мира в далёкой Сибири, чтобы люди видели, какие красивые, необычные места есть под водой у нас в Крыму. Максим, попроси брата дать тебе акваланг и пусть в нём Таня спустится под воду. Мы будем тебя так благодарны. – Обе девушки ласково и мило улыбнулись ему, что Максим понял, отказать им в этой просьбе он не сможет.

- Я бы попросил у брата акваланг, только он уехал в командировку на неделю. Так что придётся подождать.

- Мне бы хотелось сегодня начать исследование дна возле скал. Пока там не разобрали все необычные экземпляры другие отдыхающие. Ведь, многие хотят привезти с юга, что то необычное. – Нежным голосом с нотками просительного тона, сказала Таня.

- Мне брат не разрешает без него брать акваланг и тем более пользоваться им самостоятельно. – Категорично сказал Максим.

- Так он же через неделю придет, да и мы возьмём его только один раз попользоваться. А то подводный фотоаппарат есть, а фотографировать нечего. – Сказала Таня. Тут вмешался в разговор Олег:

- А вы придёте завтра на вечеринку. Её устраивает наш знакомый Станислав, ты же, Оксана, его знаешь. Ему испол-

няется восемнадцать лет, такое событие! Он в параллельном классе учился, в одной с нами школе.

- Можно и на вечеринку, если сегодня мы исследуем морское дно за скалами. – Поставила условие Оксана.

- Конечно, Максим достанет акваланг и специальный костюм для подводного плавания у брата. – Обещал Олег. – Только долг платежом красен, всю вечеринку проведёте с нами.

- Как вы быстро без меня решили, а мне потом отвечать перед братом. – Разозлился Максим.

- Что отвечать? Таня не больше получаса там пробудет, сделает несколько фотографий да ракушек наберёт, и никто не заметит, что пользовались аквалангом. Пошлите быстрее, возьмём его, пока родители с работы не пришли. – Позвала Оксана ребят, решительно направляясь к дому Максима, и остальные поплелись за ней. Дома у Максима никого не оказалось, в гараже лежал акваланг с баллонами, специальный костюм для подводного плавания. Баллоны оказались полными и поэтому тяжёлыми.

- Далеко тащить такую тяжесть. – Потрогав баллоны на вес, сказала Таня.

- Так мы на лодке поедem. Наша лодка на причале перед пляжем прицеплена, ключ у меня есть. А до лодки донесём по очереди. - Сказал Олег, первым схватил снаряжение, и понёс к морю. Они плыли по морю, ребята гребли по очереди веслами, а девушки сидели и любовались на бескрай-

нюю водную гладь. Вдали она соединялась с небом и, казалось, что вот они заплывут за горизонт и окажутся на голубом небе среди белых воздушных облаков. Море притихло, лодку слегка покачивало и убаюкивало сидевших в ней людей.

- Красота! – Восхищённо сказала Таня, она вспомнила, что скоро будет обед. Бабушка наказывала ей возвратиться к обеду, а она не успеет это сделать.

- Угощайтесь все бабушкиными пирогами, надо освободить сетку, я её возьму с собой, собирать морские богатства. – Пошутила Таня. Все принялись есть пирожки, время приближалось к обеду и перекус был кстати.

Скалы находились далеко от пляжа. На суше они выглядели близко, но добираться до них пришлось около часа. Но вот лодка обогнула крайний камень, торчащий из воды, и они оказались на другой стороне залива.

- Давай подгребай, Максим, поближе к горе. Там будет больше морских артефактов, я это чувствую. - Попросила Таня.

Почему ты так считаешь? – Спросил Олег.

- Обычно волны прибывают к берегу всякую мелочь с разбившихся судов, а тут берега нет, и глубоко, значит, они все лежат там. – Сделала вывод Таня.

- Ага, и тебя дожидаются. – Засмеялся Олег.

- Мы с братом были возле скал, а к горе не подплывали, но там ничего примечательного я не видел. Одних боль-

ших раковин набрал целую сетку. Вот возьми сумку со снаряжением, одевайся, а потом прикрепим тебе баллоны. – Подал Максим Тане прилегающий к аквалангу резиновый костюм. Пока ребята гребли, Таня одела его, маску, ласты. Осталось только прицепить баллоны с воздухом.

- На дне будь не больше получаса.

- Но у меня нет часов.

- Возьми мои, они водонепроницаемые, мне их родители подарили на совершеннолетие. Ближе к берегу подплывать не будем, а то волны бьются о гору и могут перевернуть лодку. – Максим снял с руки часы и дал их Тане.

- Жаль, что забыли взять длинную верёвку. Так бы ты могла за неё подёргать, и мы тебя бы вытащили, а так долго всплывать с баллонами. – Посочувствовал Олег.

- Ну, давай, Таня, исполняй свою мечту! – Воскликнула Оксана. Таня спрыгнула с лодки.

- Мечты должны сбываться! – Подумала она. Даже возле берега здесь было глубоко. Она плавно опускалась на дно. Вокруг проплывали разнообразные рыбы, большие медузы. Таня фотографировала их. Раковины на морском дне встречались значительно крупнее, чем на пляже. Она несколько раковин отправила в прихваченную с собой авоську. Артефактов с древних кораблей она так и не увидела. Подводное плавание подходило к концу, она уже собиралась всплывать, когда заметила возле горы, промелькнувшее существо, светящееся зелёным цветом, с человеческими формами.

- Оно спряталось за камнем в горе. Надо получше, разглядеть его. – И Таня, забыв об осторожности, поплыла за существом. Там она и попала в ловушку.

Так резко оборвался её второй день пребывания на море. Таня оказалась закрытой в тоннеле с водой. Всё вспомнилось ярко, реально, словно снова она проживала эти два дня в морском городке, в гостях у бабушки. Она в мыслях уходила от реальной ужасной картины жизни, что её сейчас окружала. Не хотелось видеть этот ужасный тоннель с морской водой, она старалась возвратиться назад в городок или в лодку, хотя бы мысленно. Если бы вернуть время назад, она бы этого не сделала. Она просила прощения за свой необдуманный поступок, у родителей, у бабушки и подруги, понимая, что принесла им большое горе.

Глава 3. Борьба за жизнь.

Тоннель не кончался. Таня то шла по нему, то плыла, она устала. Но страх и надежда на лучшее, заставляли двигаться вперёд. Тоннель был чуть выше её роста, весь заполнен морской водой, он тянулся с уклоном вниз, и плыть было по нему легко. Она со страхом думала, что скоро воздух в баллонах закончится, она упадёт и умрёт, так и не выйдя на сушу, не вдохнёт больше свежего воздуха. Стрелки часов остановились уже давно, счёт времени она потеряла. Голова кружилась, но лечь или просто отдохнуть, она боялась, думала, что если уснёт, то больше не проснётся. Воспоминания о преж-

ней её короткой жизни давно закончились.

- Какая жестокая смерть у меня получится, никто меня не найдёт здесь, никто не заплачет над моей могилой. Потому что её не будет, я схохну, как бездомная собака и буду здесь лежать, пока не сгнию и вода моё тело растворит, останутся только несколько костей. Она вздрогнула от такой ужасной судьбы, уготованной ей, и с новой силой поплыла по тоннелю.

- Но когда же он кончится? Не может быть, чтобы не было у него конца. Хоть эту надежду у меня не отняли бы высшие силы. Я понимаю, что я легкомысленная, полезла в этот тоннель, но господи, прости меня грешную, пожалей моих родных, я им такое горе принесу или уже принесла. Не надо меня так строго наказывать, я больше не буду так опрометчиво поступать. – Она крестилась и бормотала про себя молитву. Ту, что слышала от бабушки. Дышать становилось всё тяжелее, Таня поняла, что воздух в баллонах заканчивается.

- Вот ещё один поворот, сейчас я его пройду и больше уже не будет сил идти дальше. Она повернула направо и увидела, что тоннель резко исчез, впереди была просто бескрайняя широкая водяная бездна. Не видно ни конца, ни края. Тоннель обрывался. Это был конец, её конец. Но сквозь маску она увидела сверкающие различными цветами купола, Острые хрустальные верхушки башен. – Жизнь под водой, вот куда меня завело неизвестное существо. Воздуха стало не хватать, она задыхалась, кислород закончился. Таня сделала

шаг вперёд, в эту бездну, и стала медленно падать вниз. Она потеряла сознание и не видела, как её подхватили, чьи то руки и занесли в один из куполов. Там ей сразу же сняли маску, убрали пустые баллоны с плеч, поставили в плечо укол и Таня сразу же уснула. И только потом её разбудили и привели в чувство. Таня огляделась. Она полусидела на небольшой мягкой кушетке, почти в лежачем состоянии, спинка её была приподнята. Комната большая светлая вся из стекла, или какого - то другого материала, она просвечивала, и видно было всё, что делается за ней. Росли повсюду высокие зелёные растения на тонких стеблях. Там проплывали необыкновенные рыбы, каких она никогда не видела. Светящиеся люди или существа, пристально разглядывали Таню, на несколько минут, прильнув к куполу, всё, как в какой - то сказке о подводном мире.

- Где я? – С тревогой спросила она, не дождавшись ответа, задала сразу же другой вопрос:

- Какое сегодня число? – Ей отвечали, какие то непонятные, светящиеся существа, окружившие Таню.

- Вы находитесь в другом мире, отсчёт времени здесь иной, оно ничего не значит для вас здесь. – Сказало светящееся зеленоватым светом существо, сверля глазами Таню.

Позже она догадалась, что это светятся их комбинезоны. Они были разных расцветок, серебристые, зеленоватые. Шеи у существ, толстые, ближе к плечам, начиная от ушей, видны ровные разрезы с каждой стороны головы. Эти разрезы

расширялись и сужались, словно существа дышали ими. Они уходили ровными линиями под комбинезон.

- Это у них жабры. – Догадалась Таня.

Голова, почти как у рыб, большие глаза выпячивались из глазниц, иногда, при моргании ими покрывались прозрачной плёнкой, а когда находились открытыми, плёнка собиралась, как меха у гармошки, вверху глаз. На руках, да и на ступнях, на пальцах, видны перепонки. Кожа, видневшаяся из под комбинезона, бугристая. На голове не было волос.

- Чудища какие, можно подумать, что я сплю и вижу таких страшных существ. – Таня даже тихонько щипнула себя за руку, но чудовища никуда не делись, и ничего не поменялось в этом необычном мире.

- Прошло много времени, меня ждёт бабушка, мне срочно надо домой, на поверхность Земли! Я так долго блуждала по страшному тоннелю, она там очень переживает, что меня уже нет в живых! – Кричала Таня, но голос её звучал тихо и негромко.

- Милая девушка, мы не считаем дни и часы, нам это ни к чему. На поверхность мы вас выпустить не можем. У нас другой мир, другая жизнь. Мы живём в подземном океане, который находится под поверхностью Земли. С вашим миром мы не общаемся, и не хотим иметь с ним связь. Мы совершенно разные. - Сказало разумное светящееся серебристым светом существо, более похожее на человека.

- Неужели вы не знаете, как выбраться на поверхность

Земли? Я не верю этому, я шла, возможно, всего лишь сутки и попала в другой мир, из которого нельзя вернуться назад? – Кричала Таня.

- Мы не обязаны отчитываться перед тобой. Не собираемся тебе говорить, сможем ли мы попасть в мир на поверхности Земли, и как мы это делаем! Не повышай здесь голос. Ты не в гостях. – Зло и сердито сказала зеленоватое существо, высокого роста, где то около трёх метров, с большой головой, так показалось Тане.

- Хватит уже лежать и хныкать. Данвер, покажи ей наш мир, но сначала, накорми. Она, ведь, давно ничего не ела. – Повелительным тоном, обратилось зеленоватое существо, к стоящему неподалёку в серебристом комбинезоне существу, которого назвали Данвером. Оно было, примерно, на голову ниже ростом зеленоватого существа. Таня даже не могла их назвать людьми, слишком уж они отличались от них. Только разговаривали они по - человечески, на русском языке с Таней, но между собой могли переговариваться, издавая непонятные звуки, которые она не понимала. Но одно она поняла, что ей долго придётся здесь пробыть, никто не собирается её поднимать наверх. Не трогают их, её слова о переживающей за внучку бабушке, о родителях, оплакивающих потерю своего ребёнка. Очень долго придётся ей добираться до поверхности Земли, а может, совсем не увидит больше ярких солнечных дней, зелень травы и не почувствует больше дуновения тёплого озорного ветерка. На её глаза навер-

нулись слёзы. И Таня горько заплакала. Высокое зеленоватое существо глянуло на неё большими злыми глазами, в которых полыхало зелёное пламя, так показалось Тане. Издав, какой то высокий звук, от которого у неё заложило уши. Она даже закрыла глаза от страха. Но, приоткрыв их, она увидела, как существо, заковыляло на коротких ногах с большими ступнями. Словно на них надеты ласты для плавания, между пальцами на ногах и руках видны перепонки. Оно ушло из купола.

- Ты давно уже не маленькая, чего рыдаешь? У нас здесь таких слёз целый океан. – Попытался пошутить Данвер. – Привыкай к новому месту жительства. Вставай, дай руку, я тебя отведу в столовую, тебе надо подкрепиться, а то ослабнешь. Привыкнешь и к этому образу жизни. Ты здесь надолго.- Сообщил он Тане нерадостную новость, о начале её новой жизни в океане.

Глава 4. Встреча с земными людьми.

Таня встала, голова у неё кружилась, после кислородного голодания. Она сделала первый шаг и слегка покачнулась. Данвер взял её под руку и повёл по прозрачному переходу в другое помещение. В нём Таня увидела множество столов с сиденьями, обычных, как на поверхности Земли. Созданные, из какого - то яркого материала. – Наверное, из пластика. – Подумала она. Пахло здесь чем – то вкусным, ей захотелось есть. – Какая большая столовая. – За столиками си-

дело несколько серебристых существ, они сразу стали пристально разглядывать Таню, даже не моргая своими веками. Данвер усадил её за один из столов, нажал на выпирающие в столешнице несколько кнопок и через небольшой промежуток времени к ним подъехал робот, держа в руках поднос с едой. Он поздоровался на родном Танином языке и поставил перед ней еду. Данвер встал и ушёл, сказав Тане, что он есть, не хочет.

- Мне тяжело дышать в безводном пространстве, я в нём нахожусь уже давно Пора поплавать в океане. – А Таня осталась есть принесённую роботом пищу. В одной из тарелок находился салат из огурцов и помидоров, она сразу узнала эти овощи. Но как они могли попасть сюда, в другой мир. Во второй тарелке разные закуски, икра, варёные раки, устрицы. В третьей тарелке жареное мясо и небольшой кусочек хлеба. Стоял и стакан с напитком. Таня попробовала его, и напиток ей понравился, холодный с небольшой кислинкой, немного бодрящий и приятный на вкус. Она поела, хлеба не хватило, но голода она больше не чувствовала. Почти сразу же к ней подошёл Данвер.

- Как обед? – Спросил он.

- Всё съела. А где вы берёте мясо, неужели сами выращиваете свиней или коров?

- Это искусственное мясо, оно выращивается из одной живой клетки животного. Мы пользуемся высокими технологиями во многих отраслях производства питания, техники и

так далее. Он не стал перечислять дальше, где используются ещё высокие технологические процессы.

- А, откуда у вас овощи? Они ведь растут на Земле, а не в океане. – Сразу спросила Таня. – Да и тот кусочек хлеба, как он к вам попал, вы живёте под такой толщей воды, где вы берёте зерно?

- Мы его выращиваем под куполом.

- Я бы ещё съела кусочек хлеба или булочку. Я думала, что хлеба у вас мало и дали мне такой маленький и тоненький кусочек.

- Ты голодала и много хлеба сразу вредно. Мы его даём столько, сколько подойдёт для твоего организма. Всё у нас изучено и отмерено. Так что положишься на нашу научную диету по здоровому питанию для людей с поверхности.

- А помимо меня, значит, есть ещё люди с Земли? – Спросила Таня.

- Да, конечно. Они живут здесь, занимаются земледелием, готовят для нас, убирают наши жилища и ещё много чего делают.

- А что же я буду здесь делать? Мне тоже найдут работу? – С интересом спросила Таня.

- Найдём и тебе. Сначала посмотришь, наше подводное царство, а потом будем тебе искать работу. – Ответил Данвер.

- Разве тут расположилось целое царство? – Удивилась Таня. – А кто царь у вас? Я хочу с ним поговорить, чтобы он

отправил меня на поверхность Земли.

- Царя у нас нет, здесь руководят самые старые люди – рыбы, Совет старейшин.

- И сколько же им лет?

- Они уже не помнят, да и летоисчисления у нас нет. Один век сменяется другим, все мы живы и здоровы, только одна проблема у нас нет детей, нет будущего поколения. Но, иногда, люди рыбы могут одряхлеть и просто развалиться на части, или, сражаясь с глубоководными монстрами, рискуют быть съеденными, если не успеют применить своё оружие. Нам нужна замена старых и погибших людей – рыб. Совет старейшин рассмотрели тебя, проверили твоё здоровье, пока ты была в искусственном сне и решили, что ты подойдёшь для вынашивания ребёнка. Нашего дитя - рыбы, похожего на нас, умеющего плавать и дышать под водой, как мы. - Таня остановилась, открыв рот от удивления, и даже не смогла двигаться дальше. Она была поражена словами Данвера.

- Она будет матерью одному из чудовищ, жить с самцом – рыбой! – Вот это поворот в её судьбе! За что ей такое наказание! Сопротивляться будет бесполезно. Они добьются своего, если давно всё решили и ждали подходящего случая. Надо было сразу умереть в этом страшном тоннеле и больше не мучиться, что хорошего ждать ещё от жизни, когда всё вокруг чужое. И впереди следующие страшные испытания. – Данвер прочитал её мысли.

- Что ты так напряглась, не надо отчаиваться. Разве плохо

быть матерью, мы уважаем женщин, которые рожают для нас детей. О тебе будут заботиться, любить, беречь тебя.

- А как же рожать без любви, как я могу полюбить чудовище, с ним даже страшно разговаривать, а мне придётся ещё и жить.

- Тебе дадут время, чтобы ты смогла привыкнуть к человеку – рыбе. Мы тоже считаем, что в любви рождаются лучшие дети - рыбы. А пока пойдём осматривать наши подводные поля и огороды, где растут овощи. Наши заводы, где выпускается необходимая нам мебель, различные приспособления и другие бытовые товары. – Бодрым голосом сказал Данвер, чтобы успокоить Таню. Он повел её снова по переходу через различные огромные купола, сияющие то бирюзовым цветом, то золотистым, словно стенки их созданы из бирюзового и янтарного камня. Везде они видели людей рыб и только в следующем, светящемся жёлтым цветом куполе Таня заметила настоящих людей, таких, как она сама. Здесь раскинулось огромное поле пшеницы, грядки с помидорами и огурцами. За всем этим ухаживали люди. Одни полости, другие поливали овощи. Урожай пшеницы косил небольшой трактор. Здесь было очень тепло, и чувствовалась повышенная влажность. Люди с интересом смотрели на Таню, а она на них.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.